***Апавяданне З.Бядулі “Бондар”*** *(тэставае заданне, 10 клас)*

**Заданні А**

*1.Змітрок Бядуля – гэтп псеўднім пісьменніка. Яго сапраўднае імя:*

1) Іван Дамінікавіч Луцэвіч; 2) Яўген Іванавіч Скурко; 3) Кандрат Кандратавіч Атраховіч; 4) Мікалай Карлавіч Раманоўскі; 5) Самуіл Яфімавіч Плаўнік

*2.Апавяданне “Бондар” напісана ў:* 1) 1915 г.; 2) 1929 г.; 3) 1940 г.; 4) 1920 г.; 5) 1933 г.

*3.Твор мае наступную колькасць кампазіцыйных частак:* 1) 8; 2) 5; 3) 3; 4) 10; 5) 2.

*4.Жонку Данілы завуць:* 1) Аўгіння; 2) Аўдоцця; 3) Малання; 4) Акуліна; 5) Ганна.

*5.Самай галоўнай падзеяй свайго жыцця Даніла лічыў:* 1) нараджэнне сына; 2) заказ пані вырабіць для яе посуд; 3) шлюб з жонкай, які доўжыцца ўжо 30 гадоў; 4) прапанову пана пераехаць да яго ў горад і там займацца бондарствам; 5) набыццё новых інструментаў для заняткаў бондарствам.

*6.Даніла ў творы:*

1) таленавіты бондар, майстар-віртуоз, прыгажосць увасабляе ў розных гаспадарчых вырабах з дрэва; меў добрага сябра і дарадцу жонку; жонцы здаецца, калі муж працуе, то “нават вецер цішэе ў той час… дрэвы на гародзе не шумяць і птушкі не пяюць”;

2) мае ранімы і далікатны ўнутраны свет, адзінокі чалавек; “міжволі выганяў са сваёй хаты” сялян, калі тыя заседжваліся; кожную пасудзіну вырабляў натхнёна; меў спадзяванне, што надыдзе час і па-сапраўднаму праславіцца далёка ў людзях;

3) здатны, кемлівы, мае залатыя рукі, прыгожую душу; у панскім двары перажыў крушэнне ўсіх сваіх мар і спадзяванняў; жыў з жонкай прыпяваючы; умеючы спрытна працаваць, не ўмеў гэтак жа гаварыць;

4) стары селянін, працаўнік, народны ўмелец; атрымлівае задавальненне ад ажыццяўлення сваіх задум і мар;

5) закладнік уласнай ганарлівасці, веры ў сваю выключнасць, эгаістычны; галоўнай падзеяй свайго жыцця ўспрыняў заказ пані, лічыў, што яна зможа па-сапраўднаму ацаніць яго талент.

*7.Пасля таго як Даніла быў маральна зломлены абыякавасцю пані да зробленага посуду, ён:* 1) “валяўся цэлымі днямі пад сталом у карчме і хутка памёр”; 2) пераехаў жыць у іншую вёску; 3) вырашыў узяць двух юнакоў, каб перадаць ім сваё майстэрства, вопыт; 4) стаў штонядзелі прадаваць свае вырабы на кірмашы; 5) пайшоў вучыцца ў рамесніцкае вучылішча, каб стаць спецыялістам яшчэ больш высокага класа.

*8.Бондар – гэта:* 1) рабочы, які будуе што-небудзь з каменя або цэглы; 2) той, хто займаецца здабычай мёду лясных пчол; 3) скульптар; 4) майстар па вырабе драўлянага посуду; 5) чалавек, які фарбуе будынкі, памяшканні, парканы.

*9.У творы сюжэт:* 1) храналагічны; 2) навелістычны; 3) дэтэктыўны; 4) прыгодніцкі; 5) вандроўны.

*10.Галоўная праблема апавядання:* 1) сучаснага і мінулага (ранейшага); 2) прызначэння чалавека на зямлі; 3) шчырага служэння народу сваім мастацтвам; 4) народа і інтэлігенцыі; 5) духоўнага адзіноцтва творчага чалавека.

*11.У творы аўтар асэнсоўвае тэму:* 1) служэння Радзіме, абавязку перад ёй і адданасці; 2) таленавітасці і геніяльнасці селяніна-творцы ў эпоху феадальнага прыгнёту; 3) мужнага і самаахвярнага служэння мастацтву; 4) мастака і мастацтва; 5) ролі мастацтва і культуры ў жыцці грамадства.

*12.Асаблівасці апавядання:* 1) бессюжэтнасць, адкрыты лірызм, наяўнасць аўтара-апавядальніка; 2) на першым месцы асоба галоўнага героя, яго характар, жыццёвы лёс; наяўнасць няўласна-простых дыялогаў для перадачы ўнутранага стану героя; 3) шмат апісанняў прыроды; праз пейзаж выяўляецца настрой героя; 4) на першае месца выходзіць сацыяльны план; 5) мае выразны сюжэт, прысутнічае псіхалагічная дакладнасць у абмалёўцы галоўнага героя, яго стану.

