**М. Лужанін. “Добры хлопец Дзік”** *(тэставае заданне, 5 кл.)*

*1. Максім Лужанін – гэта літаратурны псеўданім. Сапраўднае імя і прозвішча пісьменніка:* 1) Міхась Лынькоў; 2) Яўген Скурко; 3) Канстанцін Міцкевіч; 4) Іван Луцэвіч; 5) Аляксандр Каратай.

*2. Аповед у творы вядзецца ад імя:* 1) Марата, сына шаўца Міколы; 2) першай асобы (аўтара); 3) Дзіка; 4) хлопчыка Лявона; 5) Гаспадыні.

*3. Шэрага пушыстага камячка ў дом Гаспадара прынёс:* 1) Пятро, падлетак, даўні знаёмы аўтара; 2) Саша, аднакласнік старэйшага сына; 3) Мікола, сын брыгадзіра Васіля; 4) Віця, суседскі хлопец; 5) Марат, сын шаўца Міколы.

*4. Узамен шчанюка хлопчык ад Гаспадара атрымаў:* 1) кніжку пра Шэрлака Холмса; 2) компас; 3) бінокль; 4) школьны глобус невялікага памеру; 5) энцыклапедыю пра сабак.

*5. Мянушку Дзік для сабакі прапанаваў (прапанавала):* 1) Марат, сын шаўца Міколы; 2) жончына сястра Наташа; 3) Іна, дачка Наташы; 4) паляўнічы Валянцін; 5) пяцікласнік Лявон.

*6. Ранейшая мянушка Дзіка:* 1) Шарык; 2) Брэх; 3) Барон; 4) Тузік; 5) Гаў.

*7. Парода Дзіка:* 1) аўчарка альпійская; 2) звычайны дваровы сабака; 3) бульдог амерыканскі; 4) далмацінец; 5) доберман.

*8. Як госці называлі гаспадара Алеся?* 1) Міканор; 2) Міхаіл; 3) Максім; 4) Мікалай; 5) Мікіта.

*9.* ***“Дома мы яго лічылі за сямейніка, сціплага сваяка, што ўсё чыста разумее, усім спагадае, толькі параіць не можа, не ўмее загаварыць”.*** *А хто з пералічаных асоб не быў хатнім, сямейнікам?* 1) Гаспадар; 2) Гаспадыня; 3) Наташа, жончына сястра; 4) Іна, дачка Наташы; 5) Марат, сын Міколы.

*10. Дзік страшэнна не любіў:* 1) заставацца адзін дома; 2) калі на яго цэлы дзень сям’я Гаспадара не звяртала ўвагі; 3) іншых сабак, якія бегалі па вуліцы; 4) суседскіх катоў; 5) калі Гаспадар выязджаў з дому.

*11. Праз колькі часу “з шаравата-рудога камячка поўсці на таўсматых лапах” вырас “дужы, ростам з дога, пёс са звычайнай для гэтай пароды моцнай і шырокай грудзінай”?* 1) праз 4 месяцы; 2) 8 месяцаў; 3) адзін год; 4) адзін год і 6 месяцаў; 5) два гады.

*12. Закляты вораг Дзіка:* 1) руды сабачка; 2) кот Хама; 3) суседскі певень; 4) Іна, дачка Наташы; 5) паляўнічы Валянцін.

*13. Пра здарэнне з рудым сабачкам у парку было расказана:* 1) Рыгору Барадуліну; 2) Уладзіміру Караткевічу; 3) Міхасю Лынькову; 4) Янку Купалу; 5) Якубу Коласу.

*14. Кату, які жыў у Гаспадара, далі мянушку Хам, а пазней – Хама:* 1) пасля сваркі з рудым сабачкам; 2) з’яўлення Дзіка ў сям’і Гаспадара; 3) выпадку са шчупаком; 4) таго, як Дзік адабраў аладку ў Іны; 5) здарэння ў завулку.

*15. Дзіку самастойна ўзяць аладкі са стала прапанаваў (прапанавала):* 1) Іна, пляменніца Гаспадара; 2) Гаспадар Алесь; 3) Гаспадыня; 4) Наташа, жончына сястра; 5) браты Алік і Лявон.

*16. Марату, сыну шаўца Міколы, было:* 1) 11 гадоў; 2) 9 гадоў; 3) 10 гадоў; 4) 12 гадоў; 5) 13 гадоў.

