1. **Условия возникновения и становления опыта**

Свою педагогическую деятельность я осуществляю в государственном учреждении образования «Гимназия-колледж искусств г.Молодечно».

В данном учреждении образования работаю с 2019 года. Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня грамотности учащихся 5 «А» класса. Учащимся был предложен тест с различными орфограммами. В таблице представлены результаты диагностики (См.приложение 1).Высокий уровень усвоения орфограмм показали 10 учащихся класса. Была проведена также диагностика уровня обучаемости учащихся 5 «А» класса , которая показала, что только у 10 учащихся высокий уровень обучаемости, у 62% учащихся уровень оказался средним (См.приложение 2-3).

При этом большинство учащихся класса из семей, в которых родители имеют средне-специальное и базовое образование, поэтому у детей слабо развиты навыки устной речи, они допускают много ошибок в письменных работах. Возникла необходимость становления опыта по формированию навыков грамотного письма через рациональные приемы умственной деятельности.

**Актуальность**данного опыта определяется необходимостью создания условий для формирования навыков грамотного письма у учащихся через рациональные приемы умственной деятельности.

Ежегодно повышаются требования к уровню грамотности выпускников. Практика работы показывает, что, несмотря на знание правил, учащиеся на письме допускают ошибки, а заучивание формулировок правил не дают ученику действенных знаний. Грамотная письменная речь является показателем культурного уровня субъекта речевой деятельности, степени его социальной адекватности и востребована в деловых и культурных сферах общения. Орфографические и пунктуационные умения подвержены угасанию. Также влияет на это и процесс интерференции знаний: в ходе обучения накапливается большой объем теоретического материала, и учащимся в процессе письма труднее выбирать из множества правил нужное.

Эта проблема заставила задуматься над тем, как преподнести знания учащимся, чтобы не снижалась их познавательная активность, чтобы рос их творческий потенциал, развивалась способность переноса знаний из одной образовательной деятельности в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Поиск путей преодоления имеющихся трудностей определил проблему: ориентацию учащихся на овладение навыками грамотного письма по совершенствованию орфографических и пунктуационных навыков правописания на основе учебно-воспитательного процесса. Благодаря особому отношению к обучению, учащийся способен познать, открыть личностный смысл знаний, воспринять знания и умения как средства самосовершенствования.

**Целью опыта** является обеспечение положительной динамики формирования грамотного письма при изучении русского языка посредством применения рациональных приемов умственной деятельности.

**Задачи, способствующие достижению данной цели**:

* введение в педагогическую практику такой организации образовательного процесса, которая позволила учащимся уметь обобщать осмысленно языковой материал, логически рассуждать, обоснованно делать выводы;
* заинтересованность учащихся русским языком;
* вырабатывание орфографической и пунктуационной зоркости;
* включение каждого учащегося в практическую, полезную для него деятельность;
* использование способов и приемов, направленных на повышение качества грамотного письма.

**Длительность работы над опытом**

Работа над темой опыта по формированию навыков грамотного письма проводится поэтапно с 2.09.2019.

I этап - подготовительный (2019-2020 учебный год) – определение проблемы, подбор диагностического материала, проведение исходной диагностики, выявление уровня орфографической грамотности, уровня обучаемости учащихся.

II этап – основной (2020-2021 учебный год) – планомерное применение методов и приемов для развития навыков грамотного письма у учащихся.

III этап – диагностический (2021-2022 учебный год). На этом этапе будет доказана успешность выбранной технологии для решения обозначенной проблемы.

**Диапазон опыта** представлен единой системой уроков.

**Ведущая педагогическая идея**предполагает создание под руководством учителя познавательной деятельности, способствующей повышению качества усвоения учащимися учебного материала.

**2. Описание технологии опыта**

В основе исследования способов повышения грамотности учащихся лежат следующие понятия:

**Грамотность –** степень владения человеком навыками письма и чтения на русском языке  [[ru.wikipedia.org](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2F)].

**Рациональные приемы умственной деятельности** – такие приемы,которые характеризуются наименьшими затратами времени, физическими и психическими (нервными) усилиями и затратами энергии. Следствием применения таких приемов является повышение работоспособности, высокое качество работы [[slovarus.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.slovarus.ru%2F)].

**Новизна опыта**заключается в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на формирование навыков грамотного письма у учащихся путем использования рациональных приемов умственной деятельности. Ценность технологии состоит в том, что учащиеся овладевают языковым материалом в процессе активной речемыслительной деятельности. Это в свою очередь интенсифицирует работу таких важнейших для обучения психологических качеств, как внимание, память, мышление, и непосредственно влияет на результат обучения русскому языку.

