

Государственное учреждение образования  
«Ельская районная гимназия»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРИВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ»

Дашкевич Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов  
8(029)3094365  
e-mail: [tanya.dashkevich.7575@mail.ru](mailto:tanya.dashkevich.7575@mail.ru)

Ельск, 2022

### 1.1. Название темы опыта

“Привитие интереса к чтению у младших школьников посредством активных методов обучения”

### 1.2. Актуальность опыта

Нынешнее время – время для других значений, время для других возможностей, время для других увлечений, время для других героев. Они другие, наши ученики.

Возникает вопрос: как в современных условиях сделать урок максимально полезным и продуктивным? Когда я иду на урок, я часто задаю себе вопрос: будет ли он интересен, сможет ли он заинтересовать учеников, вовлечь их в работу. В современном образовании роль учителя изменилась. Он организатор образовательного пространства, координатор информационного потока. Мы должны учить детей мыслить самостоятельно и мыслить вообще. Л.Н. Толстой говорил: «Если ученик не научился что-то создавать сам в школе, то в жизни он будет только подражать и копировать...»

В этом случае мне на помощь приходят активные методы обучения.

### 1.3. Цель опыта

Развитие практической и мыслительной деятельности на уроках литературы через использование активных методов обучения.

### 1.4. Задачи опыта

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу и опыт педагогов по применению активных методов обучения на разных этапах учебных занятий «Литературное чтение» и «Литературное чтение» у учащихся на I ступени общего среднего образования.

2. Определить и применить в педагогической практике комплекс наиболее эффективных приёмов и методов обучения, которые обеспечивают развитие

познавательной и мыслительной деятельности у младших школьников на уроках литературы.

3. Проанализировать эффективность описанных приёмов обучения для развития познавательной и мыслительной деятельности и повышения уровня усвояемости учебного материала.

#### 1.5 Длительность работы над опытом

1 этап – анализ собственной деятельности, опыта других педагогов по использованию активных методов обучения для развития практической и мыслительной деятельности на уроках литературы.

2 этап – определение последовательности методов обучения и их использование по целевому назначению.

3 этап – оценка эффективности использования методов активного обучения, обобщение опыта.

### 2. Описание технологии опыта

#### 2.1. Ведущая идея опыта

Систематическое использование активных методов обучения на разных этапах уроков будет способствовать развитию мыслительной деятельности.

#### 2.2. Описание сути опыта

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая в основном направлена не на преподавание учителем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное приобретение знаний и умений в процессе активного мышления учебной деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперёд в овладении знаниями. Познавательная активность и познавательная самостоятельность – качества, характеризующие интеллектуальные способности обучающихся.

Активные методы обучения ставят ребёнка в новые условия, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником процесса обучения [2,с.1].

Активные методы обучения можно использовать на всех этапах урока: мотивационном, этапе проверки домашнего задания, актуализации знаний, сообщения темы урока, а также на этапе подведения итогов учебного занятия.

В своей практике чаще всего я использую активные методы на уроках литературы, так как считаю, что приобщение детей к чтению имеет огромное значение в формировании личности человека и в воспитании гражданина. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Для того чтобы книга стала для детей другом, необходимо в первую очередь пробудить у них интерес к чтению, а также помочь учащимся овладеть книгой как инструментом познания человеческого опыта. Опираясь на собственный профессиональный и материнский опыт, скажу так: стратегическая задача – всеми силами сделать всё возможное, чтобы в новой роли ученика ребенок почувствовал себя успешным. Именно от этого личностного ощущения будет зависеть его отношение к учебе на протяжении всех последующих лет. Продолжит ли он образование после школы, как он сдаст ЦЭ, что станет основой его жизни – мотивация достижений или движение по течению?

Для достижения поставленных целей на уроках «Литературного чтения» и «Літаратурнага чытання» я использую некоторые педагогические методы и приёмы технологии критического мышления (методический приём «синквейн»), ТРИЗ, метод шестиугольного обучения (гексы), интерактивные приёмы «облако слов» и «кроссенс» и другие.

#### Метод шестиугольного обучения

Этот метод позволяет перейти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности уроков. Использование этой техники позволяет:

- обобщать и систематизировать материал;
- устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и составлять алгоритм;
- активизировать деятельность учащихся на уроке;
- управлять групповым процессом.

