***Легенды “Нарач”, “Пестунь”*** *(тэставае заданне, 5 клас)*

*1.Фальклор – гэта:* 1) паданне, народжанае народнай фантазіяй, якое абагульнена адлюстроўвае жыццё прыроды і людзей; 2) пагадовы запіс гістарычных падзей; 3) форма паказу жыцця ў мастацкім творы (гэта можа быць і чалавек, і жывёла, і мастацкае апісанне прадмета, рэчы, з’явы прыроды); 4) раманы, аповесці, апавяданні, нарысы; 5) вусная народная творчасць, творы невядомых аўтараў, што бытуюць у народзе ў вуснай форме.

*2.Легендай называецца:* 1) твор бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем вымыслу; 2) вершаваны твор, часцей сюжэтны, у якім апавядаецца пра важныя падзеі, выяўлены глыбокія перажыванні аўтара і яго герояў; 3) фальклорнае фантастычнае апавяданне, заснаванае на паказе гістарычных падзей і ўслаўленні народных герояў; 4) спосаб раскрыцця зместу твора праз апавяданне, расказ пра падзеі, паводзіны, учынкі герояў, іх узаемаадносіны; 5) невялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра асобную падзею або здарэнне ў жыцці героя, мае невялікую колькасць персанажаў.

*3.Да твораў вуснай народнай творчасці (фальклорных) не належаць:* 1) пегенды, паданні; 2) казкі, міфы; 3) раманы, аповесці; 4) прыкметы, павер’і; 5) загадкі, прыказкі.

*4.Найрыта – гэта дзяўчына, якая:* 1) мела трох братоў; 2) жыла з дзюма старэйшымі сёстрамі; 3) гадавалася ў цёткі і дзядзькі ў суседняй вёсцы; 4) была сіратой; 5) даглядала меншых братоў.

*5.Аднавяскоўцы называлі Найрыту:* 1) Нава; 2) Нада; 3) Нана; 4) Нона; 5) Нара.

*6.На беразе пад Нёманам Найрыта спявала і іграла:* 1) на дудачцы; 2) цымбалах; 3) гуслях; 4) гармоніку; 5) скрыпцы.

*7.Калі Найрыта іграла і спявала, то ў гэты час:* 1) рыбы забіваліся глыбей у нерат; 2) птушкі змаўкалі, людзі забываліся пра сваё гора; 3) звяры хаваліся ў свае норы; 4) сціхаў вецер; 5) на небе хмары закрывалі сонца.

*8.Найрыта прыехала ў маёнтак перад вяселлем на фурманцы, у руках трымаючы:*1) доўгі вэлюм; 2) букет з чырвоных руж; 3) шлюбную сукенку; 4) пакунак; 5) белыя чаравікі.

*9.Пан, які захацеў узяць шлюб з Найрытай, быў:* 1) удаўцом; 2) гадоў пад 75; 3) багатым чалавекам, жыў у Францыі, на лета прыязджаў адпачыць у вёску; 4) жорсткім, злым, сквапным; 5) міласэрным, шчырым, добрым, спагадлівым.

*10.Каханага хлопца Найрыты звалі:* 1) Аляксей; 2) Андрэй; 3) Аляксандр; 4) Антон; 5) Алег.

*11.Перад шлюбам Найрыта ў пана папрасіла:* 1) прагуляцца па панскім парку; 2) каб служкі заплялі яе валасы ў дзве касы; 3) пагаварыць на развітанне з бацькам і маці; 4) напісаць ліст каханаму хлопцу; 5) крышку пабыць адной у пакоях.

*12.Ходзіць пан па двары, на служанак пакрыквае і на дзверы паглядвае. А Найрыта тым часам:* 1) вырашыла трошкі паспаць; 2) падпаліла пакоі адзін за адным; 3) стала прыбіраць у пакоях; 4) пісала пану за сталом шчырае прызнанне ў каханні; 5) абдумвала план помсты пану за здзек.

