**Апавяданне Я.Коласа “Крыніца” *(тэставыя заданні, 5 кл.)***

*1. Якуб Колас – гэта псеўданім пісьменніка. Яго сапраўднае імя:* 1) Міхаіл Яўхімавіч Касянкоў; 2) Аляксандр Уладзіміравіч Прушынскі; 3) Самуіл Яфімавіч Плаўнік; 4) Адам Мікалаевіч Міцкевіч; 5) Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч.

*2. Казка – гэта:* 1) невялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра асобную падзею або здарэнне ў жыцці героя; 2) празаічны твор, мае сюжэт, развівае звычайна адну сюжэтную лінію, звязаную з галоўным героем, які паказаны ва ўзаемаадносінах з іншымі персанажамі на працягу значнага часу; 3) фантастычнае апавяданне, якое ўспрымаецца як верагоднае, хоць яно і не пацверджана дакументальнымі матэрыяламі; 4) апавяданне фантастычнага або сацыяльна-бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем вымыслу; 5) фальклорнае апавяданне, у якім ад імя сведкі або ўдзельніка падзей расказваецца пра цікавыя з’явы жыцця.

*3. “Крыніца” – гэта казка:* 1) сацыяльна-бытавая з фантастычнымі элементамі; 2) чарадзейная; 3) пра жывёл; 4) аўтарская; 5) апрацаваная, створаная па матывах беларускіх і ўкраінскіх народных казак.

*4. Казка Я.Коласа “Крыніца”:* 1) аб адказнасці чалавека перад сваёй Радзімай і народам, аб служэнні яму; 2) прасякнута мяккім лірызмам, у ёй мудрасць, роздум пра чалавека і яго жыццёвае прызначэнне; 3) апавядае пра дзяцінства вясковых падлеткаў, іх сяброўства; 4) папярэджвае пра небяспеку, якая падпільноўвае таго ў чужых землях, хто пакідае свой родны край; 5) уздымае праблему ўзаемаадносін бацькоў і дзяцей, паказвае, што асноўнае ў жыцці чалавека – шчырае сяброўства і адданасць бацькам.

*5. Пазнай літаратурнага героя:* ***“Часамі яе жоўтыя камяністыя схілы асвятляліся такой радасцю, такою ўсмешкаю задавальнення, што ўсім рабілася лёгка, добра, ціха, мірна. Найчасцей гэта здаралася тады, калі ўсё вакол пачынала абуджацца пасля ночы. З-за далёкіх рубяжоў зямлі, дзе неба так нізка нахіляецца да яе, уздымалася залатая карона, яе агнявістыя бліскучыя праменні, як стрэлы, разляталіся на зямлі і па небе”:*** 1) крыніца; 2) зямля; 3) гара; 4) лясны жаваранак; 5) месяц

*6. Гара ў творы:* 1) адданая і верная тым мясцінам, дзе нарадзілася і вырасла; 2) мудрая, разважлівая, думала аб далейшай долі сваёй дачкі; 3) з лёгкасцю адпускае крыніцу ў невядомы свет, каб тая набралася ведаў, розуму, вопыту; 4) мае багаты жыццёвы вопыт; 5) сканцэнтравана выключна на сабе, на сваёй асобе.

*7. Крыніца ў казцы:* 1) у пачатку твора “скромная, такая сарамяжная, што нават не зварачала ўвагі на сябе самую і ніколечкі не ганарылася сабою”, выконвала “важную ролю аб’яднання жыцця”; 2) “шмат чаго не цяміць”, імкнецца пакінуць родны край; 3) не здольная да назіранняў, успрымае толькі тое, што знаходзіцца на паверхні, навідавоку; 4) адказна адносіцца да справы, якую даручылі, мэтанакіраваная, працавітая; 5) вельмі любіць гару-маці, думае і клапоціцца пра яе, дапамагае маці ва ўсім і заўжды.

*8. Дарогу крыніцы загарадзіла (загарадзіў):* 1) салавей з жаваранкам; 2) бетонная плаціна; 3) вялікі камень; 4) векавы дуб; 5) цяжкая глыба.

