Государственное учреждение образования

«Гимназия-колледж искусств г. Молодечно»

Описание опыта педагогической деятельности

« ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД СЛОВАМИ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

 Дивас Светлана Анатольевна,

 учитель начальных классов

 +375297632355;

 e-mail: claire79@tut.by

Молодечно 2019

***1. Информационный блок***

**Актуальность опыта.** Правильное написание слов с непроверяемыми орфограммами является сложным для усвоения учащимися I ступени общего среднего образования. Учащиеся часто допускают ошибки в написании таких слов.

Одной из причин, затрудняющих усвоение словарных слов, является то, что в процессе работы c непроверяемыми написаниями учащимся отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Многократное обращение к изученным словарным словам и активная работа младших школьников на уроках русского языка способствует формированию орфографических навыков при изучении слов с непроверяемыми написаниями [1].

**Цель** **педагогического** **опыта** - повышение эффективности работы над словами с непроверяемыми написаниями на I ступени общего среднего образования.

**Задачи педагогического опыта:**

- выделить последовательность работы над словами с непроверяемыми написаниями на I ступени общего среднего образования;

- создать комплекс приёмов работы для формирования у младших школьников умения правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами;

- осуществить мониторинг усвоения словарных слов учащимися.

***2. Описание технологии опыта***

*Ведущая идея опыта*

Увлекательный и интересный процесс изучения словарных слов на уроках русского языка, частое включение этих слов в упражнения и в устную речь способствует прочному усвоению младшими школьниками их правильного написания. Организуя работу над словами с непроверяемыми написаниями, я использую комплекс эффективных приёмов, которые помогают не только облегчить запоминание этих слов, но и формируют у учащихся познавательный интерес. Очень важно, чтобы ребёнок не только сам увидел, услышал, правильно написал словарное слово, но и осмыслил его значение.

**Описание сути опыта**

Необходимость запоминания большого количества словарных слов привела к тому, что я стала использовать музыкальные приёмы на разных этапах урока русского языка. В нашем учреждении огромное значение для развития детей имеет искусство, особенно музыка. Словарных слов в детских песнях прячется великое множество. Преподавая музыку в начальных классах, часто использую знакомые отрывки из песен, предусмотренных учебной программой по музыке, где дети без труда находят слова с непроверяемыми написаниями, которые они изучают на уроках русского языка.

В работе со словарными словами также применяю метод зрительных (графических) ассоциаций, в основе которого - приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слова; метод звуковых (фонетических) ассоциаций, которому соответствуют приёмы, связанные со значением слова; комбинированный метод, объединяющий приёмы, направленные на запоминание написания слова и на развитие речи младших школьников.

Работа над словами с непроверяемыми написаниями на уроках осуществляется мною поэтапно. Данные приёмы я использую в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

*Последовательность работы над словом с непроверяемыми написаниями*

|  |
| --- |
| **1-й класс** |
| *Приёмы работы* | *Описание приёмов (примеры)* |
| 1. Этап ознакомления с новым словарным словом.

Цель - осознание учащимися лексического значения слова и его правописания |
| Приём «Услышь словарное слово» | Орфоэпическое «пропевание» или проговаривание слова. Объяснение значения слова через краткое толкование слова в контексте песни *(приложение 1)* |
| Демонстрация предметной картинки. Отгадывание загадок, ребусов | Орфографическое проговаривание слова.Написание его в воздухе пальчиком, воображаемым карандашом, который находится на кончике носа |
| Звуко - буквенный анализ и синтез слова | Выполняя упражнения, дети складывают слова из букв или слогов разрезной азбуки. Затем записывают слова, находят и выделяют орфограммы цветными фломастерами или карандашами (картофель, жаворонок) (*приложение 2)* |
| 1. Этап запоминания.

Цель - усвоение и закрепление знаний учащимися о правописании словарного слова |
| Подбор графических ассоциаций | Словарик «Мои ассоциации» (*приложение 3)*Дети должны увидеть сходство формы буквы и предмета. Им предлагается «оживить» слово, нарисовать на месте орфограммы картинку |
| Подбор звуковых ассоциаций | Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Можно использовать яркий рисунок, подкрепляющий образ.Северный ветер, картина как карта, корабль на волнах, собака – хвост, кость  |
| Стихи – запоминалки | Планета, зарядка, страница, трамвай-Пиши с буквой «а» и не забывай! |
| 3. Этап обобщения и систематизации знаний.Цель - закрепление умения правильного написания слова и формирование орфографической зоркости |
| Запись слов с непроверяемыми орфограммами | Учитель называет слово, учащиеся показывают карточку с нужной орфограммой (*а, о, е, и, я*). Дети записывают его в тетрадь, выделяя «опасное» место |
| Составление связного рассказа, сказки из цепочки словарных слов | Упражнение «Поднимись по лесенке Сочинялке»*(приложение 4)* |
| Ответы на вопросы | Дети записывают ответы, используя слова для справок: рисует, Беларусь, корзина. Что делает художник? Как называется наша страна? Во что собирают грибы? |
| 1. Этап текущего и итогового контроля.

