

Классный час – заседание читательского клуба «...и вы увидите: всё станет по – другому» (по сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц»

Цели:

- 1) развивать у учащихся внимательное и бережное отношение к слову, интерес к книге;
- 2) воспитывать гуманное отношение к миру, нравственные качества;

Задачи:

- 1) познакомить учащихся с биографией А. де Сент – Экзюпери;
- 2) продолжить знакомство с притчей – сказкой «Маленький принц»;
- 3) развивать умение рассуждать, анализировать.

Методы, формы:

- беседа;
- создание ситуации эмоционально – нравственного переживания;
- метод воспитывающих ситуаций.

Предварительная подготовка:

- подготовка презентации «Антуан де Сент – Экзюпери (1900 – 1944 г.г.). Факты из биографии писателя и лётчика».

Ход классного часа – заседания.

Слайд 1

Взаимное приветствие учителя и детей.

Слайд 2

Учитель.

Нарисуй мне барашка

Лёгким взмахом руки.

В светло – серых кудряшках

Пусть играют лучи.

Пусть живёт не в коробке –

На зеленом лугу.

И чтоб домиком бровки!

Я его люблю.

- Кто обратился с такой просьбой к лётчику, который совершил вынужденную посадку в пустыне Сахара? (Маленький принц) Слайд 3

- Какого барашка из тех, которые представлены на слайде, выбрал Маленький принц? (В коробке)

Маленький принц – главный герой повести – сказки А. де Сент – Экзюпери. Именно вокруг этого произведения мы и построим

сегодняшний наш разговор. А наши собеседники сегодня – мудрый, добрый человек, французский писатель и, конечно, загадочный Маленький принц. Но сначала познакомимся с отдельными фактами биографии А. де Сент – Экзюпери.

Презентация «Антуан де Сент – Экзюпери (1900 – 1944 г.г.). Факты из биографии писателя и лётчика». (представляют учащиеся)

Учитель. Сказка Экзюпери очень глубока по содержанию, автор поднимает в ней множество проблем, вопросов поистине космического масштаба, так называемые «вечные вопросы».

- Как мы называем такие произведения? (философские)

- Почему вопросы, поднимаемые в таких произведениях, называют «вечными»? (они волнуют людей, живущих в разные времена и эпохи, люди постоянно задумываются над ними, ищут ответы на эти вопросы, нельзя дать однозначных ответов на эти вопросы и т.д.).

Попытаемся, тем не менее, определить, какие «вечные» вопросы затрагивает Экзюпери.

(Учащиеся аргументировано называют эти вопросы, учитель на доску прикрепляет листы с написанными на них вопросами, проблемами; при необходимости корректирует формулировки. В итоге на доске появляется определённая информация. Как показывает опыт, учащиеся не называют все проблемы. К их числу относятся, в частности, проблема одиночества, истинных ценностей, проблема выбора собственного жизненного пути).

Учитель. Обратите внимание, что не все листочки я прикрепила на доску. Что это означает? – мы назвали не все проблемы. Пусть это будут загадки Маленького принца, которые он нам оставит, а мы постепенно будем их отгадывать. А сейчас я предлагаю вам сосредоточиться на таком «вечном» вопросе как дружба. (На доску учитель прикрепляет лист с написанным на нем словом «дружба»).

- Можно ли сказать, что произведение «Маленький принц» учит, как надо дружить? (конечно, это настоящее учебное пособие по дружбе).

В повести – сказке Экзюпери очень много символов: баобабы – вредные привычки, вред; роза – любовь; змея – смерть. А вот пустыня – символ одиночества, жажды общения. Слайд 9.

Случается в жизни любого человека, что он на какое-то время остается один – нет рядом близкого человека, нет друзей.

- Бывало с вами такое? (многие дети отвечают утвердительно).

- Как вы себя чувствовали при этом? (было грустно, печально, одиноко, было обидно и т.д.).

Иногда кажется, что такое состояние подавленности – навсегда. Но вот что говорит по этому поводу Маленький принц лётчику: «... И пустыня красивая... Знаешь, отчего хороша пустыня? – Где – то в ней

скрываются родники».

- Что автор подразумевает под родниками? (друзей, выход из одиночества; родники – спасение от одиночества).

Действительно, одиночество не абсолютно, возможно приобрести друзей. Но как? С чего начать? Каким правилам следовать? Давайте обратимся к сказке.