*17. Частка маленства Марата прайшла:* 1) у стрыечнага брата ў г. Салігорску; 2) дзядзькі і цёткі, якія жылі ў горадзе; 3) вёсцы ў бабулі і дзядулі за 70 кіламетраў ад горада; 4) горадзе, акупаваным фашыстамі; 5) інтэрнаце для дзяцей, чые бацькі загінулі ў час вайны.

*18. Для Дзіка не характэрны:* 1) высакароднасць, разважлівасць, манера заўсёды трымацца ўпэўнена; 2) далікатнасць, выхаванасць, адданасць; 3) незласлівасць, стараннасць, самаадданасць; 4) помслівасць, нахабнасць; 5) дабрыня, розум, смеласць.

*19. Колькі гадоў мінула, як дом Гаспадара збяднеў на аднаго сямейніка?* 1) 5 гадоў; 2) 10 гадоў; 3) 15 гадоў; 4) 20 гадоў; 5) 25 гадоў.

*20. Якую памяць пакінуў пасля сябе Дзік?* 1) у яго гонар зацвердзілі медаль “За вернасць і адданасць”; 2) над ім насыпаны пачэсны курганок са стэлаю; 3) засталася памяць пра “позірк разумных карых вачэй, зайздросную пільнасць, тонкую чуласць, ахвярную адданасць”, пра вялікае сабачае сэрца; 4) Гаспадар малога шчанюка, якога ўзяў, назваў таксама Дзікам, гэта як знак падзякі, памяці; 5) вуліцу, на якой жыла сям’я Гаспадара, перайменавалі ў гонар Дзіка.

*21. Другарадным літаратурным героем у творы з’яўляецца:* 1) Гаспадар; 2) Гаспадыня; 3) кот Хама; 4) Дзік; 5) жончына сястра Наташа.

*22. Кульмінацыяй у творы з’яўляецца:* 1) момант, калі Дзік аднаго разу пакараў ката Хаму; 2) з’яўленне Дзіка ў сям’і Гаспадара; 3) урывак, дзе расказваецца пра змяненне мянушкі сабакі; 4) эпізод, калі Дзік прыціснуў рабаўніка да плота, “паклаўшы яму лапы на плечы, рычаў і дабіраўся да гарлянкі”; 5) здарэнне ў парку з рудым сабачкам.

*23. Якім вобразна-выяўленчым сродкам (мастацкім тропам) з’яўляюцца падкрэсленыя словы:* ***“Мы з Дзікам ішлі па вуліцы і спявалі. Да гэтага хіліў падтуманены маёвы ранак, неабуджаная цішыня ў горадзе”****:* 1) эпітэт; 2) параўнанне; 3) метафара; 4) гіпербала; 5) гукапіс.

*24. Аповесць – гэта:* 1) празаічны твор, які мае сюжэт, развівае звычайна адну сюжэтную лінію, звязаную з галоўным героем, які паказаны ва ўзаемаадносінах з іншымі персанажамі; 2) вялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра падзеі або здарэнні ў жыцці герояў, мае вялікую колькасць персанажаў, дзеянне адбываецца на працягу некалькіх сутак; 3) спосаб паказу жыцця, мастацкая характарыстыка абставін, месца дзеяння, абмалёўка знешняга выгляду героя, карцін прыроды; 4) апісанне знешняга выгляду героя (яго твару, фігуры, адзення, манеры паводзіць сябе, мовы), якое характарызуе яго як чалавека; 5) твор фантастычнага або бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем выдумкі (фантазіі).

*25. Спецыяліст, які вывучае сабак, іх пароды, звычаі, паводзіны, умовы ўтрымання і развядзення, – гэта:* 1) арнітолаг; 2) марыніст; 3) кінолаг; 4) заатэхнік; 5) ветэрынарны ўрач.

*26. Эпітэт – гэта:* 1) наданне нежывым прадметам ці з’явам прыроды ўласцівасцей жывых істот; 2) мастацкае азначэнне, якое вобразна характарызуе прадмет (з’яву, асобу); 3) моцнае перабольшванне ўласцівасцей, якасцей прадмета або з’явы з мэтай большай мастацкай выразнасці; 4) гукавыя паўторы, якія ўзмацняюць мілагучнасць і сэнсавую выразнасць вершаванай мовы; 5) перанясенне ўласцівасцей адной з’явы на іншую, чым-небудзь падобную да яе.

