**СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.**

СПОСОБНОСТИ - это средства, через которые человек взаимодействует с окружающим миром. СПОСОБНОСТЬ – это чувствование свойств, внутреннего устроения и состояния предмета (явления), на который она обращена. Пример проявления способности:

 …Сломалась машина. Подходит мастер. Пытается её починить – не выходит. Подходит второй. Тоже не получается. Подошел третий. Туда заглянул, там что-то повернул, где-то подкрутил и машина заработала. Двое первых обращаются к нему с вопросом:

- Что ты сделал?

Он отвечает:

- Не знаю.

-Как не знаешь? Ты же что-то сделал?

-Слегка подкрутил…

-А откуда узнал, где и как надо подкрутить?

-Не знаю…

И он действительно не знает, как это в нем происходит, но явственно чув-ствует, что надо что-то сделать именно здесь, а не в другом месте. Это и есть способность. Она вслушивается и слышит то, что происходит в самом предмете. Когда мы говорим о способностях, то имеем в виду именно то состояние человека, которое помогает ему общаться с миром. Люди способные не нуждаются в полной информации о предмете своего знания. Часть знания и чувства предмета содержит в себе их способность. Поэтому, когда они начинают учиться в училище, в техникуме или институте, предмет своей способности находят быстро и легко. Причем они его как-то схватывают. Это схватывание – действие их способности. Поэтому ПРОФЕССИЮ лучше выбирать по способности. Наука выделяет несколько ведущих способностей. Наиболее часто встречающиеся из них – подражательная и пластическая, врачевательная, организаторская, ораторская, педагогическая, растеневодческая, животноводческая, ремесленная, техническая классификационная.

Подражательная – позволяет человеку быстро перенимать опыт других. Это зрительное, слуховое, словесное, двигательное, эмоциональное или интонационное подражание. Благодаря этой способности совершается обучение в школе, училище, ВУЗе. Артист благодаря этой способности может играть несвойственные его характеру роли.

Пластическая – выражается в пластике движения. В чистом виде пластическая способность позволяет схватывать движения тела другого человека и повторять их. Хорошо проявляется пластическая способность в хореографии и театральном искусстве. Часто сочетается с подражательной способностью.

Врачевательная – это чувствование физиологического и психического состояния другого человека. Способность слышать то, что происходит в другом человеке, в его сущности, видеть внутреннее состояние организма, чувствовать его по тем малоприметным внешним проявлениям, которые он высказывает в почти незаметных глазу движениях.

Организаторская – чувствовать и видеть порядок и способ устроения дела и вместе с этим видеть и чувствовать уровень способности людей Исходя из этого, правильно поставить человека (по его способностям) в технологическом процессе с максимальной пользой для дела.

Ораторская –способность сказать слово так, чтобы другой человек услышал и понял. Внутри этой способности как бы двойное действие- слышание людей и одновременно, благодаря этому слышанию, передача им своих знаний. Ораторы тонко чувствуют, что в людях можно привести в движение, как и какими словами повести за собой.

Педагогическая – включает в себя дарования – Учительский и Воспитательный. Благодаря учительскому дару ребенку передаются знания и умения. Воспитательный дар позволяет чувствовать и знать детскую душу, уметь воодушевлять и повести за собою ребенка. Главное в этой способности – так выстраивать обучающие события, чтобы дать ребенку возможность отсечь в себе отрицательные свойства характера и поддерживать и развивать добрые .

Растеневодческая – способность чувствовать и слышать растительный мир, видеть его реакцию на окружающие условия и ощущать внутренние процессы происходящие в растении. Эта способность может определить, какая почва нужна растениям, какие им потребуются внешние условия – температурные, световые и т.д. и как эти условия могут сочетаться между собой.

Животноводческая – способность слышания, ощущения и чувствования состояния животных. Способность правильно откликаться на их нужды.

Ремесленная – способность взаимодействия с окружающим миром: глиной, дере-вом, металлом, песком, водой, камнем и т.д.

Техническая – способность взаимодействия с предметами уже созданными руками человека: механическими, электронными, электрическими. Люди, соединяющие в себе техническую способность с экспериментальной, часто делают в науке выдающиеся открытия, а в производстве - изобретения.

Классификационная – эта способность может быть внутренней и внешней. По внешней – человек может расставлять предметы по их внешним данным и видеть порядок в пространстве. Внутренняя – выражается в ощущении внутренней цик-личности мира, его явлений и предметов. Благодаря этой способности рождаются ученые, создающие теории, имеющие отношения к типологии и классификации (пример- таблица Менделеева).