Государственное учреждение образования

«Гимназия-колледж искусств г. Молодечно»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Михайлов Максим Владимирович,

учитель английского языка

8(029) 520-36-76;

e-mail: pishitepisma82@gmail.com

Основная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Практика показывает, что успех обучения зависит от доли реального, практического применения языка. Таким образом, самой актуальной задачей, обеспечивающей эффективную учебную деятельность на учебном занятии, является формирование коммуникативной компетенции. Однако, на мой взгляд, в последние годы ориентация процесса обучения на коммуникативность в значительной мере отодвинула навык письменной речи на задний план. В школьной программе письменная речь и письмо часто становятся лишь средством, а не целью обучения. Безусловно, значимость письменной речи может отличаться в зависимости от учебной ситуации.

Однако, из опыта образовательных процессов других государств становится очевидным, что значимость письма в обучении иностранному языку в последнее время весьма высока. В последние годы из числа выпускников учреждений общего среднего образования значительно возросло количество абитуриентов, поступающих в учреждения образования ближнего и дальнего зарубежья, где необходимыми становятся такие экзамены как TOEFL, IELTS, FCE, и др. На территории Российской Федерации уже более 10 лет успешно применяется форма ЕГЭ. Все эти экзамены в той или иной степени осуществляют проверку навыков творческой письменной речи. Поэтому осмелюсь предположить, что и в Республике Беларусь в ближайшее время в материалы централизованного тестирования могут быть включены задания подобного характера. С точки зрения практической значимости, сегодня трудно переоценить роль письменного общения в сфере Интернета и современных коммуникационных средств.

Хотя некоторые учащиеся с радостью воспринимают письменные задания на уроках иностранного языка,большую же часть класса такие задания мало увлекают. Это нежелание может быть вызвано тревожностью учащихся относительно многих факторов: от проблем с почерком и правописанием до неготовности сотавлять предложения, абзацы, текст.

Кроме этого, за годы работы в школе я пришёл к выводу, что учащиеся практически не ассоциируют письменную речь в классе с повседневными навыками письма, используемыми в быту, но при этом значительную часть своего времени проводят в онлайн общении, где письменное высказывание составляет основу коммуникации. И ещё одним мощным антистимулом для учащихся является так называемый страх того, что им «нечего сказать», что по-сути является лишь защитной реакцией на неготовность сформулировать собственные мысли. **Условием для обобщения опыта** и стало наличие вышеперечисленных трудностей в ходе работы с учащимися.

Работая с поколением детей и молодёжи, которое не имеет достаточной осведомленности, уверенности, а иногда просто мотивации и желания осуществлять коммуникацию в письменной форме, я считаю необходимым для учителей иностранного языка посвящать больше времени на выработку у учащихся «привычки письма». А эта привычка, в свою очередь поможет нашим воспитанникам приобрести желание участвовать более творческой работе и значительно расширит поле применения важного навыка письменной речи на иностранном языке. Со стороны учителя эта проблема требует отбора соответсвующих приемов работы, с адекватным уровнем требований, и возможности обеспечить учащихся достаточным количеством языковых средств и информации для успешного выполнения письменных заданий. В связи с этим и возникает вопрос: «Применение каких средств может помочь учащимся приобрести необходимый базис для формирования, совершенствования и развития умений иноязычной письменной речи для овладения коммуникативной компетенцией?»

Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Но такую личность невозможно формировать без знаний о социокультурных особенностях страны изучаемого языка. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

**Целью** опыта является повышение эффективности процесса обучения иностранному языку через использование международных интернет-проектов как средства развития умений иноязычной письменной речи учащихся.

Для достижения поставленной цели я поставил перед собой следующие задачи:

**- определить** условия, необходимые для расширения мотивационной сферы учащихся при изучении иностранного языка;

**- оцененить** возможности применения проектной деятельности на учебных занятиях и во внеурочное время при изучении иностранного языка;

**- осуществить** участие учеников гимназии в действующих проектах iEARN.

Знание современных языков и осознание многообразия культур не только расширяет кругозор учащихся, границы его мировосприятия и мироощущения, но и дает ему возможность свободно входить в глобализированный мир. Современные методы обучения должны ориентироваться на последние изменения в подходах к образованию, и одной из наиболее адекватных и актуальных становиться технология проектного обучения, названная в педагогической литературе методом проектов [1].

