Тема. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Сказка и быль

Цели: Развитие поисковой познавательной деятельности, выразительного чтения, умения сравнивать и обобщать

Задачи: 1. Показать художественные особенности сказки-были.

2. Помочь учащимся выявить смысл названия произведения.

3. Обобщить читательские впечатления и наблюдения.

4. Способствовать формированию родственного внимания (по М. Пришвину) к окружающей нас природе.

5. Воспитывать у учащихся чувство красоты, доброты

Ход урока:

1. Оргмомент

-– Добрый день, дорогие ребята. Я рада приветствовать вас на своем уроке.

Каково ваше настроение?

1. Введение в тему урока (Слайд 2)

У поэта Евгения Баратынского есть такие строчки:

С природой одною он жизнью дышал:

Ручья разумел трепетанье,

И говор древесных листов понимал,

И чувствовал трав прозябанье. (жизнь)

- Ребята, какому писателю можно посвятить эти строчки?

- Действительно эти строчки как будто бы написаны о М.М.Пришвине - лирике природы, художнике-мыслителе.

Он открыл простую красоту родной земли. Русская природа стала для Пришвина источником поэзии, а великая любовь писателя к природе, по словам К.Г.Паустовского, родилась из любви к человеку.

Сам писатель признавался: «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю». В своих произведениях автор не только описывает природу, рассказывает о героях, но и размышляет о смысле жизни, о ее законах, о месте человека в этом мире, о его взаимоотношениях с природой, т.е. его произведения пронизаны тонким философским подтекстом.

Сегодня мы проводим итоговый урок по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».

Поставьте цели урока, продолжив фразы:

Буду знать…

Буду уметь… (Слайд 3)

Давайте проследим эту связь человека и природы в сказке-были Пришвина " Кладовая солнца". Эта работа поможет нам выяснить, в чём же заключается "правда жизни", о которой пишет М.М.Пришвин.

1. Работа с эпиграфом. (Слайд 4)

Эпиграфом, спутником нашего урока являются слова: «Охранять природу – значит любить Родину» М.М. Пришвин.

Согласны ли вы с этим высказыванием?

1. Актуализация знаний. (Слайд 5)

Нашу исследовательскую работу я предлагаю начать с игры «Лови ошибку!»

* В одном селе, возле речки Смородины, осиротели двое детей.
* Митраша выбрался из болота благодаря лосю.
* После смерти Антипыча Травка жила на развалинах сторожки.
* Митраша занялся гончарным делом.
* Настя и Митраша отправились на болото за брусникой.
* Настя была девочкой ленивой, любила поспать
* Митраша был старше своей сестры.
* Настя пошла на север, а Митраша по общей тропе.
* Серый помещик оказался с Митрашей в одной палатке.

Предлагаю вам найти определить лексическое значение слов и найти соответствия (Слайд 6)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Борина
 | А. свисток, издающий звук, очень похожий на голоса птиц, которых приманивает охотник. |
| 1. Загнетка
 | Б. долина без воды иди низина, не заливаемая в половодье. |
| 1. Палестинка
 | В. топкое место в болоте. |
| 1. Манок
 | Г. отменно приятное местечко в лесу. |
| 1. Елань
 | Д. песчаный холм, покрытый высоким бором |
| 1. Суходол
 | Е. углубление в русской печи, куда сгребаются горячие угли. |

1. Работа с текстом

- Найдите в тексте произведения слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– Почему автор использует слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами? О чём это говорит?

(О любви к природе, о том, что он относится к ней ласково, с уважением. Говорит об авторской любви к своим героя)

- Какие приёмы использует Пришвин, описывая природу? (Примеры сравнений и олицетворений: как Золотая Курочка, как золотые монетки…; деревья стонали, выли…)

– Какую роль играют в тексте сравнения и олицетворения? (Сравнения помогают лучше представить то, о чём пишет автор, украшают произведение и нашу речь. Олицетворения подчеркивают восприятие автором природы как живого существа)

- *Благодаря олицетворениям, сравнениям , метафорам природа одушевлена. Она принимает активное участие в жизни героев .Ветки деревьев напоминают человеческие руки, а сами деревья как живые существа.*

Природа – это не только пейзаж, но и звери, и птицы. Какие звери упоминаются в произведении и встретились Насте и Митраше в лесу? (Змея, заяц, лось, волк, лисичка, собака).

А какие птицы упоминаются в произведении и встретились детям? (Тетерев, выпь, глухарь, сороки, дрозд-белобровик, вороны, журавль, куропатка, кулик, чибис)

- Правильно, ребята. Человек и природа очень близки, очень похожи. Природа тоже может быть доброй и злой. Не всегда греет и сияет солнце. Есть в природе и тучи, и ненастье. И только человек способен в непогоду сберечь тепло и свет солнца.

- Доросли ли Настя и Митраша до этой мудрости?

6. Беседа о жанре

– Ребята, скажите, что такое жанр? (форма произведения)

-Перечислите эти 3 рода. (эпос, лирика, драма)

-Какому из 3 родов принадлежит это произведение? (Эпос)

-Как автор сам определяет жанр произведения? Сказка – быль

-Что такое быль?

-А что мы называем сказкой?

7. Работа со словарем. (Слайд 7)

-А где можно посмотреть толкование слова?

Быль – то, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы.

Задание: подберите синонимы: действительный - реальный,существующий, невоображаемый.

Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.

