**Методы и формы обучения педагогов дополнительного образования в рамках организации инклюзивного образовательного пространства с детьми с ТНР и ТО**

Машковский К.Ю., педагог-психолог

ГУО «Гомельский районный ЦКРОиР»

Педагог дополнительного образования должен иметь представление о том, когда рационально в образовательном процессе применять те или иные методы и формы работы для достижения оптимального результата, т. е. знать не только классификацию существующих в педагогике методов, но и их сравнительные возможности.

  «Метод» – по-гречески – «путь к чему-либо» – способ достижения цели. Метод обучения – способ приобретения знаний. Т.е. метод – обязательный элемент любой деятельности, в том числе и педагогической. В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия «метод обучения». Существуют различные подходы к определению этого понятия.

В педагогическом словаре под методом обучения подразумевается способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Андрей Викторович Хуторской: Метод обучения – это способ совместной деятельности учителя и ученика, направленный ими на достижение образовательных целей.

Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и обучающихся по осуществлению задач обучения и воспитания.

Поскольку методы обучения рассматриваются в разных аспектах, то вполне естественно существование нескольких подходов к их классификации. Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы закладывают разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

Рассмотрим наиболее распространенные классификации методов обучения.

***Классификация методов обучения***

***по В.П.Петровскому и Е.Я.Голанту***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация методов обучения**  | **Метод** | **Объяснение метода** | **Возможные формы проведения занятия** |
| ***по уровню активности обучающихся*** | ***пассивные*** | обучающиеся слушают и смотрят, без каких либо проявлений активности и обратной связи | рассказ, объяснение, демонстрация, наблюдение и тд. |
|  | ***активные*** | методы, которые организуют самостоятельную работу обучающихся, взаимодействие с педагогом, с обучающимися, требует обязательной обратной связи | практическая работа, работа с книгой, и тд. |
| ***по источнику получения знаний*** | ***словесные*** | живое слово учителя, работа с книгой | рассказ, беседа, и т.д. |
|  | ***наглядные*** | работа с наглядным материалом | демонстрация плакатов, таблиц, слайды и т.д. |
|  | ***практические*** | изучение окружающей действительности | практические задания, упражнение, творческие проекты, и тд. |

***Классификация методов обучения***

***по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация методов обучения** | **Метод** | **Объяснение метода** | **Возможные формы проведения занятия** |
| ***по характеру познавательной деятельности обучающихся*** | ***объяснительно-иллюстративные*** | Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | рассказ, объяснение, беседа, показ, демонстрация и т.д. |
|  | ***репродуктивный*** | Обучающиеся усваивают информацию и могут воспроизвести ее, повторить способ деятельности по заданию преподавателя | упражнения, т.д. |
|  | ***метод проблемного изложения*** | Педагог ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучающиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. | беседа, игра, и т.д. |
|  | ***частично-поисковые (эвристические)*** | Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. | самостоятельная работа, наблюдение, и т.д. |
|  | ***исследовательские*** | Овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы. | творческие задания, и т.д. |

***Классификация методов обучения***

***по Ю.К. Бабанскому***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация методов обучения** | **Метод** | **Объяснение метода** | **Возможные формы проведения занятия** |
| ***По месту в структуре деятельности*** | ***Методы стимулирования и мотивации учения*** | Создание благоприятного общения, влияние положительного примера, формирование интереса к учению, долга и ответственности в учении | познавательные игры, беседа, и т.д. |
|  | ***Методы организации и осуществления учебных действий и операций*** | Организация познавательной деятельности обучающихся по чувственному восприятию, логическому осмыслению учебной информации, самостоятельному поиску и получению новых знаний | рассказ, беседа, демонстрации,упражнения, иллюстрирование, объяснение,самостоятельная работа и др. |
|  | ***Методы контроля и самоконтроля*** | Создание условий для контроля и самоконтроля в процессе обучения | устный контроль, письменный контроль, открытое занятие, индивидуальная работа, демонстрация, и др. |

