

СОГЛАСОВАНО

Председатель Свислочского  
районного исполнительного  
комитета



А.Л.Версоцкий  
2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела  
идеологической работы,  
культуры и по делам  
молодежи Свислочского  
районного исполнительного  
комитета



И.Э.Павлюченя  
2021 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
II Регионального открытого конкурса  
инструментальных ансамблей  
«Музыкальная акварель»  
(дистанционная форма)

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения II Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных талантливых учащихся;
- популяризация и пропаганда коллективного музицирования;
- содействие развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня исполнительского мастерства;
- формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на лучших примерах мирового и национального музыкального искусства;
- сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников, руководителей инструментальных ансамблей, оркестров.

3. Организаторами конкурса являются отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Свислочская детская школа искусств».

4. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальных сайтах организаторов.

5. Регламент проведения конкурса:

- видеозапись конкурсных выступлений и документы принимаются с **19 марта до 5 апреля 2021 года;**
- оценка выступлений инструментальных ансамблей членами жюри с **12 по 17 апреля 2021 года;**
- размещение результатов конкурса на сайте ГУО «Свислочская детская школа искусств» до **23 апреля 2021 года;**

- рассылка грамот, дипломов, призов до **28 апреля 2021 года**.

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается заместителем председателя Свислочского районного исполнительного комитета (приложение 1).

7. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

8. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное – участники конкурса). Не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов.

9. Конкурс проводится по 3 номинациям:

9.1. **«Однородный ансамбль»:**

- фортепиано;

- струнные смычковые инструменты;

- клавишно-народные инструменты;

- струнные народные инструменты;

- медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты;

9.2. **«Смешанный ансамбль»:**

- камерный инструментальный ансамбль;

- ансамбль народных инструментов;

- духовые и ударные инструменты;

9.3. **«Юный концертмейстер».**

10. По количеству участников инструментальные ансамбли делятся на 2 группы:

группа «А» до 4 человек;

группа «В» от 5 до 12 человек.

Концертмейстер-учитель не входит в количественный состав участников ансамбля.

11. В номинации «Юный концертмейстер» в качестве солистов могут принимать участие учащиеся, учителя, детские творческие коллективы детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий.

12. Для участников конкурса определяются 3 возрастные категории:  
младшая – до 10 лет включительно;  
средняя – от 11 до 13 лет включительно;  
старшая – от 14 до 16 лет включительно.

В номинации «Юный концертмейстер» определяются две возрастные категории:

младшая – до 12 лет включительно;  
старшая – от 13 до 16 лет включительно.

13. Возрастная категория определяется на дату проведения конкурса по наибольшему количеству участников одного возраста, не менее 70% от общего количества.

14. Программа конкурсного выступления включает исполнение **двух разнохарактерных произведений наизусть** для всех возрастных категорий за исключением номинации «Юный концертмейстер».

Изменения в программе не допускаются.

Время звучания программы:

младшая возрастная категория – до 10 минут;  
средняя и старшая возрастные категории – до 15 минут.

15. Для участия в конкурсе **до 5 апреля 2021 года** необходимо предоставить в оргкомитет по электронной почте [svisdhi@mail.ru](mailto:svisdhi@mail.ru) следующие материалы:

**1) заявка** на участие по форме согласно приложению 2 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word» с указанной **ссылкой на видеозапись в YouTube**.

Требование к видеозаписям:

Видеозапись производится без выключения и остановки видеочамеры, одним файлом.

Последующая обработка видеозаписи не допускается.

Во время видеозаписи используется «живая» естественная акустика зала, класса или комнаты. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструменты и лица исполнителей, концертмейстеров.

Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Конкурс «Музыкальная акварель» название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования.

Например: Конкурс «Музыкальная акварель» «Купалинка», однородный ансамбль, группа А, старшая возрастная категория, ГУО «Свислочская детская школа искусств».