### *Почему шестигранник?*

Форма шестиугольных карточек позволяет учащимся творчески подходить к организации своей учебной деятельности. Такая карточка называется гексом. Все шестиугольники соединяются между собой определенными понятиями или событиями, а ученики должны установить эти связи. Работа с шестиугольниками позволяет проанализировать учебный материал и переосмыслить его, не ограничиваясь в выводах и рассуждениях.

Я разрезаю шестиугольные карточки и предлагаю ученикам собрать мозаику. То есть дети получают готовый учебный материал, записанный в шестиугольниках, из которых им нужно собрать пазл. В карточки можно вписать слова, цифры, словосочетания, текст, вставить рисунки. Ученики должны выполнить задание и соединить шестиугольники в единое целое.

Первоначально я показываю учащимся, как работать с шестиугольниками. Поэтому мы работаем с гексами всем классом, на доске собираем нужные шестиугольники с записанными на них словами. Я предлагала наборы карточек, на которых записаны слова. Учащимся нужно было отобрать те, которые подходят к произведению и сложить из них пазл. Когда учащиеся получают представление о принципе работы с гексами, перехожу к следующему этапу: работе в группах. Каждая группа собирает или заполняет свои шестиугольники. Затем команды защищают свои работы.

В 3 классе я предложила заполнить гексы по сказке Н.Сладкова «Медведь и солнце» в качестве проверки домашнего задания. Ребята получили пустые шестиугольники и сами их заполнили в соответствии с текстом (Приложение1).

На уроке белорусской литературы при изучении произведения Алеся Якимовича «Хто самы добры» я использовала гексы на этапе применения

знаний и способа действий. Ребятам нужно было соотнести героев и их черты характера, т.е. охарактеризовать героев. Ребята не ограничились словами «хороший», «плохой», а подобрали ряд синонимов, характеризующих героев как с положительной, так и с отрицательной стороны (Приложение 1).

Эта работа показала, что словарный запас учащихся значительно расширился.

В 4 классе уже предлагаю ребятам соединить шестиугольники в смысловые группы, связав события, героев произведения и их поступки.

На уроках литературного чтения в 4 классе изучается замечательная сказка Э. Шима «Снег и Кисличка». Это сказка про любовь и доброту, рождение и смерть, самопожертвование и благодарность, про то, что ничто не вечно на земле, но и ничего не бывает просто так – всё взаимосвязано и гармонично. При изучении этого произведения для меня было очень важно, чтобы ребята смогли соотнести мысли и поступки героев, дать им характеристику. Поэтому я постаралась максимально активизировать работу учащихся, используя активные методы.

Я предложила ребятам шестиугольники, на которых были записаны ключевые слова из сказки: море, река, вода, любовь, снег, животные, птицы, жизнь, смерть, кисличка, ветер, друзья, деревья, травы, огорчение, тревога, радость. Нужно было собрать пазл, связав поступки героев и их последствия. При необходимости можно было дописать слова (Приложение 1).

Над этим кроссенсом учащиеся работали в группах, они сами выбирали, как соединить шестиугольники. Ребята сделали неожиданные, но правильные выводы.

В четвёртом классе учащиеся уже умеют систематизировать материал, устанавливать связи между понятиями, находят связи между событиями. Ребята уверенно оперируют учебным материалом, могут применять знания в новых условиях.

## Интерактивный приём кроссенс

Crossense – ассоциативная головоломка, интеллектуальная игра нового поколения. Развивающий метод «кроссенс» способствует, на основе деятельностного подхода, формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Слово «кроссенс» означает пересечение слов, образованное по аналогии со словом «крест», что в переводе с английского означает «пересечение слов». Чтобы разгадать кроссенс, нужно найти ассоциативную связь между картинками. Девять изображений уже расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Задача учащихся объяснить значение кроссворда, составить рассказ – ассоциативную цепочку с помощью связанных между собой картинок. Для младших школьников это непросто, но интересно, заставляет включить все логические цепочки и знания [2,с.7].

Я использую кроссенс на разных этапах урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока);
- формулировка темы и цели урока (найти связь между изображениями в кроссенсе и догадаться о теме урока);
- обобщение и закрепление материала (предлагаю кроссенс, состоящий из картинок, изображающих понятия, которые появлялись в ходе урока);
- работа с понятийным аппаратом;
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп).

Кроссенс к сказке Н.Сладкова «Медведь и солнце» я применила на этапе формулировка темы и цели урока.

Изучение сказки началось с вопросов ребятам: «Как называется произведение, которое мы будем читать? Можете по названию догадаться, где сейчас медведь?»