*9. Маці-гара вынесла прысуд кроплям расы (крыніцы):* 1) “вы будзеце вечна кружыцца па свеце”; 2) “ніколі не збудзеце сваёй жальбы па родных кутках”; 3) “нідзе не будзеце мець вы прытулку на свеце”; 4) заўсёды будзеце шукаць, што паесці і папіць, дзе пераначаваць і з кім падзяліцца сваімі думкамі; 5) пастаянна будзеце жыць у сэрцы з думкай аб тым, што так лёгка пакінулі і забыліся пра родную маці.

*10. Лёс крынічкі змяніўся тады, калі:* 1) яна, сустрэўшы перашкоду на сваім шляху, змяніла кірунак і страціла свой воблік на чужыне; 2) яна не паслухала мудрых слоў-парад ляснога жаваранка; 3) на купінах сіўца блішчалі кроплі расы, якія не захацелі дапамагчы крыніцы; 4) сказала, што на радзіме яе не шануюць, не паважаюць, не лічацца з яе думкамі; 5) яна насуперак волі і дазволу гары пабегла ў свет шукаць шчаслівай долі, славы, пашаны.

*11. Дачушцы-крыніцы можна даць параду-афарызм:* 1) “Мой родны кут, як ты мне мілы! // Забыць цябе не маю сілы!.. *(Якуб Колас);* 2) “Мой чароўны беларускі край, // Бацькаўшчына светлая мая!” *(Уладзімір Караткевіч);* 3) “Не шукай ты шчасця, долі // На чужым далёкім полі” *(Янка Купала);* 4) “Ёсць матчына любоў, // Яе не зблытай // З ніякай, бо няма нідзе такой – // Пяшчотнай, бескарыслівай, адкрытай” *(Юрась Свірка);* 5) “Бывайце здаровы, // Жывіце багата… *(Адам Русак).*

*12. Якія прыказкі раскрываюць галоўную думку твора:* 1) Няма смачнейшай вадзіцы, як з роднай крыніцы; 2) Адна галавешка і ў печы не гарыць, а дзве і ў полі не гаснуць; 3) Мілы той куток, дзе рэзан пупок; 4) Благая тая птушка, што свайго гнязда не пільнуецца; 5) Адным гарбузікам не пад’ясі, а расінкаю не нап’ешся.

*13. Казка “Крыніца” алегарычная. Алегорыя – гэта:* 1) вобразы, падзеі, абставіны, абмаляваныя ў творы, але немагчымыя ў жыцці; 2) настойлівае імкненне аўтара давесці чытачу пэўную думку, выклікаць у яго адпаведную настроенасць; 3) перанос уласцівасці адной з’явы на іншую паводле прынцыпу прыпадабнення; 4) іншасказанне, калі абстрактнае паняцце або думка перадаецца праз канкрэтны вобраз; 5) замена аднаго слова ці выразу іншым на аснове знешняй ці ўнутранай сувязі паміж з’явамі, якія яны абазначаюць.

*14. Памяняйце пункты кампазіцыі (сюжэта) так, каб яны адпавядалі паслядоўнасці падзей, апісаных у казцы.*

( ) 1) Прыгрэла сонейка, заззялі і зніклі кропелькі расы.

( ) 2) Гара перасцерагае крыніцу, што “сярод чужынцаў яна згубіць свой воблік, сатрэцца з твару зямлі.

( ) 3) Лясны жаваранак, які адзін не пакінуў старую гару, сказаў, што да яе прыйшлі дарагія госці.

( ) 4) Доўгія гады крынічка частавала ўсіх жывых істот найчысцейшай вадой, ля яе кіпела жыццё. Гара, якая дала ёй жыццё, пазірала на крынічку з любасцю маці.

( ) 5) Крынічка спалохалася і пабегла ў іншы бок. Асірацела маці-гара.