2) отсканированная копия документа, удостоверяющего личность участников ансамблей, свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

3) цветная фотография коллектива с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg; файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования;

4) отсканированная квитанция об оплате стартового взноса.

16. По почте участники конкурса направляют заявку на участие и квитанцию об оплате стартового взноса до **5 апреля 2021 года** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а, ГУО «Свислочская детская школа искусств», с пометкой «В оргкомитет конкурса».

Контактный телефон оргкомитета конкурса: 8 (01513) 7 32 65, 7 32 74.

Электронная почта: [svisldhi@mail.ru](mailto:svisldhi@mail.ru).

Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 15, 16 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

17. Списки участников размещаются **12 апреля 2021 года** на сайте государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств» <https://dsi-svisl.scools.by>.

18. Для оценки выступлений участников оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри (далее - жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

19. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурсной программы по десятибалльной системе;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурсов каждой номинации, группе, возрастной категории и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

20. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям.

21. Конкурсные выступления инструментальных ансамблей оцениваются по квалификационному принципу. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного состава жюри.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседаниях членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри объявляются в день проведения конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

22. В соответствии с решением жюри победители конкурса награждаются:

Гран-при (один диплом для всех заявленных номинаций в год проведения);

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории.

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории.

23. Жюри имеет право присудить не все дипломы и призы, присудить несколько дипломов и призов в одной номинации в каждой возрастной категории (кроме Гран-при) в пределах призового фонда.

24. Участники конкурса, не удостоенные диплома Гран-при, дипломов лауреатов I, II, III степени и призами, дипломантов I, II, III степени, могут награждаться грамотами.

25. Педагогические работники, подготовившие победителей конкурса, могут награждаться грамотами.

26. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств районного бюджета, предусмотренных отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета на

проведение централизованных мероприятий, за средства стартового взноса участников, а так же иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос за участие в конкурсе составляет:

2-3 участника – 15 рублей с коллектива;

4-7 участников – 20 рублей с коллектива;

8-12 участников – 25 рублей с коллектива.

Стартовый взнос перечисляется до **5 апреля 2021 года** на расчетный счет отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского райисполкома.

Банковские реквизиты:

231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Первомайская, 4

**р/с BY50AKBB36320000006364100000**

ОАО «АСБ Беларусбанк» код банка АКБВВY2X

УНП 500009132 ОКПО 02234073 с пометкой «Конкурс «Музыкальная акварель»».

Оплаченный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

Состав организационного комитета  
II Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей  
«Музыкальная акварель», 12-17 апреля 2021 г., г. Свислочь

Куликов Юрий Валентинович	- заместитель председателя Свислочьского райисполкома, председатель
Павлюченя Ирина Эдуардовна	- начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочьского райисполкома
Далидовская Марина Маратовна	- директор государственного учреждения образования «Свислочьская детская школа искусств»
Андрушко Наталья Николаевна	- заместитель директора государственного учреждения образования «Свислочьская детская школа искусств»
Жур Екатерина Владимировна	- главный бухгалтер государственного учреждения «Свислочьский районный центр для обеспечения деятельности сферы культуры и сельских исполнительных комитетов»

Приложение 2  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения II  
Регионального открытого  
конкурса инструментальных  
ансамблей «Музыкальная  
акварель»

**Заявка**

на участие во II Региональном открытом конкурсе инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель»

1. Название коллектива (ф.и. участников) \_\_\_\_\_
2. Количество участников \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Группа, возрастная категория, \_\_\_\_\_
5. Учреждение образования, адрес \_\_\_\_\_
6. Адрес электронной почты, телефон \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные (моб., дом.) \_\_\_\_\_
8. Программа выступления (с указанием тональности, опуса) \_\_\_\_\_
9. Ссылка на видеозапись в You Tube \_\_\_\_\_
10. Продолжительность программы выступления \_\_\_\_\_
11. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Количество полных лет на дату выступления на конкурсе	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)	Ансамблевая партия

\_\_\_\_\_ (должность руководителя)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.  
(дата заполнения)