Консультации для воспитателей.

«Организация экспериментальной деятельности младших дошкольников»

Педагоги и родители воспитанников учреждений дошкольного образования хотим видеть наших детей любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. А это во многом зависит от нас, работать в этом направлении надо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Ребёнок – дошкольник является исследователем, проявляя живой интерес к разного рода исследовательской деятельности, в частности к элементарному экспериментированию.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью дошкольника - это эффективное и доступное средство интеллектуального, познавательного развития. Главное, чтобы детский интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Понимая, какое значение имеет экспериментирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, стремясь создать условия для их экспериментальной деятельности необходимо начинать работу с построения предметно – развивающей среды: обустройство уголка экспериментирования, подбор оборудования и материалов, изготовление игр – экспериментов. Необходимо сделать подбор игр – экспериментов, разработать перспективные планы по экспериментальной деятельности, оформить картотеку игр экспериментов по экспериментальной деятельности в младшем дошкольном возрасте.

Основные вопросы, намеченные для проработки – подбор литературы по проведению и организации исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте в игровой форме и с использованием игровых персонажей, организация и наблюдение за деятельностью детей в ходе занятий по экспериментированию.

Младшие дошкольники очень робко делают свои первые предположения (гипотезы), затем всё больше детей откликаются, предположения становятся смелее, т.к. дети постоянно ощущают поддержку педагога. Правильных и неправильных высказываний нет. Детская гипотеза, пусть даже самая маленькая – это результат самостоятельного поиска, индивидуальной мыслительной деятельности. Дети сами находят и узнают истину. Выводы даются ещё с трудом, пока остаётся основная роль за педагогом, но дети участвуют, помогают, поправляют, подсказывают. Затем все вместе повторяем, что же предполагали и, что получилось.

К проведению игр – экспериментов следует привлекать родителей. Можно предложить провести родителям с детьми дома опыт «Тает льдинка» после занятия на эту тему. Хочется, чтобы дети поделились с мамой и папой своими новыми открытиями. В помощь родителям можно предложить консультации. Прочитав которые родители смогут узнать, как и какие опыты можно провести с детьми вместе и как полезно и важно, начиная с младшего дошкольного возраста предоставлять детям возможность задумываться, предполагать и экспериментировать.

**Перспективное планирование экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Игры - эксперименты** | **Дидактические игры** |
| **сентябрь** | **Тема: «Солнечный зайчик»** **Цель:**познакомить с естественным источником света солнцем.  **Тема: «Что в коробке»** **Цель:**познакомить со значением света и его источниками (солнце, фонарик, свеча), показать что свет не проходит через прозрачные предметы. | **Тема: «Вылепим куличики»** **Цель:**уточнить представления о свойствах сухого и мокрого песка. |
| **октябрь** | **Тема: «Кто живёт в воде»** **Цель:**развивать познавательный интерес и воображение.  **Тема: «Пейте куклы вкусный сок»** **Цель:**выявить свойства воды и красок, способность красок растворяться в воде и изменять её цвет. |  |
| **ноябрь** | **Тема: «Сказка о том как радуга в воде купалась»** **Цель:**познакомить с получением промежуточных цветов при смешивании красной и жёлтой, синей и зелёной.  **Тема: «Рисовальнички»** **Цель:**вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют чёткой границы, получаются новые цвета. |  |
| **декабрь** | **Тема: «Времена года»** **Цель:**выявить свойства воды: может нагреваться, остывать, замерзать, таять.    **Тема: «Тает льдинка»** **Цель:**познакомить с тем, что вода замерзает на холоде и тает в тепле. | **Тема: «Магазин»** **Цель:**закрепить знания о родовых понятиях, о названиях материалов, из которых сделаны предметы, об основных цветах и форме предметов. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. |
| **январь** | **Тема: «Считалочка -  купалочка»** **Цель:**познакомить со свойствами воды: льётся, движется.  **Тема: «Как вода гулять отправилась»** **Цель:**дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой. |  |
| **февраль** | **Тема: «Мыльные пузырьки»** **Цель:**вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь.  **Тема: « Кто разбудил китёнка»** **Цель:**познакомить с тем что внутри человека есть воздух и обнаружить его. |  |
| **март** | **Тема: «Рыбалка»** **Цель:**закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.    **Тема: «Водопад»** **Цель:**дать представление о том, что вода может изменять направление движения. | **Тема «Лото-игрушки»** **Цель:**закрепить знания детей о различных материалах, из которых сделаны игрушки (ткань, бумага, дерево, резина). |
| **апрель** | **Тема: «Ветка в вазе»** **Цель:**показать значение воды в жизни растений.    **Тема: «Сказка о камешке»** **Цель:**на примере  опыта показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми. | **Тема «Что лишнее»** **Цель:**закрепить знания детей о различных материалах, из которых сделаны игрушки и предметы (ткань, бумага, дерево, резина) и их свойствах. |
| **май** | **Тема: «Ветер и кораблики»** **Цель:**обнаружить воздух, образовать ветер.  **Тема: « Пенный замок»** **Цель:**познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена. |  |

