**Конспект урока на тему «Урок обобщения Западная Европа в сер.19 – нач.20вв»**

**Цель урока:** Закрепить знания учащихся об истории Великобритании, Италии, Франции, Германии с середины XIX – начале XX вв.

**Задачи урока**

 1. Способствовать развитию умения применять и обобщать изученный материал, синхронизировать исторические события в европейских странах, давать определения основным понятиям изученного материала;

2. Развивать навыки критического мышления, находить выходы из нестандартной ситуации;

 3. Способствовать развитию умения характеризовать события и явления, исторических деятелей, памятники культуры, политическое и экономическое развитие западноевропейских стран в изученный период.

4. Развивать умение работать в коллективе, воспитывать командный дух учеников.

Оборудование: презентация «Своя игра», раздаточный материал.

**Ход урока:**

1. **Организация начала урока.**

-Добрый день! Я рада вас видеть на уроке обобщения знаний по первому разделу «Западная Европа». Хочется начать с цитат великих «проклятых поэтов» Шарля Бодлера и Гийома Аполлинера. Именно эти цитаты характеризуют перелом 19 и 20 веков.

«Самая изощренная [хитрость](https://citaty.info/topic/hitrost) дьявола состоит в том, чтобы уверить вас, что его не существует»

Шарль Бодлер

«Сохрани меня, память грядущих людей! Век, в который я жил, был концом королей. Умирали в молчанье печальном они, и величье венчало их скорбные дни»

 В 1914 г. Г. **Аполлинер** вступил в ряды французской армии и участвовал в Первой мировой войне…крах всего мира был неизбежен.

- А как вы относитесь к изученному периоду в истории Западной Европы? Что вам из всего материала запомнилось больше всего?

**Рефлексия «Кто ты сегодня?»**

- При встрече Индейцы Чо-Ду не задают вопросов типа: «Как тебя зовут?» или «Как твои дела?». Они спрашивают: «Как твоё имя сегодня?» или «Как твоё имя сейчас?».
Ведь наши состояния всё время меняются! Ответ может звучать, например, так:«Лёгкая, как ветер», «Решительный, как гроза», «Идущий по следу», «Голодный волк», «Сладкий сон», «Ленивый пингвин», «Остывший кофе», «Утренняя роса», «Апельсиновый сироп»… Как твоё имя сейчас?

**2. Сообщение цели и темы урока.**

- Сегодня нам с вами предстоит вспомнить:

1. вспомнить самые главные события Западной Европы;

2. повторить важные даты;

3. проработать иллюстрации;

4. подготовиться к контролю знаний.

-Нам поможет в этом «Своя игра», раздаточные материалы и командный дух.

**3. Повторение и обобщение понятий, и усвоение соответствующей системы знаний.**

- Я предлагаю вам придумать название своей команде, опираясь на выученный материал. Придумайте для себя самое креативное название, ведь, как говорится, как корабль назовёшь, так он и поплывёт.

Могу вам предложить: «модернизаторы», «техники», «вперёд промышленность», «марксисты», «наука – сила», «романтики, «реалисты».

- Наш урок будет проходить в командной игре. Три команды будут набирать как можно больше баллов. Та команда, которая победит, получит 10-ки в конце урока. Второе место – 9 –ки, 3 место – 8-ки.

Желаю вам удачи!

**1 этап Кроссворд «Новый исторический словарь».**

- Все команды получили раздаточный материал. Вам 3 минуты необходимо решить кроссворд с новыми понятиями в истории, которые встречали именно в этом разделе. Желаю вам удачи!

*(дети выполняют кроссворд 3 минуты, затем на слайде проверяем ответы»*

По горизонтали:

1. Направление в художественной культуре, представители которого стремятся объективно отображать окружающую действительность. (реализм)

3. Письменное обращение, воззвание программного характера. (манифест)

5. государственная политика, направленная на завоевание и эксплуатацию других стран и народов. (империализм)

7. Организация трудящихся, стремящаяся улучшить оплату труда и условия работы.(профсоюз)

10. право самостоятельного осуществления государственной власти или управления, предоставленной какой-либо части государства. (автономия)

13. идейно-политическое течение в Европе, сторонники парламентского строя, равенства перед законом. (лишерализм)

