**[РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.primdou-48.ru%2Fmetodicheskij-kabinet%2F226-rekomendatsii-pedagogam-po-razvitiyu-poznavatelnoj-sfery-doshkolnikov)**

***ВНИМАНИЕ***

Внимание — это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе.

У дошкольника преобладает непроизвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности.

Еще до начала обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание. Оно развивается довольно интенсивно, если взрослые оказывают ребенку помощь. Произвольное внимание развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких, как объем, концентрация, распределение и переключение, устойчивость.

***Рекомендации для педагогов:***

1.Включайте в занятия задания, требующие довольно длительного сосредоточения: нарисовать город, построить сложный мост, прослушать и пересказать сказку и т.п.

2. Почаще предлагать детям, особенно с низким показателем развития внимания, следующее упражнение: в газете, старой книге на одной из страниц зачеркивать карандашом все буквы «а», стараясь не пропускать их (задание можно усложнить, попросив ребенка обвести в кружок все буквы «к», подчеркнуть все буквы «о»).

3. Используйте дидактические игры с чётко выраженными правилами.

4. Регулярно включайте детей в выполнение заданий по предварительно разработанному плану действий: можно выполнять постройки из конструкторов, рисунки, орнаменты, аппликации, поделки, форму которых вы задаёте словесно или с помощью схемы.

5. Тренируйте детей в пересказе рассказов, сказок по схематическому плану, составленному вами.

6. Предлагайте детям:

Повторять слова, цифры, предложения, сказанные вами;

Незаконченные фразы, которые нужно закончить;

Вопросы, на которые необходимо ответить, поощряя тех детей, кто старается чаще отвечать на них.

7. Учите сравнивать, анализировать образец и результаты своей и чужой работы, находить и исправлять ошибки.

8. Учить переключать внимание с одного вида деятельности на другой. Это свойство внимания можно формировать с помощью двигательных упражнений. Ребёнок должен выполнять и заканчивать свои действия по команде взрослого, быстро переходя от одного вида движений к другому: прыгать, останавливаться, шагать т.п.

**Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений:**

* выкладывания узора из мозаики;
* выкладывания фигуры из палочек по образцу;
* исключения лишнего;
* нахождения различий в двух похожих картинках;
* нахождения двух одинаковых предметов среди множества;
* нанизывания бусинок по образцу;
* срисовывания по клеточкам;
* нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается).

При выполнении заданий не торопите ребенка, учитывайте его индивидуальные особенности и темп деятельности, в котором он работает. Устраните отвлекающие факторы.

 ***ПАМЯТЬ***

Память можно определить, как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний, умений.

Память бывает **произвольной**(сознательное запоминание информации) и **непроизвольной**(основанной на эмоциях и интересе).

Память бывает **кратковременной**(точное воспроизведение спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления информации) и **долговременной**(воспроизведение информации через достаточно длительное время).

В зависимости от того, какие ощущения преобладают, говорят о памяти зрительной, слуховой, эмоциональной и др.

**Зрительная память**связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

**Слуховая память –** это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых. Этот вид памяти имеет особенно большое значение в развитии ребенка. Все, что известно малышу-дошкольнику, он узнает на слух. Этим же способом он будет усваивать до 70% информации, обучаясь в школе.

**Эмоциональная память —**это память на эмоциональные переживания. На эмоциональной памяти основана прочность запоминания материала: то, что у ребенка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок.

Когда родители жалуются на плохую память своих детей, они часто приводят примеры того, как заставляют ребенка буквально зазубривать материал, но ребенок и за день не может выучить его. В данном случае проблема заключается в том, что от ребенка требуют механического запоминания материала, не вызывающего у него интереса.

Однако без опоры на мыслительную деятельность, без опоры на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно и противоестественно для здорового ребенка. Вот почему так важно при развитии памяти ориентироваться в большей степени на смысловую память и показывать ребенку различные приемы, которые помогают лучше запоминать.