Цель: проверка умений учащихся правильно писать изученные слова с непроверяемыми написаниями |
| Выборочное списывание | Дети записывают словарные слова, которые начинаются с букв в, д.На ветке сидит ворона. Дежурный вытер пыль  |
| Списывание текстов.Контрольное списывание | Тексты для списывания подбираю с изученными словарными словами |
|  **2-й класс** |
| Виды работы с 1-го класса используются и во 2-м классе, задания усложняются согласно возрастным особенностям учащихся. Цель каждого этапа такая же, как и в 1 классе |
| *Приёмы работы* | *Описание приёмов (примеры)* |
| 1. Этап ознакомления с новым словарным словом  |
| Работа с «музыкальными ребусами» | Орфоэпическое и орфографическое проговаривание слов (*приложение 1)* |
| Приём «Орфографическая попевка» | Дети вместе с учителем «пропевают» пропущенные гласные-орфограммы в слове: к..стёр – «о-о-о» *(приложение 1)* |
| Приём «Слова и ритмы» | С помощью нот делят слово на слоги и ставят ударение. Ма́- лень - кий –  *♪♪♪ (приложение 1)* |
| Задания на решение орфографическойзадачи | Запись слова с окошками: м  л  к о- Проговорите слово по слогам. Написание каких букв в слове вызывает трудности и почему? Можно ли проверить написание слова? Назовите буквы, написание которых надо запомнить. Запишите слово, подчеркните орфограммы, поставьте ударение |
| Приём «К истокам слова»  | Этимологический анализ слова *(приложение 5)* |
| Приём «Зовём на помощь иностранный язык» | Поиск слов - заменителей из другого языка: морковь – морква, Родина - Радзіма (сравнение с белорусскими словами) |
| Составление орфографического словарика | Страницы тетради разделены на тематические группы. Предлагаю учащимся записать новое слово на нужной странице индивидуального словарика  |
| 2. Этап запоминания  |
| Приём «Услышь словарное слово» | Учитель читает загадку. Прослушав фрагмент песни, дети называют и записывают отгадку (словарное слово). Фрагмент урока во 2-м классе *(приложение 7)* |
| Песенный диалог«Фонетические ассоциации» | Вначале учитель или дети подбирают созвучные ассоциации (словосочетания, предложения) к запоминаемому слову. Затем дети «пропевают» их за учителем, выделяя голосом орфограммы в словах *(приложение 1)* |
| Орфографические упражнения | Группировка и запись слов по орфографическим признакам *(приложение 6)* |
| Работа с поговорками | Часто использую для комментированного письма и для выборочного диктанта  |
| 3. Этап обобщения и систематизации знаний |
| Работа со словарём в учебнике | 1. Выпишите слова на тему «Птицы»; с одинаковой орфограммой; с одинаковым количеством звуков или букв слова, отвечающие на вопросы кто? что? 2. Образуйте словосочетания с данными словами.3. Выпишите 4 слова, в которых ударение падает на 1, 2, 3, 4 слоги, обозначьте орфограммы |
| Приём «Расшифруй слово» | С помощью рисунка зашифрован фразеологический оборот (пословица, поговорка), содержащий словарное слово. Учащиеся должны разгадать и записать крылатое выражение. Например, труслив как …(заяц) |
| Приём «Толковый словарь» | По лексическому значению отгадайте слово с непроверяемой орфограммой и запишите его в тетрадь:Запас энергии, бодрости, физических сил - … (зарядка)  |
| Виды упражнений | Фонетические, словообразовательные, синтаксические упражнения (*приложение* 6) |
| 4. Этап текущего и итогового контроля  |
| Орфографические пятиминутки | Дети вставляют пропущенные буквы. Подчёркивают непроверяемые орфограммы |
| Выборочный диктант(картинные, слуховые, зрительные) | Учащиеся записывают словарные слова или словосочетания в тетрадь |
| Комментированный диктант | Дети комментируют в процессе письма написание орфограмм |
| «Музыкально-орфографический» диктант | Прослушав фрагмент песни, дети записывают в тетрадь слово, словосочетание или предложение с изученным словом *(приложение 1)* |
| Контрольные словарные диктанты. Контрольные диктанты. Тематические контрольные работы | Провожу контрольные работы согласно учебной программе с обязательным включением в задания словарных слов  |
| **3-й класс** |
| 1 этап ознакомления с новым словарным словом и 2 этап запоминания провожу аналогично, как в предыдущих классах. Цель каждого этапа такая же, как и во 2-м классе  |
| *Приёмы работы* | *Описание приёмов (примеры)* |
| 3. Этап обобщения и систематизации знаний.Многие виды работ повторяются из программы 1-го и 2-го класса |
| Приём «Ассоциация по звучанию» | Приём предусматривает поиск одного слога в другом слове: Костя развёл костёр. Дина смотрит на смородину |
| Упражнения на изучение морфемного состава слова | * 1. Подберите однокоренные слова к слову рябина.