По вертикали:

2. Послевоенные принудительные платежи, взимаемые с побеждённой страны государством – победителем. (контрибуция)

4. Люди, которые занимаются умственным трудом, развитием и распространением культуры (интеллигенция)

6. Направление в художественной культуре, характеризуется вниманием ко внутреннему мру человека, идеализацией природы, поэтизацией героичности личности. (романтизм)

8. Вывоз товара или капитала за границу. (экспорт)

9. Хозяйственное объединение, сосредоточившее в своих руках большую часть производства и сбыта товара. (монополия)

11.Философское , политическое течение, созданное Марксом и Энгельсом. (марксизм)

12.Процесс социально-экономического перехода от традиционного этапа к индустриальному (индустриализация)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | м |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  | э |  | 7 | п | р | о | ф | с | о | ю | з |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | н |  |  |  |  | к |  |  |  |  | 4 |  | с |  |  |  | м |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | д |  |  |  |  | с |  | 2 |  | 5 | и | м | п | е | р | и | а | л | и | з | м |  |  |
|  |  |  |  |  |  | у |  |  |  |  | и |  | к |  |  | н |  | о |  |  |  | н |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с |  |  |  |  | з |  | о |  |  | т |  | р |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  |  |  | 3 | м | а | н | и | ф | е | с | т |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  | т |  |  | л |  |  | 9 |  |  | з |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  | 1 | р | е | а | л | и | з | м |  |  | м |  |  |  |  |  |  |
| 13 | л | и | б | е | р | а | л | и | з | м |  |  | и |  |  | и |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  | б |  |  | г |  |  | н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  | у |  |  | е |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | з |  |  |  |  |  |  | ц |  |  | н |  |  | п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 10 | а | в | т | о | н | о | м | и | я |  | ц |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ц |  |  |  |  |  |  | я |  |  | и |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Конец формы

Начало формы



**4. Применение знаний в новой учебной ситуации. (игра «Своя игра»)**

- Я предлагаю вам сыграть в игру «Своя игра», правила просты, вы сами выбираете себе вопросы и стоимость. В этой игре есть изюминки, касающиеся нашей с вами Родины.

**Раздел «Имена»:**

1.Французский деятель. В 1804 году пришёл к монархической

форме правления. Провозгласил себя «императором

французов».*(Наполеон Бонапарт)*

2.Племянник Наполеона Бонапарта. 1852 г. Провозгласил себя императором. Установил политический режим Второй империи. *(Наполеон 3)*

3.Один из создателей революционного учения -марксизма.

сын текстильного фабриканта из города Бармена.*(Фридрих Энгельс)*

 4.Заложил основы современной микробиологии.Открыл возможность пастеризации.Занимался иммунологией, начал успешную борьбу с инфекционными заболеваниями.(*Луи Пастер)*

5. В 1895 году они изобрели аппарат для съёмки и проецирования «движущихся фотографий» . Это был первый пригодный аппарат для киносъёмки *(братья Люмьер)*

**Раздел «Государства»**

1.Промышленный переворот этой страны закончился к 1870 г.В ходе франко-прусской войны было создано единое государство, в названии которого встречается слово империя. К 19 в. Оно всё ещё было в раздробленном состоянии.*(Германская империя)*

**2**.События революции в этом государстве начались с 1848г. Сила – либерально настроенное дворянство. Франц Иосиф обратился за помощью для подавления восстания к Николаю Первому. Революция была подавлена силами Австрии и России. *(Венгрия)*

**3.**Правящая династия – Габсбурги. Империя была многонациональным государством. Восстание вспыхнуло 13 марта 1848г. На баррикады вышли рабочие, ремесленники, студенты. Фердинанд Первый отрёкся от престола. Франц Иосиф приступил к подавлению восстания в жёсткой и стремительной форме*. (Австрия)*

**4**.Выдающимися деятелями этой страны являются Джузеппе Гарибальди и Джузеппе Мадзини. Революция началась с восстания в Палермо. К августу 1848 года восстание было подавлено. (*Италия)*

**5**. Это первая страна, в которой начался процесс промышленного переворота. С 18 века ведущая торговая и финансовая держава мира. *(Великобритания)*

