

Сценарий открытия VI духовно-нравственных Свято-Иоанновских чтений «Вечные ценности», посвященных «1917-2017: уроки столетия»

Слайд к теме

Музыка

Чтец 1 (за кулисами)

Без Бога нация – толпа,
Объединённая пороком,
Или слепа, или глупа,
И, что ещё страшней, жестока!
И пусть на трон взойдет любой,
Глаголющий высоким слогом,
Толпа останется толпой,
Пока не обратится к Богу!

Выход навстречу друг другу ведущих – юноша и девушка

Ю: Через тысячелетия пронёс наш народ светлую и благодатную веру. Ничто не поколебало его на этом пути. Как все начиналось?

Слайд

Д: По преданию, Русь святая началась с дивного пророчества одного из двенадцати учеников Христа - Андрея Первозванного. Проповедуя христианскую веру, дошел он до реки Днепр, на берегу которой установил крест, и воскликнул:

Слайд

Ю: - «Отныне благодать воссияет на холмах сих. Здесь будет град великий, и множество церквей...»

Слайд

Д: Так и повелось... - «Не стоит город без святого, а селение без праведника», - утверждает пословица. О, светло – светлая земля наша! Многими красотами удивлена еси! Всего преисполнена! О, православная вера христианская!

Слайд

Ю: Первым делом, гласят предания,
 Богу слава за дар побед,
 А потом уже миг свидания:
 Радость жен, слезы вдовьих бед.

Слайд

Д: Русь святая! Дни горевалые!
 Разве кто победить нас мог,
 Если все, даже дети малые,
 Жили так: первым делом – Бог!

Музыка духовная

На сцене композиция со свечами

Парами по-очереди выходят чтецы 2-3 и 4-5(девушки в косынках), поджигают свечи и становятся, образуя вокруг чтеца 1 квадрат

Чтецы по-очереди читают молитву с зажженными свечами в руках, смотрят вдаль или на пламя своей свечи

Ч 2: Отец людей, Отец небесный!

Да имя вечное твоё

Святится нашими устами,

Да придет царствие твоё.

Ч 3:

Твоя да будет воля с нами,

Как в небесах, так на земли.

Насущный хлеб нам ниспошли

Твоими щедрыми руками

Ч 4

И как прощаем мы людей,

Ты нас, ничтожных пред Тобою.

Прости, Отец, своих детей!

Ч 5

Не ввергни нас во искушение,

И от лукавого прельщенья,

Избави нас.

Выходят ведущие, одежды классические торжественно-строгие

В 1. В жизни каждого из людей бывают такие моменты, когда отчаяние охватывает нас, и мы обращаемся к своей последней опоре – к Богу. Так было не однажды в истории России.

В 2. Многие святые покровительствовали русскому воинству. По благословению Сергия Радонежского князь Дмитрий Донской выступил на битву Куликову. И пришло спасение...

Музыка – эффект эха в микрофоне... Звучит Легенда о Святом Георгии на музыкальном фоне

В 1: Год 1812-ый.... На защиту Отечества встали все от мала до велика...

Музыка трубная, негромкая на заднем плане

Выходит гусар – отрывок из романа «Война и мир» Л.Н. Толстого

Гусар: «... Из-под горы Бородина поднималось церковное шествие.

За батальоном, шедшим по пыльной дороге, шли в ризах священники. За ними солдаты и офицеры несли большую, с черным ликом в окладе икону. Это была икона, вывезенная из Смоленска и с того времени, возимая за армией.

Взойдя на гору, икона остановилась, начался молебен. Когда он кончился, Кутузов подошел к иконе, тяжело опустился на колени, кланяясь в землю. Когда он встал, то с детским наивным вытягиванием губ, приложился к иконе и опять поклонился, дотронувшись до земли. Генералитет последовал его примеру, потом офицеры, и за ними пошли солдаты и ополченцы».

Уходит, последнюю строчку произносит на ходу, но четко

В 2: Благоговейно хранили наши предки иконы, и Мать Божия через Свои образы охраняла нашу Родину. Верой и надеждой на победу спаслась Россия в войне 1812 года.

Уходят. Музыка фронтовых лет. Выходят ведущие в военной форме

В 1: Тяжкое испытание выпало на долю нашу в 1941 году. Много великих государств пало в этой страшной войне. Как же устояла наша Родина? Кто спас ее?

В 2: Ответ на этот вопрос находим в работе протоиерея Василия Швеца. Вот, что он пишет:*(читает)*

В 1941 году Антиохийский Патриарх Александр III воззвал ко всем христианам обратиться с молитвой о помощи России.

Митрополит гор Ливанских Илия затворился на трое суток в уединении. Он молился, и Богородица явилась ему в видении. Она передала послание для нашего народа: «Должны быть открыты во всей стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и из тюрем, должны начать служить. Пусть вынесут чудотворную Казанскую икону и обнесут ее крестным ходом вокруг Ленинграда, тогда ни один враг не ступит на святую его землю. Перед Казанской иконою нужно совершить молебен в Москве; затем она должна быть в Сталинграде. Казанская икона должна идти с войсками до границ России».

В 1: Митрополит Илия передал эти слова Сталину. Главнокомандующий дал обещание и выполнил наказ в точности. Силой веры и силой оружия выкована Победа 1945 года!

Делают шаг назад. На сцене появляются юноша и девушка в русских национальных костюмах

Ю призывно: Помните! - «Наша война, - как сказал апостол Павел, - не против плоти и крови, а против духов злобы, которые низвергнуты с неба».

Д призывно: Помните! «Бог есть любовь. Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знания упразднятся». Возлюбите ближнего своего!

Чтение под музыку наизусть

Идут белые снеги,
как по нитке скользя...
Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя.
Чьи-то души бесследно,
растворяясь вдали,
словно белые снеги,
идут в небо с земли.
Идут белые снеги...
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
и бессмертья не жду.
Я не верую в чудо,
я не снег, не звезда,
и я больше не буду
никогда, никогда.
И я думаю, грешный,
ну, а кем же я был,
что я в жизни поспешной
больше жизни любил?
А любил я Отчизну
всею кровью, хребтом -
ее реки в разливе
и когда подо льдом,
дух ее пятистенков,
дух ее сосняков,
ее Пушкина, Стеньку
и ее стариков.
Если было несладко,
я не шибко тужил.
Пусть я прожил нескладно,
для Отчизны я жил.
И надеждою маюсь,
(полный тайных тревог)
что хоть малую малость
я Отчизне помог.
Пусть она позабудет,
про меня без труда,

только пусть она будет,
навсегда, навсегда.

Идут снега большие,
аж до боли светлы,
и мои, и чужие
заметая следы.
Быть бессмертным не в силе,
но надежда моя:
если будет Отчизна,
значит, буду и я.