**Мой род. Родная зямля. Народ** *(6 кл.)*

1. У якім значэнні ўжыта слова “церні” ў вершы А.Пісьмянкова “Продкі”:

***Імёны памяць берагла, Вяла праз церні, Каб я не сеяў зла, А толькі – зерне:***

*а) калючыя расліны, а таксама калючкі да іх; б) цяжкасці, пакуты, якія сустракаюцца на жыццёвым шляху чалавека.*

2. ”Чалавек – гэта цэлая планета”, – сцвярджае пісьменнік У.Ліпскі. Калі ты згаджаешся з гэтым, то які доказ лічыш правільным: *а) Усё чалавецтва мае адну прародзічку; б) У жыцці кожнае Я – галоўная фігура на зямлі, стрыжань, вакол якога адбываюцца ўсе падзеі; в) Вакол Я атрымліваем арбіту з дзвюх раўнацэнных палавінак: бацька і маці... Над бацькамі – свая арбіта: нашы бабкі і дзяды. Іх у кожнага Я – чатыры... У трэцім калене ў кожнага з нас ужо восем прабабак і прадзедаў. У чацвёртым – 16, у пятым – 32. А ў дзясятым – 1024!*

3. Знайдзі ва ўрыўку з кнігі У.Ліпскага “Я” формулу-тлумачэнне сувязей кожнага чалавека са сваім народам (3 сказы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. З якой мэтай У.Ліпскі напісаў гэту кнігу: *а) каб мы асэнсавалі сваё месца ў жыцці і на планеце Зямля; б) ведалі, адкуль мы, хто нашы продкі; в) памяталі, да якога народа належым; г) праверылі свае веды ў матэматыцы; д) зацікавіліся астраноміяй, касманаўтыкай.*

5. Што такое ген? Выберыце правільнае азначэнне, фармулёўку: *а) Ген – гэта скарачэнне ад слова генетыка; б) Рэчыва-носьбіт інфармацыі, з дапамогай якога перадаюцца прыметы і ўласцівасці ад бацькоў да нашчадкаў; в) Гэта назва старажытнага народа, ад якога пачаўся род людскі; г) Распазнавальны знак дзяржавы, горада, дваранскага роду.*

6. Японскія вучоныя збіралі звесткі пра гены ў людзей розных рас на планеце і даказалі, што: *а) кожны чалавек мае свой канкрэтны набор генаў; б) усе расы чалавецтва маюць адну прародзічку, агульную Маму; в) жыла яна каля двухсот тысяч гадоў назад у Японіі; г) усе расы чалавецтва маюць аднаго прародзіча, агульнага Бацьку; д) што гэты прародзіч (прародзічка) жыў (жыла) каля двухсот тысяч гадоў назад у Афрыцы.*

7. Аўтар удала параўноўвае ўсё чалавецтва, сямейны радавод з: *а) зоркамі ў небе; б) грыбамі ў лесе; в) дрэвам, дрэвамі; г) кветкамі.*

8. Беларусы звычайна наведваюць магілы продкаў: *а) на Купалле; б) Пакровы; в) Радаўніцу; г) Дзяды; д) Масленіцу.*

9. У.Ліпскі ўздымае перад чытачом наступныя праблемы: *а) мірнага жыцця, згоды паміж народамі; б) бацькоў і дзяцей; в) захаванне лясоў на планеце; г) адказнасці перад нашымі продкамі; д) мацярынства.*

10. Аўтар называе дзяцей у сям’і: *а) мушкамі і камарыкамі; б) маленькімі зорачкамі; в) спадарожнікамі планеты; г) кветкамі.*

11. Запішы, якія каштоўныя рысы характару перадаліся табе і тваім бацькам ад далёкіх продкаў:

*Маім бацькам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мне: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

