**Использование тестопластики**

**на занятиях по лепке**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка – это удивительная возможность для ребенка: создавать, трогать, играть, дополнять, преобразовывать. Лепка и рисование – самые любимые занятия ребенка дошкольного возраста! Лепка имеет большое развивающее значение. Она влияет на все психические процессы (внимание, мышление, восприятие и т. д., обогащает знания детей о самих себе, о том, что окружает. Лепка помогает развить творчество, а ещё огромное влияние оказывает на развитие речи. Создавая работу из пластичного материала, у ребенка развивается мелкая моторика рук, накапливается сенсорный опыт тактильных ощущений. Лепить можно из пластилина (он продается, есть различные цвета), из глины (которую потом можно раскрасить), и из теста (тестопластика).

Влияние занятий декоративной лепкой (тестопластикой) на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

— расширение кругозора;

— развитие мелкой моторики;

— создания целостного образа;

— развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;

— развитие игры с правилами;

— расширение словарного запаса;

— развитие умения взаимодействия, делового и личностного общения;

— развитие познавательных процессов;

— позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Надо взять кусочек теста

И найти поярче место.

Шарики, колбаски –

И оживают сказки.

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

В настоящее время рядом исследователей (М. И. Кольцова, Е. И. Исенина, А. В. Антакова-Фомина и др.) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. А сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания.

Преимущества соленого теста:

• можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

• легко отмывается и не оставляет следов;

• безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!

• если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

• можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;

• краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;

• поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века.

• с готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста

2 стакана (300г) муки, 2 ст. ложки сухого крахмала, 1 стакан (300г) соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 мл, можно добавить 2 ст. ложки клея ПВА или обойного клея для повышения прочности изделия. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов. Смешать все компоненты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим. Положите полученную массу в полиэтиленовый пакет и поместите в холодильник на 2—3 часа. После этого из теста можно лепить. Если после занятий лепкой у вас еще останется тесто, то храните его в холодильнике в полиэтиленовом пакете.

Как покрасить фигурки из соленого теста

Для окрашивания есть два способа: либо окрасить тесто на этапе замеса, либо красить уже готовую фигурку. Для окрашивания теста добавьте в него пищевые красители или гуашь. Часть массы для лепки можно оставить неокрашенной (она имеет светло-бежевый цвет). Готовые фигурки окрашивают гуашью после их полного высыхания. После покраски желательно покрыть изделие лаком (взрослый в отсутствии детей) .

Как сушить изделия из соленого теста?

Сушка фигурок из соленого теста осуществляется в духовке при температуре 80 градусов в течение часа и более - время сушки зависит от толщины фигурки. Другой вариант - сушить соленое тесто естественным путем (процесс длительный).

Самое главное в работе с тестом

1. Желание.

2. Терпение.

3. Вдохновение.

4. Фантазия.

Лепить можно и рельефные картины – это когда работа располагается на какой-либо основе (например, картон, можно делать объемные фигуры (ягоды, фрукты, животных). Если вы собираетесь сделать объемную, большую поделку, то необходимо продумать, что вы возьмете для основы. Это может быть пустой флакон, скорлупа ореха, вата и т. д. То, что вы можете спрятать внутрь, чтобы придать объем и форму, чтобы тесто не «осело» пока поделка будет сохнуть.

Когда вы лепите из теста можно использовать различные *дополнительные материалы* для придания выразительности:

Пуговицы.

Формы для печенья.

Чеснокодавку.

Ситечко.

Природный материал (ореховая скорлупа, семена растений, камешки, ракушки и т. д.).

Создавая работы из теста, вы можете добавлять к ним перья, листья, бусинки и т. д.

Научите малыша создавать чудесные поделки, подскажите ему азы работы с тестом, подтолкните его к творчеству. И вы увидите, что ваш ребенок более внимательным, усидчивым, его речь стала более развитой, окрепла мелкая моторика рук, движения стали более точными. Лепка из теста доставит массу положительных эмоций вам и вашему ребенку.

Практическая часть.

Показать педагогам способы лепки. Предложить вылепить изделие, используя новые способы. Например: волосы человечка, или шерсть овцы, гриву льва – при помощи чесночного пресса; перья совы, иголки ежа – при помощи ножниц и т. д.

Вылепленные работы разместить для рассматривания.

Предложить в группах дополнительно ввести работу с соленым тестом в свободное от занятий время.