 Рябинка, рябинушка (ласково), рябинник рябинолистный (растение), рябинный, рябиновый (лист).* 1. Найдите лишнее слово. Разберите по составу.

 Яблоко, яблочный, яблоня, яблочко, яблоки |
|  Виды упражнений | Морфологические, лексические, синтаксические упражнения (*приложение 8)* |
| Приём «Проба пера» | Творческие задания (*приложение 9)* |
| Приём « Исследуй слово» | Загадываю загадку. Дети разбиваются на группы и работают с заданиями *(приложение 10)* |
| 4.Этап текущего и итогового контроля  |
| Выборочные диктанты. Диктант – самопроверка. Диктант - взаимопроверка | Подбираю такие тексты, где встречаются ранее пройденные словарные слова наряду с изученными  |
| Контрольные словарные диктанты. Контрольные диктанты. Тематические контрольные работы | Провожу контрольные работы согласно учебной программе с обязательным включением словарных слов  |

Такие же приёмы словарной работы я использую и в 4-м классе. Задания носят более сложный характер с учётом программного материала по русскому языку.

*Описание музыкальных приёмов (Приложение 1)*

*Приём* *«Услышь словарное слово*» применяю на различных этапах работы со словом. Детям предлагается прослушать фрагмент песни и записать словарные слова, которые подходят к теме урока (имена существительные, глаголы, прилагательные, наречия и т.д.). Тематические физкультминутки сопровождаю различными песнями, в которых учащиеся распознают пройденные словарные слова.

*«Музыкально – орфографические»* *диктанты* я использую на этапе текущего контроля. Прослушав фрагмент песни, дети записывают в тетрадь словосочетание или предложение с изученным словарным словом.

*Песенный диалог «Фонетические ассоциации»*

На мелодию известной детской песни я «пропеваю» слово, а дети, придумав ассоциативный образ к слову в виде словосочетания или предложения, «пропевают» ответ. На месте орфограммы голосом учащиеся выделяют букву. Этот приём может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.

*«Музыкальные ребусы»* я использую на этапе ознакомления с некоторыми словами с непроверяемыми написаниями. С помощью нот, которые размещаются на месте орфограмм, дети запоминают написание слов. Для лучшего запоминания ноты изображены в виде картинок, названия слов которых начинаются с этих слогов.

*Приём «Слова и ритмы*» я применяю не только для знакомства с акцентологической характеристикой слова с непроверяемыми орфограммами, но также и для его деления на слоги. На доске записываю слова, каждое из которых имеет «свой ритм» в виде нот. Количество слогов должно соответствовать количеству нот. Ударный слог сопоставим с подчёркнутой нотой. Детям предлагается заменить слоги в словах хлопками и найти подходящий ритмический рисунок. Если слог ударный, то хлопок должен быть сильнее.

*Приём* *«Орфографическая попевка»* помогает детям запомнить написание непроверяемых безударных гласных. На доске или на индивидуальных карточках записываю слова с пропущенными гласными-орфограммами. Я называю слово или «пропеваю» его, придумывая мелодию. Детям предлагается «пропеть» звук, который обозначает буква, пропущенная в слове.

*«Ритмический» диктант*

Учитель «прохлопывает» ритм словарного слова или словосочетания, записанного на доске. Хлопок с большей силой соответствует ударному слогу. Учащиеся записывают то слово, чей ритм прозвучал.

Во время проведения уроков с использованием музыкальных приёмов обучения дети демонстрируют высокую активность, с интересом выполняют задания, что обеспечивает высокую мотивацию младших школьников к познавательной деятельности.

