

Методические рекомендации для воспитателей

«Использование художественной литературы для организации двигательной деятельности детей летом»

Художественное слово – важнейшее средство воспитания ребенка. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные взаимоотношения взрослого и детей, происходит знакомство с окружающим миром. Произведения художественной литературы находят свое применение в различных разделах работы с дошкольниками, в том числе – по повышению двигательной активности малышей.

Двигательная активность – это биологическая потребность организма в движении, от степени, удовлетворения которой зависит уровень здоровья детей, их физическое и общее развитие. Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей ребенка, особенно в летний период.

Произведения художественной литературы необходимо использовать для повышения двигательной активности детей дошкольного возраста с учетом следующих условий:

- В разных формах двигательной активности должен решаться ряд задач: образовательные, воспитательные, оздоровительные.
- Использование разных форм двигательной активности должно идти с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; с учетом их доступности, систематичности, последовательности, повторности для каждого ребенка.

Эта работа должна осуществляться поэтапно.

1-й этап включает в себя изучение литературы по теме; разработку перспективного плана работы с детьми; создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

2 этап - реализация системы работы по использованию художественной литературы для повышения двигательной активности воспитанников.

На 3 этапе подводятся итоги работы.

Работа по повышению двигательной активности дошкольников посредством художественной литературы должна включаться в различные виды детской деятельности.

Физкультурные занятия с использованием художественного слова, сказок, по мотивам произведений художественной литературы позволяют педагогу, не снижая общего эмоционального состояния, стимулировать двигательную активность каждого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей.

Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом литературного произведения увлекают детей, образ подталкивает к

исполнению, подражанию движений (сказки «Теремок», «Колобок», «Репка»).

Литературные герои учат малышей преодолевать двигательные трудности в достижении цели. Это стимулирует двигательную активность, регулирует ее, обеспечивая гармоничное развитие ребенка.

Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда малышей.

Детское стремление общаться и помогать ему (персонажу) существенно увеличивает активность и заинтересованность. Например, *небольшие стихи* помогают организовывать ситуационные мини-игры двигательного характера. Малыши охотно подговаривают веселые стихотворения и выполняют указанные в них действия.

Использование иллюстраций помогает лучше запомнить стихи и активно их использовать в двигательной деятельности воспитанников.

Художественное слово – эмоционально-образное средство влияния на детей, оно поддерживает их интерес к любому виду деятельности, вызывает у детей радость и удовольствие от выполнения того или иного задания, что очень важно в дошкольном возрасте.

Заместитель заведующего по основной деятельности

Дундо О.И.