***Классификация методов обучения***

***по М. А. Данилову и Б. П. Есипову***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация методов обучения** | **Метод** | **Возможные формы проведения занятия** |
| ***по дидактической цели*** | ***методы приобретения новых знаний*** | устное изложение, беседа, работа с книгой, самостоятельная работа и др. |
|  | ***методы формирования умений и навыков*** | повторение, самостоятельная работа, игры и др. |
|  | ***методы применения знаний*** | практическая работа, самостоятельная работа и др. |
|  | ***методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков*** | обсуждение, упражнения, и др. |

При выборе и сочетании педагогических методов необходимо руководствоваться следующими критериями:

***1.*** Соответствие методов принципам обучения.

***2.*** Соответствие целям и задачам обучения.

***3.*** Соответствие содержанию данной темы.

***4.*** Соответствие учебным возможностям обучающихся: возрастным (физическим, психическим); уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития); особенностям детского коллектива.

***5.*** Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения.

***6.*** Соответствие возможностям самих педагогов. Эти возможности определяются их предшествующим опытом, уровнем теоретической и практической подготовленности, личностными качествами и пр.

***7.*** Соответствие ожидаемым результатам.

При отборе методов и форм работы на этапе проектирования учебного занятия педагогу важно помнить:

– находящийся отдельно метод обучения не может обеспечить результатов в полной мере;

– хороших результатов в обучении можно достичь при использовании целого ряда методов;

– наибольшего эффекта можно достигнуть используя дополняющие друг друга методы, ориентированные на единую цель.

В системе образования достаточно долго доминировали методы, связанные с передачей знаний и формированием умений по их применению в стандартных привычных ситуациях. Обучающийся был получателем готовой информации, которая постепенно становилась знанием. Сегодня образование должно обеспечивать саморазвитие, самоактуализацию обучающихся. Во главу угла ставится развитие коммуникативных умений, самостоятельности и ответственности, умений работать в команде, умений работать с информацией, умение проектировать свой жизненный и профессиональный маршрут, креативности, и т.д. Важно, освоить и внедрить в свою профессиональную деятельность методы организации творческого процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Особенности метода** |
| ***Метод «Мозговой штурм»*** | Оперативный метод при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения |
| ***Метод ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)*** | Помогает в организации мышления при поиске идеи, способствует нахождению идеи более высокого изобретательского уровня |
| ***Метод «Синектика»*** | Метод групповой творческой активности, основанный на сознательном управлении подсознательной активностью и на целенаправленном использовании интуитивно-образного и метафорического мышления участников. |
| ***Морфологический метод*** | Подбор возможных решений для отдельных частей задач и последующим систематизированном получение их сочетаний (комбинировании). |

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности существует «бесчисленный» набор своих, специфических методов.

Так для развития двигательной активности можно использовать следующие методы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Особенности метода** |
| ***Метод целостно-конструктивного упражнения*** | упражнение выполняется с самого начало до конца, без расчленения на сложные и простые части. Применяется на любом этапе обучения. |
| ***Расчлененно - конструктивный метод*** | упражнение разбивается на фазы или элементы с поочерёдным их разучиванием и последующим соединением их в единое целое. Применяется на начальных этапах обучения. |
| ***Метод сопряженного******воздействия*** | используется на этапе совершенствования техники упражнений (облегченные или затрудненные условия). |

На занятиях с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование следующих методов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Особенности метода** |
| ***Обучение на основе информационных ресурсов*** | Активное использование обучающимися баз данных, различных образовательных ресурсов сети Интернет для поиска необходимой учебной информации |
| ***Ассоциативный метод*** | Создание информационной обучающей среды на базе электронных образовательных ресурсов, которые обуславливают возможность для обучающихся изучать учебный материал не в определённой учителем последовательности, а свободно, руководствуясь своими ассоциациями, потребностями, приоритетами |
| ***Метод вынужденного предположения*** | Школьник ставится в ситуацию, которая вынуждает его высказывать определённые предположения, гипотезы. Используя полученную из разных источников информацию, он может развивать и обосновывать эту гипотезу. Если же она не оправдывается, обучающийся поощряется к её коррекции или выдвижению новой версии |
| ***Учебное компьютерное моделирование*** | Использование в образовательном процессе информационных и коммуникационных технологий. |

***Педагогические формы***

Организационные формы обучения являются одним из элементов педагогической системы и представляют собой внешнюю сторону организации процесса обучения, определяющую, когда, где, кто и как обучается. С.И. Ожегов «форму» определяет как внешнее очертание, наружный вид, устройство, конструкция чего-либо, обусловленные определенным содержанием.