12. Адзнач найбольш важныя прыкметы, якія пацвярджаюць, што “Лебядзіны скіт” – казка: *а) Твор мае аднаго аўтара; б) У ім ёсць фантастычныя элементы: чалавек ператвараецца ў камень, палонныя – у лебедзяў; в) Напісаны прозаю; г) Бязмернай жорсткасцю, напышлівасцю, бязлітаснасцю хан Бату нагадвае сабой паганага Цмока з народных казак; д) Рэзка супрацьпастаўлены Дабро і Ліха, пагарда і высакародства, патрыятызм і гвалтоўнае разбурэнне; е) Ёсць гіпербалы – моцнае перабольшванне якасцей, уласцівасцей ці памераў або з’явы з мэтай узмацнення мастацкай выразнасці.*

13. Прыметы нашэсця ордаў хана Батыя наступныя: *а) пажары; б) чорная копаць і слупы пылу; в) моцныя дажджы; г) хмары стрэл.*

14. Хан разаслаў па краіне сваіх нукераў, каб яны: *а) разведалі пра рускае войска; б) знайшлі месца пераправы праз раку; в) пашукалі пашы для жывёлы, коней; г) адшукалі скіт.*

15. Старац-пустэльнік жыў: *а) на беразе возера ў скіце з бярвення; б) на беразе ракі ў будане (шалашы); в) у пушчанскай зямлянцы; г) каля дубровы.*

16. Хану проціпастаўлены ў творы два персанажы: старац і Юсуфі. Адзнач, што збліжае іх паміж сабой: *а) узрост; б) абодва не баяцца гневу хана; в) гавораць, што думаюць; г) усведамляюць уласныя недахопы (Юсуфі – “п’яненькі паэта”, стары – “усё жыццё рабіў не тое, што трэба”); д) кожны мае запаветнае жаданне (Юсуфі – пакінуць сумленную песню, стары – вызваліць свой народ); е) абодва думаюць пра спадчыну, якую пакідае пасля сябе чалавек.*

17. Смелы паэт Юсуфі і хан спрачаліся на тэмы: *а) моцны ці слабы духам народ; б) будуць іх нашчадкі рабамі ці свабоднымі; в) ці заваююць яны гэтую краіну да надыходу зімы; г) ці здолее старац пайсці на смерць дзеля выратавання свайго народа.*

18. Хан – жорсткі, бязлітасны. У яго абліччы вылучаецца (вылучаюцца): *а) вялікі арліны нос; б) бровы, падобныя да ляжачага сабакі; в) вочы, якія ззялі, нібы ржавая сталь; г) вусны як дзве чырвоныя змяі.*

19. Хан Бату вызначыў колькасць людзей, якія будуць памілаваны і выратаваны. Гэта: *а) 10 душ; б) 12 душ; в) столькі, колькі шатроў на беразе возера; г) столькі, колькі людзей змесціцца ў скіт.*

20. І адбыўся цуд: *а) скіт пачаў пашырацца на вачах, а людзі ператварыліся ў рыб і паплылі ў возера; б) скіт праваліўся ў зямлю; в) скіт убіраў у сябе бясконцы людскі натоўп; г) з-пад скіта пачаў выбівацца да возера струменьчык вады.*

21. Людзі, якія нібыта патаналі ў скіце, ператвараліся: *а) у сокалаў; б) мышэй; в) рыб; г) лебедзяў.*

22. Словы *“Так, калі чалавек моцна захоча – ён зробіць немагчымае. Так і гэты дзед…”*належаць: *а) паэту Юсуфі; б) хану Бату; в) старцу; г) нукеру.*

23. Струменьчык, што выбіваўся з-пад скіта, быў салёны, таму што: *а) там была мінеральная вада; б) гэта былі слёзы людскія – сімвал усенароднага гора, разрабаванай зямлі, забітых людзей; в) там былі залежы калійнай солі; г) гэта была цудадзейная крыніца.*