*13.Спаліўшы маёнтак пана, Найрыта:* 1) здзейсніла подзвіг у вачах народа; 2) заслужыла праклён пана, яго сям’і; 3) паўтарыла ўчынак сваёй стрыечнай сястры; 4) выратавала ад смерці свайго каханага хлопца; 5) пераехала з любым чалавекам жыць у іншае месца.

*14.Выскачыўшы праз акно, на сваёй фурманцы Найрыта памчала ў вёску, на тое месца, дзе з любым хлопцам сустракала ўсход сонца. Яна горка заплакала, прыхіліўшыся да:* 1) дуба; 2) бярозы; 3) ліпы; 4) сасны; 5) клёна.

*15.Панскія служкі білі людзей бізунамі, дапытваліся, дзе Найрыта. “Жывую не возьмеце”, – крыкнула яна і:* 1) стала нябачнай; 2) сеўшы на каня вярхом, з любым хлопцам хутка паскакала па азёрным беразе; 3) кінулася да возера, села ў човен, адштурхнуўшыся ад берага; 4) ператварылася ў белага лебедзя, доўга лётала над возерам; 5) павольна пайшла ў хвалі азёрныя, пакуль не знікла пад вадою.

*16.Найрыта з’яўляецца:* 1) гераіняй розных беларускіх народных казак, песень, паданняў; 2) узорам хараства фізічнага і душэўнага; 3) літаратурным персанажам, якога прыдумаў Якуб Колас; 4) персанажам, які распаўсюджаны ў фальклоры Украіны, Расіі, Польшчы і Літвы; 5) адмоўным персанажам у рускіх народных казках.

*17.Возера Нарач знаходзіцца:* 1) у Мінскай вобласці; 2) Брэсцкай вобласці; 3) Гомельскай вобласці; 4) Магілёўскай вобласці; 5) Віцебскай вобласці.

*18.Падзеі ў легендзе “Пестунь” адбываюцца на працягу:* 1) года; 2) сямі тыдняў; 3) месяца; 4) усяго лета; 5) некалькіх дзён.

*19.Парабкі на ўзлеску знайшлі логавішча:* 1) з дваімі ваўчанятамі; 2) чацвярымі ваўчанятамі; 3) шасцярымі ваўчанятамі; 4) пяцярымі ваўчанятамі; 5) траімі ваўчанятамі.

*20.У хуткім часе парабкі распудзілі драпежнікаў, бо пачалі да тых ваўчанят хадзіць ледзь не кожны дзень:* 1) з сабакамі; 2) каб пагуляць з імі на свежым паветры; 3) каб паспрабаваць забраць іх з лесу дадому; 4) страляючы з вінтовак каля логавішча; 5) прыносіць мяса, каб выманіць ваўчанят з логавішча.

*21.Пакінутае ў лесе ваўчанё выратаваў (выратавалі):* 1) двое леснікоў; 2) паляўнічы; 3) падлетак з суседняй вёскі; 4) парабак, які ішоў вечарам з працы; 5) вялізны мацёры воўк.

*22.Пеставаць (песціць) – гэта значыць:* 1) адносіцца з павагай да каго-небудзь; 2) паважліва і клапатліва да кагосьці адносіцца; 3) любоўна даглядаць, лашчыць, галубіць; 4) аказваць усякую дапамогу, садзейнічанне; 5) ратаваць ад немінучай смерці.

*23.Які пункт парушае ход развіцця падзей (сюжэт) у легендзе “Нарач”?* 1) у вёсцы на адным з берагоў возера жыла Найрыта; 2) аднойчы вёскаю праязджаў пан; 3) калі шугануў чорны дым з вокнаў маёнтка, а на даху заскакалі “чырвоныя пеўні”, Найрыта выскачыла праз акно; 4) прыслужнікі пана звязалі любага хлопца Найрыты і павезлі ў маёнтак; 5) усю ноч бушавала возера, стагналі хвалі.

*24.Мастацкім азначэннем (эпітэтам) з’яўляецца:* 1) возера блішчала, як сляза; 2) вёска прыляпілася да аднаго з берагоў; 3) залацістыя валасы; 4) голас павольна плыве; 5) на даху заскакалі “чырвоныя пеўні”.

