ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа VIIΙ Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Условия проведения районного этапа VIΙI Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее - смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.
2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее - Национальный центр).

 Непосредственным организатором районного этапа смотра-конкурса является государственное учреждение образования «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодежи».

1. Смотр-конкурс проводится с целью гражданско- патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Основными задачами смотра-конкурса являются:

развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;

создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности;

формирование у детей ценностного отношения к историко- культурному наследию белорусского народа;

сохранение и развитие народных традиций; популяризация детского художественного творчества; повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;

содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;

содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

4. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности). Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет. Тематика представленных номеров и работ должна раскрывать общую тему смотра-конкурса (см.пункт 3).

1. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

первый (отборочный) – проводится в учреждениях образования (ноябрь-декабрь);

второй (отборочный) – районный (декабрь);

третий (отборочный) – областной (январь);

четвертый (заключительный) – республиканский проходит в марте - апреле 2025 года в г. Минске: который предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса, церемонию награждения и гала-концерт победителей и призеров, республиканскую выставку-конкурс детского творчества «Беларусь - краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

6. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее - оргкомитеты).

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

 7. Условия проведения

На районный этап смотра-конкурса учреждения образования представляют до 10 декабря 2024 года в ГУО «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодёжи», г.п.Лельчицы, ул.Советская, 31, электронная почта lelrctdim1@lelchitsy.gomel-region.by следующие материалы:

- протокол заседания жюри первого (отборочного) этапа смотра- конкурса, подписанный председателем жюри;

- заявку в печатном и электронном вариантах (Приложение 2);

- видеозаписи конкурсных выступлений в номинациях 9.1-9.8;

 - работы в номинациях 9.9 – 9.11 .

8. К каждой работе в номинациях 9.9 – 9.11 с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования, район, область (Приложение 2).

К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

1. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:
	1. Номинации жанра «Хореографическое творчество»:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца»;

«Коллективы бального танца»;

«Коллективы детского танца».

Коллективы представляют две разнохарактерные хореографические постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера - до четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

* 1. Номинации жанра «Вокальное творчество»:

«Авторы-исполнители»;

«Солисты. Академическое пение»;

«Ансамбли. Академическое пение»;

«Солисты. Народное пение»;

«Ансамбли. Народное пение»;

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение»;

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе - по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям:

* 1. лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

 9.3 Номинации жанра «Фольклорное творчество»:

«Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);

«Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение);

 «Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы и оцениваются в трех возрастных категориях: 6 - 12 лет, 13 - 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления - до 6 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а сареііа) и оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

* 1. Номинации жанра «Инструментальная музыка»:

«Ансамбли духовых инструментов»;

«Оркестры духовых инструментов»;

«Ансамбли народных инструментов»;

«Оркестры народных инструментов»;

«Эстрадные ансамбли»;

«Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу до 6 минут. Количество участников: оркестр - до 30 человек, ансамбль - до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8­-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях

должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

9.5. Жанр «Театры моды»:

Принимают участие творческие коллективы - театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершенного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав.

 9.6 Номинации «Разговорного жанра»

«Конферанс. Индивидуальное выступление»;

«Конферанс. Коллективное выступление»;

«Стендап».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления - до 4 минут.

* 1. Номинации жанра «Театральное творчество»:

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;

«Художественное слово. Коллективное исполнение»;

«Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления - до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10­-13 лет, 14-18 лет.

* 1. Номинации «Оригинального жанра»:

«Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;

«Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;

«Спортивный номер. Коллективное исполнение»;

«Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использования луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10­13 лет, 14-18 лет, смешанный состав. Время исполнения - до 4 минут.

* 1. «Изобразительное искусство»:
* номинация «Живопись»;
* номинация «Графика»;
* номинация «Смешанная техника».

Тема: «Беларусь - краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях:

* 1. лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

9.10 «Декоративно-прикладное творчество»:

* номинация «Керамика»;
* номинация «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);
* номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу); - «Вытинанка»;
* номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние и др.);
* номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);
* номинация «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);
* номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь - краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях:

6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

9.11 Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицам, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash- мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

1. По итогам проведения районного этапа смотра-конкурса определяются победители и призеры.
2. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).
3. Победители и призеры районного смотра-конкурса награждаются дипломами отдела образования Лельчицкого райисполкома I, II, III степеней и становятся участниками областного этапа VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
4. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.
5. Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

 Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года

Заявка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(Название учреждения)*

на участие в районном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (для номинаций 9.1-9.8)

|  |
| --- |
| Номинация «» |
| №п/п | Название коллектива (полностью)Ф.И. солиста(полностью), учреждение образования, которое представляет(полностью) | Название номера, авторы произведения | Возрастная категория | Времяисполнения | Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника (полностью), контактный телефон | Ссылка на выступление |
|  |  |  |  |  |  |  |

(для номинаций 9.9-9.11)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Название работы | Фамилия, имя автора, возраст | Название объединения по интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация «Изобразительное искусство» |
| 1. | «Зубр» | Сидоров Егор, 14 лет | «Умелые руки» | Яскевич Людмила Францевна | ГУО «Лельчицкая средняя школа №2» |

|  |
| --- |
| **Иванова Яна, 15 лет**«Зубр»Объединение по интересам «Умелые руки»Педагог Яскевич Людмила ФранцевнаГУО «Буйновичская средняя школа»Лельчицкий районГомельская область |

Приложение3

Состав организационного комитета по подготовке и проведению районного

этапа VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества

«Здравствуй, мир!»

|  |  |
| --- | --- |
| Штукарь А.В. -  | Методист государственного учреждения «Лельчицкий районный учебно-методический кабинет» |
| Лисицкая А.Н. -  | Директор государственного учреждения образования «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодежи» |
| Трошко Т.Н. -  | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодежи» |
| Ханчич А.Р. | Методист государственного учреждения образования «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодежи» |
| Цалко А.П. | Заведующий отделом дополнительного образования государственного учреждения образования «Лельчицкий районный центр творчества детей и молодежи»  |