« И вот однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись. (Слайд 10). И красавица, которая столько трудов положила, готовясь к этой минуте, сказала, позёывая:

- Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я ещё совсем растрёпанная...

Маленький принц не мог сдержать восторга:

- Как вы прекрасны!»

Теперь обратимся к другому отрывку.

«- Здравствуй, - сказал он.

- Здравствуй, - вежливо ответил Маленький принц и оглянулся, но никого не увидел.

- Я здесь, - слышался голос. - Под яблоней...

- Кто ты? – спросил Маленький принц. (Слайд 11). – Какой ты красивый!

- Я Лис, - сказал Лис».

- С чего же нужно начинать общение? (с добрых слов, с приветствия, с выражения симпатии и т.д.)

То есть то, как сложатся отношения людей друг с другом, во многом зависит от тех слов, которые вы произнесёте, от той интонации, с которой вы их произнесёте.

- Что сразу понял Лис? Какое чувство испытал по отношению к Маленькому принцу? (симпатия, доверие).

- Итак, с чего начинается дружба? (с доверия).

Лис почувствовал доверие к Маленькому принцу, начал раскрывать ему свою душу и даже попросил помочь ему реализовать свою мечту.

- Какая заветная мечта была у Лиса? (чтобы его приручили).

- Сразу ли понимает Маленький принц, о чём идёт речь? (нет)

- Как Лис ему объясняет, что значит «приручить»? (создать узы, подружиться, стать нужным друг другу).

- Почему Маленький принц соглашается? (он одинок, у него никого нет на Земле, к тому же он очень расстроился, увидев целый сад роз, и считает, что его роза – обманщица - она ведь сказала, что она – единственная).

- Сразу ли стали друзьями Маленький принц и Лис? (нет)

- Как это происходило? (учащиеся пересказывают соответствующий эпизод).

- Что нужно для того, чтобы завязалась и окрепла дружба? (время, терпение – «надо запастись терпением»).
 - Чего не нужно жалеть для друзей? (времени выслушать их проблемы, утешить, порадоваться вместе с ними и т.д. – должно быть чувство сопереживания).
- Иногда так бывает, что завязавшаяся дружба прекращается – на время или даже навсегда.
- По каким причинам это возможно? (предательство, равнодушие, непонимание и т.д.)
 - О какой причине говорится в «Маленьком принце»: «Напрасно я её слушал, - доверчиво сказал он мне однажды. – Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. Эти разговоры о когтях и тиграх... они должны были меня растрогать, а я разозлился...

И ещё он признался:

- Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь... За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность...» (непонимание).

Вот как, оказывается, важно – научиться понимать друг друга.

Следовательно, что ещё необходимо в дружбе? (взаимопонимание).

Но давайте вернёмся к Маленькому принцу и Лису. Маленький принц приручил Лиса – они стали друзьями. Теперь Маленький принц из 10 тысяч лисиц узнал бы своего Лиса, и наоборот. И тогда Лис сказал: «Поди взгляни на розы в саду ещё раз. А потом я открою тебе секрет».

- Что же понял Маленький принц, когда, уже научившись дружить и любить, взглянул на розы ещё раз? (эти розы не похожи на его розу, «ради вас не хочется умереть», его роза – действительно единственная).
- Почему роза – его? (он над ней трудился – не только физически (поливал, ограждал от сквозняков), но и душой, то есть дружба требует большого душевного труда).
- Как, чем увидел Маленький принц свою розу? (сердцем).
- В чём же заключался секрет Лиса? («Самое главное глазами не увидишь. Зорко только сердце...»).

Слайд 12

- Что после этого окончательно понял Маленький принц? (он должен вернуться на свою планету – ведь он за розу в ответе).
- Что ещё необходимо в дружбе? (ответственность).
- Какова степень ответственности Маленького принца? (очень велика, он готов пожертвовать собой, своей телесной оболочкой, лишь бы вернуться на свою планету).

Итак, сегодня мы с вами определили самые основные слагаемые дружбы. Назовите их (доверие, терпение, сопереживание, взаимопонимание, душевный труд, ответственность).

Дружба – ценнейший дар, который дается человеку. Его нужно хранить, беречь. И тогда человек будет счастлив, он не окажется в безводной пустыне одиночества и отчаяния, и тогда он увидит: всё стало по – другому – лучше, счастливее, радостнее.

Created with
OfficeSuite