**Результативность и эффективность опыта**

Эффективность организации работы над словами с непроверяемыми написаниями определялась мною по результатам не только контрольных словарных диктантов, но и контрольных работ и контрольных диктантов. Ведь наибольшее количество ошибок в написании словарных слов учащиеся допускают именно в диктантах и при выполнении контрольных работ.

Тексты контрольных диктантов содержали словарные слова. В контрольные работы по русскому языку включала задания для проверки умений грамотно писать словарные слова.

Я провела мониторинг усвоения учащимися словарных слов по классам*.* Контрольный словарный диктант в 1-м классе не предусмотрен программой. Текст для контрольного списывания содержал три словарных слова.

Работу выполняли 27 учащихся. С заданием без ошибок справились 11 человек (41 %), допустили 1ошибку – 9 человек (33 %), допустили 2 ошибки – 5 человек (19 %), допустили 3 ошибки - 2 человека (7 %).

Работа по формированию у младших школьников умения правильно писать словарные слова продолжалась и во втором классе. Результаты усвоения словарных слов учащимися во втором классе следующие:

**Мониторинг усвоения словарных слов учащимися во 2-м классе**

**2015/2016 учебный год (26 человек)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество словарных слов / вид работы | Без ошибок(чел. / %) | 1 – 2 ошибки(чел. / %) | 3 - 4 ошибки(чел. / %) |
| 1 четв. | 4 | 4 в КС | 6 | 23% | 13 | 50% | 7 | 27% |
| 2 четв. | 10 | 6 в КСД, 4 в КР | 7 | 27% | 13 | 50% | 6 | 23% |
| 3 четв. | 7 | 3 в КД, 4 в КР | 9 | 35% | 12 | 46% | 5 | 19% |
| 4 четв. | 12 | 7 в КСД, 5 в КР | 10 | 39% | 12 | 46% | 4 | 15% |

*Примечание:* КСД – контрольный словарный диктант, КС – контрольное списывание, КР – контрольная работа по теме, КД – контрольный диктант.

Анализ данных работ во 2-м классе показал, что наибольшие затруднения вызывало написание слов *воскресенье, белорусский, Беларусь, сентябрь.* Работа по формированию у младших школьников орфографической зоркости посредством организации словарной работы продолжалась и в третьем классе.

**Мониторинг усвоения словарных слов учащимися в 3-м классе**

**2016/2017 учебный год (26 человек)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество словарных слов /вид работы | Без ошибок(чел./ %) | 1 – 2 ошибки(чел./ %) | 3 - 4 ошибки(чел./ %) |
| 1 четв. | 11 | 8 в КСД, 3 в КР | 10 | 39% | 12 | 46% | 4 | 15% |
| 2 четв. | 13 | 8 в КСД, 3 в КР, 2 в КД | 12 | 46% | 11 | 42% | 3 | 12% |
| 3 четв. | 14 | 10 в КСД, 4 в КР | 13 | 50% | 11 | 42% | 2 | 8% |
| 4 четв. | 15 | 10 в КСД, 3 в КР, 2 в КД | 14 | 53% | 10 | 39% | 2 | 8% |

Анализ данных работ в 3-м классе показал, что наибольшие затруднения вызывало написание слов *аппетит, рюкзак, товарищ, календарь.*

 Работа по формированию у младших школьников умения правильно писать словарные слова продолжалась и в четвёртом классе.

**Мониторинг усвоения словарных слов учащимися в 4-м классе**

**2017/2018 учебный год (26 человек)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество словарных слов / вид работы | Без ошибок(чел. / %) | 1 – 2 ошибки(чел. / %) | 3 - 4 ошибки(чел. / %) |
| 1 четв. | 13 | 10 в КСД, 3 в КР | 14 | 53% | 10 | 39% | 2 | 8% |
| 2 четв. | 15 | 10 в КСД, 3 в КР, 2 в КД | 14 | 53% | 10 | 39% | 2 | 8% |
| 3 четв. | 16 | 12 в КСД, 4 в КР | 15 | 57% | 10 | 39% | 1 | 4% |
| 4 четв. | 17 | 12 в КСД, 3 в КР, 2 в КД | 16 | 61% | 9 | 35% | 1 | 4% |

 Анализ данных работ в 4-м классе показал, что наибольшие затруднения вызывало написание слов *торжество, песчаный, оранжевый.*

Результаты написания словарных слов представлены в *диаграмме 1* на примере 4-й четверти 2-го, 3-го и 4-го класса.

