Много чудесных памятников архитектуры создал белорусский народ. В их числе – уникальный ансамбль древнего Несвижа.

На центральной площади города привлекает внимание старинное здание ратуши. Внушительные размеры, толстые мощные стены придают ей монументальный вид. С трёх сторон ратушу окружают старинные торговые ряды. Вместе они образуют единое архитектурное целое.

Несвижская ратуша – одна из самых древних в Беларуси. Мемориальная доска, прикреплённая к стене, свидетельствует, что это памятник архитектуры ХVІ-ХVІІ веков.

Здание ратуши просто по форме, но массивно по объёмам. В таком же стиле построены и торговые ряды, состоящие из многочисленных ячеек-лавок. Между ними и зданием ратуши раньше были проезды, закрывавшиеся воротами.

Со всех сторон ратушу окружала мощёная камнем Рыночная площадь, где два раза в год собирались ярмарки.

Здание несвижской ратуши с торговыми рядами – яркое свидетельство таланта наших предков.

***Слоўнік***

Привлекает внимание – прыцягвае ўвагу.

Внушительные размеры – значныя, вялікія памеры.

Торговые ряды – гандлёвыя рады.

Единое целое – адзінае цэлае.

Свидетельствует – сведчыць.

Просто по форме, но массивно по объёмам – просты па памерах, але масіўны аб’ёмам.

Многочисленные ячейки-лавки – шматлікія ячэйкі-лаўкі.

Ворота – вароты.

Мощенная камнем Рыночная площадь – брукаваная Рыначная плошча.

Два раза в год – два разы на год.

Много чудесных памятников архитектуры создал белорусский народ. В их числе – уникальный ансамбль древнего Несвижа.

На центральной площади города привлекает внимание старинное здание ратуши. Внушительные размеры, толстые мощные стены придают ей монументальный вид. С трёх сторон ратушу окружают старинные торговые ряды. Вместе они образуют единое архитектурное целое.

Несвижская ратуша – одна из самых древних в Беларуси. Мемориальная доска, прикреплённая к стене, свидетельствует, что это памятник архитектуры ХVІ-ХVІІ веков.

Здание ратуши просто по форме, но массивно по объёмам. В таком же стиле построены и торговые ряды, состоящие из многочисленных ячеек-лавок. Между ними и зданием ратуши раньше были проезды, закрывавшиеся воротами.

Со всех сторон ратушу окружала мощёная камнем Рыночная площадь, где два раза в год собирались ярмарки.

Здание несвижской ратуши с торговыми рядами – яркое свидетельство таланта наших предков.

***Слоўнік***

Привлекает внимание – прыцягвае ўвагу.

Внушительные размеры – значныя, вялікія памеры.

Торговые ряды – гандлёвыя рады.

Единое целое – адзінае цэлае.

Свидетельствует – сведчыць.

Просто по форме, но массивно по объёмам – просты па памерах, але масіўны аб’ёмам.

Многочисленные ячейки-лавки – шматлікія ячэйкі-лаўкі.

Ворота – вароты.

Мощенная камнем Рыночная площадь – брукаваная Рыначная плошча.

Два раза в год – два разы на год.

Мемориальный комплекс Хатынь увековечивает память белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами вместе с населением в 1941-44 годах.

Мемориальный комплекс сохраняет планировку бывшей деревни Хатынь и состоит из отдельных фрагментов.

В центре возвышается бронзовая скульптура Непокорённого человека. Рядом сомкнуты гранитные плиты – символическая крыша сарая, в котором каратели сожгли хатыньцев. Бывшая улица деревни выложена серыми, под цвет пепла, плитами. На месте каждого дома – имитация сруба, в середине его – обелиск в виде печной трубы, на нём табличка с фамилиями и именами сожжённых жителей дома, наверху обелиска – колокол.

В комплекс входит и Кладбище деревень, на котором – урны с землёй 189 деревень Беларуси, сожжённых вместе с жителями и не восстановленных. Вечный огонь в память о жертвах фашистского террора и три берёзы напоминают о том, что каждый четвёртый житель Беларуси погиб в годы Великой Отечественной войны.

Авторы комплекса архитекторы Ю.М. Градов, В.П. Занкович и Л.М. Левин, скульптор С.И. Селиханов.

***Слоўнік***

Увековечить – ушанаваць.

Непокорённый человек – Няскораны чалавек.

Сомкнутые (плиты) – самкнёныя (пліты).

Крыша сарая – дах адрыны.

Каратели – карнікі.

Бывшая (улица) – колішняя вуліца.

Выложена – выкладзена.

Печная труба – комін.

Кладбище деревень – Могілкі вёсак.

Не восстановленных – не адноўленых.

