

Государственное
учреждение образования
«Дошкольный центр
развития ребенка № 7
г. Волковыска»



Семейный досуг - соревнование «Вечер творческой семьи»

Цель: привлечь внимание родителей к развитию творческих способностей детей в семье.

Задачи:

вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность, укреплять родственные связи;

учить работать в команде, соблюдая правила взаимоуважения и взаимопомощи.

развивать познавательную активность, мышление, творческое воображение, творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности;

обогащение взаимоотношений опытом диалогического эмоционально-насыщенного общения.

Консультант - ведущий: Стасевич Л.Н., воспитатель дошкольного образования

Категория участников: воспитанники, посещающие старшую младшую группу, их родители

Ход встречи

Ведущий. Семья — источник вдохновения,

Где рядом взрослые и дети,

В семье от всех невзгод спасение,

Здесь друг за друга все в ответе.

О. В. Токмакова

Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Мы рады приветствовать вас на нашей встрече, которую мы назвали «Вечер творческой семьи». И сегодняшний наш разговор пойдёт о совместном семейном творчестве.

Итак, сегодня в нашем конкурсе принимают участие творческие семьи, которые заслуживают уважения и ваших бурных аплодисментов (о каждой семье зачитывается краткая визитная карточка увлечений, хобби, творческих идей; семьи приглашаются за стол, на котором размещены несколько ярких и любимых поделок):

Семья Гордиевской Маргариты

Семья МироньЕлизаветты

Семья Филоника Максима

Семья Мандрик Екатерины

Со стороны окружающих о них можно услышать только хорошее: они порядочные люди, ответственные и заботливые родители. Их главное богатство и счастье – это их дети.

А, что такое семья? Об этом расскажут ваши дети (*выступление детей*).

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой -

У тех, кто всех послушней,

И непослушных самых.

У каждого на свете

Должны быть братья, сёстры...

Чтоб жизнь была весёлой

И от улыбок пёстрой.

У каждого на свете:

Детишек, птиц, зверья,

Должны быть те, кто дорог –

Родимая семья!

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой,

Семья большое счастье –

Подарок самый-самый!

На нашем семейном празднике также присутствует многоуважаемое жюри:, которому предстоит оценивать команды и вести счёт соревнования, и конечно же, самые активные, шумные и доброжелательные зрители, которые аплодисментами будут оценивать все предложенные нами конкурсы.

Ну, а мы - начинаем!

Начинаем словами американского психолога, Джойя Пола Гилфорда, который занимался исследованиями интеллекта в части памяти, мышления, внимания, творчества и темперамента.

Жить – значит иметь проблемы.

Решать их – значит расти интеллектуально.

Дж. П. ГИЛФОРД

Действительно, окружающий мир стремительно меняется, ежедневно человечество создаёт новые компьютерные версии, программы, совершенствует условия жизни путём внедрения разнообразных гаджетов,

внедряет высокоинтеллектуальные разработки, назначение которых, максимально упростить нашу жизнь. Человек всегда, осознанно или неосознанно, стремится созидать. В каждом из нас заложен огромный творческий потенциал и безграничные возможности для его реализации. Создавая что-то новое, меняя, человек непрерывно растёт и меняется сам. Поэтому творческое мышление — ключ к успеху практически во всех областях жизни. Умение мыслить нестандартно открывает широкие возможности для самореализации. Так с чего же начать?

Для начала, мы определим, какое из полушарий мозга у вас доминирует.

1. Переплетите пальцы рук. Сверху оказался большой палец левой руки или правой? Запишите или запомните результат Л или П.

2. Сделай в листе бумаги небольшое отверстие, и посмотрите сквозь него двумя глазами, на какой –нибудь предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет перемещается, когда вы закрываете правый или левый глаз?

3. Встаньте в «позу Наполеона», скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху?

4. Попробуйте изобразить «бурные аплодисменты». Какая ладонь сверху? Если во всех опытах был получен ответ «П», то вы ярко выраженный мыслительный тип. (Левое полушарие «озабочено» преимущественно обработкой, анализом и дедукцией; конвергентным («сходящимся» – от общего к частному) мышлением; фактами, цифрами; конечным результатом; структурой, логикой и последовательностью; математическими моделями; целесообразностью; сведением задач к рабочим частностям; наукой и техникой; применением последовательного подхода – приближением шаг за шагом; вербальным (словесным), буквальным, конкретным языком; разработкой хорошо определенных планов; порядком).

Если только «Л», то вас с уверенностью стоит причислить к разделу художественной природы. (Правое полушарие более «заинтересовано» абстрактными темами; художественным выражением; конструктивными задачами; идеями, эмоциями и чувствами; творческими ремеслами; дивергентным («расходящимся» – от частного к общему), глобальным мышлением; процессом, а не результатом; использованием опыта; знанием через образы; восприятием; молитвой, медитацией, мистикой; запоминанием лиц; спонтанностью; визуальным; работой с символами, фантазиями, снами, метафорами и образами; работой с противоположным и неизвестным.) В реальности в чистом виде эти типы редко встречаются, обычно наблюдается та или иная комбинация, что лишний раз подчеркивает, насколько велико в каждом из нас индивидуальное начало.

