

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Свислочского районного
исполнительного комитета

А.С.Грицкевич
« » 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела
идеологической работы,
культуры и по делам
молодежи Свислочского
районного исполнительного
комитета

И.Э.Павлюченя
« » 2019 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
регионального открытого конкурса
инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель»

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных талантливых учащихся;
- популяризация и пропаганда коллективного музицирования;
- содействие развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня исполнительского мастерства;
- формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на лучших примерах мирового и национального музыкального искусства;
- сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников, руководителей инструментальных ансамблей, оркестров.

3. Организаторами конкурса являются отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Свислочская детская школа искусств».

4. Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения конкурса, номинации, по которым проводится очередной конкурс определяются организаторами (приложение 1).

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения в глобальной компьютерной сети «Интернет» на официальных сайтах отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета и государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения и условиях конкурса, критериях оценки

исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета (приложение 2).

7. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

8. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное - участники конкурса). Не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов.

9. Конкурс проводится по номинациям:

9.1. «Однородный ансамбль»:

«Фортепиано»;

«Струнные смычковые инструменты»;

«Клавишно-народные инструменты»;

«Струнные народные инструменты»;

«Медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты»;

9.2. «Смешанный ансамбль»:

«Камерный инструментальный ансамбль»;

«Ансамбль народных инструментов»

«Духовые и ударные инструменты»

9.3. «Юный концертмейстер».

10. По количеству участников инструментальные ансамбли делятся на 2 группы:

в номинации «Клавишно-народные инструменты»

группа «А» до 3 человек;

группа «В» от 4 до 12 человек;

в номинации «Духовые и ударные инструменты»:

группа «А» до 5 человек;

группа «В» от 6 до 12 человек;

в номинациях «Струнные народные инструменты», «Струнные смычковые инструменты», «Камерный инструментальный ансамбль», «Ансамбль народных инструментов»:

группа «А» до 4 человек;

группа «В» от 5 до 12 человек.

Концертмейстер-учитель не входит в количественный состав участников ансамбля.

10.1. в номинации «Фортепиано» в конкурсе принимают участие фортепианные ансамбли в 4, 6 рук на одном рояле;

10.2. в номинации «Юный концертмейстер» в качестве солистов могут принимать участие учащиеся, учителя, детские творческие коллективы детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий.

11. Для участников конкурса определяются следующие возрастные категории:

в номинациях «Однородный ансамбль» «Фортепиано», «Струнные народные инструменты», «Клавишно-народные инструменты», «Струнные смычковые инструменты»; «Смешанный ансамбль» «Камерный инструментальный ансамбль», «Ансамбль народных инструментов»

младшая – до 10 лет включительно;

средняя – от 11 до 13 лет включительно;

старшая – от 14 до 16 лет включительно.

в номинации «Духовые и ударные инструменты»

младшая – до 11 лет включительно;

средняя – от 12 до 13 лет включительно;

старшая – от 14 до 16 лет включительно;

в номинации «Юный концертмейстер» определяются две возрастные категории:

младшая – до 12 лет включительно;

старшая – от 13 до 16 лет включительно.

12. Возрастная категория определяется на дату проведения конкурса по наибольшему количеству участников одного возраста, не менее 70% от общего количества.

13. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Программа конкурсного выступления включает исполнение двух разнохарактерных произведений наизусть для всех возрастных категорий. Изменения в программе не допускаются.

Время звучания программы:

младшая возрастная категория – до 10 минут;

средняя и старшая возрастные категории – до 15 минут.

14. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет **по почте и по электронной почте** следующие материалы на каждый коллектив:

заявка на участие по форме согласно приложению 3 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»;

копия документа, удостоверяющего личность участников ансамблей, свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

1 цветная фотография коллектива размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге, в электронном виде с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg; файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, возрастная группа, учреждение образования;

квитанцию об оплате стартового взноса участника.

15. Материалы, предусмотренные пунктом 14 настоящей Инструкции, направляются **не позднее 4 недель** до дня начала конкурса (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а, ГУО «Свислочская детская школа искусств», с пометкой «В оргкомитет конкурса».

Контактный телефон оргкомитета конкурса: 8 (01513) 7 32 65, 7 32 74.