**М. Лужанін. “Добры хлопец Дзік”** *(тэставае заданне, 5 кл.)*

*1. Максім Лужанін – гэта літаратурны псеўданім. Сапраўднае імя і прозвішча пісьменніка:* 1) Міхась Лынькоў; 2) Яўген Скурко; 3) Канстанцін Міцкевіч; 4) Іван Луцэвіч; **5)** Аляксандр Каратай.

*2. Аповед у творы вядзецца ад імя:* 1) Марата, сына шаўца Міколы; **2)** першай асобы (аўтара); 3) Дзіка; 4) хлопчыка Лявона; 5) Гаспадыні.

*3. Шэрага пушыстага камячка ў дом Гаспадара прынёс:* 1) Пятро, падлетак, даўні знаёмы аўтара; 2) Саша, аднакласнік старэйшага сына; 3) Мікола, сын брыгадзіра Васіля; 4) Віця, суседскі хлопец; **5)** Марат, сын шаўца Міколы.

*4. Узамен шчанюка хлопчык ад Гаспадара атрымаў:* **1)** кніжку пра Шэрлака Холмса; 2) компас; 3) бінокль; 4) школьны глобус невялікага памеру; 5) энцыклапедыю пра сабак.

*5. Мянушку Дзік для сабакі прапанаваў (прапанавала):* 1) Марат, сын шаўца Міколы; 2) жончына сястра Наташа; 3) Іна, дачка Наташы; **4)** паляўнічы Валянцін; 5) пяцікласнік Лявон.

*6. Ранейшая мянушка Дзіка:* 1) Шарык; **2)** Брэх; 3) Барон; 4) Тузік; 5) Гаў.

*7. Парода Дзіка:* 1) аўчарка альпійская; **2)** звычайны дваровы сабака; 3) бульдог амерыканскі; 4) далмацінец; 5) доберман.

*8. Як госці называлі гаспадара Алеся?* 1) Міканор; 2) Міхаіл; **3)** Максім; 4) Мікалай; 5) Мікіта.

*9.* ***“Дома мы яго лічылі за сямейніка, сціплага сваяка, што ўсё чыста разумее, усім спагадае, толькі параіць не можа, не ўмее загаварыць”.*** *А хто з пералічаных асоб не быў хатнім, сямейнікам?* 1) Гаспадар; 2) Гаспадыня; 3) Наташа, жончына сястра; 4) Іна, дачка Наташы; **5)** Марат, сын Міколы.

*10. Дзік страшэнна не любіў:* 1) заставацца адзін дома; 2) калі на яго цэлы дзень сям’я Гаспадара не звяртала ўвагі; 3) іншых сабак, якія бегалі па вуліцы; 4) суседскіх катоў; **5)** калі Гаспадар выязджаў з дому.

*11. Праз колькі часу “з шаравата-рудога камячка поўсці на таўсматых лапах” вырас “дужы, ростам з дога, пёс са звычайнай для гэтай пароды моцнай і шырокай грудзінай”?* 1) праз 4 месяцы; 2) 8 месяцаў; **3)** адзін год; 4) адзін год і 6 месяцаў; 5) два гады.

*12. Закляты вораг Дзіка:* 1) руды сабачка; **2)** кот Хама; 3) суседскі певень; 4) Іна, дачка Наташы; 5) паляўнічы Валянцін.

*13. Пра здарэнне з рудым сабачкам у парку было расказана:* 1) Рыгору Барадуліну; 2) Уладзіміру Караткевічу; 3) Міхасю Лынькову; 4) Янку Купалу; **5)** Якубу Коласу.

*14. Кату, які жыў у Гаспадара, далі мянушку Хам, а пазней – Хама:* 1) пасля сваркі з рудым сабачкам; 2) з’яўлення Дзіка ў сям’і Гаспадара; **3)** выпадку са шчупаком; 4) таго, як Дзік адабраў аладку ў Іны; 5) здарэння ў завулку.

*15. Дзіку самастойна ўзяць аладкі са стала прапанаваў (прапанавала):* 1) Іна, пляменніца Гаспадара; **2)** Гаспадар Алесь; 3) Гаспадыня; 4) Наташа, жончына сястра; 5) браты Алік і Лявон.

*16. Марату, сыну шаўца Міколы, было:* **1)** 11 гадоў; 2) 9 гадоў; 3) 10 гадоў; 4) 12 гадоў; 5) 13 гадоў.