Предлагаю познакомиться с различными техниками, которые помогут разбудить «спящее» правое полушарие мозга – именно оно отвечает за наши творческие способности.

Так в чём же заключается работа по развитию творческих способностей? По мнению многих психологов, одним из главных препятствий для раскрытия творческого потенциала человека является стресс. Если нервная система человека находится в постоянном напряжении, то творческие импульсы просто не могут "пробиться" через поток наших забот и переживаний.

Поэтому, прежде чем взяться за усиленную работу по развитию творческих способностей нужно... расслабиться. В этом прекрасно помогают медитативные практики, а также различные приёмы релаксации.

Конкурс: «Рисование на спине».

Родителей попрошу сесть спиной к экрану: первыми - папы, за ними сядут мамы. Вам ребята задание. На экране – картинка, которую вы будете рисовать на спине ваших мам, а мамы отгадку на спине папы. Папе необходимо отгадать, что же изначально нарисовали ваши дети.

На экране: солнце, цветок, треугольник, квадрат.

Жюри оценивает правильные ответы.

Ещё одной немаловажной деталью в развитии творческих способностей является готовность принять новую идею в любое время дня и ночи. Для этого всегда нужно иметь под рукой бумагу и карандаш (новые мысли могут посетить вас в самых неожиданных местах!).

И здесь самое главное следовать следующим рекомендациям:

1. Стремитесь к большому количеству идей. Идеи – как семена. Не всем им суждено выжить, поэтому необходимо посадить как можно больше семян.
2. Стремитесь к разнообразным идеям. Оставайтесь свободными. Говорите обо всем, не опасаясь высказать самые дикие предположения.
3. Не судите. Помните, что осуждение останавливает течение мыслей и сбивает вас с ритма. Знайте, что новые идеи подобны разноцветным мыльным пузырям. Они могут лопнуть из – за «колкости» или зевка, исчезнуть от насмешки или хмурого взгляда.
4. Записывайте все. Выбирать из списка три наиболее подходящие идеи, гораздо проще, чем придумывать новые.

"Запустить" творческое мышление можно и на специальных тренингах креативности. На них можно обучиться специальным приёмам генерирования творческих идей, способам быстро получать доступ к творческим ресурсам. Но для посещения таких тренингов надо время, деньги ну, и конечно же, желание, и чаще всего такие возможности у нас

отсутствуют. Поэтому я приготовила для вас памятки с наиболее часто встречающимися подходами и методиками, более подробно о которых можно прочесть в литературе или интернете.

Мозговой штурм. Автором данного метода является Алекс Осборн. Основной принцип метода в том, чтобы развести во времени генерацию идеи и ее критику. Каждый участник выдвигает любые, самые безумные идеи, другие пытаются их развивать, а анализ полученных решений проводится позже. Мозговой штурм может также проводиться в письменном виде – брейнрайтинг, когда идеи записываются на листке бумаги, который участники передают друг другу, внося новые возникшие соображения.

Ментальные карты. Автором данного метода является Тони Бьюзен. По мнению автора, креативность тесно связана с памятью, а значит, укрепление памяти позволяет развивать творческие способности. В центр листа помещается ключевое понятие, а все ассоциации, достойные запоминания, записываются на ветвях, исходящих от центра. Можно также сопровождать записи различными рисунками, вырезками из журналов, символами. В процессе создания ментальной карты может прийти неожиданное решение поставленного вопроса.

Шесть шляп Эдварда де Боно. Методика позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп. Так, в белой человек беспристрастно анализирует цифры и факты, затем надевает чёрную и во всем ищет негатив. После этого наступает очередь желтой шляпы — поиска позитивных сторон проблемы. Надев зелёную, человек генерирует новые идеи, а в красной может позволить себе эмоциональные реакции. Наконец, в синей подводятся итоги.

Морфологический анализ. Автор — Фриц Цвикки. Предлагается разложить объект или идею на компоненты, выбрать из них несколько существенных характеристик, затем изменить их и попытаться соединить снова. В итоге получается нечто принципиально новое. Например, нужно придумать визитную карточку для парфюмерной компании. Если изменить классическую прямоугольную форму и воздействие на органы чувств, может получиться треугольная визитка с запахом парфюма.

Синектика. Основной источник креативности, по мнению Уильяма Гордона, — в поиске аналогий. Необходимо выбрать объект и нарисовать таблицу для его аналогий. В первый столбец записывают все прямые аналогии, во второй — не прямые (например, отрицание признаков первого столбца). Затем нужно сопоставить цель, объект и не прямые аналогии. Скажем, объект — карандаш, задача — расширение ассортимента. Прямая

аналогия — объёмный карандаш, её отрицание — плоский карандаш. Результатом будет, например, карандаш-закладка.

Использование каждого из данных методов благотворно влияют на развитие творческих способностей.

Предложенные методики помогают представить творческий процесс в виде простых действий, выводя его из ряда неконтролируемых, интуитивных, почти мистических явлений.

Развивая творческие способности, вы сможете:

- Лучше узнать и понять себя;
- Найти новые решения для стандартных проблем;
- Взглянуть на мир по-новому;
- Повысить собственную эффективность и многое другое.