**Ведущая идея опыта:** реализация международных интернет-проектоводновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учащихся.

Метод проектов как спланированная часть и постоянная составляющая образовательного процесса эффективно решает задачи воспитания многогранной личности учащихся, готовых к адекватному взаимодействию в ситуациях поликультурного общения и обладающих всеми необходимыми компетенциями, включая лингвистическую, межкультурную, коммуникативную, страноведческую, многоязычной личности учащихся, готовых к адекватному взаимодействию в ситуациях общения [2].

С целью формирования информационной компетентности школьников в сфере самостоятельной познавательной деятельности, критического мышления, навыков работы в команде, приобретения навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умения увидеть проблему и наметить пути ее решения с 2010 года была организована работа по привлечению учащихся и педагогов гимназии-колледжа искусств к участию в проектах международной образовательной и ресурсной сети iEARN.

Открытая проектная деятельность приводит к появлению в учреждении образования собственного образовательного сообщества – содружества педагогов, учеников и их родителей, совместно разрешающих свои проблемы с помощью различных интернет-проектов [3]. В гимназии-колледже искусств интернет-проекты организуются педагогами – координаторами и их учениками, которые во время уроков по своему предмету, внеурочной и внешкольной деятельности в рамках проекта включают во взаимодействие своих коллег, родителей, специалистов из различных областей и т.д.

Эффективность работы в интернет-проектах в полной мере зависит от организации и координации со стороны педагога.

В противном случае, обучающиеся будут выполнять лишь формальные требования (исправление грамматических, орфографических, лексических ошибок). И международные интернет-проекты выступают сильнейшим мотиватором. Здесь я применяю элементы педагогической технологии «обучение в сотрудничестве», создавая условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. При работе над коллективным продуктом я разбиваю обучающихся на группы по3-4 человека, где каждому участнику отводится определенная роль (кто-то отвечает за грамматику, кто-то – за содержание и т.д.). Особенность выполнения таких коллективных заданий заключается в том, что каждый участник группы несет ответственность как за свой фрагмент задания, так и за весь финальный продукт в целом. Такая работа стимулирует общение и сотрудничество между учащимися для достижения наилучшего результата общей работы.

Обучение в сотрудничестве может быть достаточно эффективным при работе в группах учащихся с разным уровнем языковой подготовки. Чаще всего я организую группы таким образом, чтобы в них были учащиеся и с высоким, и средним, и низким уровнем владения языком. Так, работая над общим продуктом, участники заведомо ставятся в ситуацию, когда достижение успешного результата возможно только через сотрудничество.

Одной из элементарных форм проектной деятельности является переписка с использованием электронной почты, социальной сети Facebook и создание мультимедийных заданий с помощью платформы ed.ted.com. Преимущества такого вида переписки очевидны: у школьников появляется реальная возможность использовать иностранный язык как средство общения, овладеть базисными навыками работы на компьютере, получить интересующую их информацию из аутентичного источника в кратчайшие сроки. Как учитель иностранного языка я поощряю учащихся, оказываю им языковую помощь, использую полученную информацию на уроке в форме индивидуальных заданий.

Наряду с перепиской очень эффективным представляются совместные телекоммуникационные проекты с зарубежными школами-партнерами, известными людьми.

Яркими примерами таких проектов являются участие наших учащихся в видеоконференции с Беном Харрингтоном (Лондон), посланником Мира “Peace One Day”, на тему “Who will you make peace with?”

Одним из первых интернет - проектов, которым мы смогли заинтересовать наших ребят, стал международный iEАRN – проект “Talking Kites All Over the World” (Говорящие воздушные змеи). Активное участие гимназисты принимали в интернет-проекте Narnia аnd CS Lewis. Ребята переводили на английский язык русские и белорусские народные сказки, нарисовали рисунки в поддержку детей, болеющих раком. Координатор проекта высоко оценил работы наших учащихся.