Картотека игр – экспериментов

**Солнечный зайчик**

**Цель:** познакомить с естественным источником света – солнцем.

**Материал:** маленькие зеркала, солнечный свет

**Ход игры - эксперимента**

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. предложите поймать убегающего «зайчика». Если ребёнку понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света как можно более эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – быстро бегает! Ой, а теперь он на потолке, не достать.… Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» и т.д. Смех ребёнка станет вам самой лучшей наградой.

**Что-то в коробке**

**Цель:** познакомить со значением света и его источниками (солнце, фонарик, свеча), показать, что свет не проходит через прозрачные предметы.

**Материал:** Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Папа подарил зайке маленький фонарик, зайке понравилось играть с фонариком. Он включал фонарик и заглядывал под диван, светил внутрь шкафа и во все углы.*

*- Зайка, а где твой мячик? - спросила мама.*

*- Пойду искать! – сказал Зайка и пошёл в тёмную комнату.*

*- А я не боюсь! – весело сказал Зайка и зажёг фонарик.*

*Зайка посветил фонариком и нашёл мячик.*

Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в коробке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь или снять крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри неё). Взрослый открывает прорезь, и после того, как дети убеждаются, что в коробке стало светло, рассказывает о других источниках света – фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутрь коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае лучше видно, и делает вывод о значении света.

**Кто живёт в воде**

**Цель:** развивать познавательный интерес и воображение.

**Материал:** синий и голубой карандаши или акварельные краски, альбомный лист

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Водяные человечки*

*Целый день плескались в речке.*

*А потом залезли в тазик*

*Искупаться ещё разик.*

В песочнице живут песочные человечки, а в воде (в море, в озере, в речке, а также в ванночке и в тазике) обитают водяные человечки. С водяными человечками тоже очень интересно играть. Они могут быть такими, как на картинке. Но можно и самим придумать водяных человечков и нарисовать их в альбоме. Дайте малышу синий и голубой карандаши или акварельные краски и попросите его самостоятельно нарисовать своих водяных человечков.

**Пейте куклы вкусный сок**

**Цель:** выявить свойство воды и красок, способность красок растворятся в воде и изменять её цвет.

**Материал:** акварельные краски, кисточки, прозрачные пластиковые стаканы с водой.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Однажды зайка решил показать маме фокус. Он поставил на стол прозрачные стаканчики. Потом налил в них воду. Буль-буль потекла водичка.*

*- Мама, закрой глаза! – сказал Зайка.*

*Мама закрыла глаза и стала ждать, что будет. (И ты закрой глазки).*

*- Открывай! – скомандовал Зайка.*

*Когда мама открыла глаза, то увидела, что в стаканчиках вода теперь не простая, а разноцветная – жёлтая, красная, синяя, зелёная и оранжевая. (А ты показывай пальчиком, где какая).*

*- Как красиво! – восхитилась мама.*

Предложите детям приготовить для кукол разноцветный сок, постарайтесь привлечь внимание ребёнка элементом волшебства: «А если опустим в стакан с водичкой кисточку с жёлтой краской, интересно, что получится. Какой это сок?»

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол, угостите напитками. Красная вода превратится в томатный сок, оранжевая – в апельсиновый, жёлтая – в ананасовый, синяя - в ежевичный.

**Сказка о том, как радуга в воде купалась**

**Цель:** познакомить с получением промежуточных цветов при смешивании красной и жёлтой, синей и зелёной.

**Материал:** семь прозрачных стаканчиков с тёплой водой, семь цветов гуашевых красок.

**Ход игры - эксперимента**

Художественное слово

*Летом после дождя на небо вышла яркая радуга, она посмотрела вниз на землю и увидела там большое гладкое озеро. Радуга поглядела в него, как в зеркало и подумала: «Какая же я красивая!». Потом она решила искупаться в тёплом озере. Словно огромная разноцветная лента, радуга упала в озеро. Вода в озере сразу окрасилась в разные цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый. Прибежали малыши с кисточками и альбомами, окунали в воду свои кисточки и рисовали картинки. Радуга вдоволь накупалась и улетела за облака. Вода в озере стала прозрачной, а малыши принесли домой красивые и яркие рисунки.*

Радуга в воде бывает не только в сказке. Например, можно раскрасить воду красками, предложите ребёнку, окунуть пальчик в красную краску, а затем опустить его в стаканчик с водой. По очереди проделайте тоже самое и с другими красками. Получится семь стаканчиков, соответствующих цветам радуги.