-Что переплетается в этом произведении? (сказочное и реальное)

 8. Работа в группах

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок», — говорит народная мудрость.

1 группа находит сказочные моменты в произведении.

2 группа – реальные моменты.

|  |  |
| --- | --- |
| Сказка | Быль  |
| 1)Сказочный зачин;2) выбор пути; 3) испытания; 4) животные – герои-враги (ворон, ядовитая змея, сорока, волк Серый Помещик); 5) герои-помощники (собака Травка) | 1) действия; 2) реальные персонажи; 3)повествователь-разведчик природных богатств. |

(Слайд 8)

3 группа определяет функцию слияния реального и сказочного. Задание закончить предложение: «Сказка и реальность переплетаются в произведении. Автор хотел сказать, что ……..» где бы не находился человек, кем бы он ни был (большим или маленьким), с какой бы целью он не обратился к природе (добыть полезные ископаемых или набрать ягод) природа всегда будет ему помогать, кормить, а человек должен нести ответственность перед всем живым на земле. Эта мысль воплощается в главных героях произведения – Насте и Митраше. (Слайд 9)

Физкультминутка

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели

И их лучики согрели.

Чудеса у нас на свете

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали

Великанами мы стали.

Бабочки летали,

Крыльями махали.

Дружно хлопаем,

Ногами топаем.

Хорошо мы погуляли

И немножечко устали.

9. Работа с учебником

**-**За какой ягодой собрались Настя и Митраша**?**(Клюква)

Отправимся и мы вслед за нашими героями

Приключения Насти и Митраши в походе за клюквой начинаются с описания Блудова болота. (гл4.)

Блудово болото представляется тревожным, опасным, страшным местом. Сама природа здесь пугает не только человека, но и зверя.

Пришвин даёт нам понять, что обычная история кончилась и начинается сказка. С этого момента, с первого шага от Лежачего камня, как в сказках и былинах, начинается выбор человеком собственного пути, и обычный лес с помощью образов сосны и ели, которые вместе растут, стонут и плачут на всё болото, превращается в заколдованный, сказочный лес, где разговаривают птицы и звери, где живут собака – друг человека, и волк – враг человека.

- Какие образные определния, изобра-выраз средства дают понять нам, что лес сказочен, заколдован? (Деревья борются между собой за жизнь, а злой ветер натравливает их друг на друга. Ель и сосна стараются обогнать друг друга, впиваются иголками, прокалывают, стонут и воют. Очень жалко и ель, и сосну)

-Здесь же противопоставлены собака и волк – друг и враг человека: “одичавшая собака….выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему”. Сюда –то, в это нехорошее место, и пришли Настя и Митраша, охотники за клюквой.

– Как природа помогает понять настроение спорящих детей?

-Найдите и прочитайте описание солнца. Как изменяется солнце?

Природа предвещает недоброе. Ещё один сигнал о приближающемся разладе между братом и сестрой –облако, которое “как холодная синяя стрелка… пересекло собой пополам восходящее солнце”. Тревоги добавляет ветер, из-за которого “сосна простонала”, а “ель зарычала”.

-А что происходит в природе после ссоры детей? (Тогда серая хмарь плотно надвинулась…)

**-**Как, по-вашему, автор относится к происходящему?**(**с горечью. Он описывает природу так, как будто серая хмарь, злой ветер и стон деревьев хотят предупредить детей об опасности и горюют вместе с ними.Но это не остановило наших героев, каждый из них пошёл своей тропой)

- А где еще природа приходит на помощь ребятам? (Елочки-старушки волновались и не хотели пропускать его, трава-белоус-неизменный спутник тропы)

-Чему же учит нас Пришвин в этих эпизодах? (Пришвин учит нас видеть, знать и понимать природу)

-А теперь пришло время обратиться к эпиграфу нашего сегодняшнего урока. Как вы понимаете слова? (Слайд11)

(Автор хочет нам сказать, природа – это живое существо, у которого есть душа, есть язык, и если мы это осознаем, то научимся разговаривать с природой и понимать её, а за это она будет нам дарить свою любовь)

-Как связаны природа и человек в произведении? Каким жизненным навыкам учит нас сказка-быль?

-В завершение разговора вдумайтесь в слова М. М. Пришвина, обращенные к юному поколению, то есть к вам:
Пришвин восклицает: «Вот какие богатства скрыты в наших болотах!»

- о чём же говорит писатель? О торфе?

Конечно же, нет. О людях, их душевном богатстве. «Кладовая солнца» - это добрые, любящие сердца людей, их душевное богатство. Обладая этой кладовой, сохраняя её в душе, человек становится счастливым и несёт это счастье другим. Человек должен научиться пользовать природными богатствами разумно, без жадности, не терять лучшие человеческие качества. «Эта правда есть правда суровой борьбы людей за любовь».

10. Домашнее задание. (Слайд 12)

 Написать сочинение -размышление на тему «Охранять природу - значит охранять родину».

Закончить предложение. «Соединяя жизнь людей и природы, Пришвин выражает свою главную мысль: человек должен быть …..

Выписать эпитеты к слову солнце.

11. Рефлексия (Слайд 13)

- Какие открыти были сделаны сегодня на уроке?

- что узнали нового? На что посмотрели другими глазами?

 Я уверена, что соприкосновение с творчеством этого писателя никого не может оставить равнодушным.  В  душе каждого останется что-то доброе, хорошее от этого знакомства, пусть каждый откроет для себя новое, получит радость от общения с замечательным писателем и его героями.