

Мастерами не рождаются, мастерами становятся (методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса)

В последнее время в педагогической среде усилился поиск новых форм эффективного профессионального обучения педагогов. Всё большую популярность приобретает такая форма как **мастер-класс**. Мастер-класс проводится с целью повышения педагогического мастерства, а также показать системное представление профессиональных возможностей самых опытных педагогов учреждений образования, чья работа заслуживает не только обобщения, но и распространения. Мастер-класс рассматривается как средство передачи **педагогом-мастером** практической стороны собственной системы работы, предполагающей комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу.

В педагогике прочно утвердилось положение, что центральной фигурой в учреждении образования является педагог и что от его подготовки, эрудиции и качества работы в решающей мере зависит успех обучения и воспитания. Известный русский математик и методист М.В. Остроградский писал: «Хороший учитель рождает хороших учеников». С этим можно согласиться. Только педагог в полном объеме обладает средствами и умением осуществлять «свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивающем получения учащимися образования в соответствии с образовательными стандартами общего среднего образования; содействовать выявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся...»[1]. Именно на этой основе зиждутся «его авторитет, профессиональное достоинство и гордость за свое действительно высокое призвание, за свою исключительно сложную и весьма нужную людям работу, которую никто, кроме него, сделать не может»[2, с. 249].

Мастерами не рождаются, мастерами становятся. Методическое мастерство приходит с годами либо не приходит совсем. В последнем случае речь идет, скорее всего, об отсутствии любви и интереса педагога к своему делу. Важнейшим качеством, который помогает педагогу дополнительного образования стать педагогом-мастером, является **профессионализм**, который обеспечивает высокую эффективность в работе и приносит желаемые воспитательно-образовательные результаты.

Педагог-мастер – это педагог, имеющий педагогическое образование, I или высшую квалификационную категорию, обладающий исследовательскими навыками и умениями, владеющий методами психолого-педагогических исследований. Иначе говоря, педагог-мастер – это человек, прошедший свой неповторимый путь личностно-профессионального роста, достигший на этом пути определенных успехов.

Педагогическое мастерство является одним из уровней профессионального роста педагога дополнительного образования. «Эта качественная характеристика учебно-воспитательной деятельности педагога есть не что иное, как доведенная им до высокой степени совершенства

педагогическая умелость, которая проявляется в особой отшлифованности методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность обучения и воспитания учащихся» [2, с. 253].

Одной из главных задач мастер-класса является создание условий для профессионального совершенствования педагогов.

Методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса:

1. Первоочередная задача, которую должен для себя решить педагог, проводящий мастер-класс – это ответить на вопрос: “Что я буду представлять?”. Или это показ наиболее интересных приемов, методов занятия или воспитательного мероприятия по предмету. Возможно это представление эффективно скомпонованного содержания авторской образовательной программы. Может быть это общие, свои принципы и установки на которых держится реализуемая педагогическая технология.

2. При проведении мастер-класса должна быть обеспечена логика авторских педагогических действий. Необходимо себе чётко ответить на вопрос: “Как я буду это делать?”. Все действия педагога-мастера должны отличаться осмысленностью его педагогического опыта, системной проработанностью, а также выверенностью до уровня технологически последовательного алгоритма, которые ведут к заранее обозначенному воспитательно-образовательному результату.

3. Необходимо заранее педагогу-мастеру продумать и разработать раздаточный материал, соответствующий характеру мастер-класса. Во-первых, это поможет участникам мероприятия быстрее быть вовлеченными в обсуждаемые проблемы, во-вторых, на практике увидеть как эти проблемы решает педагог.

4. Представление опыта на мастер-классе окажется не полным если не взглянуть на результаты достигнутые педагогом-мастером, а также на мнение учащихся, их родителей, педагогов-коллег по использованию педагогом своей методики. С этой целью заранее можно провести анкетирование среди выше перечисленных категорий. Это позволит создать атмосферу открытости мнений, разнообразия оценок.

5. Требования к педагогу, проводящему мастер-класс.

5.1. *Функции* педагога мастер-класса:

- проведение исследований, экспериментальной работы по теме мастер-класса;
- проведение мониторинга, сравнение поэтапных результатов;
- представление теоретических и практических аспектов темы мастер-класса для слушателей.

5.2. *Обязанности* педагога мастер-класса:

- уметь анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике;

- уметь прогнозировать итоги своей деятельности, сравнивать их с результатами;
- разрабатывать методические подходы, рекомендации по проведению мастер-класса.

6. Примерная программа проведения мастер-класса.

6.1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера.

- Обоснование основных идей эффективной педагогической технологии;
- Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки);
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера;
- Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.

6.2. Представление занятия.

- Рассказ педагога о проекте открытого занятия.
- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.
- Краткая характеристика обученности, обучаемости учащихся, воспитанников (реальные учебные и воспитательные возможности, состояние здоровья), обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.
- Доказательство результативности деятельности учащихся, воспитанников, положительной динамики в состоянии соматического или психического здоровья, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.
- Вопросы педагогу по изложенному проекту.

6.3. Открытое занятие или имитационная игра со слушателями, где демонстрируются приемы эффективной работы с учащимися (воспитанниками).

6.4. Рефлексия.

- Анализ занятия, сделанный педагогом-мастером.
- Вопросы слушателей к педагогу по проведенному занятию.
- Общая дискуссия.
- Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

Таким образом, подготовка и проведение мастер-класса сегодня есть чрезвычайно непростой труд, требующий тщательной подготовки.

Участие в работе мастерской даёт возможность:

- получить новые инструменты для анализа собственной деятельности;
- по-новому взглянуть на собственный профессиональный подход, технологию и деятельность, обнаружить новые резервы для ее совершенствования;
- расширить свою компетенцию в подборе и сочетании техник разных подходов под различные задачи;

- повысить свое умение быстро и эффективно прояснять проблему;
- получить пошаговую технологию достижения целей;
- обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе профессионального обучения, получить полезный смоделированный опыт;
- узнать о возможных проблемах и научиться их предупреждать и преодолевать;
- обобщить опыт и выстроить индивидуальную систему работы.

План проведения мастер – класса

1. Знакомство с группой, прояснение целей и задач работы группы, ожиданий участников.
2. Мини-лекция с элементами дискуссии на тему «?», в ходе которой рассматриваются следующие вопросы: «?», «?»...
3. Работа в микрогруппах. Проведение ролевой игры в которой моделируется ситуация взаимодействия участников. В процессе работы в тройках участники меняются ролями, так чтобы каждый из них мог побыть в трех разных ролях.
4. Заключительный круг. Рефлексивная работа группы по обобщению возникшего опыта. Обсуждение ресурсов и трудностей, возникших в процессе работы в микрогруппах.