

Мастер – класс «Пасхальная радость».

Тема занятия: Декорирование стеклянной тарелки в технике обратного декупажа.

Практическая работа: Создание композиционного рисунка, наклеивание, окрашивание, подрисовка, финишное декорирование.

Цели и задачи:

Обучающие: Дать понятие о технике обратного декупажа, изучить приёмы работы в данной технике, научить составлять композицию, научить применять основные методы и приёмы при изготовлении изделия.

Воспитывающие: Создать условия для познавательного интереса, воспитывать усидчивость, внимательность, прививать навыки культуры труда.

Развивающие: создать условия для развития опыта творческой деятельности, развивать интерес к данному виду творчества, расширить кругозор учащихся по декоративно-прикладному творчеству.

Оборудование: стеклянная тарелка, распечатка, клей для декупажа, акриловые краски, акриловый лак, контуры, губка, кисти, ножницы.

Тип занятия: комбинированный.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Отметить отсутствующих.
2. Проверить готовность учащихся к занятию.
3. Назначить дежурных.
4. Сообщить тему и цель занятия.

II. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, лаком.

III. Объяснение нового материала.

Каждый желает иметь уютный тёплый дом, куда хочется возвращаться снова и снова. Атмосферу гармонии и уюта создают детали. Занавески на окнах, статуэтки в серванте, картины на стенах - всё это неотъемлемая часть, определяющая стиль интерьера. Какие-то его детали вы можете купить в магазине, что-то вам подарят друзья, а кое-что можно создать самостоятельно для себя и в подарок своим близким. Вещи, сделанные собственными руками, как нельзя лучше помогут вам выразить

своё «я». Один из вариантов самодельных украшений для интерьера - это тарелки, оформленные в технике декупаж.

Декупаж в переводе с французского означает «вырезать». Как вид искусства декупаж упоминается ещё в Германии в конце 15 века. Там вырезанными картинками украшали мебель. Позднее, в 17 веке, когда появилась мода на мебель, украшенную в китайском и японском стилях, это получило популярность в Европе. В середине 19 века декупаж стал доступен всем слоям населения в связи с появлением в массовой продаже печатных картинок. В то время во всех домах Англии, Америки и Франции красовались комоды, серванты, кухонные шкафчики и ширмы для переодевания, украшенные наклеенными цветами, птицами и любовными сценками. В Россию идея украшать вещи приклеенными картинками пришла совсем недавно, повсеместно известной в наших краях она стала лишь в начале 21 века. Сейчас декупажем украшают не только мебель, но и обувь, сумки, расчески, чашки, тарелки- всё, на что можно наклеить картинку и покрыть лаком. Очень модной тенденцией в последнее время стало украшение обычных тарелок фотографиями и узорами из салфеток и специальных карт. Эту маленькую изюминку вашей кухни, без сомнения, оценят друзья, знакомые и домочадцы.

Итак, мы уже знакомы с техникой прямого декупажа. А что представляет собой обратный декупаж?

Обратный декупаж - это техника декора, при которой мы приклеиваем изображение с обратной стороны прозрачной поверхности (это может быть стекло, оргстекло, прозрачный пластик) таким образом, что на лицевой стороне под стеклом виден красивый декор. Картинку при этом мы приклеиваем лицевой стороной к стеклу!

Если мы декорируем тарелку, то при прямом декупаже её нельзя будет использовать для еды, поскольку весь декор у нас расположен на лицевой стороне и будет соприкасаться с пищей. А при обратном декупаже мы спокойно можем использовать тарелку по назначению, ведь лицевая сторона у нас не декорирована.

А теперь запишем к себе в конспекты основные этапы работы:

Общий порядок действий в прямом и обратном декупаже

Прямой декупаж	Обратный декупаж
1. Шкурение	1 Обезжиривание поверхности
2.Грунтовка	2.Приклеивание мотива
3. Приклеивание мотива	3.Защита лаком

4. Защита лаком	4.Покрытие мотива белой краской
5.Подрисовка фона	5. Подрисовка фона
6. Лакировка лицевой стороны	6. Лакировка обратной стороны

Теперь вы видите, что порядок действий в обоих случаях разный. И при этом, заметьте, нельзя говорить, что при обратном декупаже действия выполняются в обратном порядке. Скорее, это две разновидности декупажной техники: на лицевой и на обратной стороне.

