**Развитие графомоторных навыков у детей**

Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и писать. Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении в школе у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо развивать основные навыки самообслуживания: застегнуть (расстегнуть) пуговицы, завязать шнурки и т.д.

Если формирование графомоторных навыков начинается с раннего возраста, то в большинстве случаев у таких детей не возникает особых проблем с овладением школьной программы.

Графомоторные навыки включают в себя:

* Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
* Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
* Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
* Графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

**Рекомендации родителям**

1. **Научите сидеть за столом**

Причём до того, как малыш начнёт писать. Потом он будет слишком увлечён работой и не сможет контролировать своё тело.

***Помните, что неправильное положение за столом приводит к нарушению кровообращения и заболеваниям позвоночника, задерживает развитие грудной клетки.***

Каждый раз, когда ребёнок сядет за стол, чтобы есть, рисовать, читать или делать что-то ещё, контролируйте его положение. Малыш должен сидеть прямо, не опираясь грудью на стол. Плечи на одном уровне. Голова немного наклонена вперёд. Расстояние от глаз до стола — не меньше 30–35 см. Руки лежат так, чтобы локти немного выступали за край стола. Обе ноги стоят на полу и согнуты в коленях под углом 90 градусов. Левую ногу (если ребёнок правша) или правую (если левша) можно немного выдвинуть.

1. **Учите играя**

Не превращайте занятия в «обязаловку», а себя - в строгого учителя. Обучение дошкольника должно напоминать занимательную игру. Необходимо исключить любые отрицательные эмоции, оценки и критику.

1. **Покажите, как держать карандаш.**

Для начала возьмите толстые [трёхгранные карандаши](https://www.ozon.ru/product/herlitz-nabor-tsvetnyh-karandashey-buntstifte-12-sht-174296943/?partner=lifehackerru&partneragentid=792439&utm_content=link): на них проще объяснить, как поставить пальчики. Когда перейдёте на круглые карандаши, можете воспользоваться [тренажёрами-насадками](https://alitems.com/g/1e8d1144947d7bd061da16525dc3e8/?ulp=https%3A%2F%2Fru.aliexpress.com%2Fitem%2F10pc-A-Lot-Of-Dolphin-Fish-Writing-Posture-Correction-Device-To-Hold-A-Pen-Correction-Silicone%2F32803436564.html&subid=792439) для правильного письма.

Лучше всего показать ребёнку, как вы сами держите карандаш, и ручкой или фломастером отметить на детских пальчиках места, где должен располагаться инструмент.

*Некоторые педагоги для улучшения почерка требуют, чтобы кончик карандаша был направлен к правому плечу у правшей или левому у левшей.*

Вы также можете сделать простое упражнение. Возьмите карандаш указательным и большим пальцем правой руки в том месте, где заканчивается краска. Левой рукой ухватитесь за противоположный край и переверните инструмент.

1. **Не учите рукописным буквам**.

### Об этом просят родителей учителя начальных классов. Родители научат соединять и писать буквы одним способом, а требования по программе будут другие. И ребёнку придётся переучиваться. Лучше всего знакомить ребёнка с печатными буквами.

###  Рисуйте пальчиками

Учить буквы можно, рисуя их на бритвенной пене, крупе, рассыпанной на противне, запотевшем стекле, в воздухе, мелом на асфальте или пальчиковыми красками на бумаге. Буквы можно складывать из семян и лепить из пластилина. Проговаривая букву, нужно называть соответствующие ей звуки и вспоминать слова, на неё начинающиеся.

### 6.Научите ориентироваться на листе бумаги

### Ребёнок должен овладеть пространственным мышлением и уметь ориентироваться на листе бумаги. Это поможет ему в дальнейшем считывать размер и расположение буквы на строке, понимать количество входящих в неё элементов, выбирать наклон и размах. Освоить этот навык помогут [графические диктанты](https://www.litres.ru/olesya-zhukova/graficheskie-diktanty-10401728/?lfrom=47121009).

### https://cdn.lifehacker.ru/wp-content/uploads/2018/08/c1ce1773ee59a2700fc2156d2ebc0e33_1535016358-e1535381962157-630x313.jpg

### 7.Выполняйте упражнения в прописях для дошкольников

В прописях для дошкольников вы найдёте массу полезных упражнений: «продолжи узор», «дорисуй орнамент», «дорисуй по образцу», «соедини по точкам», «дорисуй по клеточкам», «заштрихуй», «раскрась», «вспомни слово на букву» и многие другие. Благодаря ним ребёнок подготовит руку к более аккуратному письму, выучит написание печатных букв, станет лучше ориентироваться внутри клетки и на строке.

Желаю вам успехов!

Учитель-дефектолог С.Н. Курдун

### 6.Освойте алфавит

## Обучение элементам и печатным буквам — 5–7 лет

**Любовь Чулкова**

нейропедагог-психолог, логопед, писатель, учитель начальных классов

### Пишите элементы букв и цифр в альбоме для рисования

Начните с освоения элементов: вертикальных и горизонтальных палочек, кружочков, овалов и прочих. Задания можно найти в пособиях для дошкольников или придумать самостоятельно.

Нарисуйте образец элемента и попросите ребёнка повторить. Если он ошибается, объясните, почему нужно делать именно так. Для первых опытов лучше завести отдельный альбом для рисования, чтобы ребёнка не отвлекала разлиновка.

Тяжелее всего деткам даются верхний элемент малых букв «в», «б», нижний элемент букв «у», «з», «д», «ц», «щ». Научить писать малую букву «г» сверху вниз, а также крючочки букв «т» и «ш» тоже важно.

**Любовь Чулкова**

нейропедагог-психолог, логопед, писатель, учитель начальных классов

Важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста.

Многие исследователи разработали различные пути развития этих навыков у детей с ЗПР, но проблема остается актуальной и по сей день. Связано это с особенностями развития детей с задержкой психического развития:

* неразвитое зрительно-пространственное восприятие;
* быстрая утомляемость;
* отклонения в двигательной сфере;
* скованность и напряженность мышц при движении;
* гипо- или гипертонус мышц.

Работа по формированию графомоторных навыков у детей с ЗПР включает в себя 3 этапа.

На 1 этапе проводится работа по развитию ручной моторики, а также развитию зрительно-двигательной координации. Для этого используются: рамки Монтессори, мозаики, доски Сегена, различные предметы для нанизывания и сортировки.

На 2 этапе важно совершенствовать у детей умение застегивать и расстегивать пуговицы, формирование у них умение составлять целый предмет из нескольких составляющих. Важно научить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, обводить по контуру простые предметы и т.д.

На 3 этапе дети учатся всем видам расстегивания и застегивания, они должны уметь штриховать предметы в разных направлениях. Они учатся ориентироваться в тетради в клетку (обводка, подсчет клеток, проведение горизонтальных и вертикальных линий).

Развитие графомоторных навыков играет огромное развитие в формировании личности ребенка. Эти умения позволят детям не сталкиваться с возможными сложностями при письме в школе, а также с общей успеваемостью.

В этом вопросе особая роль отводится родителям, которые должны полноценно заниматься со своим ребенком, уделяя внимание его комплексному развитию: мелкой и общей моторике, умению понимать условие задачи, пространственному представлению и т.д.