**Консультация для родителей**

**на тему «Ребенок у экрана»**

В наши дни телевизор, видеомагнитофон, компьютер прочно вошли в жизнь детей. Во многих семьях, как только ребенок научится сидеть, его устраивают перед экраном, который все больше заменяет бабушкины сказки, мамины колыбельные, разговоры с отцом… Экран становится главным «воспитателем» ребенка. Такое времяпрепровождение вполне устраивает не только детей, но и родителей. Ребенок не пристает, ничего не просит и в то же время получает впечатления, узнает что-то новое. Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой весьма печальные последствия не только для здоровья ребенка (нарушения зрения, дефицит движения, испорченная осанка), но и для его психического развития. В настоящее время, когда подрастает поколение «экранных детей», эти последствия становятся все более очевидными.

Одно из них – отставание в развитии речи. Однако причем здесь телевидение? Ведь ребенок, стоящий у экрана, постоянно слышит речь. Но речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он включен в диалог. Причем включен не только слухом и артикуляцией, но и всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Ответные высказывания ребенка возникают исключительно на живую речь, адресованную именно ему. Речевые звуки, не обращенные к малышу лично и не предполагающие ответа, не побуждают его к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком». Речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих слов, не становится «своей».

Еще один факт – резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Они теряют способность и желание чем-то заняться, не прилагают усилий для изобретения игр, сочинения сказок. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает.

Но неужели всему виной телевизор? Да, если речь идет о маленьком ребенке. Когда домашний экран поглощает все силы и внимание малыша, заменяет собой общение с близкими взрослыми, он оказывает влияние на становление психики и личности растущего человека.

Детский возраст – период наиболее интенсивного становления внутреннего мира, формирования личности. Изменить или наверстать упущенное в этот период в дальнейшем практически невозможно.

Сажая малыша перед телевизором, родители думают, что он понимает происходящие на экране события. Но это далеко не так. Сажая дошкольника перед экраном и освобождая его от утомительных занятий с ним, взрослые нарушают основной закон развития психики ребенка, суть которого в том, что становление внутреннего мира ребенка происходит в его совместной жизнедеятельности со взрослым.

Окружающие малыша предметы не воздействуют на него непосредственно. Можно видеть множество кошек и собак, но не знать, что они живые, что им бывает больно или холодно. Можно видеть деревья и цветы, но не замечать, что они красивые. Внутреннюю суть вещей ребенок открывает только вместе со взрослым, благодаря тому, что близкий человек вступает с ним в диалог. При поддержке и помощи взрослого малыш начинает пробовать себя в разных видах деятельности и чувствовать свои возможности.

Сказанное выше не означает, что надо исключить средства массовой информации из жизни и воспитания детей. Это невозможно и бессмысленно. Однако подключать к информационной технике можно тогда, когда они готовы к ее использованию по назначению, когда она станет для них средством получения нужной информации, а не воспитателем.