В процессе работы над опытом были собраны следующие материалы:алгоритмы, упражнения для развития орфографической зоркости, приемы формирования грамотного письма. Систематизированы материалы по использованию пословиц и поговорок в учебном процессе, речевых, творческих и дидактических игр, занимательных рифмованных и фонетических упражнений, заданий для проведения олимпиады по русскому языку, приемов работы по предупреждению орфографических ошибок.

Задача учителя – не просто дать базовые знания учащимся, а направить их действия на самостоятельное освоение знаний. Учитель применяет такие методы и приемы, обучения, которые делают урок насыщенным и занимательным, вызывают интерес у учащихся к учебному предмету, способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки учения, развитию способностей учащихся.

Проблема совершенствования преподавания предмета решается на
основе деятельностного подхода, **принципов**целенаправленности,
научности, систематичности и последовательности, а также наглядности,
доступности, связи обучения с жизнью, воспитывающего и развивающего
обучения. Реализация данных принципов позволяет научить учащихся
анализировать, обобщать, выделять главное, сравнивать, систематизировать
и делать самостоятельные выводы, применять полученные знания по
русскому языку в ситуациях повседневной жизни.

Для решения поставленных задач применялись **методы:**

- по степени активности познавательной деятельности: объяснительный,
иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский;

- по источнику получения знаний: индивидуальные, групповые,
фронтальные;

- по приоритету средств: визуальные, вербальные, компьютерные;

- по характеру учебной деятельности: игровые, поисковые, проблемные.

На уроках русского языка в условиях обычной классно-урочной системы учитель эффективно строит учебный процесс с учетом специфических особенностей личности учащихся, применяя:

* проблемные ситуации;
* обучение через деятельность;
* диалоги;
* работу в группах и парах;
* игровые методики;
* эвристический подход.

Учитель в своей работе реализовывает следующие функции:

* **диагностическую** – учитель формирует банк данных о познавательных интересах учащихся, их достижениях в процессе учебы, уровне учебных возможностей класса;
* **мотивационно-целевую** – учитель продумывает, как заинтересовать каждого учащегося, определяет цели обучения;
* **планово-прогностическую** – учитель проводит диагностику и определяет зону актуального и ближайшего развития учащихся;
* **организационно-исполнительскую**– учитель обучает планированию собственной деятельности, организует исполнение намеченного плана;
* **контрольно-диагностическую** – учитель осуществляет анализ результатов деятельности по развитию умений и навыков.

Процесс привития грамотности состоит из трех основных этапов:

1) первичное знакомство с правилом;

2) тренировочные упражнения на закрепление правила;

3) автоматическая грамотность, когда правило вспоминается лишь в затруднительных случаях.

**На уроках используются следующие приемы**:

1. Решение орфографических задач и формирование орфографической зоркости.

2. Алгоритм как порядок рассуждения при применении правила.

3. Использование обобщающих таблиц по орфографии и пунктуации.

4. Графические обозначения орфограмм как прием интенсификации обучения орфографии.

5. Применение мнемотехнических приемов.

6. Памятки.

**1. Решение орфографических задач и формирование орфографической зоркости.**  Один из способов обучения грамотности – воспитание орфографической зоркости. Одной из важнейших причин низкой грамотности учащихся является их неумение «видеть» орфограммы.Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. Начинать надо с освоения двух важнейших орфографических понятий – «орфограмма» и «правило» и двух главных орфографических умений - ставить и решать орфографические задачи.

Упражнения, способствующие развитию орфографической зоркости, т.е. содействующие тому, что обучающиеся учатся обнаруживать, определять орфограммы по их опознавательным признакам:

- подбор слов с той же орфограммой, которая имеется в данном упражнении;

- группировка орфограмм;

- запись текста с пропусками букв, правильное написание которых вызывает затруднение;

- списывание с правильного текста;

- письмо заученного наизусть связного текста;

- диктант с точкой (записывая слово, обучающийся должен поставить точку перед орфограммой); предупредительные, объяснительные, творческие, свободные, выборочные, зрительные, проверочные диктанты;

- пользование орфографическими словарями;

- работа над ошибками.

**Списывание с** **правильного текста.**С этой целью используются специальные орфографические упражнения с осложнёнными грамматико-орфографическими заданиями, в ходе которых вырабатывается навык применения правила на практике.

**Письмо заученного наизусть связного текста.**Используются тексты художественных произведений, изучаемых в курсе литературного чтения.

**Предупредительный диктант**. При проведении предупредительного диктанта перед записью отдельного предложения или целого текста устно проводится объяснение определённых орфограмм, имеющихся в словах, которые входят в данное предложение или текст.

**Объяснительный диктант**. При проведении объяснительного диктанта осуществляется объяснение орфограмм после записи текста. Чтобы все учащиеся производили соответствующий грамматико-орфографический разбор слов с нужной орфограммой необходимо письменно объяснить написание анализируемых слов.