*Диаграмма 1*

Данная диаграмма свидетельствуют о стабильной положительной динамике в грамотном написании словарных слов учащимися.

Динамика результатов усвоения словарных слов также представлена и в *диаграмме 2*.

*Диаграмма 2*

В 4-м классе к концу 4-й четверти по сравнению со 2-м классом 1-й четверти процент количества учащихся на высоком уровне увеличился с 23% до 61% (на 38%)*,* а на среднем уровне процент числа школьников уменьшился с 27% до 4% (на 23%). Такой подход в организации работы над словами с непроверяемыми написаниями на I ступени общего среднего образования полностью оправдывает себя и даёт хорошие результаты.

**Заключение**

Хорошо спланированное и систематическое использование вышеизложенных приёмов в работе над словами с непроверяемыми написаниями формируют у учащихся прочные навыки грамотного письма.

Опытом работы я делилась с коллегами на школьном методическом объединении в докладе «Организация работы над словами с непроверяемыми написаниями». Данные приёмы работы демонстрировала на открытых уроках.

Считаю выбранное направление работы перспективным. Планирую использовать данный опыт и в дальнейшем, поскольку эффективность его подтверждается высокими результатами учебной деятельности школьников.

**Список литературы**

1. Махонина, Н.Н. Формирование навыка правописания слов с непроверяемыми безударными гласными / Н.Н. Махонина. // Начальная школа. - 2006. - № 6

2. Львов, М.Р. Словарь - справочник по методике преподавания русского языка / М.Р. Львов. - М.: Высшая школа: Academia, 1999

3. Тоцкий, П.С. Орфография без правил / П.С.Тоцкий. - М.: Просвещение, 1991

4. Канакина, В.П. Работа над трудными словами в начальных классах /

 В.П. Канакина. - М.: Просвещение, 1991

**Приложение 1**

*Приём «Услышь словарное слово»*

|  |  |
| --- | --- |
| Название песни | Словарные слова |
| 1. « В коробке с карандашами» сл. В. Приходько, муз. Г. Гладкова | карандаши, заяц |
| 2. «Котёнок и щенок» сл. В. Викторова, муз. Т. Потапенко  | щенок, квартира |
| 3. «Кто дежурные» сл. Е. Шварца, муз. Д. Кабалевского  | класс, дежурные, красота |
| 4. «Весёлая зарядка» муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера | зарядка, порядок |
| 5. «Пришла зима с морозами» сл. В. Высоцкой, муз. В Войтика  | мороз, берёзы, конфеты |
| 6. «Простая сказка» сл. Э.Успенского, муз. Г. Гладкова  | ворона, собака, корова, телевизор, орешник |
| 7. «Голубой вагон»сл. А Тимофеевского, муз. В. Шаинского  | календарь, вагон |
| 8. «Лесной олень» сл. [Ю. Энтин](http://romance.ru/person/171)а, муз. [Е. Крылатов](http://romance.ru/person/174)а  | олень, город |
| 9. «Оранжевая песенка» сл. А. Арканова, муз. К. Певзнера | оранжевый, ребята |
| 10. «С чего начинается Родина» сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера  | Родина, товарищ, картинка, берёзка, ветер, вагонный, дорога |
| 11. «Соловей» сл. А. Дельвига, муз. А. Алябьева  | соловей, город, берег, деревня, маленький  |
| 12. «Ягода-малина, ягода-черника» сл. И. Лагерева, муз. К. Костина  | ягода, малина, черника, вчера, корзина |
| 13.«Лучше друга не найти» сл. и муз. Е. Асеевой | футбол, сегодня  |
| 14. «Непогода» сл. Н. Олева, муз. М.Дунаевского  | природа, погода |
| 15.«Почему медведь зимой спит» сл. А. Коваленкова, муз. Л. Книппера  | медведь, морозная, дятел, дорога |
| 16. «Лесной праздник» сл. А. Фаткина, муз. Ж.Металлиди  | болото, заяц |
| 17. «Праздник сентября» сл. и муз. Е. Обуховой  | учитель, сентябрь, класс |
| 18. «Веселые путешественники»сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского  | красота, дорога, собака, ветер |
| 19. «Сороконожки» муз. А. Даньшовой, сл. В. Орлова  | сапоги, дорожка, класс |
| 20. «Доброта» муз. И. Лученка, сл. Н Тулуповой  | конфета, солнце |

*«Музыкальные ребусы»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  доdepositphotos_18876093-stock-photo-trophy-on-white-backgroundдорога | ре1бятаребята | порядокпорядок |
| воскре1спеньевоскресенье | сольрокасорока | сольовейсоловей |
| по мидо р помидор | бере1гберег | капляницасиница |
| велокапляпедвелосипед | фасоль факелфасоль | неделянеделя |

*Примечание:* Ребусы могут сопровождаться следующими рифмовками.

