**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ «ПАМЯТЬ НАРОДА В НАДЁЖНЫХ РУКАХ МОЛОДЫХ»**

**«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СОЗДАНИЕ ЦЕННОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

*Ошмяна Людмила Эдуардовна, учитель истории, руководитель музея «На перекрестках дорог» государственного учреждения образования «Средняя школа №11г. Лиды»*

Использование интерактивных форм и методов музейной педагогики, представленных в докладе, позволяет активизировать поисково-исследовательскую, краеведческую деятельности учащихся, обогатить внутренний мир посетителя, его духовно нравственный потенциал, активизировать поиск и внедрение новых форм работы.

Сотрудничество, преемственность, просвещение, поиск, информация, пропаганда.

Новое время требует от учреждения образования содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Цель нашей деятельности - создание ценностно ориентационного пространства, способствующего воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию национального самосознания, активной гражданской позиции через приобщение к национальной культуре и героическому прошлому Отечества.

Мы отдаём приоритет таким формам работы, с помощью которых можно увлечь молодёжь и направить её позитив, инициативу, энергию на социально значимые дела. В работе музея очень важно не стоять на месте, а искать и внедрять самые современные технологии. Сегодняшнему молодому поколению важно осознавать, что педагог, учреждение образования, общается с ним на одном языке и понимает сферу его интересов и может предложить интересующего его сведения на знакомом ресурсе.

Все более существенным фактором становится лицо музея, обращенное в открытое информационное пространство. Создание музейных сайтов, их систематическое обновление, необходимая работа музея на сегодняшний день.

На сайте нашей школы создана вкладка «Виртуальный музей», где учащиеся могут найти материал по краеведению, информацию о музее и его деятельности. К сайту музея нередко обращаются и экскурсоводы при проведении экскурсии.

Координационным центром поисковой, научно-исследовательской деятельности выступает Совет музея, деятельность которого осуществляется по секторам. Мы уделяем должное внимание тому, чтобы сформировать команду учащихся, которые выполняют не только функции следопытов, но и пропагандистов своей деятельности. Практика нашей работы показывает, что только системный подход в этом вопросе дает максимальный эффект.

Мы стараемся создать условия для того, чтобы каждый учащийся не был сторонним наблюдателем и пассивным слушателем, а активным участником всего музейно-педагогического процесса. Достичь этого нам помогает системность и преемственность между объединениями по интересам краеведческой и гражданско-патриотической направленности, охватывающими учащихся всех возрастов:1 – 4 классы – объединения по интересам «Белая Русь», «Истоки»; 5 – 9 классы – объединения по интересам «Наследие», «Поиск»; 10 – 11 классы – объединения по интересам «Свет сквозь столетия».

В рамках реализации проектов, акций мероприятий учащиеся сотрудничают с Лидским историко-художественным музеем, ГУО «Национальный архив Республики Беларусь», краеведами, Центром ремёсел и традиционной культуры, Центром творчества детей и молодёжи, библиотеками города, используется материал периодических изданий и Интернет-сайтов. Члены совета музея предложили разместить наиболее интересные, эксклюзивные материалы в журнале «Лидский летописец». Ведётся сотрудничество с информационным краеведческим сайтом «pawet.net», пропагандируется и популяризируется историко-культурное наследие через сотрудничество с «Лидской газетой», газетой «Принёманские вести», «Гродненская правда», Лида ТВ, СТВ.

Оптимизация форм и методов организации воспитательного процесса в свободное от учёбы время позволила вовлечь максимальное количество учащихся в поисковое и волонтёрское движение.

Ежегодно учащиеся школы принимают активное участие в районных, областных и республиканских краеведческих конкурсах, таких как «Находка года», «О чём расскажет музейный экспонат», «Собери Беларусь в своём сердце», «Документальный свидетель войны», «Война глазами моей семьи», «Память сердца говорит», «Не меркнет летопись побед», республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 75!», «Беларусь помнит», викторинах по истории Великой Отечественной войны.

В рамках участия в акции «Собери Беларусь в своём сердце» наши учащиеся посетили исторические места Гродненской и Минской области, собрали материал о наиболее интересных, на их взгляд, исторических объектах. Итог работ – создание видеофильмов, призёров областного конкурса.

Постоянно расширяется пространство деятельности музея через сотрудничество с отделом идеологической работы и по делам молодёжи Лидского райисполкома, Лидским и Гродненским военным комиссариатом, общественными организациями «Белая Русь», «БРСМ», «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане».