**Выборочный диктант** помогает сосредоточить внимание на нужной орфограмме (или орфограммах). При выборочной записи слов или словосочетаний учащиеся объясняют соответствующие орфограммы письменно или устно.

Д**иктанты с изменением текста: творческий, свободный диктант.**У учащихся вырабатывается навык применения орфографических правил в условиях, когда приходится думать о содержании и грамматическом оформлении предложения.

**Зрительный диктант**. При зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, модели изучаемых орфограмм, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что чрезвычайно важно. Вот почему необходимо стремиться к тому, чтобы перед учащимися в самом начале работы над орфографической темой в правильном написании предстали наиболее трудные слова с изучаемой орфограммой.

Обращение к **орфографическому словарю** или словарю учебника способствует накоплению опыта работы со словарём, формированию умения не только ставить, но и решать орфографическую задачу самостоятельно.

**Работа над ошибками** должна проводиться в системе после каждой письменной работы, проверенной учителем. Домашняя работа над ошибками должна строго контролироваться: иначе она превратится в обыкновенную отписку.

При формировании орфографических умений и навыков у учащихся необходимо помнить, что немаловажное значение имеет уровень развития оперативной (кратковременной) памяти. Следовательно, необходимо стремиться развивать у учащихся этот вид памяти.

**Упражнения для развития памяти:**

**1) словарный диктант «Кто больше запомнит»**. Данный диктант проводится по методике И.П.Федоренко. Учитель произносит один раз и больше не повторяет цепочку, например, из трёх слов, затем делает паузу, во время которой учащиеся записывают то, что запомнили. Учитель читает новую цепочку из трёх слов, и опять пауза. Так происходит, пока не будет записан весь диктант. После чего учащиеся подсчитывают количество слов, проверяют друг у друга написание. Диктант целесообразно начинать с цепочки, состоящей из 3-х слов. Далее цепочка увеличивается.

Такая работа повышает орфографическую грамотность, увеличивает скорость письма, развивает самоконтроль, положительно влияет на дисциплину.

**2) распространение предложений.**

Учащимся предлагается предложение, состоящее только из основы. Каждый учащийся записывает своё предложение (см.приложение 5)

**3) восстановление деформированного текста.**

**4) зарядка с предложением.**

* учитель читает предложение с доски, чтобы учащиеся поняли смысл;
* учащиеся читают вслух, проговаривая орфограммы;
* читают орфографически про себя;
* запоминают, как пишутся слова, особенно трудные, коллективно объясняют все орфограммы;
* закрывают глаза и мысленно проговаривают трудные слова орфографически (если не уверены в написании какого-то слова, открывают глаза, проверяют правописание;
* запись предложения в тетрадь, доска с предложением закрывается;
* предложение открывается, проверяется от последнего слова к первому.

**5) зрительные картинные диктанты.**

Учитель показывает лист с девятью картинками, считает до 10, убирает. Учащиеся пишут то, что запомнили.

**2.Алгоритм как порядок рассуждения при применении правила.**Алгоритмы помогают учащемуся осознанно овладеть орфографическим навыком грамотного письма, способствуют выработке умения устанавливать структурно-семантическое родство слов, развитию логического мышления.

Например, при определении орфограммы учащийся должен работать по такому алгоритму:

а) найти орфограмму;

б) определить ее тип;

в) определить способ ее решения;

г) определить последовательность решения задачи.

**3. Использование обобщающих таблиц по орфографии и пунктуации.**Очень удачным учитель считает использование обобщающих таблиц с элементами алгоритма. В таких таблицах несколько правил также объединяются в одно, материал систематизируется и легче запоминается. Например, орфограмма «Падежные окончания имен существительных» включает в себя два правила: окончания существительных на -ий, -ия, -ие и окончания остальных существительных. Правила в учебнике даются отдельно, и учащиеся часто забывают об одном из них. Учитель дает обобщающую таблицу данного правила.

На уроках русского языка при формировании орфографических навыков также использую таблицы-схемы.

После объяснения нового материала или изучения соответствующей темы учитель предлагает изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Творческая природа языка взаимодействует через схему, таблицу или рисунок с творческой природой ученика.

**4**. Лучше и быстрее запоминать правила помогают также **графические обозначения**орфограмм. Графические обозначения помогают учащимся лучше и быстрее запомнить правило. При необходимости учащиеся, посмотрев на графическую схему, легко вспоминают правило и применяют его. Психологами доказано, что самая прочная и оперативная память – зрительная. Она моментально воспроизводит информацию, которую учащемуся остается лишь считывать. Значит, необходимо перевести словесные формулировки в графические. Так возникают графические схемы.