Однако наибольшую популярность среди гимназистов завоевал интернет-проект “Teddy Bear” (Плюшевый медведь). В рамках реализации этого проекта за последние годы налажены связи со школами: Nyirrpi School (Австралия), Valley View Elementary School (США), Chu Pei Senior High School (Тайвань), Pingtung Girls’Senior High School (Тайвань), Fang Liao High School in Taiwan (Тайвань), National Overseas Chinese Senior High School (Тайвань), Ilut High School (Израиль). (Приложение 4).

ENO Беларусь - это неотъемлемая часть программы "Экология в режиме реального времени". В рамках программы школы - участники создавали всемирную онлайн книгу “Планета у нас одна - мы за нее в ответе” (We've got only one planet - We are responsible for it).

Традиционным стало участие наших гимназистов в одном из самых массовых проектов “Holiday Card Exchange” (Обмен поздравительными открытками). Обмениваясь собственноручно созданными поздравительными открытками, приуроченными к различным национальным праздникам, дети со всего мира описывают и обсуждают эти праздники. Попутно предлагаются тематические недели для обсуждения иных аспектов культуры от национальной кухни до повседневного быта. Количество гимназистов, участвовавших в этом проекте, с трудом поддается подсчетам, но неизменным остается тот факт, что проект “Holiday Card Exchange” – один из самым популярных среди ребят.

Таким образом, реализация проектов позволяет индивидуализировать и интенсифицировать самостоятельную работу учащихся, развить навыки исследовательской работы, повысить познавательную активность и мотивацию к изучению английского языка.

Проектная деятельность наиболее эффективна, если её удается связать с программным материалом, значительно расширяя и углубляя знания ребят в процессе работы над проектом. Именно поэтому мы говорим о создании языковой среды и условий для формирования потребности в использовании иностранного языка как средства реального общения в процессе межкультурного взаимодействия.

Интернет-проект выступает в роли учебного пространства для создания писем, эссе, постов и комментариев. Такие материальные продукты работы учащихся накладывают на них дополнительный груз ответственности за проделанную работу и помогают им наглядно ощущать результат этой работы, что позитивно отражается на общем эмоциональном фоне и работоспособности групп.

Спустя небольшой отрезок времени у учащихся значительно возрастает ответственность за публикуемые работы, т.к. они становятся доступны широкой аудитории и любой член интернет-сообщества может их прокомментировать. Этот факт также представляет собой ту идеальную обратную связь для ученика, которую он ожидает от своих учебных достижений помимо традиционной отметки на уроке.

Одной из форм участия в интернет-проектах iEARN является дистанционное обучение по Программе Adobe Youth Voices Центра развития образования США (Education Development Center, Inc.) для Adobe Foundation. Целью программы является поддержка школьников и учителей Беларуси в использовании медиа ресурсов для описания мира вокруг себя, своих интересов и забот. В 2011 году я прошёл обучение в англоязычном курсе, а выпускниками русскоязычного курса стали гимназические команды учащихся “TEGA” и «КЛЯКСА».

Можно смело утверждать, что **интернет-проекты (**как способ решения различных учебных задач с помощью телекоммуникаций) **–** это новые образовательные технологии в действии**.** Средством их осуществления выступают образовательные ресурсы интернет:

- обновляющаяся информация– позволяет обеспечить постоянное расширение информационного пространства и приобрести новые знания (в том числе – и наращивать предметное знание);

- образовательные сайты **–** их регулярная работа обеспечивает возможность получения дополнительного образования, поиска новых партнеров для осуществления своих проектов;

- виртуальные медиатеки– дают возможность бесплатного доступа к новым учебным материалам, пособиям и другим средствам обучения;

- оn-line и off-line общение – создают среду и условия для организации коммуникации всех членов гимназического сообщества [4].

В своей практике я применяю значительный арсенал приемов, направленных на развитие умений письменной речи учащихся. В Приложении 1 приведены примеры упражнений, наиболее полюбившихся моим ученикам и одновременно являющихся весьма действенными и продуктивными.

Выпускник современной школы должен владеть способностью самостоятельно приобретать новые знания с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности.

Одной из попутных задач при развитии умений письменной речи учащихся средствами международных интернет-проектов является формирование ИКТ компетенции.