Электронная почта: svisltdhi@mail.ru.

Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 14 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

16. Списки участников размещаются за одну неделю до начала проведения конкурса на сайте государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств» <https://dsi-svisl.scools.by>.

17. Для оценки выступлений участников оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри (далее - жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

18. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурсной программы по десятибалльной системе;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников о результатах их участия в конкурсе;
рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

19. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;
яркость исполнительской индивидуальности;
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
соответствие программным требованиям.

20. Конкурсные выступления инструментальных ансамблей оцениваются по квалификационному принципу. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного состава жюри.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседаниях членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри объявляются в день проведения конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

22. В соответствии с решением жюри победители конкурса награждаются:

Гран-при (один диплом для всех заявленных номинаций в год проведения);

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации, возрастной категории и количественном составе ансамблей;

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса в каждой номинации, возрастной категории и количественном составе ансамблей.

23. Жюри имеет право присудить не все дипломы и призы, присудить несколько дипломов и призов в одной номинации в каждой возрастной категории (кроме Гран-при и I степени) в пределах призового фонда.

24. Участники конкурса, не удостоенные диплома Гран-при, дипломов лауреатов I, II, III степени и призами, дипломантов I, II, III степени, могут награждаться грамотами.

25. Педагогические работники, подготовившие победителей конкурса, могут награждаться грамотами.

26. В день проведения конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей и иных участников конкурса.

27. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств районного бюджета, предусмотренных отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского районного исполнительного комитета на проведение централизованных мероприятий, за средства стартового взноса участников, а так же иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос за участие в конкурсе составляет:

2-4 участника – 1 базовая величина с коллектива;

5-12 участников – 2 базовые величины с коллектива.

Стартовый взнос перечисляется **не позднее 4 недель** до начала конкурса на расчетный счет отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского райисполкома.

Банковские реквизиты:

р/с BY50AKBB36320000006364100000

АСБ «Беларусбанк» ЦБУ № 419

г. Свислочь, ф-л 402 г. Волковыск, код 689

БИК АКВВВY21402, УНП 500009132 ОКПО 02234073 с пометкой «для ГУО «Свислочская детская школа искусств».

Оплаченный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

28. Финансирование расходов по проезду и питанию участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения
регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Региональный открытый конкурс инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» состоится **28 февраля 2020 года** на базе ГУО «Свислочская детская школа искусств» в номинациях «Однородный ансамбль» «Клавишно-народные инструменты», «Струнные народные инструменты»; «Смешанный ансамбль» «Ансамбль народных инструментов».

Программные требования
«Однородный ансамбль» «Клавишно-народные инструменты»
«Струнные народные инструменты»

Младшая категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 10 минут
Средняя категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 15 минут
Старшая категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 15 минут

Программные требования
«Смешанный ансамбль» «Ансамбль народных инструментов»

Младшая категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 10 минут
Средняя категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 15 минут
Старшая категория	возрастная	Два разнохарактерных произведения Время звучания до 15 минут

Приложение 2
к Инструкции о порядке
организации и проведения
регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Состав организационного комитета
регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель», 28 февраля 2020 г., г. Свислочь

Куликов Юрий Валентинович	- заместитель председателя Свислочского райисполкома, председатель
Павлюченя Ирина Эдуардовна	- начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского райисполкома
Далидовская Марина Маратовна	- директор государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Андрушко Наталья Николаевна	- заместитель директора государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Максимович Елена Эдуардовна	- учитель по классу цимбал государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Сикор Инна Сергеевна	- учитель по классу аккордеона государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Жур Екатерина Владимировна	- главный бухгалтер централизованной бухгалтерии отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Свислочского райисполкома

Приложение 3
к Инструкции о порядке
организации и проведения
регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Заявка

на участие в региональном открытом конкурсе инструментальных
ансамблей «Музыкальная акварель»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория, группа _____
5. Учреждение образования, адрес _____
6. Адрес электронной почты, телефон _____
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные
(моб., дом.) _____
8. Программа выступления (с указанием тональности, опуса) _____
9. Продолжительность программы выступления _____
10. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Количество полных лет на дату выступления на конкурсе	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)	Ансамблевая партия

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

« _____ » _____ Г.
(дата заполнения)