24. Па словах старца, здолеў ён стварыць цуд, дзякуючы: *а) сваім незвычайным здольнасцям чараўніка; б) дзякуючы веры і любові, зямля паслухала яго і “не дала загінуць дзеткам сваім”; в) невядомая нікому сіла дапамагла старцу; г) шчырая малітва пра лёс Айчыны і яе будучыню.*

25. Самы кранальны, узнёслы паэтычны эпізод у творы – гэта: *а) спрэчка паэта Юсуфі з ханам Бату адносна народа; б) апісанне людской чаргі, якая знікала ў бездані скіта; в) апісанне юнака і дзяўчыны, якія апошнімі ператварыліся ў лебедзяў; г) малітва старца да маці-зямлі.*

26. Цуды працягваліся: *а) лебедзі вярнуліся, узняліся ў паветра і панеслі старца на сваіх крылах; б) лебядзіныя стаі зноў ператварыліся ў людзей; в) маці-зямля, да якой старац звярнуўся з просьбай-малітвай, зрабіла яго каменем; г) з-пад каменя на беразе возера “тачыліся слёзы, збягаліся ў ручаёк”.*

27. Расстаўце пункты плана ў правільнай паслядоўнасці: *[ ] 1) Жорсткі хан і смелы паэт Юсуфі; [ ] 2) Скіт ля возера і старац у ім; [ ] 3) Орды Бату спусташалі зямлю; [ ] 4) Спрэчка аб слабасці і сіле народа; [ ] 5) Гнеў хана і радасць Юсуфі; [ ] 6) Загінуць, але выратаваць супляменнікаў; [ ] 7) “Едзем з гэтай …зямлі”; [ ] 8) Хан Бату дае слова; [ ] 9) Белая Русь; [ ] 10) Белыя лебедзі над возерам; [ ] 11) Цудадзейная малітва да маці-зямлі; [ ] 12) Скіт прымае людзей.*

28. Хан Бату дазваляе паэту Юсуфі вольнасці: спрачацца, гаварыць у вочы праўду, нават ганіць і зневажаць хана. Таму што: *а) паэт быў з вельмі багатага і ўплывовага роду; б) хан Бату жадаў атрымаць над Юсуфі якраз маральную, ідэйную перамогу – зняславіць народ, прынізіць старца; в) мабыць, хану надакучыла, што ўсе паэты яго толькі хваляць; г) у Ардзе існаваў закон, які дазваляў паэтам такія вольнасці.*

29. На думку У.Караткевіча, зямля наша названа Белай Руссю, таму што: *а) белага колеру валасы ў большасці беларусаў; б) ад лебядзінага апярэння стала белай вопратка беларусаў; в) не была наша краіна пад татарамі, “белая” – значыць вольная; г) так нашу краіну назвалі захопнікі.*

30.Аўтар назваў “Лебядзіны скіт” казкаю. А ці нельга лічыць яго легендаю? Выберы найбольш слушныя доказы на карысць такой думкі: *а) “Лебядзіны скіт” – фальклорнае фантастычнае апавяданне; б) змест твора звязаны з гістарычнымі падзеямі; в) мова – празаічная; г) апавяданне пра паходжанне назвы “Белая Русь” успрымаецца як верагоднае, хаця і не пацверджанае гістарычнымі матэрыяламі; д) абедзве версіі пра паходжанне назвы нашай краіны вельмі прыгожыя, паэтычныя, па-мастацку абгрунтаваныя; е) ёсць указанне на сведку падзей (дзед апавядальніка) і на мясцовасць з назвай “Лебядзіны скіт”.*

**Мой род. Родная зямля. Народ** *(6 кл.)*

1. У якім значэнні ўжыта слова “церні” ў вершы А.Пісьмянкова “Продкі”:

***Імёны памяць берагла, Вяла праз церні, Каб я не сеяў зла, А толькі – зерне:***

*а) калючыя расліны, а таксама калючкі да іх;* ***б)*** *цяжкасці, пакуты, якія сустракаюцца на жыццёвым шляху чалавека.*