Форма обучения – внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемое в определенном порядке и режиме;

организационная сторона учебного процесса, определяющая содержание учебных занятий, их структуру, продолжительность и место, а также состав и группировку обучаемых.

Б.Т. Лихачёв выделяет следующие функции форм организации обучения:

***1)*** обучающе-образовательная – она создает наилучшие условия для передачи ЗУНов, формирования практических способностей;

***2)*** воспитательная – последовательное введение школьника в разнообразные виды деятельности, формирование положительных качеств личности;

***3)*** организационная – четкая организация методической подачи материала, строгий отбор вспомогательных средств;

***4)*** психологическая – выработка у обучающихся определенного деятельностного биоритма, т.е. привычка к работе в одно и тоже время;

***5)*** развивающая – содержательная форма учебных занятий в совокупности с активными методами;

***6)*** интегрирующе-дифференцирующая – коллективная и индивидуальная деятельность детей, взаимообмен информацией, индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся;

***7)*** систематизирующая и структурирующая – разбивка всего учебного материала по часам и темам, формам организации обучения (что изучается на уроке, что выносится на домашнюю работу), учитывает формы организации обучения;

***8)*** стимулирующая – мобилизация обучающихся на активное усвоение материала;

***9)*** дополняющая и координирующая – т.е. формы организации дополняют и корректируют друг друга.

Формы обучения подразделяют на фронтальные, коллективно-групповые и индивидуальные. Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие.

Кроме учебного занятия в дополнительном образовании используется большое разнообразие форм обучения: занятие-игра, и других.

Подбор форм организации учебного занятия зависит от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, специфики занятий, от преобладания на занятии того или иного вида деятельности.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие учителя с одним учеником (репетиторство, тьютерство, и т. п.).

В коллективно-групповых формах обучения школьники работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальное обучение предполагает работу педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. 

Коллективно-групповая форма обучения отличается от фронтальной тем, что обучающиеся класса рассматриваются как целостный коллектив или группа, которые имеют своих лидеров и особенности взаимодействия.

***Виды форм обучения:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Коллективно-групповые** | **Индивидуальные** | **Фронтальные** |
| ***Традиционные*** | ЗанятиеФакультативДополнительные занятияОткрытое занятие | ТьютерствоРепетиторство | Доклад |
| ***Нетрадиционные*** | Интегрированные занятияУтренник | Вопросно-ответная форма | Круглый стол |

Ценность нетрадиционных форм обучения заключается в последовательной, частично-поисковой, экспериментальной, творческо-коллективной и изобретательской направленности занятий. Помимо того, что данные формы обучения отличаются прежде всего своими содержательными особенностями, они учат взаимодействовать в группе, творчески подходить к решению поставленных задач, фиксировать ход обсуждения, отчитываться за работу своей группы, оценивать свою работу и работу других групп и ее членов, самостоятельно организовывать свою работу.

***Возможные формы проведения занятий:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| беседа | круглый стол | и другие |
| обсуждение | наблюдение |  |
|  | открытое занятие |  |
|  | презентация |  |

***Список используемой литературы:***

**1.**Бабанский Ю. К., Сластенин В. А., Сорокин Н. А. учебное пособие для педагогических институтов – М., просвещение, 1988.

**2.** Воронов В. В. Педагогика школы в двух словах. Конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

 **3.** Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М., 2007.

**4.**Филатова И. А. Проблемы ценностных оснований профессиональной подготовки педагогов / И. А. Филатова. Ярославль, 2013. – № 4. – C. 50 – 57.

**5.** Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1985.

**6.** Лернер И. Я., Скаткин М. Н. О методах обучения // Советская педагогика. 1965. – № 3.

**7.** Голант Е. Я., Методы обучения в советской школе, М., 1957;

**8.** Данилов М. А., Есипов Б. П., Дидактика, М., 1957

**9.** Щукина Г.И. Методы обучения как компонент учебного процесса // Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1980.