**Рэкамендацыі па арганізацыі адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура»**

**ў 2018/2019 навучальным годзе**

Навучанне беларускай літаратуры ў 2018/2019 годзе ў V–VII класах адбываецца па абноўленых праграмах 2017 года, якія рэалізуюць прынцып адноснай завершанасці зместу адукацыі на IIcтупені. У гэтымнавучальнымгодзе на абноўленызместнавучаннябеларускай літаратурыпераходзіць VIII клас, якібудзепрацаваць па новайвучэбнайпраграме 2018 года выдання. У IX*–*XIкласахнавучаннеажыццяўляецца па пераходныхвучэбныхпраграмах для ўстаноўагульнайсярэдняйадукацыі з беларускай і рускаймовамінавучання,зацверджаныхМіністэрствамадукацыіРэспублікі Беларусь у 2017 годзе.

Пакольківывучэннепрадмета “Беларускаялітаратура” будзеадбывацца па вучэбныхдапаможніках для 5-6, 9-11 класаў, падрыхтаваных пад папярэднюю праграму, нагадаем пра некаторыя асаблівасці арганізацыі вучэбнага працэсу на II і IIIcтупенях навучання.

**5 клас**

Цітова, Л. К. Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 5-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання: у 2 ч. / Л. К. Цітова. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск, Нац. ін-т адукацыі, 2016.

**Не вывучаецца матэрыял з раздзелаў:**

“Роднае слова”: С.18-19 (Я. Крупенька “Ёсць у кожнага з нас…”);

“Літаратурныя казкі і легенды”: 103–117 (Г. Марчук “Чужое багацце”);

“Выразнасць мастацкага слова”: с. 144–145 (А. Грачанікаў “Як ападае ліст…”);

“Літаратурны твор – складанае і непадзельнае мастацкае цэлае”:с. 34–36 **(**Р. Барадулін “Бацьку”).

**6 клас**

Бельскі,А.І. Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 6-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання/А. І. Бельскі, Л. К. Цітова. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск, Нац. ін-т адукацыі, 2016.

**Не вывучаецца матэрыял з раздзелаў:**

“Мой род. Родная зямля. Народ”: с. 27 **(**Г. Бураўкін “Я хачу прайсці па зямлі…”);

“Фальклор і літаратура”: с. 46–48, 79–80 (Я. Купала “Як у казцы...”, Г. Бураўкін “Малітва”);

“Тэмы і вобразы мастацкай літаратуры”: с. 196–203, 277–278 (Г. Сянкевіч “Незабыўныя старонкі славянскай мінуўшчыны”,М. Скрыпка “Свіння і Баран”);

“Фантастыка”: с. 292–303 (Д. Шулцэ “Роберцік”).

**7 клас**

Лазарук, М.А.Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 7-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. А. Лазарук, Т. У. Логінава, Г. А. Сухава. – Мінск, Нац. ін-т адукацыі, 2017.

Вучэбны дапаможнік поўнасцю адпавядае абноўленай вучэбнай праграме.

**8 клас**

Лазарук, М. А.Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 8-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. А. Лазарук, В. І. Русілка, І. М. Слесарава, І. У. Рэпенка. – Мінск, Нац. ін-т адукацыі, 2018.

Вучэбны дапаможнік поўнасцю адпавядае абноўленай вучэбнай праграме.

**9 клас**

Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 9-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. П. Рагойша [і інш.]; пад рэд. В. П. Рагойшы. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