Ля-ля-ля – лучшая неделя у меня. Си-си-си - велосипед и такси.

До-до-до - дорога ведёт к метро. Ре-ре-ре – ребята во дворе.

*Приём «Орфографическая попевка»*

..г..род «о-о-о» комн..та «а-а-а»

вч..ра «е-е-е» м..рковь «о-о-о»

мес..ц «я-я-я» сах..р «а-а-а»

*Приём «Слова и ритмы»*

 На доске записаны слова с непроверяемыми написаниями и ноты.

1. Детям предлагается найти тот ритмический рисунок из нот, который соответствует количеству слогов в словарном слове. Они записывают слово, делят на слоги и ставят ударение. Например, ♪♪♪ ♪♪♪ ♪♪♪♪ (ма́ -лень-кий - ♪♪♪).

 2. Учитель «прохлопывает» ритм слова с непроверяемым написанием, записанного на доске. Учащиеся записывают то слово, чей ритм прозвучал.

 ♪♪♪ ♪♪♪ ♪♪♪

Рóдина учи́тель Беларýсь

 ♪♪♪♪ ♪♪ ♪♪

белорýсский язы́к гóрод

*Песенный диалог « Фонетические ассоциации»*

На мелодию детской песни учитель «пропевает» слово, а ребёнок должен «пропеть» ответ. На месте орфограммы голосом они выделяют букву.

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Учащиеся |
| ноябрь, октябрь | В ноябре и октябре огненная осень. |
| берёза | Белая берёза белее белого. |
| карандаш | Красный карандаш рисует грань на карте. |
| соловей | Соловей ловко поёт соло. |
| сорока | Сорока собрала сор. |
| ребята | Ребята решают ребус. |
| суббота | В субботу два брата Боб и Богдан идут гулять. |
| картофель | Феликс поливает картофель: кап, кап. |
| берег | Береги берег реки от мусора. |
| деревня | В деревне дети садят дерево. |
| пенал | Пенал моют пеной. |
| антенна | Два друга Наум и Назар чинят антенну Анны. |

**Приложение 2**

1. *Упражнение «Догадайся, что за слово»*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| о |  |  |  |  |  | огурецпосудаурожайяблоняфутбол |
|   | о |  |  |  |  |
|  |  | о |  |  |  |
|  |  |  | о |  |  |
|  |  |  |  | о |  |

1. *Упражнение «Угадай слово»*

Учитель показывает карточку, на которой написан первый или последний слог нужного слова. Учащиеся складывают слова из букв разрезной азбуки и их записывают.

ПО … (помидор, посуда, погода)

*…*ОК (порядок, рисунок, щенок, жаворонок)

1. *Упражнение «Собери слово»*

Необходимо из слогов собрать слова, затем прочитать и записать их.

Во, жа, нок, ро; кар, фель, то; воск, нье, се, ре.

1. *Упражнения «Расшифруй слово»*

а) Отгадай слово, используя алфавит:

33 2 13 16 15 33 (ЯБЛОНЯ)

5 6 8 21 18 15 29 11 (ДЕЖУРНЫЙ)

б) Чтобы расшифровать словарное слово, надо выполнить ряд заданий*:*

 *е с о д р о б и ю ж к я а в з*

- буквы гласных, указывающих на мягкость предыдущего согласного, обведите в кружок;

- буквы, обозначающие парные звонкие согласные, зачеркните;

- у кого осталось 6 букв, поднимите руки;

- назовите их;

- сложите из оставшихся букв слово и запишите его в тетрадь. (Сорока.)

**Приложение 3**

Словарик «Мои ассоциации»

*Упражнение «На что похожа буква»*

Дети устанавливают графическую связь между словом и образом. На месте непроверяемой орфограммы дети рисуют картинку в своём словарике. Например, буква *о* в словах ассоциируется с кругом, формой головы, орехом, яблоком. Для лучшего запоминания эту же картинку в данном слове могут нарисовать и вместо такой же гласной под ударением.

