Консультация для родителей

**«Фонетико-фонематические нарушения речи у детей»**

Подготовила учитель-дефектолог

 государственного учреждения образования

 «Жуховичская средняя школа»

 Пожарицкая Татьяна Ивановна

**1. Краткая характеристика речи детей подготовительной группы (от шести до семи лет) в норме.**

К шести – семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-5000 слов. Но несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов, когда ребенок вкладывает в них свой смысл.

В процессе работы с детьми воспитатель и логопед стремится расширять их словарный запас, необходимо, чтобы ребенок сознательно, т.е. вникая в смысл, усваивал слова из родного языка, устойчивые сочетания, доступные его пониманию (на скорую руку; ни свет, ни заря)

К шести годам дети овладевают основными закономерностями изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам.

К шести годам ребенок может овладеть всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Заканчивается формирование фонематического слуха и восприятия, т.е. способности распознавать фонемы родного языка.

**2. Что такое фонетико-фонематическое недоразвитие речи?**

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) на первый план выступает несформированность звуковой стороны речи. Характерным является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. На это также указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Также нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

**3. Почему  нарушения развития речи желательно устранить до поступления ребенка в школу?**

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребенка надо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развернутой речью, объемом знаний, умений и навыков, определенных программой подготовительной группы общего типа. Доказано, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой. Появляющиеся в начальных классах нарушения письма рассматриваются как результат недостаточной подготовленности ранних ступений речевого развития к переходу на последующие его ступени, т.е. как результат недоразвития устной речи ребенка. Еще до поступления в школу у нормально развивающегося ребенка формируются практические обобщения о звуковом и морфологическом составе слова, что подготавливает его к усвоению навыков грамотного правописания. Поэтому выраженные нарушения становления речи влекут за собой серьезные отклонения в формировании письма.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправлять уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому профессором Левиной Р.Е. был выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста. Этот принцип нашел свою практическую реализацию в открытии логопедических групп. Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление привычного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты.

**4. Работа по формированию правильного произношения состоит из следующих разделов:**

1. обследование речи детей;
2. развитие движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
3. занятия по усвоению фонетической системы родного языка (последовательная работа над гласными и согласными звуками, развитие умения различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам, развитие мелодико-интонационной стороны речи);
4. развитие фонематического слуха (способности различать фонемы родного языка);
5. постановка дефектных или отсутствующих звуков и введение их в речь путем специальных упражнений (автоматизация).

*При фонетико-фонематическом недоразвитии речи страдает:*

* **звукопроизношение** (может быть: отсутствие звука, замена звука, искажение или смешение);
* **фонематический слух** – узнавание звука в потоке речи;
* **фонематическое восприятие** – действия по звуко-слоговому анализу и синтезу.

От развития фонематического слуха зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью. Развитый фонематический слух – важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты. Фонематический слух является предпосылкой к развитию фонематического восприятия.

Вот три составляющих фонетико-фонематического недоразвития. Но, следует отметить, что фонетико-фонематическое недоразвитие речи может быть и у детей с чистым звукопроизношением.

Почему необходимо обращать внимание на эту тему? Потому что, письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха и восприятия, являются потенциальными дисграфиками (детьми с нарушениями письма – как слышу, так и пишу).

Своевременное обучение позволяет исправить речевой дефект и подготовить ребёнка к обучению в школе.

Предлагаем вам игры и упражнения для развития фонематического слуха и восприятия, которые вы можете провести дома с детьми и, которые помогут вам подготовить ребёнка к школе.

**Игры на развитие фонетико-фонематических процессов.**

*«Узнаем неречевые звуки»*

**Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

**Игра «Шумящие мешочки»**. Приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем»**. Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Игра «Где позвонили?»**Для  игры понадобится колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

**Игра «Узнай, что звенит (гремит)?»**. На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем ребенку внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит.

**Игра «Громкие подсказки»**. Педагог прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

**Игра «Подбери картинку или игрушку».** Педагог издает с помощью любого предмета звуковые комплексы (стучит, шелестит, гремит, звенит), а ребенок угадывает,  что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

*«Формируем фонематический слух»*

**Игра «Угадай-ка».** У ребенка картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

**Игра «Близко – далеко».**Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

**Игра «Поймай звук»**. Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Упражнение «Какой звук есть во всех словах?»**Педагог произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Игра «Что лишнее?»**. Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Игра «Поймай слог»**. Педагог произносит слоговые цепочки, а ребенок хлопает в ладоши, топает, поднимает руку и т.д., когда услышит слог с заданным звуком.

**Игра "Одинаковые или разные"**. Ребенку на ушко говорится слог, затем педагог произносит тот же слог или совершенно противоположное сочетание звуков. Задача дошкольника угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

**Игра «Выдели слово».** Логопед предлагает детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**Игра «Слушай и выбирай»**. Перед ребенком раскладываются картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра «Верно-неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Упражнение «Подумай, не торопись».**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

* Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
* Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
* Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
* Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

**Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

**Игра «Шутки – минутки».**Педагог читает детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Пример:

*Хвост с узорами,
сапоги со шторами.
Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.*

**Упражнение «Звуковой домик» («Звуковая линейка», «Начало, середина, конец»).** Логопед произносит слова с заданным звуков, а дошкольники с помощью разноцветных символов определяют место звука в словах (начало, середина, конец).

**Упражнение «Чистоговорки».** Взрослый начинает, а ребенок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).
За-зу-за - уходи домой, ко... (за).
Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).
Де-де-те - сядем в темно... (те).
Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).
Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

**Игра "Звук заблудился".** Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла.

По дороге вдоль села.

Сели в ложку (лодку) и - айда!

По реке туда-сюда.

**Игра «Сколько звуков»**. Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (мы.о, .ук, ку.ак).

**Игра "Доскажи словечко"**. Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его... (белка).
Ты не бойся - это гусь,
Я сама его... (боюсь).

**Упражнение «Отыщи слово, отыщи звук».** Ребенок должен вставить в стихотворение нужное слово и определить, какой звук пропущен.

Землю роет старый к...от (крот),
Под землею он живет.