**ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА ЗАНЯТИИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ**

Формы занятий в дополнительном образовании играют важную роль. Именно от выбранной методики зависит конечный результат. Ежегодно появляются новые техники преподавания. Это неслучайно, ведь со временем общество меняется. Именно поэтому каждый педагог должен регулярно совершенствовать свой метод преподавания и изучать новые техники. Только в таком случае обучение пойдет обучающимся на пользу.

Формы дополнительного образования представляют собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в школе или университете существенно отличается от дополнительного образования. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок. Как правило, ребенок сам выбирает интересный для себя вид деятельности. Выбранные педагогом формы занятий в дополнительном образовании детей играют немаловажную роль, ведь именно от них зависит интерес ребенка к тому или иному увлечению. Педагог выступает в качестве не только главного источника знаний, но и помощника в становлении личности ученика. Известный педагог и новатор В. Ф. Шаталов утверждал, что учитель должен создать такую атмосферу в аудитории или классе, при которой невозможно не усвоить полученный материал.

**Формы занятий в дополнительном образовании должны соответствовать следующим требованиям:**

Иметь развивающий характер, а точнее, быть направленными на развитие у учеников природных задатков и интересов.

Быть разнообразными по содержанию и характеру проведения. Основываться на различных дополнительных методиках.

Основываться на развивающих методиках. Педагог дополнительного образования должен знать не только свою предметную область, но и обладать психолого-педагогическими знаниями.

Для того чтобы занятие было обучающим, педагог должен тщательно к нему подготовиться и заранее все спланировать. Педагог имеет право самостоятельно подобрать формы, приемы организации занятий дополнительного образования.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

изучение нового материала;

закрепление полученных знаний; практическую часть;

контроль знаний и умений.

Все формы организации учебного занятия в дополнительном образовании имеют общую структуру. Занятие представляет собой модель деятельности педагога и детей. Занятие любого типа содержит в себе последовательность следующих этапов: организация начала урока, постановка задач, а также сообщение плана и темы занятия; проверка знаний, полученных на предыдущем занятии; ознакомление с новой темой.

***Типы занятий*** определяются особенностями главных задач, разнообразием содержательно-методической инструментовки и вариативностью способов организации обучения.

***Виды занятий*** – разновидность занятий одного типа с доминированием тех или иных методов и средств.

**Основные типы занятий**

В настоящее время в педагогической практике выделяют следующие стандартные типы занятий:

* Комбинированные (смешанные) занятия.
* Изучение новых знаний (нового материала).
* Формирование новых умений.
* Обобщение и систематизация изученного.
* Контроль и коррекция знаний, умений.
* Практическое применение знаний, умений (закрепления знаний)

А также существуют и другие виды занятий, которые принято относить к нестандартному типу. Это могут быть:

занятия-«погружения»

деловые игры

пресс-конференции

соревнования

занятия типа КВН

театрализованные занятия

занятия – консультации

аукционы

зачеты

творческие отчеты

конкурсы

деловые игры

суды

занятия – поиска истины

парадоксы

занятияи – диалоги

конференции

семинары

занятие - «круговая тренировка»

экскурсии и др.

***Нестандартное занятие*** – это интересная, необычная форма предоставления материал. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных занятий, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться.

Современные условия в дополнительном образовании дают возможность каждому педагогу творчески подходить к выбору формы и методов обучения.

***Методы обучения*** представляют собой способы, обеспечивающие взаимодействие между педагогом и обучающимся, которые призваны помочь в достижении образовательныхцелей.

Классификацию методов можно представить следующим образом:

**Традиционная классификация**: практический, наглядный, словесный, работа с литературой, видеометод и др.

Очевидно, что переход от обучения «знаниям, умения и навыкам» к компетентностному подходу требует изменения всех составляющих учебного процесса: содержания, способов контроля и методов обучения. Одно из возможных направлений изменения методов обучения при переходе к компетентностному подходу — использование активных методов обучения в учебном процессе.

***Активными методами*** обучения и воспитания считаются те методы, которые позволяют «учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями» за счет сознательного «воспитания способностей учащегося» и сознательного «формирования у них необходимых деятельностей».