 ****

**Приложение 4**

*Упражнение «Поднимись по лесенке»*

Дети называют пропущенные буквы в словах и составляют рассказ со словами на заданную тему: «Погода» («Птицы», «Покупки», «Школа» и т.д.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | п..года |
|  |  |  |  |  мес..ц |  |
|  |  |  | д..кабрь |  |  |
|  |  | н..ябрь |  |  |  |
|  | ..ктябрь |  |  |  |  |
| с..нтябрь |  |  |  |  |  |

 **Приложение 5**

*Приём «К истокам слова»*

1. Разъясните происхождение слова, используя этимологический словарь.

Слово *погода* образовано с помощью приставки по- от слова *год* - «подходящее, благоприятное время, праздник». Первоначально словом *погода* называли только благоприятное состояние природы, а словом *непогода* – ненастье.

1. Допишите предложение: *Наблюдают по годам … (погоду).*

**Приложение 6**

*Орфографические упражнения*

*Группировка и запись слов по орфографическим признакам*

1. Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова столбиками по алфавиту: в первый столбик с безударной гласной *о*, во второй – с безударной гласной *а*, в третий – с безударной гласной *е*, в четвёртый – с безударной гласной *я*. Подчеркните в словах непроверяемые безударные гласные.

Х..р..шо, з..рядка, учит..ль, за..ц, м..роз, в..гон, д..кабрь, ..зык, ябл..к.., к..никулы, вч..ра, мес..ц.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| О | А | Е | Я |
| мороз  | вагон  | вчера  | заяц |
| хорошо | зарядка | декабрь | месяц |
| яблоко | каникулы | учитель | язык |

2. Запись слов с аналогичной орфограммой (по принципу "забегания вперёд").

Д..журный, мал..нький, вч..ра, с..нтябрь, р.бята.

- Все слова подобраны по одному орфографическому признаку. Догадайтесь, какой это признак? Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

*Фонетические упражнения*

1. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные.

В..р..бей, м..роз, с..нтябрь, м..г..зин, д..рога, ябл..ко.

2. Выпишите слова, в которых есть непарные согласные. Расположите их в алфавитном порядке, поставьте ударение.

Клас.., п..года, в..рона, яг..да, мал..нький, р..бята, Род..на.

3. Выпишите слова в два столбика: в первый столбик - с глухими согласными на конце слова, во второй - со звонкими согласными на конце слова.

В..гон, Б..л..русь, гор..д, за..ц, к..р..ндаш, б..л..рус..кий.

*Словообразовательные упражнения*

1. От слов *класс, город, сахар, огород, заяц* образуйте новые слова при помощи суффиксов -ик, -ок.

2. Подчеркните орфограммы в словах. Найдите лишнее слово и разберите по составу.

 Яблоко, яблочный, яблоня, яблочко, яблочки.

3. Подберите к словам *берёза, дорога, ягода* однокоренные слова, отвечающие на вопрос какая?

4. Подберите к словарным словам однокоренные слова разных частей речи.

Учитель (учебный, научить, учительница).

Мороз (морозный, приморозить, заморозки).

*Синтаксические упражнения*

1. К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу слова из правого столбика. Составьте рассказ с данными словосочетаниями.

|  |  |
| --- | --- |
| В лесуВ квартире На полянеНа дереве | сорокакомнатаберёзазаяц |

 2. С данными словами составьте предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Воскресенье, ребята, дорога, берёза.

**Приложение 7**

*Фрагмент урока во 2 классе по учебному предмету «Русский язык»*

*(словарная работа)*

*Тема урока:* Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.

*Цель:* усвоение учащимися написания словарного слова *мороз*.

*Задачи:* содействовать формированию у учащихся умения слышать словарные слова, определять в словах непроверяемые орфограммы и отрабатывать навыки их правописания.

Ход урока:

1. Сообщение темы, постановка цели урока.

 - Какая сейчас пора года? Что характерно для настоящей зимы?

 - Послушайте отрывок из песни и скажите, с чем же приходит к нам зима.

Звучит песня «Пришла зима с морозами» сл. В. Высоцкой, муз. В Войтика.

 Для тех, кто не догадался, подсказка на доске в виде загадки.

2. Словарно-орфографическая работа.

 Какой это художник на стекло нанёс?

 Волшебные узоры из серебристых роз? (*мр о з)*

- Пропойте слоги. Какой из них звучит более протяжно?

- На доске ритмические рисунки с использованием нот. Прохлопайте их, определите какой подходит к слову *мороз* и почему?  *♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪*

- Разделите слова на слоги и поставьте ударение. Написание какой гласной нужно запомнить? На что похожа буква о?