И здесь одной из приоритетных целей в своей работе я вижу обеспечение процесса «вхождения» современного школьника в мировое информационное и культурное пространство (формирование толерантности, критического мышления, самостоятельности).  Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в «электронную среду», ориентироваться в ней, приобретать навыки «чтения», переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмыслять ее, уметь создавать собственные тексты на языках, применяемых в средствах массовой информации – это и есть одна из важнейших целей, которую мы преследуем, работая с интернет-проектами.

В обучении иностранному языку мною широко применяются компьютерные информационные технологии. Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками, как комплексность, универсальность, интерактивность. Используя компьютер, как необходимое оборудование лингафонного кабинета, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы.

В проектной деятельности с носителями языка иностранный язык выполняет свою основную функцию - средства формирования и формулирования мысли, средства общения. Общение происходит с носителями другой культуры, язык которой изучается школьниками. Следовательно, овладение языком естественным образом происходит на социокультурном фоне. Надо также иметь в виду, что любой проект должен заканчиваться вполне реальным, осязаемым практическим результатом [5,6].

Таким образом, проектная деятельность с использованием информационных ресурсов и услуг Интернета как на учебном занятии так и во внеурочное время является оптимальным условием для развития умений письменной речи учащихся при изучении иностранного языка.

В деятельности педагогического сообщества использование интернет-проектов создаёт условия для обеспечения современного уровня образования, развития профессионального мастерства и эффективного повышения квалификации педагогов, расширения границ образовательных пространств, приобретения опыта мультикультурного взаимодействия, существования идей культуры мира и построения практики народной дипломатии.

Для оценки результативности и эффективности опыта мною были использованы следующие критерии:

1. умение продуцировать различные виды письменных текстов с учетом коммуникативных задач и адресата;
2. умение вступать в общение с другими людьми при организации работы по реализации международных интернет-проектов;

3) объём письменного монологического высказывания.

Охват учащихся гимназии-колледжа искусств г.Молодечно, принимающих активное участие в реализации международных интернет-проектов, продолжает неуклонно расти на протяжении последних лет. И на сегодняшний день в гимназии-колледже не остается ни одного класса, в котором бы не было активной группы или учащихся, которые не принимали участие в международных интернет-проектах. Они могут свободно продуцировать различные письменные работы от несложных личных писем до полноценных эссе и сочинений. Проведенный сравнительный анализ письменных творческих работ учащихся показывает, что объём продуцированного текста значительно превосходит стандартные требования к практическому владению письменной речью и составляет в среднем 250-300 слов при минимальном требовании в 100-170 для XI класса.

Среди учащихся на подготовительном этапе и на этапе обобщения опыта был проведен опрос, который касался трудностей, испытываемых учащимися при овладении умениями иноязычной письменной речью (Приложение 3). Опрос был проведен среди 19 учащихся. Результаты опроса показали, что благодаря активному участию в реализации международных интернет-проектов, наблюдается уровень снижения сложностей, испытываемых учащимися при:

* написании эссе, составлении письменного монологического высказывания по заданной теме (на 80 %);
* изложении содержания текста и высказывании по нему своего мнения в письменной форме (69%);
* составлении автобиографии или заполнении анкеты (69%);
* высказывании своего мнения в интернет-сообществе (на 58%);
* анализе и корректировке письменной работы с точки зрения грамматики (на 53%).

Вышеприведенные данные показывают результативность применения международных интернет-проектов как средства развития умений иноязычной письменной речи в процессе работы с учащимися.

На этапе обобщения опыта были проведены открытые учебные занятия с использованием приёмов развития умений иноязычной письменной речи, систематизация и применение которых на уроке доказывает их эффективность в развитии коммуникативной компетенции учащихся, а также отвечает **дидактическим принципам** связи обучения с жизнью, сознательности и активности учащихся (Приложение 2).