***Легенды “Нарач”, “Пестунь”*** *(тэставае заданне, 5 клас)*

*1.Фальклор – гэта:* 1) паданне, народжанае народнай фантазіяй, якое абагульнена адлюстроўвае жыццё прыроды і людзей; 2) пагадовы запіс гістарычных падзей; 3) форма паказу жыцця ў мастацкім творы (гэта можа быць і чалавек, і жывёла, і мастацкае апісанне прадмета, рэчы, з’явы прыроды); 4) раманы, аповесці, апавяданні, нарысы; **5)** вусная народная творчасць, творы невядомых аўтараў, што бытуюць у народзе ў вуснай форме.

*2.Легендай называецца:* 1) твор бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем вымыслу; 2) вершаваны твор, часцей сюжэтны, у якім апавядаецца пра важныя падзеі, выяўлены глыбокія перажыванні аўтара і яго герояў; **3)** фальклорнае фантастычнае апавяданне, заснаванае на паказе гістарычных падзей і ўслаўленні народных герояў; 4) спосаб раскрыцця зместу твора праз апавяданне, расказ пра падзеі, паводзіны, учынкі герояў, іх узаемаадносіны; 5) невялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра асобную падзею або здарэнне ў жыцці героя, мае невялікую колькасць персанажаў.

*3.Да твораў вуснай народнай творчасці (фальклорных) не належаць:* 1) пегенды, паданні; 2) казкі, міфы; **3)** раманы, аповесці; 4) прыкметы, павер’і; 5) загадкі, прыказкі.

*4.Найрыта – гэта дзяўчына, якая:* 1) мела трох братоў; 2) жыла з дзюма старэйшымі сёстрамі; 3) гадавалася ў цёткі і дзядзькі ў суседняй вёсцы; **4)** была сіратой; 5) даглядала меншых братоў.

*5.Аднавяскоўцы называлі Найрыту:* 1) Нава; 2) Нада; 3) Нана; 4) Нона; **5)** Нара.

*6.На беразе пад Нёманам Найрыта спявала і іграла:* 1) на дудачцы; 2) цымбалах; **3)** гуслях; 4) гармоніку; 5) скрыпцы.

*7.Калі Найрыта іграла і спявала, то ў гэты час:* 1) рыбы забіваліся глыбей у нерат; **2)** птушкі змаўкалі, людзі забываліся пра сваё гора; 3) звяры хаваліся ў свае норы; 4) сціхаў вецер; 5) на небе хмары закрывалі сонца.

*8.Найрыта прыехала ў маёнтак перад вяселлем на фурманцы, у руках трымаючы:*1) доўгі вэлюм; 2) букет з чырвоных руж; 3) шлюбную сукенку; **4)** пакунак; 5) белыя чаравікі.

*9.Пан, які захацеў узяць шлюб з Найрытай, быў:* **1)** удаўцом; 2) гадоў пад 75; 3) багатым чалавекам, жыў у Францыі, на лета прыязджаў адпачыць у вёску; 4) жорсткім, злым, сквапным; 5) міласэрным, шчырым, добрым, спагадлівым.

*10.Каханага хлопца Найрыты звалі:* 1) Аляксей; **2)** Андрэй; 3) Аляксандр; 4) Антон; 5) Алег.

*11.Перад шлюбам Найрыта ў пана папрасіла:* 1) прагуляцца па панскім парку; 2) каб служкі заплялі яе валасы ў дзве касы; 3) пагаварыць на развітанне з бацькам і маці; 4) напісаць ліст каханаму хлопцу; **5)** крышку пабыць адной у пакоях.

*12.Ходзіць пан па двары, на служанак пакрыквае і на дзверы паглядвае. А Найрыта тым часам:* 1) вырашыла трошкі паспаць; **2)** падпаліла пакоі адзін за адным; 3) стала прыбіраць у пакоях; 4) пісала пану за сталом шчырае прызнанне ў каханні; 5) абдумвала план помсты пану за здзек.