Организован цикл встреч с ветеранами войны в Афганистане «Альбом памяти», историко-литературный музыкальный караван «Афганистан стучит в сердца», конкурсах патриотической песни «Дорогами войны», информационный калейдоскоп «И пусть поколения знают…» с приглашением ветеранов Афганской войны.

Активные участники совета ветеранов войны в Афганистане частые гости на школьных мероприятиях. Плодотворное сотрудничество приобретает всё новые формы. Совсем недавно был осуществлён совместный проект ОО “БСВВА» и клуба «Ратник»-Лазертаг. Ветераны афганской войны пригласили учащихся СШ №11, членов историко-краеведческого клуба «Поиск», работающего на базе школьного музея «На перекрёстках дорог» принять участие в игре «Лазертаг». Через сценарную игру школьники приобщались к военной истории, пропагандировали ЗОЖ, укрепляли здоровье. В свете последних тенденций гиподинамии подрастающего поколения - это прекрасная альтернатива компьютерным играм, это активный, полезный, расширяющий кругозор, развивающий личность подростка досуг.

В рамках республиканской декады гражданско-патриотических дел «Аўганістан у лёсах нашых землякоў» проведён ряд мероприятий. Тематический вечер «Осталась в прошлом та война» финальным аккордом которого, стал патриотический флэш-моб объединивший разные поколения: ветеранов-афганцев, учащихся и педагогов. Встреча на базе музея «О войне от первого лица», с приглашением ветерана афганской войны, стала основой видеосюжета о ветеране Афганской войны Нестере М.Г. «История одной жизни», принявшего участие в республиканском конкурсе «У каждого времени свои герои». Собранный материал о воинах-афганцах, проживающих в нашем городе, лёг в основу творческого проекта-презентации «Судьбы наших земляков, чьи жизни огненной лентой прожгла война».

На сайте музея размещена онлайн-экскурсия «Солдат войны не выбирает» по экспозиции «Верность воинскому долгу», в рамках которой представлены материалы поисково-исследовательской деятельности по данному направлению.

Участие настоятеля храма Всех Святых протоиерея отца Владимира в мероприятиях, приуроченных ко Дню вывода советских войск из Афганистана, позволяет усилить их воспитательную значимость.

Традиционные формы работы в практике работы музея изжили себя, поэтому интересна реализация концепции музея «от первого лица» - когда сам герой рассказывает о своих экспонатах, представленных в музее. Эта идея была использована во время тематического вечера «Свеча памяти» (ветеран Афганской войны Сухолет Р.В. рассказывал об основных моментах в своей военной биографии, используя личные вещи, являющиеся экспонатами школьного музея, которые чередуются с кадрами видеохроники, на фоне которых разворачивались события, афганской войны). Материалы экспозиции музея являются скорее фоном, средой, которая помогает слушателя прикоснуться к тем трагическим событиям.Происходит как бы размывание границ традиционной музейной экспозиции и сближение с театрализованными формами в создании художественно-выразительного изложения материала

Интересной формой по закреплению знаний об истории своего города и района выступает квест-игра. Организованная членами совета музея, квест – игра «Славе не меркнуть, традициям – жить» успешно прошла и понравилась учащимся 7 – 10 классов. Такая современная форма организации воспитательного мероприятия может и должна использоваться, с условием постоянного видоизменения информационного поля.

С целью привлечения внимания общественности к работе музея в школе уделяется внимание проведению рекламно-имиджевых кампаний. Ежегодно школьный музей принимает участие в районном фестивале музеев на базе Лидского историко-художественного музея, в рамках которого представляются инсталляции «Афганистан. Память. Боль», «И всё о той весне…»

Одним из важнейших направлений деятельности, которому уделяется внимание в учреждении образования - православное краеведение, включающее знакомство со святынями Беларуси, воспитание бережного отношения к историческим памятникам и культурному наследию, реализацию принципов «педагогики дела».

Главное, чтобы в этих делах нас объединяли общие цели, общие жизненно важные заботы, а отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества.

Внедрению музейной педагогики в образовательный процесс отводится особое место в работе музея. Наряду с различными нововведениями, интеграция музееведения с другими научными дисциплинами выглядит весьма актуально. Материалы музея, его экспонаты, фонды с успехом используются на классных, информационных часах, на уроках не только истории, обществоведения, но и на уроках белорусской, русской литературы и языка, английского языка, математики, трудового обучения, информатики, на уроках в начальной школе.