**Не вывучаецца матэрыял з раздзелаў:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздзел | Тэма/пытанне/рубрыка | Старонкі |
| “Міфалогія – фальклор – літаратура” і “Беларуская літаратура і антычнасць” | Міфалагізаванне з’яў прыроды, іх асэнсаванне і вытлумачэнне старажытным чалавекам. Твор “Дамавікова ўдзячнасць”;Міфы і легенды Старажытнай Грэцыі і Рыма. Тэматычная шматграннасць, гармонія зместу і формы ў антычным мастацтве і літаратуры. Паэмы-эпапеі Гамера “Іліяда”, “Адысея”, трагедыя Эсхіла “Прыкуты Праметэй”, паэма Вергілія “Энеіда”. Уплыў антычнага мастацтва і літаратуры на сусветную культуру. Геракл і Праметэй;з рубрыкі “Тэорыя літаратуры” паняцці “паэма-эпапея” і “трагедыя” | с. 8-18 |
| “Літаратура эпохі Сярэднявечча” | У тэме “Агульная характарыстыка літаратуры Сярэднявечча” пытанні: Біблія як адзін з найвялікшых здабыткаў духоўнай культуры і найвыдатнейшы помнік літаратуры; яе ўплыў на развіццё мастацтва і літаратуры эпохі Сярэднявечча. Матывы і вобразы Бібліі ў пазнейшай літаратуры і мастацтве.У змесце тэмы “Жыціе Еўфрасінні Полацкай” пытанне “Сувязь твора з хрысціянскім веравучэннем” | с. 19-25 |
| Тэма “Кірыл Тураўскі. Словы. Казанні. Павучанні” перанесена ў аглядавую тэму, скарочана і перафармулявана як “Кірыла Тураўскі – пісьменнік і прамоўца” | с. 31-34 |
| Тэма “Аповесць мінулых гадоў” (урывак пра Усяслава Полацкага)”.Пытанні тэорыі літаратуры: павучанне, аповесць як жанры старажытнай літаратуры | с. 34-39 |
| “Літаратура эпохі Адраджэння” | У тэме “Агульная характарыстыка літаратуры эпохі Адраджэння” пытанні: росквіт выяўленчага мастацтва, архітэктуры, навукі і літаратуры ў краінах Еўропы. Звесткі пра Беларусь у еўрапейскіх крыніцах | с. 46-50 |
| Скарочаны змест тэмы “Францыск Скарына”: зняты з тэкстуальнага вывучэння прадмовы да ўсёй Бібліі і да кнігі “Іоў”; пытанні “Пераклад і выданне кніг Бібліі, іншых кніг Святога Пісання. Найважнейшыя рысы рэнесанснага гуманізму ў творчасці Ф. Скарыны. Ідэал вольнай і ўсебакова развітой асобы” | с. 51-57 |
| Зняты з тэкстуальнага вывучэння творы: прадмова да “Катэхізіса” Сымона Буднага і прадмова да “Евангелля” Васіля Цяпінскага. Тэма перафармулявана як “Сымон Будны і Васіль Цяпінскі як прадаўжальнікі традыцый Францыска Скарыны” | с. 58–61 |
| “Барока. Класіцызм. Асветніцтва” | Пытанні: Развіццё рацыяналістычных і асветніцкіх тэндэнцый у еўрапейскай культуры і мастацтве. Узнікненне французскага класіцызму. Класіцызм у рускай літаратуры; Палемічная літаратура пачатку XVII ст. Развіццё рэлігійнай публіцыстыкі (Іпацій Пацей, Мялецій Сматрыцкі, Лаўрэнцій Зізаній, Афанасій Філіповіч).Пытанні тэорыі літаратуры: паняцце “Палемічная літаратура як жанр публіцыстыкі” | с. 73–78 |