При системном использовании приёмов развития умений письменной речи, учителем создается своего рода «методическая копилка», которую можно использовать в дальнейшей работе. О целесообразности реализации международных интернет-проектов я писал в своих публикациях в «Настаўніцкай газеце» в статье «Формирование активной гражданской позиции учащихся при изучении иностранного языка средствами проектной деятельности через использование информационных ресурсов и услуг интернета» (№121 – 2014г.), а также в информационно-методическом журнале «Образование Минщины» в статье «Мир, в котором мы живём. Проектная деятельность как фактор формирования эффективной иноязычной коммуникационной среды» (№6 (59) – 2015г.). (Приложение 5)

Список использованных источников

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие. /Под ред. Е. С. Полат.–М., 1999. - С. 58-59.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. и др.; Под редакцией Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 272 с
3. Савелова, С. Б. Интернет-сообщество и интернет-проекты как ресурсы развития практики общего среднего образования/ С.Б.Савелова// Коммуникация в социогуманитарном знании, экономике, образовании: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. 13-14 нояб. 2008 г., Минск / ред. совет: А. В. Рубанов (пред.) [и др.]. – Мн.: Изд. Центр БГУ, 2008. – С. 241 – 242.
4. Савелова, С.Б. Интернет-проекты и современное образование/ С.Б.Савелова// Мастерство. – 2003. – №1. – С. 85 – 89.
5. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка /Е.С.Полат "ИЯШ", 2001. - №3. - С.5.
6. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/Е.С.Полат // "ИЯШ", 2000. - №2. - С.3-11.

Приложение 1

Приемы, направленные на развитие умений иноязычной письменной речи учащихся

**«Диктуем шёпотом»** - письменная форма игры «Испорченный телефон». Учащиеся шёпотом диктуют под запись данное им предложение для следующего человека в цепочке. Первый учащийся в цепочке получает от учителя предложение, читает его около 30 секунд, записывает его по памяти и передаёт содержание предложения следующему в цепочке. Я рекомендую, начинать формировать цепочку с учащихся, имеющих более высокий уровень владения иностранным языком. Для осуществления контроля, чтобы выявить этапы, где происходила потеря информации, учащиеся сохраняют свой письменный вариант предложения, а учитель предъявляет исходное предложение. Приём ярко демонстрирует одновременно и трудность, и важность передачи точной информации в письменном виде.

**«Диктант на бегу»**, в котором учащиеся поочерёдно из группы выбегают к стихотворению (тексту или тематическому набору лексики) зачитывают одну строчку (предложение или слово) и, вернувшись к своей группе, диктуют свой фрагмент группе, стараясь воспроизвести его максимально точно. Соревновательный элемент, возможность адоптации для разных возрастных групп с разным уровнем языковой подготовки делает это упражнение идеальным для тренировки правописания.

**«Диктоглосс»** - прием, в ходе которого учащиеся воссоздают текст или рассказ, который читает учитель. Во время первого прослушивания учащиеся не делают никаких записей, а концентрируют внимание на понимании главных фактов прослушанного текста. Затем, обсуждая в парах рассказ, учащиеся воссоздают общую картину содержания услышанного. После этого, учитель предлагает второе прослушивание и дает установку делать записи, после чего пары вновь обсуждают услышанное, дополняя друг друга зафиксированными деталями. И наконец, учитель в третий раз читает тот же самый текст, а учащиеся имеют последнюю возможность записать недостающую информацию. На последнем этапе класс делится на группы по 3-4 человека и их заданием становится воссоздание текста максимально приближенно к исходному оригиналу.

**«Делаем заметки»**. Существует много причин, по которым учащимся часто приходится делать заметки. Однако, поскольку этот процесс часто включает в себя списывание, то мы вправе считать его полезным средством тренировки письменной речи. Учитель может предложить учащимся материал из энциклопедии или страницу из Википедии и попросить их детально передать определенный фрагмент в письменной форме.

**«Крестики – нолики»**. В этом упражнении учащийся случайным образом выбирает буквосочетание из девяти клеток стандартного игрового поля для игры в «Крестики-нолики» и составляет с ним слова. Если задание выполнено успешно, то он получает право поставить в клетку соответствующий знак (крестик или нолик) и игра продолжается по классическому принципу. В качестве заданий для учащихся можно предлагать совершенно любой аспект языкового материала (фонетика, лексика, грамматика, морфология и даже синтаксис)

**«Параллельное письмо»** Учащиеся, имея предложения-образцы, создают свои письменные высказывания, отрабатывают употребление союзов, союзных слов, местоимений и т.д., при этом они учатся правильно и логично связывать предложения, конструировать абзац, формулировать законченную мысль.