**Раздел «Даты»**

1.Укажите начало и конец Венского конгресса, который собрался для обсуждения устройства послевоенного мира после наполеоновских войн.*(1814-1815)*

2.Императоры России и Австрии, а также король Пруссии заключили «Священный союз монархов и народов». Когда это произошло*?(сентябрь 1815)*

3.В конце марта этого года произошли первые выборы в Парижскую Коммуну – орган городского самоуправления во Франции. Назовите год*.(1871)*

4.Укажите годы революций в Европе середины 19 века. *(1848-1849)*

5.Укажите год создания Международного товарищества рабочих, или Первого Интернационала*.(сентябрь 1864)*

**Раздел «События»**

1.Какой событие вы видите на картинке? укажите год. (*Первый в мире автомобиль*

*Бенца 1885-1886гг)*

2.*Провозглашение Германской империи 1871г.*

3.*Национальная гвардия на площади Вены 1848 г*

4*.«Королевский пирог» или Раздел Европы во время Венского конгресса.1814-1815гг*

5.*Биржа по покупке и продаже ценных бумаг в Париже.*

**Раздел «Моя Родина» посвящён истории Беларуси**

**Раздел «Культура»**

1. Эжен Делакруа изобразил свободу, ведущую народ таким образом. А каким событиям он посвятил свой шедевр? *Июльская революция 1830 года во Франции*

2*.Национальная библиотека*

3.Перед вами родоначальница нового течения в европейском искусстве. Художники стремились запечатлеть сиюминутные впечатления. Дайте название данному направлению. *импрессионизм*

4.На протяжении 19 века в строительстве церквей и общественных зданий наблюдался возврат к формам средневековой готики. Как называется это направление в архитектуре? *неоготика*

5.*песняры*

**Раздел «Вопросы»**

1. *Домрачева Дарья*

2.Как называли группу талантливых поэтов, работающих в направлении «декадентство» .Назовите одного писателя. *Проклятые поэты*

3.Немецкий учёный, в 1895 году открыл рентгеновские лучи, которые сразу стали применятся в медицине и технике?*Вильгельм Рентген*

4.Парламент Германской империи состоял из двух палат: верхней палаты и нижней. Дайте названия двум палатам Германской империи.*бундесрат, рейхстаг*

5..*фристайл*

**5. Подведение итогов игры.**

- Мне очень понравилось с вами сегодня на уроке. **Контроль знаний** покажет, как вы усвоили Западную Европу.

Первое место –

Второе место –

Третье место -

Могу подвести итог и сделать вывод:

Начало XIX в. было драматичным периодом в европейской истории. Почти 15 лет подряд в Европе гремели сражения, лилась кровь, рушились государства и перекраивались границы. В центре происходящих событий находилась наполеоновская Франция. Она одержала ряд побед над другими державами, но в конечном итоге потерпела поражение и лишилась всех своих завоеваний.

Победа союзных держав над наполеоновской Францией завершила бурный период европейской истории, который начался с французской революции XVIII в. Наступил мир. Победителям предстояло решить множество вопросов политического устройства послевоенной Европы.

В XIX в. европейская экономика сделала громадный шаг вперед. За столетие были созданы более мощные производительные силы, чем за всю предшествующую историю. Капитализм одержал полную победу в промышленности и сельском хозяйстве.

Передовые люди Европы с восторгом восприняли лозунг французской революции «Свобода, равенство и братство». Многие услышали в нем музыку революции и были преисполнены лучезарных надежд. Но вскоре наступило горькое разочарование. Красивые лозунги были извращены и заменены революционной тиранией. Яростное кровопролитие сначала затопило Францию, затем и Европу.

**6. Рефлексия «Сытый – голодный»**

Предлагаю тем участникам группы, которые чувствуют на данный момент, что они уже «насытились» содержанием изучаемого предмета, встать около двери; тем, кто еще ощущает себя «голодным» – у окна. *Перед выполнением упражнения необходимо предупредить участников о соблюдении полной тишины и недопустимости переговоров. После выполнения данной части следует обсуждение, в ходе которого каждый, по возможности, рассказывает о том, что оказало влияние на его решение. Рекомендуется начинать с «сытых».*