| “Ад старажытнай да новай беларускай літаратуры” | Пытанні: Паступовы рух да ўтварэння новай літаратуры на народнай, дыялектнай моўнай аснове. Узнікненне і ўмацаванне ў літаратуры рэалістычных традыцый; Вусная народная творчасць — крыніца адраджэння беларускай літаратуры. Выкарыстанне тэм, сюжэтаў, паэтыкі вуснай народнай творчасці ў літаратурных твора | с. 79–88 |
| Знята з тэкстуальнага вывучэння паэма “Энеіда навыварат” (разглядаецца ў межах аглядавай тэмы “Ад старажытнай да новай беларускай літаратуры”) | с. 84-85 |
| “Рамантызм як вядучы літаратурны напрамак” | Скарэктавана назва тэмы “Рамантызм як вядучы літаратурны напрамак канца XVIII — першай паловы XIX ст.” | с. 89–94 |
| У тэме “Ян Баршчэўскі” выключаны творы “Белая сарока” і “Сын буры” | с. 107–111 |
| “Па шляху сінтэзу: сентыменталізм, рамантызм, рэалізм” | Тэма “Тарас Шаўчэнка” | с. 119–124 |
| “Рэалізм як літаратурны напрамак. Захаванне тэндэнцый рамантызму” | Пытанні: Этапы развіцця: рэалізм эпохі Адраджэння, асветніцкі рэалізм, класічны рэалізм XIX стагоддзя. Беларуская літаратура другой паловы XIX ст.; Развіццё народнай публіцыстыкі. Ананімныя вершаваныя і празаічныя гутаркі (“Вось які цяпер люд стаў”, “Гутарка Данілы са Сцяпанам”, “Сход”) | с. 141–146 |
| Зняты з тэкстуальнага вывучэння творы К. Каліноўскага. Матэрыял скарочаны і перанесены ў аглядавую тэму “Рэалізм як напрамак у літаратуры”  | с. 147–152 (часткова) |
| У тэме “Янка Лучына” верш “Роднай старонцы” і пытанні: Тэма радзімы ў лірыцы Янкі Лучыны. Пераклічка твора “Паляўнічыя акварэлькі з Палесся” з “Запіскамі паляўнічага” I. С. Тургенева. Янка Лучына і Уладзіслаў Сыракомля. Якуб Колас і М. Багдановіч пра Янку Лучыну | с. 169–175 |
| “Шляхі развіцця беларускай літаратуры ў пачатку XX стагоддзя” | Пытанні: Мастацкія кірункі, плыні, тэндэнцыі ў еўрапейскай літаратуры; Дыскусія на старонках “Нашай нівы” 1913 г. пра шляхі развіцця беларускай літаратуры. Разнастайнасць літаратурных кірункаў і плыняў: рамантызм, рэалізм, сімвалізм, імпрэсіянізм і інш.Пытанні тэорыі літаратуры “Паняцце пра літаратурны працэс. Мастацкія кірункі і плыні ў літаратуры” | с. 176–181 |
| У тэме “Цётка” верш “Суседзям у няволі” | с. 185–186 |
| У тэме “Янка Купала” вершы “У вырай!” (“Гэй, вольныя птахі, саколія дзеці!..”), “Роднае слова”, “Паязджане”, “На сход!” і пытанні: Лірыка перыяду станаўлення беларускай дзяржаўнасці, 20—30-х гг. Аптымістычны і трагедыйны пафас вершаў (“У вырай!”, “Паязджане” і інш.). Заклікавы характар верша “На сход!”. Сімволіка, гукапіс, моўнае майстэрства ў вершы “Паязджане” | с. 203–213 |
|  | У тэме “Якуб Колас” з тэкстуальнага вывучэння верш “Беларусам”, паэма “Сымон-музыка”  | с. 230–246 |
|  | У тэме “Максім Багдановіч” з тэкстуальнага вывучэння твор “Страцім-лебедзь” | с. 272–276 |

