Управление образования Лидского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Лидский районный экологический центр детей и молодежи»

**НЕДЕЛЯ**

**профессионального мастерства «ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ»**

**Методическая разработка**

**творческого мастер-класса**

**«ЗАКЛАДКА В ТЕХНИКЕ СОЛОМОПЛЕТЕНИЯ»**

**«Мастерская декоративно-прикладного творчества средствами природы «БЕЛОРУССКАЯ СОЛОМКА»**

(базовый уровень изучения образовательной области «Экология»,

эколого-биологический профиль)

**Разработчик:**

*Цяцька Ирина Валентиновна, педагог дополнительного образования (первая квалификационная категория)*

Лида, 2021

**Тема мастер-класса**: Закладка в технике соломоплетения.

**Цель мастер-класса**:

ознакомление участников мастер-класса с техниками плетенок «верёвочка», «косичка», «зубатка» в соломоплетении посредством изготовления закладок.

**Задачи**:

- обучить основным приёмам укладки соломин в техниках плетения «верёвочке», «косичке» и «зубатке» в соломоплетении;

- способствовать развитию мелкой моторики, интереса к соломоплетению как одному из видов народных ремёсел;

- воспитывать познавательный интерес, эстетический вкус, усидчивость, доброжелательность.

**Продолжительность** мастер-класса: 90 мин.

**Оборудование и материалы**:

ножницы, швейные иглы, наперстки, прищепки, скалка, нитки №10, декоративная лента, ржаная соломка (очищенная и размоченная), схемы плетений, образцы готовых изделий.

**Методы и приёмы:** «комплимент», беседа, дискуссия, показ, анализ.

**Целевая группа:** педагоги дополнительного образования эколого-биологического профиля

**Технологическая карта мастер-класса *«Закладки в технике соломоплетения»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы  мастер-класса | Цель | Содержание этапа | Деятельность мастера | Деятельность участников |
| 1. | Ориентировочно-мотивационный  (2 мин.) | Обеспечение мотивации  участников мастер-класса | Приветствие,  вступительное слово мастера,  представление формы работы участников;  определение правил работы в парах | Приветствует участников семинара  Обеспечевает благоприятную атмосферы взаимодействия участников в рамках мастер-класса  (интерактивный метод «Комплимент»)  Представляет порядок участия в мастер-классе и основные правила предстоящего взаимодействия | ooxWord://word/media/image64.binВстраиваются в диалог, проявляют активную позицию.  Уточняют правила участия в мастер-классе.  Выстраивают в парах алгоритм взаимодействия |
| 2. | Актуализация субъектного опыта участников  (3 мин) | Обеспечение активности участников в предстоящей деятельности | Определение уровня подготовленности участников мастер-класса к участию в предстоящей работе | image100Беседа , направленная на диагностику потребностей и уровня готовности участников мастер-класса к восприятию нового опыта, перенятию мастерства по освоению техник соломоплетения «верёвочка», «косичка», «зубатка». | image101Участвуют в беседе, делятся опытом, высказывают предположения. |
| 3. | Целеполагание  (5 мин) | Постановка целей участниками и выявление их ожиданий | image109Определение темы мастер-класса. Вовлечение участников мастер-класса в целеполагание | Демонстрирует готовые изделия, в которых использованы осваимовые виды плетений, образцов закладок, предлагаемых к исполнению участниками мастер-класса.  Предлагает участникам самостоятельно определить, что в итоге каждый из них ожидает.  Побуждает к постановке цели и определении задач участия в мастер-классе. | Активно участвуют в определении личностно-значимой цели участия в мастер-классеimage111 |
| 4. | Информационно- деятельностный  (70 мин) | Знакомство с техниками «веревочка», «косичка», «зубатка» в соломоплетении, обеспечение практической деятельности участников по изготовлению закладки | Знакомство с техниками «верёвочка», «косичка», «зубатка» в соломоплетении. Применение на практике полученных знаний: изготовление закладок | Показывает последовательность выполнения плетения «косичка», «веревочка», «зубатка», варианты выполнения декора готового изделия.  Акцентирует внимание на важных технологических моментах каждого плетения, соблюдении техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.  Консультирует (индивидуально, по запросу участника).  Контролирует последовательность выполнения изделия. | Анализируют.  Задают вопросы.  Выполняют самостоятельно плетение.  Декорируют изделие.  Убирают рабочее место. |
| 5. | Рефлексивный  (10 мин) | Оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогическойдеятельности | image168Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей | image169Организует дискуссию | image170Делают вывод об эффективности взаимодействия, освоения техник плетения, результативности достижения поставленных целей и задач. Оценивают полученный опыт и высказывают предположения о возможности дальнейшего применения в практической деятельности. |