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что сделали своими руками, до 70% того, что говорят и пишут, до 50% того, что услышали и увидели, 20% того, что услышали и только 10% того, что прочитали.

*Что слышу - забываю; что вижу - помню; что делаю - понимаю (Конфуций).*

**Активный метод** представляет собой форму взаимодействия между обучающимися и ппедагогом, при которой наблюдается взаимодействие данных участников между собой, причем обучающиеся принимают активное участие во время преподнесения учебного материала.

Отличительные черты активных методов:

На традиционном занятии именно педагогу отводится роль главного действующего лица, а также менеджера занятия.

При использовании традиционных методов четко прослеживается авторитарный стиль взаимодействия. Когда же начинают использоваться методы активного социально-психологического обучения, то здесь отмечается демократический стиль.

Большинство специалистов отождествляют активные и интерактивные методы, но при этом им присущи некоторые отличия. Интерактивные методы можно охарактеризовать как более усовершенствованную форму активных методов.

**Интерактивные методы**

Этимология слова «интерактивный» предусматривает наличие двух частей: «Inter» — это взаимный, «act» — действовать. Поэтому сам термин означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Иначе говоря, разница между активными и интерактивными методами заключается в том, что последние призваны обеспечить более широкое взаимодействие учащихся, как с педагогом, так и друг с другом и стимулировать участников образовательного процесса на максимальную активность.

Активность обучающегося на учебном занятии - одна из актуальных проблем в образовательной практике.

Чтобы обучать эффективно, нужно создавать условия, при которых обучающийся самостоятельно открывает для себя такую часть учебного материала, какую максимально он может усвоить. Наиболее эффективная форма обучения должна основываться на активном включении в соответствующее действие.

В настоящее время наиболее распространенными являются следующие активные методы обучения:

* Практический эксперимент.
* Метод проектов — форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых продуктов, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих практическую значимость.
* Групповые обсуждения — групповые дискуссии по конкретному вопросу в относительно небольших группах учащихся (от 6 до 15 человек).
* Мозговой штурм — специализированный метод групповой работы, направленный на генерацию новых идей, стимулирующий творческое мышление каждого участника.
* Деловые игры — метод организации активной работы учащихся, направленный на выработку определенных рецептов эффективной учебной и профессиональной деятельности.
* Ролевые игры — метод, используемый для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации. Ролевая игра предполагает участие не менее двух “игроков”, каждому из которых предлагается провести целевое общение друг с другом в соответствии с заданной ролью.
* Баскет-метод — метод обучения на основе имитации ситуаций.

Баскет-метод позволяет оценить способность учащегося к работе с информацией и умению принимать решения на основании имеющейся информации. Это упражнение предполагает выполнение обучаемым определенной роли, которому нужно разобраться с определенной ситуацией, относящейся к повседневной деятельности сотрудника той или иной организации и принять необходимые решения.

* Тренинги — обучение, при котором в ходе проживания или моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам.
* Обучение с использованием компьютерных обучающих программ.
* Анализ практических ситуаций (case-study) — метод обучения навыкам принятия решений; его целью является научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения.
* Система кластеров

Приём графической систематизации материала. Данный прием можно использовать на любом этапе занятия. Автором данного приема является американец Гудлат.

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Мысли "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы бы могли получить при обычной письменной работе.

* Метод «Фишбоун»

Дословно он переводится с английского как «рыбная кость» или «скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в

наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема —установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора.

Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

 организовать работу участников в парах или группах;

 развивать критическое мышление;

 визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;

 ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент педагога — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

 Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

 Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

 Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

 Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

* Прием «Дерево предсказаний»

Прием "Дерево предсказаний" заимствован авторами у американского коллеги Дж. Белланса. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

* Ромашка вопросов или «Ромашка Блума»

Итак, шесть лепестков — шесть типов вопросов.

Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что…?», «Если я правильно понял, то …?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о …?». Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим. «Что изменилось бы в мире, будь у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Где вы в обычной жизни можете наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя?».