Было много предположений, но правильный ответ никто не дал. Тогда я предложила изучить картинки кроссенса и ещё раз попытаться ответить на поставленный вопрос. На этот раз ребята ответили, что медведь ещё в берлоге, но уже скоро проснётся, а на месте вопросительного знака должно быть солнце. Потому что, когда весной солнце выглядывает из-за туч, начинают журчать ручьи, тает снег, появляются первоцветы, набухают почки, появляются первые насекомые, прилетают скворцы и самое время медведю выбираться из спячки. Домашнее задание к этой сказке было следующим: пересказать сказку близко к тексту, имея перед глазами кроссенс. На следующем уроке ребята чётко передали последовательность событий, установили причинно-следственные связи. (Приложение 1).

Ещё один вариант использования приёма «Кроссенс» при изучении рассказа Н.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». На этом уроке я применила метод кроссенс на этапе применения знаний и способа действий. Ребята получили задание самостоятельно прочитать рассказ. Затем, опираясь на картинки кроссенса, рассказать о прочитанном и назвать слово, которое спрятано в центре (Приложение 1).

На начальных этапах работы мы учились читать кроссенс, в четвёртом классе пытаемся сами создавать из предложенных картинок.

Для создания кроссенса к сказке Э. Шима «Снег и Кисличка» (4 класс) ребята получили пустые таблицы, состоящие из 9 ячеек и 12 картинок (4 из которых лишние). Задание: расположить картинки в нужном порядке (в соответствии с текстом), отложить лишние, а в центре нарисовать то, что связывает все картинки (Приложение 1).

Работая с методом «Кроссенс», ребята с интересом включаются в творческий процесс. В 4 классе дети не только находят связи между предметами и явлениями, но и углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей, строят сложные цепочки причинно-следственных связей. У них не вызывает трудности применение полученных знаний в новой ситуации.

### Интерактивный приём «Облако слов»

С помощью этого приёма можно предлагать задания в необычной форме, которые отлично мотивируют детей к учебе. С одной стороны, это просто игрушка, позволяющая создать красивую картинку к уроку, с другой стороны, это полезный образовательный прибор, который можно использовать для многих интересных приложений [3,с.35].

На обобщающем уроке по изучению раздела «Устное народное творчество» на этапе целеполагания предложила ребятам изучить ключевые слова и назвать тему урока. Далее соотнести жанр и название произведения и назвать главных героев (Приложение 1).

Ещё один вариант этого приёма я использовала на уроке обобщения знаний. Предлагаю несколько облаков слов, по которым нужно составить предложения и определить, из какого они произведения. Эту работу чаще всего ребята выполняют в группах или парах.

На уроке обобщения знаний по разделу «Мы в ответе за тех, кого приручили» я предложила задание на карточках для работы в парах. Учащимся нужно было прочитать слова и определить, героями какого произведения они являются? (Приложение 1).

При изучении сказки Б.Заходера «Серая звёздочка» облако слов я использовала на этапе подготовки учащихся к основному этапу работы на уроке. На слайде: название произведения «Серая звёздочка». Вначале я задала вопрос: «Как вы думаете, кто будет главным героем этого произведения?» На этот вопрос никто из учащихся не дал правильный ответ. Тогда я предложила ребятам изучить «Облако слов» и ещё раз попытаться назвать главного героя сказки (Приложение 1).

На этот раз прозвучали разные варианты ответов, но были и правильные. Ребята смогли доказать, что главный герой жаба, так как у неё нет зубов, бородавчатая кожа, передние лапы немного короче задних, на лапах есть перепонки.

Далее я раздала карточки с пропущенными словами. И предложила восстановить текст, используя слова из «Облака слов», сравнив затем с оригинальным текстом на слайде.

*Жаба отличается от лягушки полным отсутствием \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ кожей, относительно \_\_\_\_\_ ногами (из которых задние лишь немного \_\_\_\_\_ передних, так что жабы более \_\_\_\_\_, чем прыгают), хорошим \_\_\_\_\_, половинными плавательными \_\_\_\_\_-на лапах.*

*Занимательный рассказ по окружающему миру для детей.*

*Жаба отличается от лягушки полным отсутствием зубов, бородавчатой кожей, относительно короткими ногами (из которых задние лишь немного длиннее передних, так что жабы более ползают, чем прыгают), хорошим слухом, половинными плавательными перепонками на лапах и сильно развитыми кожными железами.*

Все пары безошибочно вставили слова.