В обратном декупаже можно использовать как салфетки, так и декупажные карты, распечатки, вырезки из журналов, фотографии, открытки и т.д.

Сегодня мы будем использовать распечатки, сделанные на лазерном принтере. Почему?

Такая распечатка не «потечёт» и не размажется, в отличие от распечатки на струйном принтере, т.к. перед началом работы распечатку придётся замочить на несколько минут в тёплой воде.

На прошлом занятии мы слушали сообщения о красоте и неповторимости женских образов прошлых веков. Естественность, нежность, непосредственность – в этом и есть изюминка той привлекательности, которая притягивает наш взор к изображениям прекрасной незнакомки. Я надеюсь, что музыкальное сопровождение, а сегодня у нас будут звучать вальсы, поможет вам погрузиться в атмосферу творчества и волшебства. Вы почувствуете себя волшебницами, потому что создадите своими руками предмет искусства, в который вложите частичку своей души.

IV.Практическая часть.

1. Сначала обезжириваем тарелку с помощью специальной жидкости.
2. Источаем распечатку при помощи скотча.



После работы распечатка станет тонкой, слегка прозрачной, но всё равно могут остаться участки, где слой бумаги будет толще, чем нужно. Эти участки мы зашкуриваем с помощью наждачной бумаги.



Затем вырезаем наш рисунок по нужному контуру и замачиваем на несколько минут в теплой воде.

3. Выкладываем картинку на файл «лицом» к себе и промазываем с помощью кисти разведенным в пропорции 1:2 клеем ПВА. Затем накладываем файл с картинкой на обратную сторону нашей тарелки и аккуратно, разглаживая от середины к краям, приклеиваем картинку.

Очень важно, чтобы между картинкой и тарелкой не осталось пузырьков воздуха.



4. Затем даём высохнуть клею (мы ускорим процесс с помощью фена). После просушки покрываем нашу картинку слоем акрилового лака, просушиваем, покрываем при помощи губки слоем белой акриловой краски и опять просушиваем.

5. Теперь мы должны задекорировать границы нашей распечатки. Для этого по контуру мы рисуем узор. Здесь вы можете проявить свою фантазию и нанести узор, который вы считаете нужным. После этого даём просохнуть нашему изделию.

6. Вы видите, что середина тарелки уже задекорирована, а края остались прозрачными. С помощью губки и акриловой краски мы покрываем прозрачную часть тарелки выбранным цветом краски.

Просушиваем с помощью фена. Осматриваем наше изделие, если увидели какие-либо недостатки в работе, исправляем их с помощью подрисовки. Затем покрываем всю поверхность тарелки акриловой краской, цвет которой вы выбираете по своему желанию и просушиваем изделие.

7. Завершая работу над своим изделием, вы можете с помощью контуров по стеклу внести элементы декора на поверхность тарелки.

V. Подведение итогов работы.

Итак, наши работы готовы. Давайте ещё раз повторим теоретическую часть нашего занятия.

В чём отличия прямого и обратного декупажа?

Назовите основные этапы работы в применении техники обратный декупаж на стекле?

Какие этапы работы требовали от вас наибольшего умения?

Вы очень старались, проявляя в своей работе креативное творческое мышление, фантазию, применяли на практике, полученные ранее теоретические знания. И я думаю, что каждый из вас может гордиться своей работой, потому что все работы обладают яркой индивидуальностью, авторским стилем и художественной эстетикой.

VI. Рефлексия.

И в конце нашего мастер - класса, я попрошу вас продолжить предложение: Сегодняшний мастер - класса мне показался...

Спасибо за ваше внимание, старательность и трудолюбие. Надеюсь, что следующая наша встреча будет такой же плодотворной и принесет нам много положительных эмоций.