Мемориальный комплекс Хатынь увековечивает память белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами вместе с населением в 1941-44 годах.

Мемориальный комплекс сохраняет планировку бывшей деревни Хатынь и состоит из отдельных фрагментов.

В центре возвышается бронзовая скульптура Непокорённого человека. Рядом сомкнуты гранитные плиты – символическая крыша сарая, в котором каратели сожгли хатыньцев. Бывшая улица деревни выложена серыми, под цвет пепла, плитами. На месте каждого дома – имитация сруба, в середине его – обелиск в виде печной трубы, на нём табличка с фамилиями и именами сожжённых жителей дома, наверху обелиска – колокол.

В комплекс входит и Кладбище деревень, на котором – урны с землёй 189 деревень Беларуси, сожжённых вместе с жителями и не восстановленных. Вечный огонь в память о жертвах фашистского террора и три берёзы напоминают о том, что каждый четвёртый житель Беларуси погиб в годы Великой Отечественной войны.

Авторы комплекса архитекторы Ю.М. Градов, В.П. Занкович и Л.М. Левин, скульптор С.И. Селиханов.

***Слоўнік***

Увековечить – ушанаваць.

Непокорённый человек – Няскораны чалавек.

Сомкнутые (плиты) – самкнёныя (пліты).

Крыша сарая – дах адрыны.

Каратели – карнікі.

Бывшая (улица) – колішняя вуліца.

Выложена – выкладзена.

Печная труба – комін.

Кладбище деревень – Могілкі вёсак.

Не восстановленных – не адноўленых.

В том месте белорусской столицы, которую минчане называют Купаловским парком, на каждом шагу, в каждом уголке живёт поэзия…

В центре парка на возвышенности, густо поросшей травой, стоит памятник Янке Купале. Вы видите мудрого человека, за плечами которого – большая жизнь. Его задумчивый взгляд обращён к главной улице Минска, где всегда бьёт ключом жизнь. Внизу, у подножия памятника, струится криничка и цветёт, цветёт зимой и летом цветок папоротника – символ счастья и надежды, заветная и недостижимая мечта людей не одного поколения.

Недалеко, в глубине парка, – скульптурная композиция «Купалье». Дивной купальской песней звенят брызги фонтана, около которого девушки-красавицы загадывают о будущем замужестве и пускают на воду венки…

На это место часто приходят и минчане, и гости столицы. Их, несомненно, приводит сюда любовь и безграничное уважение к выдающемуся гражданину и мастеру слова, творчество которого – достойный вклад в сокровищницу мировой литературы.

***Слоўнік***

Возвышенность, густо поросшая травой – здзірванелае ўзвышша (пагорак).

Обращён (к) – звернуты (да).

Бьёт (ключом) – віруе, б’е.

Заветная и недостижимая – запаветная і недасягальная.

Брызги фонтана – пырскі фантана.

Безграничное уважение – бязмежная павага.

Сокровищница – скарбніца.

Воплощает – увасабляе.

Отлитый в бронзе – адліты ў бронзе.

У подножия – ля падножжа.

Выдающийся гражданин – выдатны грамадзянін.

В том месте белорусской столицы, которую минчане называют Купаловским парком, на каждом шагу, в каждом уголке живёт поэзия…

В центре парка на возвышенности, густо поросшей травой, стоит памятник Янке Купале. Вы видите мудрого человека, за плечами которого – большая жизнь. Его задумчивый взгляд обращён к главной улице Минска, где всегда бьёт ключом жизнь. Внизу, у подножия памятника, струится криничка и цветёт, цветёт зимой и летом цветок папоротника – символ счастья и надежды, заветная и недостижимая мечта людей не одного поколения.

Недалеко, в глубине парка, – скульптурная композиция «Купалье». Дивной купальской песней звенят брызги фонтана, около которого девушки-красавицы загадывают о будущем замужестве и пускают на воду венки…

На это место часто приходят и минчане, и гости столицы. Их, несомненно, приводит сюда любовь и безграничное уважение к выдающемуся гражданину и мастеру слова, творчество которого – достойный вклад в сокровищницу мировой литературы.

***Слоўнік***

Возвышенность, густо поросшая травой – здзірванелае ўзвышша (пагорак).

Обращён (к) – звернуты (да).

Бьёт (ключом) – віруе, б’е.

Заветная и недостижимая – запаветная і недасягальная.

Брызги фонтана – пырскі фантана.

Безграничное уважение – бязмежная павага.

Сокровищница – скарбніца.

Воплощает – увасабляе.

Отлитый в бронзе – адліты ў бронзе.

У подножия – ля падножжа.

Выдающийся гражданин – выдатны грамадзянін.