*13.Кульмінацыйным у апавяданні з’яўляецца эпізод (сцэна):* 1) калі заказ быў гатовы; 2) чаканне Данілы і жонкі, што пані з вытанчаным густам высока ацэніць яго вырабы; 3) калі мёртвага Данілу паклалі ў шурпатую нязграбную труну; 4) калі адзін верабей “апаганіў чысценькі бялюткі цэбар”; 5) калі Аўдоцця непрыкметна для мужа падняла грошы, якія кінуў на ганку Даніла.

*14.Памяняйце пункты кампазіцыі (сюжэта) так, каб яны адпавядалі паслядоўнасці падзей, апісаных у апавяданні:*

( ) 1) Сама пані з маёнтка захацела мець посуд, зроблены залатымі рукамі Данілы;

( ) 2) Людзі гаварылі, што, калі б Даніла каго з іх навучыў сваёй справе, той бы век яго ўспамінаў добрымі словамі. А то ад пані з двара пахвалы чакаў.

( ) 3) Калі Даніла з жонкай везлі посуд на саначках у панскі двор, то яны часта спыняліся, здзьмухвалі сняжынкі з вырабаў;

( ) 4) Стары Даніла славіўся на цэлую ваколіцу сваімі вырабамі. На кірмашы іх ахвотна куплялі людзі, і бондар з жонкаю жылі ў дастатку. Але ў Данілы мэтай жыцця былі не заробкі, а праца сама па сабе;

( ) 5) Прыступаючы да працы, стары Даніла, як ніколі раней, не вастрыў інструмент, так прыдзірліва і доўга не выбіраў дрэва, так старанна не абрабляў дошкі, каб стварыць з іх новае хараство, каб у іх душу пераліць.

**Заданні С**

***Дайце поўны адказ на пытанні***

*1.На аснове апавядання запішыце назвы бондарскіх інструментаў і вырабаў: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.У прапанаваную псіхалагічную схему ўпішыце словы так, каб яны адпавядалі паслядоўнаму разгортванню вобраза Данілы-бондара ў творы:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Словы для даведкі:*** адчай, натхненне, расчараванне, спадзяванне, чаканне

***Апавяданне З.Бядулі “Бондар”*** *(тэставае заданне, 10 клас)*

**Заданні А**

*1.Змітрок Бядуля – гэтп псеўднім пісьменніка. Яго сапраўднае імя:*

1) Іван Дамінікавіч Луцэвіч; 2) Яўген Іванавіч Скурко; 3) Кандрат Кандратавіч Атраховіч; 4) Мікалай Карлавіч Раманоўскі; **5)** Самуіл Яфімавіч Плаўнік

*2.Апавяданне “Бондар” напісана ў:* 1) 1915 г.; 2) 1929 г.; 3) 1940 г.; **4)** 1920 г.; 5) 1933 г.

*3.Твор мае наступную колькасць кампазіцыйных частак:* 1) 8; **2)** 5; 3) 3; 4) 10; 5) 2.

*4.Жонку Данілы завуць:* 1) Аўгіння; **2)** Аўдоцця; 3) Малання; 4) Акуліна; 5) Ганна.

*5.Самай галоўнай падзеяй свайго жыцця Даніла лічыў:* 1) нараджэнне сына; **2)** заказ пані вырабіць для яе посуд; 3) шлюб з жонкай, які доўжыцца ўжо 30 гадоў; 4) прапанову пана пераехаць да яго ў горад і там займацца бондарствам; 5) набыццё новых інструментаў для заняткаў бондарствам.

*6.Даніла ў творы:*

**1)** таленавіты бондар, майстар-віртуоз, прыгажосць увасабляе ў розных гаспадарчых вырабах з дрэва; меў добрага сябра і дарадцу жонку; жонцы здаецца, калі муж працуе, то “нават вецер цішэе ў той час… дрэвы на гародзе не шумяць і птушкі не пяюць”;

**2)** мае ранімы і далікатны ўнутраны свет, адзінокі чалавек; “міжволі выганяў са сваёй хаты” сялян, калі тыя заседжваліся; кожную пасудзіну вырабляў натхнёна; меў спадзяванне, што надыдзе час і па-сапраўднаму праславіцца далёка ў людзях;

**3)** здатны, кемлівы, мае залатыя рукі, прыгожую душу; у панскім двары перажыў крушэнне ўсіх сваіх мар і спадзяванняў; жыў з жонкай прыпяваючы; умеючы спрытна працаваць, не ўмеў гэтак жа гаварыць;

**4)** стары селянін, працаўнік, народны ўмелец; атрымлівае задавальненне ад ажыццяўлення сваіх задум і мар;

**5)** закладнік уласнай ганарлівасці, веры ў сваю выключнасць, эгаістычны; галоўнай падзеяй свайго жыцця ўспрыняў заказ пані, лічыў, што яна зможа па-сапраўднаму ацаніць яго талент.

