Добиться чёткого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, их способности перестраиваться и работать координировано. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

***Артикуляционная гимнастика*** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. При произнесении различных звуков речевые органы (язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо) занимают строго определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим и органы артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определённых положений органов речедвигательного аппарата, умение синтезировать простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.

Артикуляционная гимнастика – основа формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения. Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

* улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
* улучшить подвижность артикуляционных органов;
* укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
* научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
* увеличить амплитуду движений;
* уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
* подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.

**Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики**

* Артикуляционные упражнения должны проводиться ежедневно в течение 5 мин, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
* Каждое упражнение ребенок должен повторять 5-7 раз.
* В конце каждого упражнения органы речевого аппарата должны вернуться в исходное положение.
* Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
* Во время работы перед зеркалом нужно следить за тем, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые тренируются в данном упражнении. Шея и плечи должны быть не напрягаемыми.
* Во время выполнения упражнения целесообразно использовать свою ладонь и ладонь ребенка для имитации движений языка.
* Каждое упражнение ребенок должен выполнять медленно, ритмично и четко, считая мысленно или под счет взрослого.
* При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным
* Гимнастика не должна надоедать ребенку и вызывать его переутомление. Для это лучше проводить  ее эмоционально, в игровой форме.
* Упражнения выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
* Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
* Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.
* Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Окошко*** широко открыть рот - "жарко"
* закрыть рот - "холодно"
 | tru1-1 |
| **Чистим зубки*** улыбнуться, открыть рот
* кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы
 | tru1-2 |
| **Месим тесто*** улыбнуться
* пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя-пя"
* покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)
 | tru1-3 |
| **Чашечка*** улыбнуться
* широко открыть рот
* высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т. е. слегка приподнять кончик языка)
 | tru1-4 |
| **Дудочка*** с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)
 | tru1-5 |
| **Заборчик*** улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы
 | tru1-6 |
| **Маляр*** губы в улыбке
* приоткрыть рот
* кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо
 | tru1-7 |
| **Грибочек*** улыбнуться
* поцокатъ языком, будто едешь на лошадке
* присосать широкий язык к нёбу
 | tru1-8 |
| **Поймаем мышку*** губы в улыбке
* приоткрыть рот

 произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) | tru1-10 |
| **Барабанщик*** улыбнуться
* открыть рот

кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..." | tru1-22 |
| **Лошадка*** вытянуть губы
* приоткрыть рот
* поцокатъ "узким" языком (как цокают копытами лошадки)
 | tru1-11 |
|  |  |
|  |  |
| **Индюки болтают*** языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."
 | tru1-14 |
| **Орешки*** рот закрыт
* кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
* на щеках образуются твердые шарики - "орешки"
 | tru1-15 |
| **Качели*** улыбнуться
* открыть рот
* кончик языка за верхние зубы
* кончик языка за нижние зубы
 | tru1-16 |
| **Часики*** улыбнуться, открыть рот
* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой
 | tru1-17 |
| **Блинчик*** улыбнуться
* приоткрыть рот
* положить широкий язык на нижнюю губу
 | tru1-18 |
| **Вкусное варенье*** улыбнуться
* открыть рот
* широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу
 | tru1-19 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

**Учитель-дефектолог Колола О.Н.**