Ещё один вариант применения облака слов: обобщить слова, которые находятся в облаке и найти лишнее.

На уроке литературы при изучении белорусской народной сказки «Муха-Пяюха» я предложила учащимся «Облако слов», в которое поместила героев сказки. Учащиеся должны были выбрать героев этой сказки, найти лишних и объяснить свой выбор (Приложение 1).

Я заметила, что систематическое применение заданий, разработанных при помощи «Облака слов», способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению ошибок при чтении и письме.

Методический приём «Синквейн»

Четвертый метод, который я активно использую на уроках белорусского языка и литературы, — «Синквейн». Этот метод позволяет резюмировать информацию, излагать чувства и представления, расширить словарный запас учащихся, учит выделять главное и работать по алгоритму, развивать

творческие способности, требует от учеников вдумчивости [1,с.9]. Он нравится всем учащимся. Я использую синквейн на разных этапах урока. Мы пишем синквейны на уроке литературы, когда изучаем образы героев, говорим об их характерах и поступках.

При внешней простоте формы, синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, средство творческой выразительности. А также способ контроля и самоконтроля (дети представляют свои синквейны перед классом и могут сравнивать и оценивать их). Составление синквейна даёт учащимся возможность сказать то, что они думают, а мне понять насколько глубоко ребенок видит и понимает проблему, о которой мы говорим. Составляя синквейн, учащиеся реализуют свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.

Синквейн пишется по определенным правилам:

- в первой строчке тема задаётся одним словом;
- вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными или причастиями);
- третья строчка – это описание действия тремя словами;
- четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме, объекту;
- последняя строчка – это синоним, выраженный одним словом, повторяющий суть темы.

Эффективность активных методов можно чётко проследить при использовании методического приёма «Синквейн» на уроках «Літаратурнага чытання». Во 2, 3 и 4 классах есть разделы, посвящённые Родине. Во 2 классе – “Маёй Радзімы дзіўны свет”, в 3 классе – “Чалавек без Радзімы, што чалавек без песні”, “Чалавек і Радзіма” в 4 классе. Мы писали “Синквейны” на тему “Радзіма”.

<p>2 класс.</p> <p>Радзіма</p> <p>Вялікая, родная</p> <p>Дае жыццё, абараняе</p> <p>Радзіма дае людзям жыццё</p> <p>Белая Русь</p>	<p>3 клас</p> <p>Радзіма</p> <p>Любімая, чыстая</p> <p>Клапоціцца, ахоўвае</p> <p>Я люблю сваю Радзіму</p> <p>Маці</p>
--	--

<p>4 клас</p> <p>Радзіма</p> <p>Сінявокая, любая</p> <p>Падтрымлівае, вучыць</p> <p>Любая Радзіма – даражэйшая ў свеце</p> <p>Калыска</p>	<p>4 клас</p> <p>Радзіма</p> <p>Незалежная, самастойная</p> <p>Вабіць, лілее</p> <p>Зямля блакітных рэк і азёр</p> <p>Бацькаўшчына</p>
---	--

<p>2 класс С. Михалков “Про Мимозу”</p> <p>Витя</p> <p>Ленивый, не готовый</p> <p>Лежит, ест, живёт</p> <p>Не готовый ни к чему</p> <p>Мимоза</p>	<p>4 класс Э.Шим “Снег и Кисличка»</p> <p>Снег</p> <p>Добрый, отзывчивый</p> <p>Лежал, помогал, полюбил</p> <p>Снег помогал лесным жителям</p> <p>Жизнь</p>
---	---

В 4 классе мы расширяем рамки предложенного метода и берём больше двух прилагательных, больше трёх глаголов, что позволяет строить сложные

конструкции словосочетаний и предложений в своих высказываниях, как устных, так и письменных.

Регулярно применяя синквейн, я наблюдаю, что к 4 классу у учащихся значительно увеличился словарный запас, они более свободно выражают свои мысли, подбирают нужные слова.

### 2.3. Результативность и эффективность опыта

2.3.1. Анализируя свой опыт, я пришла к выводу, что систематическое использование описанных приемов работы в значительной степени содействует развитию практической и мыслительной деятельности, положительному итогу учебных и творческих достижений.