**10 клас(базавы)**

Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г.М. Ішчанкі. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2016.

**Не вывучаецца матэрыял з раздзелаў:**

“Беларуская літаратура першай трэці ХХ стагоддзя”: с. 22–26 (М. Гарэцкі “Роднае карэнне”);

“Беларуская літаратура сярэдзіны Х  стагоддзя (1940-я – сярэдзіна 1960-х гадоў)”: с. 163–164 і с. 291 (Максім Танк “АveMaria”; паняцце “сатырычная камедыя”).

**10 клас (павышаны)**

Пры арганізацыі адукацыйнага працэсу на павышаным узроўні рэкамендуецца выкарыстоўваць дадатковую вучэбна-метадычную літаратуру:

1. Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанкі. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2016.

2. Беларуская літаратура ў 10 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанкі. – Мінск, 2011.

3.Беларуская літаратура: дапам. для 10-га класа агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / А. І. Бельскі [і інш.]; пад рэд.: А. І. Бельскага, М. А. Тычыны. – Мінск, 2009.

4.*Верціхоўская, М. І.* Вывучэнне беларускай літаратуры ў 10–11 класах: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. І. Верціхоўская; прадм. А. І. Бельскага. – 2-е выд., перапрац. – Мінск, 2012.

5. *Грынько, М. У*. Беларуская літаратура: зборнік творчых заданняў для тэматычнага кантролю: 10–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. У. Грынько, А. В. Руцкая, І. М. Гоўзіч. – Мінск, 2012.

6. *Грынько, М.У.* Пад ветразем спасціжэння і творчасці: 10 клас: дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / М. У. Грынько, А. В. Руцкая. – Мінск, 2010.

7. *Грынько, М.У.* Пад ветразем спасціжэння і творчасці: 10 клас: дапам. для вучняў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / М.У. Грынько, А.В. Руцкая. – Мінск, 2010

8.*Жуковіч, М. В.* Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. В. Жуковіч. – Мінск, 2015.

**11 клас (базавы)**

Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 11-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанкі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2009.

**Не вывучаецца матэрыял з раздзелаў:**

“Беларуская літаратура перыяду 1960— пач. 1990-х гадоў”: с. 77–79 (У тэме “Васіль Быкаў” пытанні тэорыі літаратуры “Аўтарская канцэпцыя жыцця і асобы. Гераічнае і трагічнае ў літаратуры”); с. с. 105–114 (У тэме “Ніл Гілевіч” верш “Святочны, старажытны дух калядны...”, раман у вершах “Родныя дзеці”; пытанне тэорыі літаратуры “раман у вершах як жанр”); с. 149–150 (У тэме “Рыгор Барадулін” верш “Божа, паспагадай усім...”); с. 188, пыт. 4 У тэме “Аляксей Дудараў” з анатацыі да п’есы “Князь Вітаўт” пытанне “Ахвярнасць, вернасць (пакаёўка Алёна) і здрада, халодны разлік, угодлівасць (стражнік Люцень)”;

“Беларуская літаратура на сучасным этапе”: с. 191-202 (Пытанні: Іншыя літаратурныя суполкі; Беларускі постмадэрнізм: творчыя асобы і жанры; Найноўшая беларуская літаратура (2000–2015)).

**11 клас (павышаны)**

Пры арганізацыі адукацыйнага працэсу на павышаным узроўні рэкамендуецца выкарыстоўваць дадатковую вучэбна-метадычную літаратуру:

1. Беларуская літаратура: вучэб. дапам. для 11-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанкі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2009.

2. Беларуская літаратура ў 11 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З.П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З.П. Мельнікавай, Г.М. Ішчанкі. – Мінск, 2011.

3. Беларуская літаратура: дапам. для 11 класа. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / А.І. Бельскі [і інш.]; пад рэд.: А.І. Бельскага, М.А. Тычыны. – Мінск, 2009.

4. *Верціхоўская, М.І.* Вывучэнне беларускай літаратуры ў 10–11 класах: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.І. Верціхоўская; прадм. А.І. Бельскага. – 2-е выд., перапрац. – Мінск, 2012.

5. *Верціхоўская, М.І.* Вывучэнне сучаснай беларускай драматургіі. 11 клас: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.І. Верціхоўская. – 2-е выд. – Мінск, 2015.

6. *Гоўзіч, І.М.* Шукаем шэдэўры!..: (вопыты літаратурных даследаванняў): 11 клас: дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / І.М. Гоўзіч, І.Л. Шаўлякова-Барзенка. – Мінск, 2010.

7. *Гоўзіч, І.М.* Шукаем шэдэўры!..: (вопыты літаратурных даследаванняў): 11 клас: дапам. для вучняў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / І.М. Гоўзіч, І.Л. Шаўлякова-Барзенка. – Мінск, 2010

8. *Грынько, М.У*. Беларуская літаратура: зборнік творчых заданняў для тэматычнага кантролю: 10–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.У. Грынько, А.В. Руцкая, І.М. Гоўзіч. – Мінск, 2012

9. *Жуковіч, М.В.* Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.В. Жуковіч. – Мінск, 2015.