**Рисовальнички**

**Цель:** вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют чёткой границы, получаются новые цвета.

**Материал:** большой лист бумаги для акварели, смоченный водой, клеёнка, краски и кисти.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Солнце жёлтое на небе*

*Красные цветут цветы*

*В синем море плещет рыбка*

*Нарисуй всё это ты.*

Незабываемые ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол постелите клеёнку, намочите плотный лист бумаги для акварели. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Спросите у детей, что получится, если используем другие цвета. Дайте возможность поиграть с красками. Как бы случайно можно провести по рисунку кисточкой с одной водой, без краски – вода создаст на листе нежные, размытые, светлые полутона.

**Времена года**

**Цель:** выявить свойства воды: может нагреваться, остывать, замерзать, таять.

**Материал:** ванночки, вода разных температур, кусочки льда.

***Ход игры – эксперимента***

Художественное слово

*Зимушка-Зима пришла, в речках и озёрах воду заморозила. Вода превратилась в лёд. Вслед за Зимой Весна красна прилетела, лёд растопила, водичку немножко согрела. Можно кораблики пускать. Лето жаркое настало, и сделалась водичка тёплая-претёплая. Можно купаться, плескаться. А потом прохладная Осень к нам в гости пожаловала. И вода в речках, в озёрах и в лужицах стала холодная. Скоро Зима опять пожалует. Так и приходят к нам в гости по очереди: за Зимой – Весна, за Весной – Лето, за Летом – Осень, за Осенью – Зима.*

Возьмите две широких чашки. В одну налейте холодной воды, в другую – тёплой. Холодная вода – это «зима», тёплая – «лето». пусть малыш потрогает ручкой воду. «Где холодная водичка? Где у нас «зима»? Вот в этой чашке. Где тёплая водичка? Где у нас «лето»? Вот здесь». Затем возьмите четыре чашки или небольших тазика. В одну чашку положите маленький кусочек льда («зима»), в другую налейте чуть тёплой воды («весна», в третью – тёплой, но не горячей воды («лето»), в четвёртую – холодной воды («осень»). Учите малыша определять, какая вода в чашках и какому времени года она соответствует.

**Тает льдинка**

**Цель:** познакомить с тем, что замерзает на холоде и тает в тепле.

**Материал:** свеча, ложка, лёд, прозрачные стаканчики с горячей и холодной водой.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Однажды зимой бельчонок принёс домой льдинку, сосульку, он оставил её в дупле, на полу в прихожей, а сам пошёл обедать, а потом спать. Когда проснулся, сразу вспомнил про льдинку, побежал в прихожую. Льдинка пропала – нет нигде, зато на полу блестела лужица.*

Положим кусочек льда на ложку и подогрейте его над пламенем свечи: «Посмотри, вот лёд. Давай его подогреем на огне. Где же лёд? Растаял! Во что лёд превратился? В водичку!»

В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячую воду (её можно подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как по-разному тает лёд в воде разной температуры.

**Считалочка-купалочка**

**Цель:** познакомить со свойствами воды: льётся, движется.

**Материал:** ванночка с водой, игрушки.

**Ход игры - эксперимента**

Художественное слово

*Варим кашу для малышек,*

*(Крутим ручкой в воде, как бы «размешивая кашу».)*

*Тесто делаем для пышек,*

*(Месим воду, как тесто.)*

*Сладким чаем угощаем,*

*(Набираем воду в ладошки и выливаем её обратно в ванну.)*

*Ну а после – отдыхаем!*

*В ванночку – бултых!*

Предложите детям поиграть с водой, обратите их внимание, что водичка движется по направлению движения их руки, а так же она переливается, льётся.