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

**Классификация методов активного обучения.**

Обобщение ранее изученного материала (групповая дискуссия, мозговой штурм).

Эффективное предъявление большого по объему теоретического материала (мозговой штурм, деловая игра).

Развитие способности к самообучению (деловая игра, ролевая игра, анализ практических ситуаций).

Повышение учебной мотивации (деловая игра, ролевая игра).

Отработка изучаемого материала (тренинг).

Применение знаний, умений и навыков (баскет-метод).

Использование опыта учащихся при предъявлении нового материала (групповая дискуссия).

Моделирование учебной или профессиональной деятельности учащихся (деловая игра, ролевая игра, анализ практических ситуаций).

Эффективное создание реального объекта, творческого продукта (метод проектов).

Развитие навыков работы в группе (метод проектов).

Выработка умения действовать в стрессовой ситуации, развитие навыков саморегуляции (баскет-метод).

Развитие навыков принятия решений (анализ практических ситуаций, баскет-метод).

Развитие навыков активного слушания (групповая дискуссия).

**При подготовке к учебному занятию необходимо конструктивно пересматривать все этапы занятия:**

1. Определение дидактической цели темы.

2. Определение типа занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний; закрепления новых знаний; комплексного применения знаний, умений и навыков; обобщения и систематизации знаний; проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков учащихся).

3. Продумывание структуры занятия.

4. Отбор содержания учебного материала.

5. Выбор методов обучения.

6. Выбор форм организации педагогической деятельности

7. Оценка знаний, умений и навыков.

8. Рефлексия занятия.

И если теперь мы представим **классификацию методов обучения**, то она может выглядеть таким образом:

методы мотивации учебной деятельности,

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности,

методы формирования новых умений,

методы обобщения и систематизации изученного,

методы контроля обучения,

методы стимулирования учебной деятельности.

***Наиболее общими в дополнительном образовании*** ***могут быть следующие формы учебного занятия:***

* ***защита проекта*** – занятию предшествует «мозговой штурм», в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на микрогруппы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;
* ***занятие-экспедиция*** – смысл проведения малых познавательных экспедиций в том, чтобы в короткие сроки достигнуть нескольких целей: создать реальную ситуацию для этического, эстетического, эмоционального и познавательного включения обучающихся в процесс коллективного и индивидуального взаимодействия с живой и рукотворной действительностью;
* ***занятие – пресс-конференция*** – это занятие обычно завершает изучение темы и проводится двумя способами:

1. несколько учащихся готовятся к проведению пресс-конференции, группа задает им вопросы, специальное жюри выставляет баллы за каждый вопрос и каждый ответ;
2. учащиеся задают вопросы педагогу, жюри проставляет баллы учащимся и педагогу за вопросы и ответы;

* ***занятие – лекция*** – необходимо учитывать, что большинство учащихся не в состоянии сосредоточенно слушать длительное время, поэтому в ходе занятия важно решить задачи активизации мыслительной, познавательной, практической деятельности. С этой целью педагогу рекомендуется использовать следующие приемы:

1. педагог в ходе лекции допускает 10 существенных ошибок, обучающиеся обнаружившие ошибки, будут вознаграждены;
2. каждые 5 минут в ходе лекции обучающимся задаются краткие устные или письменные экспресс-задания;
3. учащимся выдаются листы с кратким изложением текста лекции, где пропущены основные понятия, даты, имена, принципы и т. д.; по ходу лекции учащиеся должны вставить пропущенные сведения;
4. педагог предлагает учащимся по ходу лекции составить тезисы;
5. педагог оставляет в конце лекции несколько минут, объявив об этом заранее, и проводит викторину по основным понятиям, затронутым в ходе лекции;

* ***занятие – игра***– привлечение учащихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться. Педагогу необходимо учитывать основные принципы организации игрового взаимодействия:

1. педагог должен предлагать гибкую систему игры, подходящую для каждого обучающегося;
2. ребенок должен иметь право выбора и самостоятельного решения;
3. игра должна быть доступна всем участникам, предоставлять равные возможности;
4. игра должна дать воспитаннику возможность для исследования, понимания, познания окружающего мира;

