

Современные модели поликультурного воспитания обучающихся: из опыта работы учреждений общего среднего образования

Малашенко Татьяна Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе
государственного учреждения образования
«Гимназия г.п. Корма»
sh1@korma-roo.gov.by, тел. 8 (02337) 2 00 38

Нация – это сплав различных национальностей и народностей, живущих на одной территории. Граждан, живущих на территории Австрии, мы называем австрийцами, на территории Бельгии – бельгийцами, однако помним, что есть такие национальности, как тирольцы, фламандцы и пр.

Также и граждан, живущих на территории Беларуси, можно и должно называть белорусами, не зависимо от того, к какой народности или национальности они относятся.

По сути, почти любой человек – полиэтничен, так как каждый из нас, как правило, не знает подробной истории своей семьи, дальше прадедушки. Иными словами, трактовка общества как полиэтнического исходит из представления о том, что современные люди более не принадлежат к одной этнической группе, а являются членами нескольких общностей, носителями нескольких культур.

Путем грамотного выстраивания межнациональных отношений возможно избежать межнациональных конфликтов среди взрослого населения.

Целью же полиэтнического воспитания учащихся должно быть привитие гармоничных, естественно-позитивных, осмысленно-гуманных без оглядки на этнос, отношений.

Поликультурное воспитание имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения различных культур. Выполняя связующие функции, поликультурное воспитание сходно с интернациональным. Как и интернациональное, поликультурное воспитание предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирует чувства солидарности и взаимопонимания, противостоит дискриминации, национализму, расизму.

Воспитывать и обучать современное подрастающее поколение в рамках подготовки его к жизни в поликультурном социуме, гармонизировать различные культурные влияния в единый образовательный процесс, уравновешивать сложные межэтнические отношения в коллективе учащихся – проблемы первостепенной важности, которые затрагивают сегодня большинство учреждений образования, так как в школах обучаются не только белорусы, но и дети других национальностей. В нашем учреждении образования

такие проблемы отсутствуют, так как в гимназии обучаются дети одной национальности. Но это не значит, что педагоги не работают в этом направлении.

Познавательная деятельность учащихся гимназии о поликультуре осуществляется в процессе их просвещения и информирования на занятиях по учебным предметам «Искусство», «Всемирная история», «Русская литература», «Белорусская литература», «Английский язык», «География». На учебных занятиях учащиеся знакомятся с культурой быта, культурными традициями, ценностями разных народов мира. У детей есть возможность сделать сравнительный анализ развития культуры определённого народа в зависимости от развития прогресса, географической расположенности, менталитета и т.д.

Большую роль в организации внеучебной деятельности выполняют объединения по интересам. Программа туристического центра «Вандроўка» направлена на изучение традиций своей малой родины в межнациональном контексте. Занятия помогают учащимся закрепить и расширить знания, полученные на уроках истории, литературы, языка, приобрести специальные навыки и умения, необходимые юным краоведам-туристам.

Руководитель арт-студии «История в кинематографе» знакомит учащихся с историей кинематографа, который показывает нам жизнь в прошлом, настоящем и будущем. Программа студии призвана помочь ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее не только своего народа, но и культурные традиции других наций.

На занятиях театральной студии «Аркад» учащиеся совершенствуют знания английского языка. Дети участвуют в постановках мини-спектаклей по сценариям сказок разных народов мира. Подготовка к представлению помогает полностью окунуться в атмосферу быта той или иной страны. Дети сами шьют костюмы, готовят декорации, знакомятся с традициями. Новизна данной программы заключается в гуманистической направленности. Руководитель старается подобрать такие пьесы, в которых всегда побеждает добро, а зло всегда наказано.

Большая роль в поликультурном воспитании учащихся отводится, конечно же, педагогам, выполняющим функции классного руководителя. При составлении плана социальной, воспитательной и идеологической работы на год они стараются применить разнообразные формы проведения мероприятий. Например, трансляция видеороликов «Танцы народов мира», «Празднование Рождества», «Национальная кухня» и др., изготовление коллажа «Путешествие

по странам и континентам», классный час «Что такое толерантность?», «Организация Объединённых Наций», «С чего начинается дружба людей разных национальностей?», лекторий «Взаимодействие культур», интерактивные беседы «Артек»– детский интернациональный лагерь», «Дети мира», «Культура межнациональных отношений. В чем она проявляется?», виртуальные фотовыставки «Моя малая родина», «Мир путешествий», «Школы народов мира»и др.

На информационных часах ребята под руководством классного руководителя знакомятся с новостями гимназии, района, страны, а также узнают интересные факты из жизни детей других стран посредством сети Интернет, телевидения, печатных изданий. Таким образом, ребята «путешествуют» по различным странам мира, знакомятся с культурой, бытом, традициями разных народов.

И отдельно хочется обратить внимание на то, что для многих из нас мир – это сама собой разумеющаяся обыденность. Молодое поколение нашей страны не ведает что такое война, голод, разруха. Оно, естественно, и хорошо, но тем самым обесценивается дар спокойной и безмятежной жизни в глобальном смысле этого слова.

Однако для целого ряда стран и народностей, живущих в атмосфере нестабильности, хаоса, беспорядков и вооруженных столкновений, День мира, отмечаемый ежегодно 21 сентября, – не пустой звук.

Это праздник, чествующий стабильность и благополучие. Это жизнь без горьких слез утраты, без разрухи чувства постоянной опасности.

Нам, белорусам, повезло в том, что мы живём в мирной стране. Мы гордимся тем, что наша страна никогда не была агрессором. И когда после трагических событий ранее на Украине, а в настоящее время на Ближнем Востоке, жители этих стран вынуждены были покинуть свои дома, то толерантные белорусы, сочувствуя горю других людей, не отказали им в помощи.

И в заключении хочется сделать вывод из вышесказанного, что отдельным пунктом в поликультурном воспитании является история (на что и в нашем учреждении образования сделан акцент). Многие ученые продолжают настаивать на том, что этот предмет должен излагаться максимально непредвзято и даже беспристрастно, с упором только на объективные факты. Хотя, к сожалению, такой подход существует пока что только в форме абсолютного идеала. Как видим, факты искажаются в мировом сообществе и, следовательно, история переписывается. И не случайно 2022 год объявлен в Беларуси Годом исторической памяти. В Указе №1 Президента Республики Беларусь отмечается: «Год исторической памяти объявляется в целях

формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа.»

Что касается языка, то многие специалисты уверены, что в интеркультурном воспитании или образовании важно изучать не только языки тех культур, представители которой присутствуют в группе, но и иностранные (в гимназии – это английский). Только в таком случае учащиеся будут способны воспринять разные типы мышления, поведения и чувствования.

Список использованной литературы

1. Роль хореографического искусства в поликультурном воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. – Дата доступа: 18.11.2016. – Время доступа: 12:00.

2. Поликультурное воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://venpolikult.blogspot.com.by>. – Дата доступа: 18.11.2016. – Время доступа: 12:00.

3. Поликультурный диалог юного экскурсовода с материалом по истории и культуре Москвы на примере Программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru>. – Дата доступа: 18.11.2016. – Время доступа: 12:00.