**Как вода гулять отправилась**

**Цель:** дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой.

**Материал:** поролоновая губка, пластмассовый шприц без иглы, резиновая груша, ванночка с водой.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Налили водичку в тазик и забыли про неё. Через некоторое время водичка заскучала: «Вот сижу я тут и ничего не вижу, а вокруг, наверное, столько интересного!» Хотела она из тазика вылезти, да не получилось - ручек и ножек у воды нет. Хотела кого-нибудь позвать, но голос у водички в тазике тихий - никто её не услышал. А потом пришла мама и подумала: «Зачем это здесь вода стоит?» взяла и вылила её в раковину. Полилась водичка по трубам и попала в большую реку, в которой было много другой воды. И потела наша водичка вместе с большой рекой по городу, мимо красивых домов и зелёных садов. «Как красиво, как чудесно! - думала водичка. - А сидела бы я в своём тазике и этой красоты не увидела бы!»*

Возьмите поролоновую или другую впитывающую губку, резиновую грушу и пластмассовый шприц (без иглы). Налейте воду в небольшой тазик, приготовьте несколько пустых ёмкостей (чашек, мисок и т.п.). Попросите ребёнка опустить губку в воду и покажите, как нужно отжать её в чашку. Потом наберите воду резиновой грушей и перелейте её в другую ёмкостью То же самое проделайте и со шприцом.

**Пенный замок**

**Цель:** познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.

**Материал:** мелкая ёмкость с мыльной водой, соломинки, резиновая игрушка.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*У нас из пены на глазах*

*Замок вырастит сейчас,*

*Мы подуем с вами в трубочку*

*Заиграет принц на дудочке.*

В небольшую ёмкость налейте немного средства для мытья посуды, добавьте воды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастет облако переливающихся пузырей.

Дайте ребёнку трубочку и предложите подуть сначала вместе с вами, затем самостоятельно. поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это «принц, который живёт в пенном замке».

**Почему кораблики не плывут**

**Цель:** обнаружить воздух, образовать ветер.

**Материал:** бумажные и пенопластовые кораблики, ванночка с водой.

**Ход игры - эксперимента**

Художественное слово

*Стоят кораблики в синем море и никак не могут поплыть. Стали капитаны Солнышко просить: «Солнышко! Помоги нашим кораблям поплыть!» Солнышко им отвечает: «Я могу воду в море нагреть!» Нагрело Солнышко воду, стала вода тёплая, а кораблики всё равно не плывут. Наступила ночь. Появились на небе Звёзды. Стали капитаны их просить: «Звёздочки! Помогите нашим корабликам поплыть!» Звёзды им отвечают: «Мы вам можем дорогу указать, куда плыть нужно!» Обиделись капитаны: «Куда плыть, мы и сами знаем, только не можем с места сдвинуться!» Вдруг подул Ветер. Капитаны стали его просить: «Ветерок! Помоги нашим корабликам отправиться в путь!» «Это очень просто!» - сказал Ветер и стал дуть на кораблики. И кораблики поплыли.*

Предложите детям опустить кораблики в ванночку с водой, спросите плывут ли кораблики, почему? Что нужно сделать, чтобы кораблики поплыли? Выслушать предложения детей, подвести к тому, что нужен ветер. Где «взять» ветер? Дети дуют на кораблики, создают ветер.

**Мыльные пузырьки**

**Цель:** вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь.

**Материал:** мыльная вода, коктельные трубочки, бутылочки с отрезанным дном, корпус гелевой ручки.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Водичка не любит нерях и грязнуль,*

*Кипит и ругается: «Буль-буль-буль-буль!»*

*Но если мы вымоем руки и лица,*

*Водичка довольна и больше не злится.*

Намыльте руки так, чтобы получилась пышная густая пена. Затем разъедините ладони так, чтобы между ними образовалась тоненькая прозрачная мыльная плёнка. Подуйте на неё – у вас получится мыльный пузырь. Пусть ребёнок подует на мыльную плёночку в ваших ладонях, помогите ему сделать свой мыльный пузырь. Чтобы побудить ребёнка самостоятельно выдувать мыльные пузыри, предложите ему, помимо рамки из купленного пузырька, разнообразные трубочки – коктейльную трубочку, пластиковую бутылочку с отрезанным дном, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Чтобы получить твёрдую трубочку (коктейльные трубочки малыши часто закусывают или перегибают) можно разобрать гелевую ручку и взять от неё корпус – прозрачную пластмассовую трубочку.

Воду для мыльных пузырей можно приготовить самостоятельно, используя жидкость для мытья посуды.

**Сказка о камешке**

Цель: на примере опыта показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми.