***Рекомендации для педагогов:***

1. При объяснении детям нового материала и при повторении уже знакомого, сочетайте словесное объяснение с показом натуры или и с изображением тех предметов или явлений, о которых идёт речь, используйте рисунки, таблицы, схемы (особенно для детей с хорошей зрительной памятью).
2. К детям с недостаточно хорошо развитой слуховой памятью необходим индивидуальный подход: опора не только на слух, но и на другие органы чувств (зрение, обоняние, осязание).
3. Для улучшения процесса памяти воспитывайте у детей приёмы осмысленного запоминания и припоминания, умения: анализировать, выделять в предметах определённые связи, признаки, сравнивать предметы и явления между собой, находить в них сходства и различия;
осуществлять обобщения, объединять различные предметы по каким-то общим признакам; классифицировать предметы и явления на основе обобщения; устанавливать смысловые связи между предъявляемыми объектами для заучивания и окружающими предметами;
4. Включайте игры и упражнения для развития памяти в каждое занятие.

5. Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен.

6.Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.

7. Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день.

8.При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.

9. Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.

***МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ***

Мыслительный процесс состоит из ряда операций. Наиболее распространённые из них: анализ, синтез, аналогия, сравнение, обобщение, классификация. Чаще всего многие из них не осознаются. Поэтому для того, чтобы ребёнок активно владел умственными операциями, их надо выделить довести до уровня осознания и специально им обучить.

***Рекомендации для педагогов***

1. Включайте в занятие задания на: сравнение пары предметов или явлений – нахождения сходства между ними; классификацию, обобщение предметов по общим признакам; нахождения лишнего слова или изображения, не связанного общим признаком с остальными, складывание целого из частей; последовательное раскладывание картинок и составление рассказа по ним; осознание закономерностей (рассмотреть орнамент, узор, продолжить его); задания на сообразительность, логические рассуждения и т.д.

2. Занятия по рисованию, лепке, изготовление различных поделок должны не только включать копирование образца и отработку отдельных графических навыков, но и развивать умение планомерно исследовать предметы, фантазировать, воображать.

3. Расширяйте кругозор детей, их основные представления о природных, социальных явлениях, накапливайте у детей знания и впечатления, обсуждая с ними прочитанные книжки, анализирую поведение людей.

4. В целях развития речи: после чтения вслух сказок, рассказов просите детей пересказать услышанное, ответить на вопросы, задать свои; развивайте у детей умение строить рассказ по картинке, заданному плану, заданной теме; упражняйте в построении выводов, рассуждений.

***ВОСПРИЯТИЕ***

Восприятие — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств.

Развитие восприятия не происходит само собой. Здесь велика роль взрослого, который специально организует деятельность учащихся по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений.

***Рекомендации для педагогов***

**Научите ребенка:**

1. Различать цвета и их оттенки.

2.Различать форму предметов и геометрические фигуры.

3.Делить геометрические фигуры на 1, 4 равные части.

4. Сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте).

5.Выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).

6.Сравнивать до 10 предметов, различных по величине.

7.Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки).

8. Различать и называть части суток, их последовательность.

9. Понимать значение слов **вчера, сегодня, завтра.**Знать дни недели, месяцы года.

***ВООБРАЖЕНИЕ***

Воображение ребёнка старшего дошкольного возраста несколько отличается от воображения детишек помладше: оно уже более целенаправленно. Старший дошкольник уже планирует свою творческую работу, представляя с помощью воображения, что у него получиться при конструировании, рисовании, лепке. Маленький созидатель ставить цель и ищет способы её реализации. То есть, творческую деятельность он осуществляет на основании своего замысла.

Старшим дошкольникам важно, насколько соответствуют их замыслы действительности. Это чётко можно увидеть в игре: ребёнку не всё равно, каким предметом он играет, он хочет выбрать только то, что реально подходит его замыслу. И в этом большая роль отводится воображению. Дошкольник сначала мысленно представляет себе действие, результат, а потом делает, причём действия должны быть согласованы с действительностью.

