***Технологическая карта занятия с использованием ТРИЗ - технологии в старшей группе.***

***Тема*: «Экскурсия на луг к роднику».**

***Программные задачи***: познакомить детей с экологическим сообществом «луг»; развивать мыслительные действия с целью фантастического преобразования объекта (увеличение, уменьшение); формировать умение решать проблемные ситуации («Хорошо-плохо»); воспитывать желание ценить и беречь красоту природы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компонент занятия** | **Организация детей и наглядность** | **Содержание деятельности, контрольные вопросы** | **Примечания** |
| *Загадка* «Да-нет» о луге. Внесение картинки с изображением природного сообщества «луг». | Дети расположены на ковре вокруг воспитателя. Картинка с изображением луга. | Воспитатель: Летом я побывала в необычном месте. Вы хотите узнать, где я побывала? Тогда слушайте мой рассказ «Ярко светит солнце, поют птицы, летают яркие бабочки, вокруг много цветов, пчел, стрекоз, журчит ручей, густая зеленая трава похожа на ковер…».  | При разгадывании дети должны построить вопросы таким образом, чтобы воспитатель отвечал им «да-нет».  |
| *Беседа* с детьми «Для чего нужны луговые растения, насекомые?» | Сидя полукругом перед воспитателем. Картинки с изображением луговых цветов, насекомых перед детьми. | Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего нужны луговые растения? Насекомые? Можно ли насекомым прожить без растений? Чем многие из них опасны для человека? Что может произойти на Земле, если уничтожить растения?  | Беседу с детьми воспитатель сопровождает показом картинок. |
| *Двигательная* *пауза*. Игра «Поздороваемся с лугом». | Дети становятся в круг, передавая друг другу искусственный цветок. |  Педагог предлагает детям показать, как они нюхают цветок, поклониться лугу, поблагодарить его за красивые цветы, называя их. *Примечание*: воспитатель следит за тем, чтобы названия цветов не повторялись.  | Желательно выслушать всех детей, помочь при необходимости в формулировании полного ответа. |
| *Типовые* *приемы* *фантазирования*. | Дети сидят полукругом перед воспитателем.  | Воспитатель: К нам в гости пришел волшебник по имени «Увеличение-уменьшение» и сделал насекомых луга очень маленькими. Что хорошего в маленьких насекомых? Что в этом плохого? А потом они стали большими. Что в этом хорошего? Что плохого?  | Педагог не торопит детей с ответом, дает возможность пофантазировать, аргументировать свой ответ. |
| *Продуктивная* *деятельность*. | На столах листы бумаги, карандаши. | Воспитатель предлагает детям нарисовать луговые цветы, насекомые. | Дети выбирают цвет карандаша по желанию.  |

***Технологическая карта занятия по рисованию в старшей группе.***

***Тема*: «Луговые цветы».**

***Программные задачи***: расширять представления детей о растительном мире луга; развивать умение правильно держать кисточку, пользоваться акварелью для создания предметного рисунка; активизировать в речи детей слова «лучистый», «пушистый», «разноцветный», «душистый»; развивать познавательный интерес детей, любознательность, умение сравнивать различные цветы; воспитывать бережное отношение к растениям луга.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компонент занятия** | **Организация детей, наглядность** | **Содержание деятельности, контрольные вопросы** | **Примечания** |
| *Чтение* стихотворения Г. Ладздынь «Что растет?». | Дети стоят полукругом возле воспитателя. Иллюстрации к стихотворению. | Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам внимательно послушать стихотворение. (Читает отрывок из него). О чем в нем говорится? Какие цветы растут на лугу? На что они похожи? | Педагогу следует акцентировать внимание детей на тех строчках, где говорится о сравнении цветов с чем-либо. |
| *Игра* «Угадай растение по описанию». | Дети становятся в круг. Карточки с изображением луговых цветов (колокольчики, одуванчики, ромашки, клевер, лютики). | Воспитатель описывает растения, а дети по характерным признакам узнают и называют их. Если ответы верные, то воспитатель показывает детям карточки, на которых нарисованы различные цветы луга.  | Воспитатель побуждает детей к полным ответам. |
| *Показ* способа рисования одуванчика, ромашки, колокольчика, др. | Дети сидят полукругом на стульчиках. Мольберт, лист бумаги для рисования (А-4),акварельные краски. | Воспитатель показывает детям способ рисования цветов луга. «Дети, я изображу цветы – сначала нарисую одну прямую линию (стебель цветка), кисточку держим вертикально, а потом сверху цветок. Обратите внимание на различие в цвете, форме различных цветов луга».  | Если педагог видит, что дети справились с заданием, то может предложить нарисовать еще и другой цветок. |
| *Анализ* детских работ. | Рисунки детей располагаются на столах.  | Педагог предлагает девочкам «превратиться» в бабочек, мальчикам в шмелей. Под музыку дети «летают» по помещению. Как только музыка прекращается, каждая «бабочка», «шмель» летит к понравившемуся цветку. Дети должны аргументировать свой выбор – почему понравился рисунок (наиболее аккуратный, яркие и т.п.).  | Педагог старается обратить внимание на достижения детей в рисунке, создавая ситуацию успеха для каждого ребенка. |
| *Этюд* – *имитация* «Покажи цветок». | Дети стоят полукругом. Карточки с изображением луговых цветов. | Воспитатель предлагает детям изобразить цветок, который показан на карточке. | Дети имитируют грациозность колокольчика, пушистость одуванчика и т.п. |