*7.Пасля таго як Даніла быў маральна зломлены абыякавасцю пані да зробленага посуду, ён:* **1)** “валяўся цэлымі днямі пад сталом у карчме і хутка памёр”; 2) пераехаў жыць у іншую вёску; 3) вырашыў узяць двух юнакоў, каб перадаць ім сваё майстэрства, вопыт; 4) стаў штонядзелі прадаваць свае вырабы на кірмашы; 5) пайшоў вучыцца ў рамесніцкае вучылішча, каб стаць спецыялістам яшчэ больш высокага класа.

*8.Бондар – гэта:* 1) рабочы, які будуе што-небудзь з каменя або цэглы; 2) той, хто займаецца здабычай мёду лясных пчол; 3) скульптар; **4)** майстар па вырабе драўлянага посуду; 5) чалавек, які фарбуе будынкі, памяшканні, парканы.

*9.У творы сюжэт:* **1)** храналагічны; 2) навелістычны; 3) дэтэктыўны; 4) прыгодніцкі; 5) вандроўны.

*10.Галоўная праблема апавядання:* 1) сучаснага і мінулага (ранейшага); 2) прызначэння чалавека на зямлі; 3) шчырага служэння народу сваім мастацтвам; 4) народа і інтэлігенцыі; **5)** духоўнага адзіноцтва творчага чалавека.

*11.У творы аўтар асэнсоўвае тэму:* 1) служэння Радзіме, абавязку перад ёй і адданасці; 2) таленавітасці і геніяльнасці селяніна-творцы ў эпоху феадальнага прыгнёту; 3) мужнага і самаахвярнага служэння мастацтву; **4)** мастака і мастацтва; 5) ролі мастацтва і культуры ў жыцці грамадства.

*12.Асаблівасці апавядання:* 1) бессюжэтнасць, адкрыты лірызм, наяўнасць аўтара-апавядальніка; **2)** на першым месцы асоба галоўнага героя, яго характар, жыццёвы лёс; наяўнасць няўласна-простых дыялогаў для перадачы ўнутранага стану героя; 3) шмат апісанняў прыроды; праз пейзаж выяўляецца настрой героя; **4)** на першае месца выходзіць сацыяльны план; **5)** мае выразны сюжэт, прысутнічае псіхалагічная дакладнасць у абмалёўцы галоўнага героя, яго стану.

*13.Кульмінацыйным у апавяданні з’яўляецца эпізод (сцэна):* 1) калі заказ быў гатовы; **2)** чаканне Данілы і жонкі, што пані з вытанчаным густам высока ацэніць яго вырабы; 3) калі мёртвага Данілу паклалі ў шурпатую нязграбную труну; 4) калі адзін верабей “апаганіў чысценькі бялюткі цэбар”; 5) калі Аўдоцця непрыкметна для мужа падняла грошы, якія кінуў на ганку Даніла.

*14.Памяняйце пункты кампазіцыі (сюжэта) так, каб яны адпавядалі паслядоўнасці падзей, апісаных у апавяданні:*

( 2 ) 1) Сама пані з маёнтка захацела мець посуд, зроблены залатымі рукамі Данілы;

( 5 ) 2) Людзі гаварылі, што, калі б Даніла каго з іх навучыў сваёй справе, той бы век яго ўспамінаў добрымі словамі. А то ад пані з двара пахвалы чакаў.

( 4 ) 3) Калі Даніла з жонкай везлі посуд на саначках у панскі двор, то яны часта спыняліся, здзьмухвалі сняжынкі з вырабаў;

( 1 ) 4) Стары Даніла славіўся на цэлую ваколіцу сваімі вырабамі. На кірмашы іх ахвотна куплялі людзі, і бондар з жонкаю жылі ў дастатку. Але ў Данілы мэтай жыцця былі не заробкі, а праца сама па сабе;

( 3 ) 5) Прыступаючы да працы, стары Даніла, як ніколі раней, не вастрыў інструмент, так прыдзірліва і доўга не выбіраў дрэва, так старанна не абрабляў дошкі, каб стварыць з іх новае хараство, каб у іх душу пераліць.

**Заданні С**

***Дайце поўны адказ на пытанні***

*1.На аснове апавядання запішыце назвы бондарскіх інструментаў і вырабаў:*

**Вёдры, начоўкі, цабэркі, лыжкі; гэблі, скоблі, разцы, нажы, далаты, сякеры і сякеркі**

*2.У прапанаваную псіхалагічную схему ўпішыце словы так, каб яны адпавядалі паслядоўнаму разгортванню вобраза Данілы-бондара ў творы:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Словы для даведкі:*** адчай, натхненне, расчараванне, спадзяванне, чаканне

**Спадзяванне → натхненне → чаканне → расчараванне → адчай**