**«Строим текст под контролем»**. Логическая организация, связанное и последовательное изложение идей ярче всего проявляют себя при конструировании целого текста. На первом этапе учащиеся определяют надлежащий порядок разрозненных фрагментов текста для того, чтобы познакомиться с характерной организационной структурой определенного жанра. Далее они знакомятся с набором связующих слов и переходят к этапу самостоятельного составления собственного текста на предложенную тему, подобно предложенному образцу.

Приложение 2

Урок по теме “PAINTING AS POETRY”

Класс: 10

Коммуникативная ситуация: Описание картины

Тип урока: комбинированный (урок применения знаний, умений и навыков учащихся)

Цель:

способствовать овладению основными видами речевой деятельности (говорению, письменной речи, восприятию и пониманию иноязычной речи на слух) посредством усвоения культуроведческих реалий в рамках предложенной коммуникативной ситуации (описание картины).

Задачи:

развитие коммуникативной культуры учащихся

когнитивное развитие учащихся

формирование умения представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения

развитие стремления к сотрудничеству и взаимодействию с другими народами

развитие самообразовательного потенциала

Прогнозируемый результат: предполагается, что к окончанию урока учащиеся смогут самостоятельно, с опорой на уже имеющиеся знания по теме, составлять письменное описание произведения искусства объемом 10-15 предложений.

Применяемые формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная

Оборудование урока:

УМК

Компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал, мультимедийный материал.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Задача этапа | Содержание урока | | Время | Примечания |
| Учитель | Ученик |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 |
| **1.** **Организационно-мотивационный этап**  **2.Операционно -познавательный этап**  **Физкульт-**  **минутка**  **3.Организационно-деятельностный** | Введение в атмосферу иноязычной речи.  Создание положительного эмоционального настроя на уроке. | Беседа с учениками о том, как гости перед уроком рассматривали картины, выставленные в коридорах школы.  Do you remember the topic we are speaking about these days?  Some days ago I had an embarrassing situation. I was watching TV (museum channel, do you know it?) but it lost connection, because the channel is fee-paying. On my Smart TV I found Museum TV application (do you?) And you know what? You also have to pay and you can’t actually get a real access to the content. | Называют текущую тему  Попутно дают ответы на наводящие вопросы, которые поддерживают их в беседе | 2 | Сопровождение слайдами |
| Объявление темы урока, введение учебной ситуации  Постановка цели урока (совместная постановка с учениками)  Способствовать развитию навыков восприятия речи на слух  снятие языковых трудностей  Активизировать изученную лексику  Совершенствовать навыки работы с лексикой  Снятие эмоционального и физического напряжения  Совершенствовать навыки работы с сетью Интернет и мультимедийным материалом  Развитие умений письменной речи | So, I decided to do smth and to find the way out. So, ladies and gents today I give you a great opportunity to visit the greatest British museum of Arts, the National Gallery! By the way do you know how much the ticket to Louvre is? 10 euros. And if you want to visit the National Gallery as a group of students, you have to pay up to 70 pounds as a group. So, do you want to do it for free? Here we go!  This is the temple of art. But visiting such a place is a very specific thing. It’s not a football arena to have fun shouting go-team-go. While visiting this place you have to be able to be… to do….  You see, you have to meet lots of requirements (repeat the most essential again)  Ok. Let’s have some practice. There’s always the picture of the month in the NG. This month they have… First decide which painting is described and find the answers to some simple questions: 1) What is the genre of the painting? 2)What is the time and place of the scene?  While listening for the second time please fill in the gaps in the description  To check up your understanding I want you change the papers and check your partners with the keys from the board  Work in learning apps (do the crossword in groups of three)  learningapps.org  All around the classroom you can find some words. Be quick to find them and make up a sentence, a saying about art.  **first i dream my painting then i paint my dream**  Now you’re ready to have a virtual tour to the NG. First choose a card with the number of the room. Then in pairs decide which painting to discuss and describe it together | Высказывают предположения о стоимости входного билета в музеи мира  You have to be intelligent, smart to keep a conversation.  You have to be able to discuss, describe, share your feelings and impressions, compare  Слушают описание картины, сопоставляя с изображением, отвечают на поставленные вопросы  Заполняют пропуски в скрипте аудиозаписи во время второго прослушивания  Работа в приложении за компьютером или интерактивной доской (кроссворд из активной лексики урока)  Передвигаются по классу, находят заготовленные слова и затем вместе составляют предложение (высказывание об искусстве)  Работают в виртуальных залах музея над описанием понравившейся картины, используют опоры, предложенные учителем  Обмениваются созданным описанием выбранной картины. | 2  3  4  4  2  5  3  10    5 | Сопровождение слайдами  25735_london_national_gallery (1)  Аудио запись  (оборуд-ние лингофонного кабинета)  Предложены 4 изображения  Раздаточный материал  Ключи на доске (взаимопроверка)  Безымянный2  Проверка осуществляется самим приложением  Одно из слов лишнее (типовое задание ЦТ)  https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tour  Безымянный  Безымянный1 |
| **3.Рефлексивно - оценочный** | Рефлексия учебная и эмоциональная.  Объяснение домашнего задания. | Thank you so much for your work, students. It was really well done. Today you’ve got some useful experience of travelling to an art gallery.  Will you continue your journey?  Did you feel like an expert, an amateur, or just a viewer. Thank you for sharing your impressions. And now you’ll have to choose your home task  **Viewer** – just description  **Amateur** – description with sharing your personal opinion  **Expert** – develop a section for a tourist guide devoted to one of the paintings in written form | Осуществляют взаимооценку проделанной работы, опираясь на оценочный лист (критерии: лекс. наполняемость, орфогр. и грам. правильность, структ. полнота письменного высказывания).  Выбирают домашнее задание | 2  2 | **Viewer**  **Amateur**  **Expert** |
|  | Оценка активности и уровня усвоения материала учащимися на уроке. | Выставление отметок за работу на уроке с учетом проведенной учащимися работы в оценочных листах |  | 1 | Учитель оценивает работу каждого ученика на уроке и кратко комментирует выставленные отметки. |