***Технологическая карта игрового комплекса с элементами изобразительной деятельности***

 ***в старшей группе.***

***Тема*: «Живи, родник, живи!»**

***Программные задачи***: углублять представления детей о свойствах воды, развивать художественное восприятие старших дошкольников, чувство эмпатии, мыслительную и речевую деятельность, моторные возможности; совершенствовать творческие возможности детей при решении ситуаций, требующих нестандартного видения мира; воспитывать эстетические чувства, самостоятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты комплекса.** | **Организация деятельности детей, наглядный материал** | **Содержание деятельности, контрольные вопросы.** | **Результат совместной деятельности.** |
| *Игра*-*поиск* «Кто в гости к нам пришел?»  | Новый игрушечный персонаж – Капелька. Коллективная: ходьба по группе; после дети сидят на ковре. | - В нашей группе сегодня появилась новая игрушка. Зовут ее необычно – Капелька. Она очень скромная и спряталась от веселых ребят. Пойдем, поищем ее. (Дети совместно с педагогом находят ее и приветствуют, слушают рассказ о роднике). | Создание благоприятной игровой обстановки, привлечение внимания детей к проблеме – беде, в которую попал родник. |
|  *Чтение* стихотворения «Наш родник в беду попал». | Модель стихотворения на мольберте. Дети сидят на стульях. | Дети по модели читают стихотворение, воспитатель указкой водит по строчкам: «Наш родник в беду попал,  Кто его заколдовал? Не шумит он и не льется, По весне он не смеется. Грязь кругом его лежит, Кто на помощь поспешит?» | Художественно-речевое обозначение проблемы существования родника. Развитие у детей чувства эмпатии ко всему живому. |
| *Психогимнастика* «Ощущение цвета» | Аудиозапись спокойной музыки; в центре ковра – бумага разного цвета, разной фактуры. Дети садятся на ковер. | - Ребята, присядем на ковер. Мы с вами послушали стихотворение Капельки о роднике, узнали о его беде. Давайте с вами скажем о роднике – какой он? (Быстрый, веселый, холодный, прозрачный, легкий). А каким вы представляете родник? (Дети выбирают из предложенной бумаги ту, которая наиболее близко характеризует свойства родниковой воды). А сейчас подберите ту бумагу, которая, по-вашему, наиболее подходит характеру злой колдуньи Грязнулькиной. | Расслабление, внутреннее ощущение детьми свойств предмета, объекта природы.  |
| *Двигательная минутка «*Покажи движение» | Пиктограммы. Дети стоят в кругу. | Воспитатель вместе с Капелькой показывает пиктограмму, изображающую: быстрое течение, спокойную воду, водоем зимой подо льдом, высокие волны и т.п. | Совершенствование моторных возможностей детей, умения действовать в соответствии рисунком пиктограммы, развитие представлений о свойствах воды. |
| *Логическое задание «*Свойства воды» | Набор пластиковых емкостей (баночки, бутылочки), акварельные краски, кисточки. Индивидуальная работа детей в парах за столом. | Капелька «рассказывает»: «Вода может быть разной - прозрачной, разноцветной, мутной, грязной». Предлагает детям поэкспериментировать с красками и водой – сделать воду «веселой», «радостной», «злой», «грустной», «нежной» и так далее | Знакомство детей со свойствами воды, развитие умения проводить элементарные опыты с водой. |
| *Моделирование* «Рисуем родник» | Нитки для вязания разного цвета. Дети стоят на ковре полукругом. | Воспитатель: Смотрите, сколько разных ниток у нас! А нитками можно не только вязать и вышивать, но и рисовать. (Воспитатель выкладывает на ковре для примера домик, цветок). Предлагает детям взять нитки того цвета, чтобы изобразить воду родника и выложить его на ковре. | Развитие творческих, моторных возможностей детей. |
| *Игра-дизайн «*Что окружает родник?» | Мольберт, плакат-коллаж «Родник в беде». Дети стоят у него группой (произвольно). | Педагог вместе с Капелькой предлагает внимательно рассмотреть коллаж, сказать, что мешает существованию родника и убрать с коллажа все лишнее (с/х машины, домашних животных, автомобили и др.). | Развитие творческих возможностей детей при решении нестандартных ситуаций. |
| *Рефлексия «*Волшебный трон» | Стул (трон), покрытый голубой тканью. Индивидуальная работа с детьми. | Воспитатель: Благодаря нашим усилиям мы помогли роднику. У природы есть волшебный трон. Капелька приглашает на него каждого из вас. Тот, кто на него садится, вспоминает все хорошее, доброе и светлое. Попробуйте сесть на него и вспомнить, что вам больше всего понравилось в сегодняшней встрече с Капелькой. Дети поочередно садятся на трон и делятся своими впечатлениями.  | Рефлексия проведенной деятельности. |