2. ”Чалавек – гэта цэлая планета”, – сцвярджае пісьменнік У.Ліпскі. Калі ты згаджаешся з гэтым, то які доказ лічыш правільным: *а) Усё чалавецтва мае адну прародзічку; б) У жыцці кожнае Я – галоўная фігура на зямлі, стрыжань, вакол якога адбываюцца ўсе падзеі;* ***в)*** *Вакол Я атрымліваем арбіту з дзвюх раўнацэнных палавінак: бацька і маці... Над бацькамі – свая арбіта: нашы бабкі і дзяды. Іх у кожнага Я – чатыры... У трэцім калене ў кожнага з нас ужо восем прабабак і прадзедаў. У чацвёртым – 16, у пятым – 32. А ў дзясятым – 1024!*

3. Знайдзі ва ўрыўку з кнігі У.Ліпскага “Я” формулу-тлумачэнне сувязей кожнага чалавека са сваім народам (3 сказы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. З якой мэтай У.Ліпскі напісаў гэту кнігу: ***а)*** *каб мы асэнсавалі сваё месца ў жыцці і на планеце Зямля;* ***б)*** *ведалі, адкуль мы, хто нашы продкі;* ***в)*** *памяталі, да якога народа належым; г) праверылі свае веды ў матэматыцы; д) зацікавіліся астраноміяй, касманаўтыкай.*

5. Што такое ген? Выберыце правільнае азначэнне, фармулёўку: *а) Ген – гэта скарачэнне ад слова генетыка;* ***б)*** *Рэчыва-носьбіт інфармацыі, з дапамогай якога перадаюцца прыметы і ўласцівасці ад бацькоў да нашчадкаў; в) Гэта назва старажытнага народа, ад якога пачаўся род людскі; г) Распазнавальны знак дзяржавы, горада, дваранскага роду.*

6. Японскія вучоныя збіралі звесткі пра гены ў людзей розных рас на планеце і даказалі, што: *а) кожны чалавек мае свой канкрэтны набор генаў;* ***б)*** *усе расы чалавецтва маюць адну прародзічку, агульную Маму; в) жыла яна каля двухсот тысяч гадоў назад у Японіі; г) усе расы чалавецтва маюць аднаго прародзіча, агульнага Бацьку;* ***д)*** *што гэты прародзіч (прародзічка) жыў (жыла) каля двухсот тысяч гадоў назад у Афрыцы.*

7. Аўтар удала параўноўвае ўсё чалавецтва, сямейны радавод з: *а) зоркамі ў небе; б) грыбамі ў лесе;* ***в)*** *дрэвам, дрэвамі; г) кветкамі.*

8. Беларусы звычайна наведваюць магілы продкаў: *а) на Купалле; б) Пакровы;* ***в)*** *Радаўніцу;* ***г)*** *Дзяды; д) Масленіцу.*

9. У.Ліпскі ўздымае перад чытачом наступныя праблемы: ***а)*** *мірнага жыцця, згоды паміж народамі; б) бацькоў і дзяцей; в) захаванне лясоў на планеце;* ***г)*** *адказнасці перад нашымі продкамі; д) мацярынства.*

10. Аўтар называе дзяцей у сям’і: *а) мушкамі і камарыкамі; б) маленькімі зорачкамі;* ***в)*** *спадарожнікамі планеты; г) кветкамі.*

11. Запішы, якія каштоўныя рысы характару перадаліся табе і тваім бацькам ад далёкіх продкаў:

*Маім бацькам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мне: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