Музейная работа начинается тогда, когда возникает «встреча» ученика с музеем. И здесь необходимы творческие решения, нестандартные подходы, новые формы общения учащихся с культурным и историческим наследием.

Члены совета музея проводят мероприятия краеведческой направленности на базе школьного оздоровительного лагеря «Лидатур» руководствуясь принципом «равный обучает равного».

Традиционным стало проведение мероприятия «Домашний музей в чемодане», в котором принимают активное участие учащиеся, педагоги, родители. Участники приносят на мероприятие семейные реликвии, рассказывают историю предмета, погружаясь в мир дедов и прадедов, а, иногда и в глубину веков. Такая форма способствует активизации поисково-исследовательской деятельности, изучению истории своей семьи, малой родины, страны в целом.

Одним из предметов, вызвавших интерес учащихся, стал экспонат, касающийся истории лидского аэродрома – знак польского лётчика, принадлежавший механику Лидского аэродрома Володько Тадеушу Ивановичу. Знак польских лётчиков был найден в одном из самых старых домов нашего города по проспекту Победы 112, бывшая улица Энгельса. Исследовательская деятельность по изучению истории этого предмета способствовала расширению знаний по истории города и его знаменитых земляках. Знак польских лётчиков принадлежал семье, известной в научных кругах женщине – Ядвиге Тадеушевне Володько. Об истории этого предмета и судьбе его владельцев узнали благодаря тесному сотрудничеству с Лидским краеведом Сливкиным Валерием Васильевичем, военнослужащими Лидской штурмовой авиабазы. Поисковая деятельность была интересна учащимся 10-11 классов, так как они шевствуют над могилами польских лётчиков, расположенных на кладбище по ул. Энгельса.

Начиная с 2020 года, в сложившихся условиях, связанных с пандемией, встал вопрос о максимальном использовании интернет-пространства для реализации поставленных задач в работе музея. С успехом практиковались умения применять передовые достижения в области информационных технологий, средств информатизации, создании информационного продукта. Широкая аудитория приняла участие в акциях, проводимых школьным музеем, ЛРЦТиКУМ – «Оживи музейный предмет», «Международный день селфи в музее». Учащиеся школы присоединились к республиканскому флеш-мобу и делали селфи на фоне экспоната, придумывая оригинальные названия своих фото. На сайте музея размещены виртуальные экскурсии по экспозициям, видеоматериалы, снятые учащимися.

Обеспечено участие в проекте Stranitsy\_Velikoy-Pobedy «Военная история моей семьи», «Ожившие строки Победы». В рамках проекта была создана страница школы в instagram.com – guossh11g.lidy, где размещались видео, фотоматериалы, материалы из архива музея.

С апреля 2021 года члены совета музея организовали участие в республиканском культурно-патриотическом киномарафоне «Смотри и помни…», посвящённому 80-летию начала Великой Отечественной войны, реализация которого проходит, в частности, киноклуба «Ракурс», действующего на базе школьного музея.

Активные краеведы стали участниками XIII Международной молодёжной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941-1945 годов в исторической памяти народа» в номинации «ВОВ в истории моей семьи».

В стадии реализации находится инновационный проект по духовно-нравственному воспитанию «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учётом регионального социокультурного кластера», инициированный учащимися, в реализацию которого включён Совет музея, члены клуба «Поиск», ветераны афганской войны.

На наш взгляд, основными тенденциями в работе современного музея, являются:

1.Информационное насыщение потребностей посетителей.

2.Мобильность или «живучесть» музея в акциях, мероприятиях, проектах, связях с общественными структурами и т. д.

3.Воздействие на чувственное восприятие, обогащающее внутренний мир посетителя, его духовно нравственный потенциал.

Слагаемые нашей работы - это сотрудничество, преемственность, просвещение, поиск, информация, пропаганда. Без выдумки, без увлечённости, без творчества и инициативы поисково-краеведческая работа обречена на формализм и дежурность. Только системный, творчески продуманный подход к этому ответственному делу способен дать максимальный эффект. Поощрение творческого поиска и инициативы, моральное и материальное стимулирование, заинтересованность учащихся, понимание администрацией нашей школы задач и важности музееведения являются необходимыми составляющими успеха в этом деле.