**Апавяданне Я.Коласа “Крыніца” *(тэставыя заданні, 5 кл.)***

*1. Якуб Колас – гэта псеўданім пісьменніка. Яго сапраўднае імя:* 1) Міхаіл Яўхімавіч Касянкоў; 2) Аляксандр Уладзіміравіч Прушынскі; 3) Самуіл Яфімавіч Плаўнік; 4) Адам Мікалаевіч Міцкевіч; **5)** Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч.

*2. Казка – гэта:* 1) невялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра асобную падзею або здарэнне ў жыцці героя; 2) празаічны твор, мае сюжэт, развівае звычайна адну сюжэтную лінію, звязаную з галоўным героем, які паказаны ва ўзаемаадносінах з іншымі персанажамі на працягу значнага часу; 3) фантастычнае апавяданне, якое ўспрымаецца як верагоднае, хоць яно і не пацверджана дакументальнымі матэрыяламі; **4)** апавяданне фантастычнага або сацыяльна-бытавога зместу з шырокім выкарыстаннем вымыслу; 5) фальклорнае апавяданне, у якім ад імя сведкі або ўдзельніка падзей расказваецца пра цікавыя з’явы жыцця.

*3. “Крыніца” – гэта казка:* 1) сацыяльна-бытавая з фантастычнымі элементамі; 2) чарадзейная; 3) пра жывёл; **4)** аўтарская; 5) апрацаваная, створаная па матывах беларускіх і ўкраінскіх народных казак.

*4. Казка Я.Коласа “Крыніца”:* **1)** аб адказнасці чалавека перад сваёй Радзімай і народам, аб служэнні яму; **2)** прасякнута мяккім лірызмам, у ёй мудрасць, роздум пра чалавека і яго жыццёвае прызначэнне; 3) апавядае пра дзяцінства вясковых падлеткаў, іх сяброўства; **4)** папярэджвае пра небяспеку, якая падпільноўвае таго ў чужых землях, хто пакідае свой родны край; 5) уздымае праблему ўзаемаадносін бацькоў і дзяцей, паказвае, што асноўнае ў жыцці чалавека – шчырае сяброўства і адданасць бацькам.

*5. Пазнай літаратурнага героя:* ***“Часамі яе жоўтыя камяністыя схілы асвятляліся такой радасцю, такою ўсмешкаю задавальнення, што ўсім рабілася лёгка, добра, ціха, мірна. Найчасцей гэта здаралася тады, калі ўсё вакол пачынала абуджацца пасля ночы. З-за далёкіх рубяжоў зямлі, дзе неба так нізка нахіляецца да яе, уздымалася залатая карона, яе агнявістыя бліскучыя праменні, як стрэлы, разляталіся на зямлі і па небе”:* 1)** крыніца; 2) зямля; 3) гара; 4) лясны жаваранак; 5) месяц

*6. Гара ў творы:* **1)** адданая і верная тым мясцінам, дзе нарадзілася і вырасла; **2)** мудрая, разважлівая, думала аб далейшай долі сваёй дачкі; 3) з лёгкасцю адпускае крыніцу ў невядомы свет, каб тая набралася ведаў, розуму, вопыту; **4)** мае багаты жыццёвы вопыт; 5) сканцэнтравана выключна на сабе, на сваёй асобе.

*7. Крыніца ў казцы:* **1)** у пачатку твора “скромная, такая сарамяжная, што нават не зварачала ўвагі на сябе самую і ніколечкі не ганарылася сабою”, выконвала “важную ролю аб’яднання жыцця”; **2)** “шмат чаго не цяміць”, імкнецца пакінуць родны край; **3)** не здольная да назіранняў, успрымае толькі тое, што знаходзіцца на паверхні, навідавоку; 4) адказна адносіцца да справы, якую даручылі, мэтанакіраваная, працавітая; 5) вельмі любіць гару-маці, думае і клапоціцца пра яе, дапамагае маці ва ўсім і заўжды.