12. Адзнач найбольш важныя прыкметы, якія пацвярджаюць, што “Лебядзіны скіт” – казка: *а) Твор мае аднаго аўтара;* ***б)*** *У ім ёсць фантастычныя элементы: чалавек ператвараецца ў камень, палонныя – у лебедзяў; в) Напісаны прозаю;* ***г)*** *Бязмернай жорсткасцю, напышлівасцю, бязлітаснасцю хан Бату нагадвае сабой паганага Цмока з народных казак;* ***д)*** *Рэзка супрацьпастаўлены Дабро і Ліха, пагарда і высакародства, патрыятызм і гвалтоўнае разбурэнне;* ***е)*** *Ёсць гіпербалы – моцнае перабольшванне якасцей, уласцівасцей ці памераў або з’явы з мэтай узмацнення мастацкай выразнасці.*

13. Прыметы нашэсця ордаў хана Батыя наступныя: ***а)*** *пажары;* ***б)*** *чорная копаць і слупы пылу; в) моцныя дажджы;* ***г)*** *хмары стрэл.*

14. Хан разаслаў па краіне сваіх нукераў, каб яны: *а) разведалі пра рускае войска; б) знайшлі месца пераправы праз раку;* ***в)*** *пашукалі пашы для жывёлы, коней; г) адшукалі скіт.*

15. Старац-пустэльнік жыў: ***а)*** *на беразе возера ў скіце з бярвення; б) на беразе ракі ў будане (шалашы); в) у пушчанскай зямлянцы; г) каля дубровы.*

16. Хану проціпастаўлены ў творы два персанажы: старац і Юсуфі. Адзнач, што збліжае іх паміж сабой: *а) узрост;* ***б)*** *абодва не баяцца гневу хана; в) гавораць, што думаюць;* ***г)*** *усведамляюць уласныя недахопы (Юсуфі – “п’яненькі паэта”, стары – “усё жыццё рабіў не тое, што трэба”);* ***д)*** *кожны мае запаветнае жаданне (Юсуфі – пакінуць сумленную песню, стары – вызваліць свой народ);* ***е)*** *абодва думаюць пра спадчыну, якую пакідае пасля сябе чалавек.*

17. Смелы паэт Юсуфі і хан спрачаліся на тэмы: ***а)*** *моцны ці слабы духам народ;* ***б)*** *будуць іх нашчадкі рабамі ці свабоднымі; в) ці заваююць яны гэтую краіну да надыходу зімы;* ***г)*** *ці здолее старац пайсці на смерць дзеля выратавання свайго народа.*

18. Хан – жорсткі, бязлітасны. У яго абліччы вылучаецца (вылучаюцца): *а) вялікі арліны нос;* ***б)*** *бровы, падобныя да ляжачага сабакі;* ***в)*** *вочы, якія ззялі, нібы ржавая сталь;* ***г)*** *вусны як дзве чырвоныя змяі.*

19. Хан Бату вызначыў колькасць людзей, якія будуць памілаваны і выратаваны. Гэта: *а) 10 душ; б) 12 душ; в) столькі, колькі шатроў на беразе возера;* ***г)*** *столькі, колькі людзей змесціцца ў скіт.*

20. І адбыўся цуд: *а) скіт пачаў пашырацца на вачах, а людзі ператварыліся ў рыб і паплылі ў возера; б) скіт праваліўся ў зямлю;* ***в)*** *скіт убіраў у сябе бясконцы людскі натоўп;* ***г)*** *з-пад скіта пачаў выбівацца да возера струменьчык вады.*

21. Людзі, якія нібыта патаналі ў скіце, ператвараліся: *а) у сокалаў; б) мышэй; в) рыб;* ***г)*** *лебедзяў.*

22. Словы *“Так, калі чалавек моцна захоча – ён зробіць немагчымае. Так і гэты дзед…”*належаць: ***а)*** *паэту Юсуфі; б) хану Бату; в) старцу; г) нукеру.*

23. Струменьчык, што выбіваўся з-пад скіта, быў салёны, таму што: *а) там была мінеральная вада;* ***б)*** *гэта былі слёзы людскія – сімвал усенароднага гора, разрабаванай зямлі, забітых людзей; в) там былі залежы калійнай солі; г) гэта была цудадзейная крыніца.*