*13.Спаліўшы маёнтак пана, Найрыта:* **1)** здзейсніла подзвіг у вачах народа; 2) заслужыла праклён пана, яго сям’і; 3) паўтарыла ўчынак сваёй стрыечнай сястры; 4) выратавала ад смерці свайго каханага хлопца; 5) пераехала з любым чалавекам жыць у іншае месца.

*14.Выскачыўшы праз акно, на сваёй фурманцы Найрыта памчала ў вёску, на тое месца, дзе з любым хлопцам сустракала ўсход сонца. Яна горка заплакала, прыхіліўшыся да:* 1) дуба; 2) бярозы; 3) ліпы; 4) сасны; **5)** клёна.

*15.Панскія служкі білі людзей бізунамі, дапытваліся, дзе Найрыта. “Жывую не возьмеце”, – крыкнула яна і:* 1) стала нябачнай; 2) сеўшы на каня вярхом, з любым хлопцам хутка паскакала па азёрным беразе; **3)** кінулася да возера, села ў човен, адштурхнуўшыся ад берага; 4) ператварылася ў белага лебедзя, доўга лётала над возерам; 5) павольна пайшла ў хвалі азёрныя, пакуль не знікла пад вадою.

*16.Найрыта з’яўляецца:* 1) гераіняй розных беларускіх народных казак, песень, паданняў; **2)** узорам хараства фізічнага і душэўнага; 3) літаратурным персанажам, якога прыдумаў Якуб Колас; 4) персанажам, які распаўсюджаны ў фальклоры Украіны, Расіі, Польшчы і Літвы; 5) адмоўным персанажам у рускіх народных казках.

*17.Возера Нарач знаходзіцца:* **1)** у Мінскай вобласці; 2) Брэсцкай вобласці; 3) Гомельскай вобласці; 4) Магілёўскай вобласці; 5) Віцебскай вобласці.

*18.Падзеі ў легендзе “Пестунь” адбываюцца на працягу:* 1) года; 2) сямі тыдняў; 3) месяца; **4)** усяго лета; 5) некалькіх дзён.

*19.Парабкі на ўзлеску знайшлі логавішча:* 1) з дваімі ваўчанятамі; 2) чацвярымі ваўчанятамі; 3) шасцярымі ваўчанятамі; 4) пяцярымі ваўчанятамі; **5)** траімі ваўчанятамі.

*20.У хуткім часе парабкі распудзілі драпежнікаў, бо пачалі да тых ваўчанят хадзіць ледзь не кожны дзень:* **1)** з сабакамі; 2) каб пагуляць з імі на свежым паветры; 3) каб паспрабаваць забраць іх з лесу дадому; 4) страляючы з вінтовак каля логавішча; 5) прыносіць мяса, каб выманіць ваўчанят з логавішча.

*21.Пакінутае ў лесе ваўчанё выратаваў (выратавалі):* 1) двое леснікоў; 2) паляўнічы; 3) падлетак з суседняй вёскі; 4) парабак, які ішоў вечарам з працы; **5)** вялізны мацёры воўк.

*22.Пеставаць (песціць) – гэта значыць:* 1) адносіцца з павагай да каго-небудзь; 2) паважліва і клапатліва да кагосьці адносіцца; **3)** любоўна даглядаць, лашчыць, галубіць; 4) аказваць усякую дапамогу, садзейнічанне; 5) ратаваць ад немінучай смерці.

*23.Які пункт парушае ход развіцця падзей (сюжэт) у легендзе “Нарач”?* 1) у вёсцы на адным з берагоў возера жыла Найрыта; 2) аднойчы вёскаю праязджаў пан; **3)** калі шугануў чорны дым з вокнаў маёнтка, а на даху заскакалі “чырвоныя пеўні”, Найрыта выскачыла праз акно; 4) прыслужнікі пана звязалі любага хлопца Найрыты і павезлі ў маёнтак; 5) усю ноч бушавала возера, стагналі хвалі.

*24.Мастацкім азначэннем (эпітэтам) з’яўляецца:* 1) возера блішчала, як сляза; 2) вёска прыляпілася да аднаго з берагоў; **3)** залацістыя валасы; 4) голас павольна плыве; 5) на даху заскакалі “чырвоныя пеўні”.