*17. Частка маленства Марата прайшла:* 1) у стрыечнага брата ў г. Салігорску; 2) дзядзькі і цёткі, якія жылі ў горадзе; 3) вёсцы ў бабулі і дзядулі за 70 кіламетраў ад горада; **4)** горадзе, акупаваным фашыстамі; 5) інтэрнаце для дзяцей, чые бацькі загінулі ў час вайны.

*18. Для Дзіка не характэрны:* 1) высакароднасць, разважлівасць, манера заўсёды трымацца ўпэўнена; 2) далікатнасць, выхаванасць, адданасць; 3) незласлівасць, стараннасць, самаадданасць; **4)** помслівасць, нахабнасць; 5) дабрыня, розум, смеласць.

*19. Колькі гадоў мінула, як дом Гаспадара збяднеў на аднаго сямейніка?* 1) 5 гадоў; 2) 10 гадоў; 3) 15 гадоў; **4)** 20 гадоў; 5) 25 гадоў.

*20. Якую памяць пакінуў пасля сябе Дзік?* 1) у яго гонар зацвердзілі медаль “За вернасць і адданасць”; 2) над ім насыпаны пачэсны курганок са стэлаю; **3)** засталася памяць пра “позірк разумных карых вачэй, зайздросную пільнасць, тонкую чуласць, ахвярную адданасць”, пра вялікае сабачае сэрца; 4) Гаспадар малога шчанюка, якога ўзяў, назваў таксама Дзікам, гэта як знак падзякі, памяці; 5) вуліцу, на якой жыла сям’я Гаспадара, перайменавалі ў гонар Дзіка.

*21. Другарадным літаратурным героем у творы з’яўляецца:* 1) Гаспадар; 2) Гаспадыня; 3) кот Хама; 4) Дзік; **5)** жончына сястра Наташа.

*22. Кульмінацыяй у творы з’яўляецца:* 1) момант, калі Дзік аднаго разу пакараў ката Хаму; 2) з’яўленне Дзіка ў сям’і Гаспадара; 3) урывак, дзе расказваецца пра змяненне мянушкі сабакі; **4)** эпізод, калі Дзік прыціснуў рабаўніка да плота, “паклаўшы яму лапы на плечы, рычаў і дабіраўся да гарлянкі”; 5) здарэнне ў парку з рудым сабачкам.

*23. Якім вобразна-выяўленчым сродкам (мастацкім тропам) з’яўляюцца падкрэсленыя словы:* ***“Мы з Дзікам ішлі па вуліцы і спявалі. Да гэтага хіліў падтуманены маёвы ранак, неабуджаная цішыня ў горадзе”****:* 1) эпітэт; 2) параўнанне; **3)** метафара; 4) гіпербала; 5) гукапіс.

*24. Аповесць – гэта:* **1)** празаічны твор, які мае сюжэт, развівае звычайна адну сюжэтную лінію, звязаную з галоўным героем, які паказаны ва ўзаемаадносінах з іншымі персанажамі; 2) вялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра падзеі або здарэнні ў жыцці герояў, мае вялікую колькасць персанажаў, дзеянне адбываецца на працягу некалькіх сутак; 3) спосаб паказу жыцця, мастацкая характарыстыка абставін, месца дзеяння, абмалёўка знешняга выгляду героя, карцін прыроды; 4) апісанне знешняга выгляду героя (яго твару, фігуры, адзення, манеры паводзіць сябе, мовы), якое характарызуе яго як чалавека; 5) твор фантастычнага або бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем выдумкі (фантазіі).

*25. Спецыяліст, які вывучае сабак, іх пароды, звычаі, паводзіны, умовы ўтрымання і развядзення, – гэта:* 1) арнітолаг; 2) марыніст; **3)** кінолаг; 4) заатэхнік; 5) ветэрынарны ўрач.

*26. Эпітэт – гэта:* 1) наданне нежывым прадметам ці з’явам прыроды ўласцівасцей жывых істот; **2)** мастацкае азначэнне, якое вобразна характарызуе прадмет (з’яву, асобу); 3) моцнае перабольшванне ўласцівасцей, якасцей прадмета або з’явы з мэтай большай мастацкай выразнасці; 4) гукавыя паўторы, якія ўзмацняюць мілагучнасць і сэнсавую выразнасць вершаванай мовы; 5) перанясенне ўласцівасцей адной з’явы на іншую, чым-небудзь падобную да яе.