24. Па словах старца, здолеў ён стварыць цуд, дзякуючы: *а) сваім незвычайным здольнасцям чараўніка;* ***б)*** *дзякуючы веры і любові, зямля паслухала яго і “не дала загінуць дзеткам сваім”; в) невядомая нікому сіла дапамагла старцу; г) шчырая малітва пра лёс Айчыны і яе будучыню.*

25. Самы кранальны, узнёслы паэтычны эпізод у творы – гэта: *а) спрэчка паэта Юсуфі з ханам Бату адносна народа; б) апісанне людской чаргі, якая знікала ў бездані скіта;* ***в)*** *апісанне юнака і дзяўчыны, якія апошнімі ператварыліся ў лебедзяў; г) малітва старца да маці-зямлі.*

26. Цуды працягваліся: *а) лебедзі вярнуліся, узняліся ў паветра і панеслі старца на сваіх крылах; б) лебядзіныя стаі зноў ператварыліся ў людзей;* ***в)*** *маці-зямля, да якой старац звярнуўся з просьбай-малітвай, зрабіла яго каменем;* ***г)*** *з-пад каменя на беразе возера “тачыліся слёзы, збягаліся ў ручаёк”.*

27. Расстаўце пункты плана ў правільнай паслядоўнасці: *[* ***3****] 1) Жорсткі хан і смелы паэт Юсуфі; [****2*** *] 2) Скіт ля возера і старац у ім; [****1*** *] 3) Орды Бату спусташалі зямлю; [****4*** *] 4) Спрэчка аб слабасці і сіле народа; [****8*** *] 5) Гнеў хана і радасць Юсуфі; [****5*** *] 6) Загінуць, але выратаваць супляменнікаў; [****11*** *] 7) “Едзем з гэтай …зямлі”; [****6*** *] 8) Хан Бату дае слова; [****12*** *] 9) Белая Русь; [****9*** *] 10) Белыя лебедзі над возерам; [****10*** *] 11) Цудадзейная малітва да маці-зямлі; [****7*** *] 12) Скіт прымае людзей.*

28. Хан Бату дазваляе паэту Юсуфі вольнасці: спрачацца, гаварыць у вочы праўду, нават ганіць і зневажаць хана. Таму што: *а) паэт быў з вельмі багатага і ўплывовага роду;* ***б)*** *хан Бату жадаў атрымаць над Юсуфі якраз маральную, ідэйную перамогу – зняславіць народ, прынізіць старца;* ***в)*** *мабыць, хану надакучыла, што ўсе паэты яго толькі хваляць; г) у Ардзе існаваў закон, які дазваляў паэтам такія вольнасці.*

29. На думку У.Караткевіча, зямля наша названа Белай Руссю, таму што: *а) белага колеру валасы ў большасці беларусаў;* ***б)*** *ад лебядзінага апярэння стала белай вопратка беларусаў;* ***в)*** *не была наша краіна пад татарамі, “белая” – значыць вольная; г) так нашу краіну назвалі захопнікі.*

30. Аўтар назваў “Лебядзіны скіт” казкаю. А ці нельга лічыць яго легендаю? Выберы найбольш слушныя доказы на карысць такой думкі: *а) “Лебядзіны скіт” – фальклорнае фантастычнае апавяданне;* ***б)*** *змест твора звязаны з гістарычнымі падзеямі; в) мова – празаічная;* ***г)*** *апавяданне пра паходжанне назвы “Белая Русь” успрымаецца як верагоднае, хаця і не пацверджанае гістарычнымі матэрыяламі;* ***д)*** *абедзве версіі пра паходжанне назвы нашай краіны вельмі прыгожыя, паэтычныя, па-мастацку абгрунтаваныя; е) ёсць указанне на сведку падзей (дзед апавядальніка) і на мясцовасць з назвай “Лебядзіны скіт”.*