* ***занятие-викторина*** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;
* ***занятие – тестирование*** – проводится с помощью компьютера или обычным способом, каждый обучающийся получает карточки с заданиями с вариантами ответов (необходимо выбрать правильный ответ);
* ***занятие – соревнование****(конкурс, турнир) –* учебные, познавательные конкурсы основываются на принципах соревновательности, интереса, быстрой реакции; в ходе занятия группа делится на две команды, которые соревнуются между собой. Судейская бригада ставит баллы командам (оцениваются теоретические знания, реакция, полнота и оригинальность ответов, приобретенные практические умения и навыки);
* ***занятие – дискуссия*** – обучающимся предлагаются темы для дискуссии, или они сами предлагают их. Педагог в ходе дискуссии выполняет роль организатора обсуждения и консультанта, как правило, он не высказывает свою точку зрения до заключительного этапа дискуссии, чтобы не влиять на ход и результат дискуссии раньше времени. Для активизации дискуссии несколько учащихся до ее проведения получают задание подобрать конкретные фактические материалы, которые могут быть зачитаны в процессе обсуждения. Из обучающихся создается группа по ролевой оценке, которая в конце занятия выступает с анализом позиций и с оценкой роли участников;
* ***занятие – сказка –***дети объединяются по 2-3 человека, сочиняют сказки на заданную тему и затем показывают их группе; сказки могут быть подготовлены заранее, в них могут принять участие родители, педагоги, они могут сопровождаться музыкой, художественным оформлением;
* ***занятие – экскурсия***

Ребята изучают все достопримечательности своего города, улицы, дома, людей, живущих рядом, растения, камни, речки, ручейки. Делают снимки, зарисовки, ведут записи – ищут самые замечательные факты ближней и дальней истории.

* ***конкурс знаний, умений и творчества*** – это итоговый праздник знаний, который проводится в форме игры «дистанция». Продолжается эта олимпиада несколько дней для младшего, среднего и старшего возраста отдельно. Каждый этап включает показ родителям и социуму всех достижений Центра: вернисажи, соревнования, концерты, спектакли, игры, творческие работы (оргкомитет специально готовит экскурсоводов, которые будут показывать и рассказывать обо всем сделанном в Центре в течение года). В Центре во всех кабинетах и мастерских организуются «познавательные дистанции», каждая студия создает несколько команд, и с маршрутным листом команды бросаются покорять предметные и творческие «вершины». Конкурсы охватывают все студии в форме досуговой деятельности - викторин, кроссвордов, творческих заданий. В конце подводятся итоги, участники награждаются, и проходит большой концерт для родителей;
* ***интегрированные занятия -*** проводятся в течении целого учебного дня в режиме погружения, в разных жанрах, с использованием большого количества приемов. Возможно проведения серии занятий в рамках целой темы. Ведут занятия 2-3 педагога. 60-80% время занятий отводится творчеству обучающихся. Если речь идет об интегрированных гуманитарных занятиях, то есть используются различные способы воздействия на учащегося : видео-художественный, музыкальный ряд, телевидение, пресса, театр, декламация, чтение и показ документов эпохи;
* ***занятия самостоятельного поиска знаний***

Есть известная проблема, изучите ее и предложите варианты решений.

Например:

* растет наркомания, пьянство, хулиганство, воровство. В чем причина этого и каковы возможные варианты решения данной проблемы.
* У вас гибнет растение, найдите причину и вылечите его.

Во всех случаях мы рассматривает не только поиска занятий, но и их активного применения.

**План-конспект занятия**

Составление плана-конспекта занятия - обязательное требование. Без тщательной разработки процесса обучения нельзя достичь желаемого результата. В плане-конспекте педагог должен отразить следующие важные моменты:

цели и задачи занятия;

методы и приемы работы с детьми;

задания, вопросы, наглядные пособия, которые будут использованы;

структура занятия;

список необходимой литературы, дополнительные обучающие материалы;

ожидаемые трудности и способы их преодоления;

проверка эффективности занятия и анализ его результатов.