

Тема №2. Рекомендации по разрешению затруднений педагогов при создании (написании) программы

При разработке программы объединения по интересам педагогу необходимо тщательно проработать все основные документы, касающиеся сферы дополнительного образования детей и молодежи, учесть особую роль дополнительного образования детей и молодежи, его место в системе образования страны. В Кодексе Республики Беларусь об образовании дано четкое определение: «Дополнительное образование детей и молодежи – вид дополнительного образования, направленный на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию» (статья №228).

Необходимо знать Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, Устав учреждения, Правила внутреннего трудового распорядка, основные требования санитарных правил и норм СанПин, иную документацию по профилю деятельности, инструктивно-методические письма Министерства образования Республики Беларусь. Это не значит, что педагог должен перечислить документы в пояснительной записке, их необходимо хорошо знать и опираться на них при разработке программы.

Педагог дополнительного образования должен знать и учитывать при разработке программы возрастные и психофизические особенности учащихся.

Рекомендации педагогам:

1. Работа с понятийным аппаратом. Любая программа оперирует множеством понятий (собственных терминов), необходимых в образовательном процессе. Среди них необходимо выделить определённый круг ключевых понятий, без которых освоение предмета просто невозможно, но не стоит без необходимости «утяжелять» текст (особенно в пояснительной записке, ее методическом обеспечении). В процессе работы над программой следует постоянно следить за тем смыслом, который автор (составитель) вкладывает в используемый термин. Если речь идёт о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – необходима работа с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями.

2. Разработка пояснительной записки. В этом разделе трудности возникают при формулировании цели и задач программы. Цель формулируется в самом сжатом обобщённом виде. Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). Для формулировки цели используются существительные: создание, обеспечение,

приобщение, развитие, формирование и т.п.

Цель может быть направлена на:

- развитие учащихся в целом или определённых способностей;
- формирование у каждого учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;
- формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств;
- гармоничного художественно-эстетического, интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития;
- обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п.

Задача – это то, что требует разрешения, выполнения (С.И. Ожегов Словарь русского языка).

Задачи программы объединения – это пути, способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся.

Обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберется учащийся, освоив программу.

Развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.

Воспитательные задачи отвечают на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формировать задачи следует в одной грамматической форме, желательно – глагольной: способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, сформировать, расширить, углубить, предоставить возможность, обеспечить, поддержать и т.д.

3. Для многих педагогов серьезной проблемой является написание текста программы. Не следует увлекаться излишней терминологией, экскурсами в историю предмета, критическими замечаниями и т.п. Так, при оформлении раздела «учебно-тематический план» следует помнить, что программа – стратегический документ, рассчитанный не на один год; поэтому в этом разделе должны быть обозначены основные содержательные блоки (разделы, темы) и количество часов (всего, теория, практика) на их освоение. Этот раздел программы не следует путать с планом учебно-воспитательной работы, который разрабатывается и утверждается на каждый год, вносится в журнал планирования и учета работы объединения по интересам. Раздел программы «учебно-тематический план» – это краткое изложение того, что станет предметом изучения.

Разбивать тему (раздел) на большое количество мелких единиц не стоит (это

предстоит сделать в плане объединения на учебный год). Необходимо грамотно использовать специальные термины (например, в хореографии они даются на французском языке, музыкальные – на итальянском).

Содержание программы следует структурировать таким образом, чтобы оно позволило раскрыть все ведущие теоретические идеи (теория) и ответы на них (практика), а также в какой форме они будут представлены в процессе освоения программы учащимися.

В программу объединения по интересам включаются основные, наиболее важные для данного направления деятельности формы воспитательной работы. (Актуальные для конкретного учебного года мероприятия находят своё отражение снова же в плане учебно-воспитательной работы объединения по интересам на учебный год).

4. Система определения результативности освоения программы предполагает различные формы её выявления. Педагоги, как правило, предлагают несколько традиционных форм: открытые, итоговые занятия, тесты. Рекомендуем расширить спектр форм: беседа, опрос, прослушивание, просмотр, выставка, концерт, конкурс, диагностика (диагностические игры), анкетирование, анализ освоения программы (раздела, темы), анализ участия в социально значимой деятельности объединения и т.п.

Формами фиксации результатов могут быть: награды (дипломы, грамоты), готовые работы учащихся, протоколы диагностики, аудио-, видеозаписи, фото, портфолио, аналитические материалы, статьи в СМИ и др.

Формы предъявления результатов: концерты, выставки, портфолио, итоговые занятия, защита проектов и творческих работ, демонстрация (моделей, готовых изделий) и др.

При разработке раздела «Ожидаемые результаты» можно воспользоваться следующей схемой:

Критерии			Ожидаемые результаты	
	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ой год обучения	4-ой год обучения
Овладение основными знаниями, умениями и навыками.	Учащиеся используют элементарные знания и умения.	Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности	Ориентация на систему требований; самостоятельное использование знаний, умений, навыков.	Знания и умения переходят в стадию уверенного навыка, применяемого в практической деятельности.
Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности.	Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности	Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать.	Свободно владеют основным средствами передачи художественного образа, создания собственного художественного продукта	Учащиеся свободно выражают себя средствами ведущей деятельности; хорошо развито наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельно выбирают средства и способы создания художественного продукта.
Креативность.	Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества.	Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении творческих заданий	Учащиеся самостоятельно, в рамках заданной темы, сочиняют, исполняют, импровизируют; не ограничиваются в выборе художественных средств, способов воплощения собственных задумок. Способны доказать свой выбор, опираясь на личные чувства, ощущения, мысли.	Проявляют самостоятельность в творчестве, вкладывая собственный смысл создаваемую творческую работу.
Отношение к миру и себе.	Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают	Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей	Способны оценить себя, свои поступки и действия других; эмоционально-	Приобретают основные ценностно-смысловые и личностные ориентиры в окружающей действительности обладают навыками

	<p>контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельность и.</p>	<p>деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально.</p>	<p>положительное восприятие отношений в коллективе, владеют навыками эмоциональной сферы, имеют устойчивый навык работы в коллективе.</p>	<p>общения со сверстниками и взрослыми, получают опыт управления своими эмоциями.</p>
<p>Мотивация.</p>	<p>Мотивация ещё неустойчивая, связана с интересом к определенному виду деятельности.</p>	<p>Наличие познавательного и социального мотива учения, чем более успешен учащийся, тем более увлечён он творческой деятельностью.</p>	<p>Ведущие признаки мотивации – интерес, удовлетворение, успешность, собственная «значимость», предпочтение «трудных» творческих заданий.</p>	<p>Предпочтение самостоятельных творческих заданий; ориентация на условие новых знаний, наличие мотива самообразования.</p>
<p>Сформированность гражданской сферы.</p>	<p>Проявляют навыки активной общественной и творческой позиции.</p>	<p>Осознают, что активная, деятельностная позиция приносит успех и признание всему коллективу и каждому учащемуся.</p>	<p>Ориентация на общечеловеческие ценности, активное участие в творческой жизни коллектива, реализация личных интересов, творческих способностей.</p>	<p>Активная творческая деятельность становится необходимой частью жизни.</p>