*8. Дарогу крыніцы загарадзіла (загарадзіў):* 1) салавей з жаваранкам; 2) бетонная плаціна; 3) вялікі камень; 4) векавы дуб; **5)** цяжкая глыба.

*9. Маці-гара вынесла прысуд кроплям расы (крыніцы):* **1)** “вы будзеце вечна кружыцца па свеце”; **2)** “ніколі не збудзеце сваёй жальбы па родных кутках”; **3)** “нідзе не будзеце мець вы прытулку на свеце”; 4) заўсёды будзеце шукаць, што паесці і папіць, дзе пераначаваць і з кім падзяліцца сваімі думкамі; 5) пастаянна будзеце жыць у сэрцы з думкай аб тым, што так лёгка пакінулі і забыліся пра родную маці.

*10. Лёс крынічкі змяніўся тады, калі:* **1)** яна, сустрэўшы перашкоду на сваім шляху, змяніла кірунак і страціла свой воблік на чужыне; 2) яна не паслухала мудрых слоў-парад ляснога жаваранка; 3) на купінах сіўца блішчалі кроплі расы, якія не захацелі дапамагчы крыніцы; 4) сказала, што на радзіме яе не шануюць, не паважаюць, не лічацца з яе думкамі; 5) яна насуперак волі і дазволу гары пабегла ў свет шукаць шчаслівай долі, славы, пашаны.

*11. Дачушцы-крыніцы можна даць параду-афарызм:* 1) “Мой родны кут, як ты мне мілы! // Забыць цябе не маю сілы!.. *(Якуб Колас);* 2) “Мой чароўны беларускі край, // Бацькаўшчына светлая мая!” *(Уладзімір Караткевіч);* **3)** “Не шукай ты шчасця, долі // На чужым далёкім полі” *(Янка Купала);* 4) “Ёсць матчына любоў, // Яе не зблытай // З ніякай, бо няма нідзе такой – // Пяшчотнай, бескарыслівай, адкрытай” *(Юрась Свірка);* 5) “Бывайце здаровы, // Жывіце багата… *(Адам Русак).*

*12. Якія прыказкі раскрываюць галоўную думку твора:* **1)** Няма смачнейшай вадзіцы, як з роднай крыніцы; 2) Адна галавешка і ў печы не гарыць, а дзве і ў полі не гаснуць; **3)** Мілы той куток, дзе рэзан пупок; **4)** Благая тая птушка, што свайго гнязда не пільнуецца; 5) Адным гарбузікам не пад’ясі, а расінкаю не нап’ешся.

*13. Казка “Крыніца” алегарычная. Алегорыя – гэта:* 1) вобразы, падзеі, абставіны, абмаляваныя ў творы, але немагчымыя ў жыцці; 2) настойлівае імкненне аўтара давесці чытачу пэўную думку, выклікаць у яго адпаведную настроенасць; 3) перанос уласцівасці адной з’явы на іншую паводле прынцыпу прыпадабнення; **4)** іншасказанне, калі абстрактнае паняцце або думка перадаецца праз канкрэтны вобраз; 5) замена аднаго слова ці выразу іншым на аснове знешняй ці ўнутранай сувязі паміж з’явамі, якія яны абазначаюць.

*14. Памяняйце пункты кампазіцыі (сюжэта) так, каб яны адпавядалі паслядоўнасці падзей, апісаных у казцы.*

(**5**) 1) Прыгрэла сонейка, заззялі і зніклі кропелькі расы.

(**2**) 2) Гара перасцерагае крыніцу, што “сярод чужынцаў яна згубіць свой воблік, сатрэцца з твару зямлі.

(**4**) 3) Лясны жаваранак, які адзін не пакінуў старую гару, сказаў, што да яе прыйшлі дарагія госці.

(**1**) 4) Доўгія гады крынічка частавала ўсіх жывых істот найчысцейшай вадой, ля яе кіпела жыццё. Гара, якая дала ёй жыццё, пазірала на крынічку з любасцю маці.

(**3**) 5) Крынічка спалохалася і пабегла ў іншы бок. Асірацела маці-гара.