Итоги педагогического наблюдения позволяют сказать, что наблюдается положительная динамика активности учащихся на уроках, где они не пассивные слушатели, а уже активные участники процесса обучения. Ребята стали больше читать. Часто посещают библиотеку, как школьную, так и районную. Активно принимают участие в литературных конкурсах, которые проводятся в гимназии и за её пределами. Во 2 классе в конкурсах «Буслік» и «Журавлик» участвовали 6 учащихся класса, а в 4 классе уже все ребята. Учащиеся принимают участие в международных онлайн-викторинах и конкурсах: «Совушка», «Снейл», «Знанию».

Психологом была проведено анкетирование учащихся, их родителей по вопросам их отношения к активным методам обучения. Результаты показали, следующее:

1. Всем учащимся класса нравятся уроки с использованием активных форм и методов обучения;
2. На вопрос: «Какие уроки вызывают у вас наибольший интерес?» 80% ответили, что уроки с использованием активных форм и методов, 20% учащихся нравятся обычные уроки. Я сделала вывод, что я на правильном пути: ребятам интересно и на обычных уроках чтения, у них есть интерес к чтению;

3. В своих анкетах ребята отметили, что активные методы обучения помогают им выполнять дополнительные творческие задания, увереннее чувствовать себя, выступая перед классом;

4. Все родители учащихся знают о применении на уроках активных форм и методов обучения. Они отмечают, что повысилась активность учащихся при подготовке домашних заданий, ребята проявляют больше активности и самостоятельности при выполнении творческих заданий. Так же отмечают, что возрос интерес к чтению. Родители сошлись во мнении, что использование активных форм и методов развивает у детей логику, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности.

Практическая значимость опыта заключается в том, что он даёт учителю достаточно эффективные приемы по развитию у детей практической и мыслительной деятельности не только на уроках литературного чтения, но и на других предметах.

Новизна опыта заключается в том, что описаны наиболее эффективные приемы работы по развитию практической и мыслительной деятельности учащихся на разных этапах уроков «Литературного чтения» и «Літаратурнага чытання».

### 3. Заключение

Описанный педагогический опыт неоднократно транслировался мною на заседаниях школьных, районных методических объединений учителей первой ступени общего среднего образования, заседаниях педагогического совета, семинарах. Свой педагогический опыт я представляла на II республиканской научно – практической конференции с международным участием «Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества образования на I ступени общего среднего образования». Он опубликован в сборнике материалов конференции. А также размещён на сайте учреждения образования «Ельская районная гимназия в разделе «Опыт

педагогической деятельности». Считаю, что представленный практический материал может быть интересен учителям начальных классов.

Тему опыта педагогической деятельности считаю перспективной, поэтому работа над ней будет продолжаться.

## Список литературы

1. Активные методы обучения в начальной школе – Режим доступа: <https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-v-nachalnoy-shkole>. Дата доступа: 19.11.202
2. Активные методы и приёмы организации учебного взаимодействия/ Базыльчик, И.М.[ и др.]// Печатковье навучанне .-2020.-№4-с.1-8
3. Волкова, О.Г. Современные технологии в контексте компетентного подхода как инструмент управления качеством образования/ О.Г. Волкова // Печатковье навучанне .-2020.-№3-с.8-14
4. Использование кроссенс технологии в начальной школе - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2019/08/12/ispolzovanie-krossens-texnologii-na>. Дата доступа: 18.11.2022.
5. Короткевич К.В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма/ К.В. Короткевич. - Мозырь.: Содействие-2019.
6. Сучасныя падыходы да выкладання беларускай мовы. Электронны рэсурс // <https://urok.shkola.of.by/suchasniya-padihodi-da-vikladannya-belaruskaj-movi--pachatkovi.html>
7. Метод шестиугольника: интересные идеи как развивать активность и самостоятельность учащихся –Режим доступа: [https://24tv.ua/education/ru/metod-shestiugolnika-shkole-razvitie-aktivnosti-novosti-ukraina\\_n1518064](https://24tv.ua/education/ru/metod-shestiugolnika-shkole-razvitie-aktivnosti-novosti-ukraina_n1518064). - Дата доступа: 18.11.2022.
8. Учебно-образовательный проект: «Использование кроссенсов в начальной школе. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/661068>. Дата доступа: 18.11.2022.
9. Дидактические задания «Облако слов» в коррекционной работе учителя русского языка» - Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/didakticheskie-zadaniya->

na-osnove-oblaka-slov-v-korrekcijnoj-rabote-uchitelya-russkogo-yazyka/Дата  
доступа: 20.11.2022.