Помните, что вы обладаете безграничным творческим потенциалом!

Продолжим наш вечер творческой семьи демонстрацией нестандартного, креативного мышления. Да что об этом говорить, давайте сейчас в этом и убедимся.

Конкурс: «Газетные вытворялки»

Вам необходимо придумать, как можно больше полезных вещей (предметов) для дома, для семьи, для себя, которые можно сделать из обычной газеты. И представить хотя бы один из вариантов наглядно.

(время на обсуждение и выполнение - 5 минут).

Жюри оценивает: сотрудничество, количество изделий и оригинальность.

Пока семьи готовятся, провожу конкурс со зрителями **«Вспомни пословицу о семье»**.

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

Семья без детей, что... (часы без гирьки).

Где любовь да совет,... (там и горя нет).

Муж без жены — ... (что гусь без воды).

На что и клад, коли... (в семье лад).

В каждой избушке...(свои погремушки).

Семья сильна, когда... (над ней крыша одна).

Гни дерево, пока гнётся, учи дитя,... (пока слушается).

Семейный горшок... (всегда кипит).

Вы большие молодцы и с заданием справились отлично.

Конкурс «Семья на ладошке»

А сейчас вас ждёт тот самый, выше упомянутый – мозговой штурм. У вас на столах лежат материалы для рисования. И сейчас вместе с детьми мы предлагаем вам изобразить свою семью на ладошке. Как и где вы это будете

делать – проявление вашей фантазии и креативности. Ну, а дети познакомят нас с членами вашей семьи.

Жюри оценивает сотрудничество и оригинальность выполнения работ.

Следующий конкурс продемонстрирует творческие идеи наших мужчин.

Конкурс называется «Самая красивая мама».

Всем известно, что красота женщинам дана природой. И наши женщины самые красивые, обаятельные и привлекательные. Но каждая из нас не против поэкспериментировать со своей внешностью и примерить на себя самый экстравагантный образ. Благо, у нас отмечают такие праздники как Новый год и Хэллоуин, где даже самый неподходящий макияж будет считаться идеальным.

Сегодня мужчины смогут почувствовать себя в роли стилиста и нарисовать ваш портрет (на листах карандашный набросок лица), который бы соответствовал тому образу, в котором бы они хотели увидеть вас на ближайшем празднике.

Жюри: выигрывает та семья, чьи мамы согласятся сделать такой макияж.

Ну, а пока мужчины трудятся, ребята приготовили для вас небольшой приятный сюрприз. Выступление детей (каждый ребёнок за руку выводит маму на середину зала, читает стихотворение и дарит цветок).

1-й ребёнок.

Кто любимей всех на свете?

Это сразу скажут дети.

Обойди весь белый свет,

Лучше мамы в мире нет.

2-й ребёнок.

Как много мам и тут и там:

У лягушонка — мама,

И у цыплёнка — мама,

И у телёнка — мама.

Но самая лучшая — у меня!

Следующий конкурс: «Неотрывайки»

Я читаю загадки. Ребёнок отгадывает, а мама рисует отгадку – неотрывайку, не отрывая руку от листа (солнце, мышь, бабочка, елка).

(Показываю образец рисования отгадки - цветок).

Живет в норке,

грызет корки.

Короткие ножки;

боится кошки. (Мышь)

Не птичка, а с крыльями:

Над цветами летает,

Нектар собирает. (Бабочка)

Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,

Нарядная, забавная, на Новый год я - главная. (Елка)

Ну, и последний наш конкурс – это своеобразная рефлексия. «Рисование на молоке».

Вам понадобится: молоко, несколько емкостей с разбавленной краской, немного жидкого мыла. Алгоритм действий:

1. Наливаем молоко в широкую тарелку.
2. Капаем разными красками и наблюдаем, как краска растекается, можно немного смешивать цвета палочкой;
3. В завершение процесса, капаем жидкое мыла, либо обмакиваем ватную палочку в мыло и опускаем в тарелку.

И наблюдаем волшебство...

А когда все смешаете, прикладываем сверху лист бумаги и смотрим, что получилось.

А пока вы рисуете, жюри подведёт итоги конкурса.

Ну, если судить о вашем настроении по цветовым пятнам на листах, то смело можно утверждать, что оно у вас яркое, красочное, позитивное. Я надеюсь, что каждый раз, когда вы будете испытывать затруднение в решении той или иной ситуации, то посмотрите на этот листок, и сразу вспомните про нашу встречу, ну, и конечно же, про приёмы, которые помогут вам найти сотни креативных и десятков верных решений.

Жюри награждает семьи грамотами за творческий подход, за фантазию, за оригинальность, за мастерство, за искренность.

Хочется закончить нашу встречу такими словами:

Берегите друг друга!

Добротой согревайте!

Берегите друг друга!

Обижать не давайте!

Берегите друг друга!

Суету позабудьте.

И в минуту досуга

Рядом вместе побудьте!

Желаю вам много счастливых выходных дней!

Любви, здоровья, счастья, взаимопонимания в ваших семьях.

Спасибо за участие!!!