Приложение 3

Результаты опроса, проведенного среди учащихся до введения в практику работы в международных интернет-проектах и после

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | да | частично | нет |
| 1. Мне сложно составить письменное высказывание по теме, написать эссе | 14 (74%) | 3 (16%) | 2 (10%) |
| 2. Для меня представляет трудность излагать содержание текста и высказать по нему свое мнение в письменной форме (за, против и вывод) | 13 (68%) | 3 (16%) | 3 (16%) |
| 3. Мне сложно заполнять анкету или составлять автобиографию | 11 (58%) | 4 (21%) | 4 (21%) |
| 4. Обсуждать с членами интернет-сообщества что-либо, соглашаться или опровергать их мнение, вести дискуссию – все это тяжело для меня | 9 (47%) | 7 (37%) | 3 (16%) |
| 5. Я хорошо выполняю грамматические упражнения, разбираюсь в различных аспектах употребления видовременных форм глаголов. | 10 (52%) | 5 (27%) | 4 (21%) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | да | частично | нет |
| 1. Написать эссе или составить письменное высказывание по теме несложно, используя образцы письменных текстов и план | 17 (90%) | 1 (15%) | 1 (15%) |
| 2. Для меня не составляет большой трудности изложить содержание текста и высказать по нему свое мнение в письменной форме (за, против и вывод) | 16 (85%) | 2 (10%) | 1 (5%) |
| 3. Заполнение анкеты или составление краткой автобиографии не вызывает у меня затруднений | 17 (90%) | 1 (5%) | 1 (5%) |
| 4. Я могу свободно вести обсуждение с членами интернет-сообщества, комментировать их мнение | 14 (74%) | 3 (16%) | 2 (10%) |
| 5. Мне не представляется сложным проанализировать и откорректировать письменную работу с точки зрения грамматики | 13 (68%) | 3 (16%) | 3 (16%) |
| Опрос был проведен среди 19 учащихся. Первый блок вопросов был задан им на начальной стадии обобщения опыта, второй - на стадии подведения итогов работы. | | | |

Приложение 4

Печатные и мультимедийные продукты реализации международных интернет-проектов