Материал: ванночка с водой, мелкие тяжёлые и лёгкие предметы, камешки.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*На берегу озера лежал маленький камешек. Он смотрел на красивые лилии и кувшинки, которые плавали на воде, и думал: «Какие они счастливые, плавают, словно лодочки. Я тоже хочу поплавать!» пришёл на берег озера мальчик, взял камешек и бросил в воду. Камешек обрадовался: «Наконец-то сбылась моя мечта! Я буду плавать!» Но оказалось, что плыть он не может, потому что слишком тяжёлый. И камешек опустился на дно озера. Сначала он очень расстроился. А потом увидел, сколько вокруг весёлых рыбок, других камешков и красивых растений. Камешек перестал грустить и подружился с рыбками. Что поделаешь! Тяжёлые камешки плавать не могут.*

Возьмите несколько небольших лёгких предметов, которые могут держаться на воде (например, пёрышко, мячик, бумажный кораблик, тонкую щепочку) и несколько тяжёлых предметов, которые будут лежать на дне (например, камешек, ключик, монетку). Наполните ванну или тазик водой. Дайте ребёнку один из предметов и попросите опустить в воду. При этом говорите ему: «Посмотри, кораблик плавает! А ключик утонул – он тяжёлый! Лепесток плавает – он лёгкий!».

**Кто разбудил китёнка**

**Цель:** познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его.

**Материал:** ванночка с водой, соломинки, мыльная вода в стаканчиках.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Ветер дует-задувает,*

*Волны в море поднимает.*

*Море синее бурлит,*

*Недоволен папа-кит:*

*«Ну, на что это похоже!*

*Мой китёнок спать не может!*

*Ветер очень громко воет –*

*Не даёт нам всем покоя!»*

*Соглашается китиха:*

*«Надо, чтобы стало тихо!*

*Ветер, ветер, не гуди,*

*Нашу крошку не буди!»*

Возьмите соломинку для коктейля, опустите её в воду и попросите ребёнка подуть в соломинку так, чтобы вода забурлила. А если приготовить в ковшике мыльный раствор и подуть в трубочку, начнёт образовываться пена и из ковшика вырастет пышная мыльная «борода».

**Рыбалка**

**Цель:** закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.

**Материал:** таз с водой, сачок, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки.

**Ход игры - эксперимента**

Художественное слово

*- Рыболов, какую рыбку*

*Ты поймал нам на обед?*

*Отвечает он с улыбкой:*

*- Это вовсе не секрет!*

*Я сумел поймать пока*

*Два дырявых башмака!*

Налейте в тазик воды и дайте малышу сачок для ловли аквариумных рыбок, небольшое ситечко с ручкой или игрушечный дуршлаг. В воду бросьте несколько мелких игрушек. Они могут плавать на поверхности или же лежать на дне. Предложите малышу выловить сачком эти игрушки. Можно попросить его выловить какие-нибудь конкретные игрушки: «Поймай синий шарик, поймай красную рыбку» и т.д.

**Водопад**

**Цель:** дать представление о том, что вода может изменять направление движения.

**Материал:** пустой таз, ковш с водой, воронки, желобки из половины пластиковой бутылки, из картона, изогнутого в виде лесинки.

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Льётся водичка с большой высоты,*

*Брызги летят на траву и цветы.*

*Детки вокруг оживлённо галдят,*

*Громче ребяток шумит водопад.*

Предложите детям поиграть с воронками и желобками. Пусть они попробуют наливать воду в тазик через воронки, а теперь по пластиковому желобку и по картонному желобку, изогнутому в виде лесенки. Объедините эти предметы: лейте воду на желобки через воронки. Обратите внимание детей, на то, что вода движется. Спросите их, что получится, если мы будем держать желобки по-другому (направление движения воды изменится).

**Ветка в вазе**

**Цель:** показать значение воды в жизни растений.

**Материал:** ветка дерева, ваза с водой, наклейка «живая вода».

**Ход игры – эксперимента**

Художественное слово

*Проехал мощный грузовик и веточка сломалась,*

*Упала веточка на снег и там бы пролежала,*

*Но подняла её рука заботлива и нежно*

*И отнесла её в тепло воды напиться снежной.*

*Поставим в вазу ветку мы, откроются все почки,*

*Из них появятся на свет зелёные листочки.*

Срежьте или подберите сломанную веточку, быстро распускающихся деревьев. Возьмите вазу и наклейте на неё наклейку «живая вода».

Вместе с детьми рассмотрите веточки и почки на них. После поставьте ветку в воду и объясните детям, что одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому. Поставьте веточку на видное место. Спросите у детей, что произойдет, развивайте умение делать предположения. Каждый день наблюдайте, пройдёт время, почки лопнут и появятся зелёные листочки.