*Основные виды деятельности, в которых ребёнок старшего дошкольного возраста может активно развивать воображение:*

Игра.

Конструирование.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, раскрашивание).

**Побольше читайте ребёнку сказки.** Делайте это выразительно, используя разные интонации, паузы. Учите этому ребёнка. Важно, чтобы он проникся услышанным и выстроил у себя в голове «фильм» или «спектакль». Не забывайте знакомить ребёнка с историями о волшебных мифических персонажах: волшебницах и феях, говорящих животных, кикиморах и гномах и прочих. Лучше если это будут положительные, добрые герои.

**Полезные игры и упражнения**

Активизировать развитие творческого воображения ребёнка можно, использую полезные упражнения и игры:

**«Сказка наоборот».** Назовите малышу любую известную ему сказку. Пусть малыш расскажет её так, чтобы всё было наоборот: например, заяц гонится за лисой, мальчик-с-пальчик стал величиной со слона и т. д.

**«Фантастическое животное».** Предложите ребёнку нарисовать животное, которого в природе не существует. Как вариант: необычный сказочный домик, самую добрую на свете волшебницу.

**«Новая сказка».** Пусть мама назовёт одного сказочного персонажа (например, кот Леопольд), а папа — другого (Буратино). Они должны быть из разных произведений. Попросите малыша сочинить новую сказку с участием этих двух героев.

**«Гномик».** Скажите малышу: «Представь, что у нас на люстре сидит маленький озорной гномик. Расскажи, то он видит сверху?

**«Необычное применение».** Сказав маленькому изобретателю название какого-то обычного предмета (палка, телефон, очки…), попросите его придумать, как можно необычно использовать этот предмет. Делая это упражнение, родители и сами потренируются в развитии воображения.

**«Дорисуй рисунок».** Нарисовав закорючку на бумаге, предложите малышу доделать рисунок, нарисовав нечто — по его представлению. Покажите, как это делается на личном примере: полукруг может превратиться в грибок, две параллельные линии — в автомобиль и т. д.
**«Представь себе».** Поиграйте с ребёнком: «А давай представим, что бы было, если бы сейчас полился дождь из леденцов? А если бы мыши говорили? А если бы людей было 4 руки?»

**«Вообрази себе».** Пусть ребёнок представит, что он стал королём Англии или роботом или волшебником или жирафом… Вариантов — сколько угодно. Пусть придумывает и воображает.

***Рекомендации педагогам***

**Используйте больше наглядных примеров**. Рассказывая о дальних странах или волшебных героях, показывайте красочные изображения.

**Играйте в игры с вымышленными персонажами**. Так ребёнок научиться творчески мыслить, моделировать выход из различных ситуаций. Воображение поможет справиться даже с самыми сложными обстоятельствами.

**Находите реквизит.** Изображая с ребёнком каких-то персонажей или готовясь к представлению домашнего театра, найдите дома элементы, которые помогут лучше вжиться в образ. Так ребёнку будет интересней.

**Позволяйте небольшой творческий беспорядок**. Да уж, иногда надо что-то построить, соорудить для игры. Старайтесь не прерывать творческий полёт воображения ребёнка.

**Хвалите за оригинальность**. Отмечайте положительные моменты, которые ребёнок проявляет в игре и при занятии творчеством.

**Слушайте с удовольствием**. Всё, что малыш придумывает, рассказывает – выслушивайте внимательно, с радостью. Поддерживайте детский порыв к творчеству, фантазии, и он станет настоящей творческой личностью.

Воображение является одним из путей познания мира. Именно воображение дало человечеству комфорт и уют, цивилизацию. Уважаемые родители, учитывайте важность развития воображения при организации учебно-воспитательного процесса ребёнка. Не забывайте, что важно заниматься его формированием с раннего возраста.