 - А чтобы легче было запомнить, нужно знать, что *мороз* – это *холод*! К тому же – оро, - оло в этих словах пишутся с буквой о.

|  |
| --- |
|  ХМhttp://st2.depositphotos.com/3589933/11347/i/950/depositphotos_113476000-stock-photo-pretty-round-snowflake.jpgРОЗ Л О Д  |

- Послушайте ещё один отрывок из песни и назовите предложение со словом *мороз*. Запишите его в тетрадь. (*Пришла зима с морозами.)*

- Назовите однокоренные слова к слову мороз, которые встретились в песне и придумайте свои. (Морозные, морозить, заморозки.)

3. Изучение нового материала.

- Прочитайте про себя предложение: *Береги нос в большой* \_\_\_\_\_\_\_\_ .

- Какого слова не хватает? (Мороз.)

- Хором прочитаем вместе с этим словом. Как вы понимаете смысл этой пословицы? Запишите предложение себе в тетрадь вместе с недостающим словом. Проверьте себя.

-Какие слова рифмуются?

*Нос* - Какой звук слышится на конце слова?

 - Какая буква его обозначает на письме?

*Мороз* - Какой звук слышится на конце слова?

 - Какая буква его обозначает на письме?

 - Почему так получается? (Проблема)

- Как вы думаете, что нужно делать, чтобы не ошибаться в написании парных звонких и глухих согласных?

 **Приложение 8**

*Морфологические упражнения*

1. Выпишите из словаря по пять имён существительных 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения; запишите в 3 столбика существительные мужского, женского и среднего рода.

2. Составьте словосочетания. Определите падеж прилагательных.

Д..тлу (какому?)…, с..ницу (какую?)..., ..втобусом (каким?)…, см..родиной (какой?)….

*Лексические упражнения*

1. Подберите синонимы или антонимы к словарному слову.

Синонимы: товарищ – друг, приятель. Антонимы: товарищ – враг, противник.

1. С помощью рисунка зашифрован фразеологический оборот (пословица, поговорка), содержащий словарное слово. Учащиеся должны разгадать крылатое выражение (например, кормить завтраками). Когда так говорят?

*Синтаксические упражнения*

1. Составьте 2 -3 словосочетания со словарным словом.

Огурец - урожай огурцов, салат из огурцов, бочка с огурцами.

1. Составьте и запишите предложение с данным словом.

 **Приложение 9**

*Приём «Проба пера»*

 1. Напишите рассказ или сказку, используя словарные слова по определённому подбору: на одинаковую букву алфавита; все слова с одинаковыми непроверяемыми орфограммами; слова с сочетаниями -оло-, -оро- и другие; на определённую тему.

 Например, описание картины с использованием пройденных словарных слов.

2. На основе тематической группы слов учащиеся составляют сочинения - миниатюры.

 Например, написание сочинения на тему «Лес» с использованием вспомогательных слов: болото, орех, рябина, черника, смородина, костёр, ветер.

**Приложение 10**

*Приём « Исследуй слово»*

Фрагмент урока по учебному предмету «Русский язык»

Тема: Объяснение значения слов с помощью однокоренных слов (3 класс)

Цель: усвоение учащимися написания словарного слова *рябина*.

Ход урока:

1. Отгадывание загадки:

Что за ягода весной зеленела?

Летом загорела,

Осенью надела красные кораллы?

Дети отвечают [р' и б' и н а].

Учитель пишет на доске: р..бина. Дети испытывают затруднение, т.к. не знают, какую букву надо писать.

- Как поступим, чтобы решить проблему? (Мнение детей.)

2. Далее дети разбиваются на группы. Они формируются по цвету. Каждая группа получает лист, памятку, словарь. Один учащийся работает с «Этимологическим словарём» и исследует слово с точки зрения этимологии.

1 группа обсуждает: к какой части речи относится данное слово, что оно обозначает, на какой вопрос отвечает, определяют род и число.

2 группа делает звуко - буквенный разбор слова.

3 группа подбирает однокоренные слова, выделяет части слов.

4 группа изучает правописание слова по орфографическому словарю. Они находят непроверяемые орфограммы в слове, определяют правила проверки.

3. Проверка работы групп. Метод «Горячий ответ».

Представитель каждой группы должен рассказать в течение 1 минуты, как выполнено задание.

Вывод: Как легче запомнить написание слова *рябина*? (Ответы.) Назовите такое слово, в котором гласная *я* окажется под ударением (рябь). Придумайте свой способ запоминания написания слова.