**5. Применение мнемотехнических приемов.**

Одним из способов активизации мыслительной деятельности учащихся, формирования интереса к изучаемому материалу и мотивации в учении является использование различных мнемотехнических приемов как способов применения правила. Учащиеся с наглядно-образным мышлением изучают правила, опираясь на иллюстрации, отражающие в образах порядок проверки орфограммы или пунктограммы.Важным мнемотехническим приемом являются также рифмовки правил. Это рифмованные алгоритмы, способствующие надежному запоминанию способов проверки орфограмм и пунктограмм. Данный вид работы вызывает большой интерес у учащихся.

  **6. Для повышения грамотности письма на уроках русского языка учитель часто использует памятки**, их можно использовать и в письме под диктовку, и на каждом этапе урока, и в любом виде работы. Памятка «Пишу грамотно»,применяемая учителем, построена на детальном анализе слова, которое надо написать и притом без ошибок.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Данный подход показал свою эффективность уже в конце I четверти 2019/2020 учебного года. Учащиеся получают прочные знания, используют знания, умения, навыки в жизненной ситуации.

Постоянно проводится диагностика по степени обученности учащихся. Данные цифры показывают, что уровень усвоения орфограмм, а значит и уровень грамотности, растёт за счёт использования рациональных приемов умственной деятельности. Уменьшилось количество орфографических ошибок, допускаемых учащимися в текстах.

Таким образом, прослеживается положительная динамика формирования навыков грамотного письма.

На основе анализа результатов проведенной работы были сделаны
следующие выводы:

- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению русского языка, повышается познавательная активность, пробуждается интерес к русскому языку;

- более эффективно формируется навык творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется письменная речь;

- возросло количество учащихся, имеющих устойчивые навыки правописания;

- учащиеся стали ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках;

- в конечном итоге у учащихся развивается внимание к слову, формируется орфографическая зоркость и грамотность;

- целенаправленное использование таких форм работы над орфографическими правилами в учебном процессе обучения способствует формированию прочных навыков грамотного письма учащихся, а также дисциплинирует детей, способствуя устойчивости внимания, что немало важно при подготовке к централизованному тестированию.

**3. Заключение**

Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов-новаторов, современных педагогов, психологов и, конечно, свой педагогический опыт по проблеме повышения интереса к русскому языку, можно сделать вывод о том, что применение рациональных методов на уроках русского языка имеет огромное значение в обучении учащихся. Данные методы не потеряли своей значимости и в современном обучении детей, они постоянно изменяются, обновляются и совершенствуются. Их применение в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала за счет повышения интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов.

**Список использованных источников**

1. Алексеев, Н. А. Личностно ориентированное обучение в школе / Н. А. Алексеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 332 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. — Минск :Сэр-Вит, 2010. – 256 с. – (Мастерская учителя).
3. Использование инновационных педагогических технологий в учреждениях образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 18–19 дек. 2008 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования» ; под ред. Г. И. Николаенко. – Минск : АПО, 2008. – 545 с.
4. Образование и педагогическая наука : труды Нац. ин-та образования / Национальный институт образования. – Выпуск 1 : Модели и концепции / А. И. Жук [и др.]. – Минск : НИО, 2007. – 301 с.
5. Технологии обучения – инновационный ресурс развития человека: материалы межрегиональной очно-заочной научно-практической конференции с международным участием, Вологда, 15 – 16 дек. 2009 г. / под ред. И. Д. Лушникова. – Вологда : ВИРО, 2010. – 192 с.

**Приложения**

Приложение 1

**Показатели исходного уровня усвоения орфограмм учащихся 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Низкий уровень усвоения орфограмм | Средний уровень усвоения орфограмм | Высокий уровеньусвоения орфограмм |
| 5 «А» | 0% | 62% | 38% |

Приложение 2

**ТЕСТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОБУЧАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**5 КЛАССА**

**по теме «Произносительная, словообразовательная,**

**орфографическая нормы языка»**

1.Продолжите фразы:

Норма языка - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нормы языка устанавливают: произносительная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словообразовательная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

орфографическая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.От имён существительных образуйте имена прилагательные. Например,

*гриб-грибной:*озеро, рыба, вода, солнце, овощ.

Какая норма языка устанавливает образование данных слов?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. От данных слов образуйте существительные, обозначающие профессии: учить, водить, летать, трактор, лечить.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Уровень обучаемости\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Показатели уровня обучаемости учащихся 5 «А» класса в конце**

**I четверти 2019/2020 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий | Средний  | Низкий |
| 50% | 50% | 0% |

Государственное учреждение образования

«Гимназия-колледж искусств г.Молодечно»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВОПИСАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Бертош Елена Анатольевна,

учитель русского языка

8 (029) 561-45-98

e-mail: e.soroko@mail.ru