***Апавяданне В.Быкава “Незагойная рана”*** *(Праверачная выніковая работа ў 7 кл.)*

*1. Пазнайце героя па апісанні:*

А) “Ад ветру і холаду … макрэюць запалыя вочы, яна раз-пораз выпростваецца і … ражком хусткі выцірае слёзы”; “Рукі яе неспакойна блукаюць па грудзях, без патрэбы абмацваюць світку, твар зморшчыўся ў пакутлівым выразе чакання, і ў вачах – нясцерпная туга надзеі”; “… шэпчуць яе засмяглыя палінялыя вусны… Разбітай цяжкай хадою яна вяртаецца на панадворак да сваёй сякеры… Па яе пасівелых рудых шчоках ціха коцяцца слёзы”; “Ахопленая нястрыманым роспачным хваляваннем, напрасткі, праз бульбянішча і гразь, у адной кофце, без хусткі, бяжыць” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) “І зноў сядае, локцем адкінуўшы на спіне цяжкую сваю сумку”; “Узняўшы на жанчыну насуплены твар зморанага чалавека, груба папракае старую” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) “Шпаркай хадой рухавага чалавека … хутка аддаляўся, па самыя плечы затулены ўмалотнай высокай збажыной, не азірнуўся, аж покуль не адышоўся далёка”; “… маленькі крыклівы хлопчык”; “… і рос бялявы, ціхмяны хлопчык – ласкавы, велікалобы, жвавы”; “… ідзе вельмі марудна, часта спыняецца, становіцца на калені – з ім штосьці здарылася, яму, відаць, вельмі цяжка” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) “… быў яшчэ кволы і слабы” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2. Узгадайце, пра каго ідзе гаворка ў творы:*

А) “… пры кожнай сустрэчы цярпліва запрашаў яе да сябе – там гадаваліся ўнукі, і яна была дужа патрэбна” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) “… выйшла замуж і жыла ў далёкай вёсцы” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) “… толькі што перахварэў на тыф, ужо ўзняўся, хадзіў”; “… няшмат пражыў са слабым здароўем і неяк памёр напрадвесні” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) “… сячэ, адпачывае ў кароткіх перапынках і ўвесь час азірае дарогу. Відаць па ўсім, што … кагосьці чакае…”; “… доўга яшчэ глядзіць на сумны пагорак, гразкую дарогу…”; “… несціхана галасіла, вочы засцілалі слёзы і не давалі наглядзецца апошні раз на сваю васямнаццацігадовую надзею, сваё шчасце, частку яе матчынага сэрца”; “… паклала ля печы дровы, прыслухалася да знаёмай цішыні пустой хаты і, не распранаючыся, апусцілася на лаўку. Так … сядзела доўга, думала ўсё пра адно…”; “… узлезла на печ… і, накрыўшыся світкай, скурчылася на ускрайку. Яна не заснула, ды і не намагалася зрабіць гэта, а ляжала так, не заплюшчваючы вачэй…” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) “… На пагорку з’яўляецца імклівая постаць… Набліжаецца абочынай дарогі, потым, унізе, пад пагоркам, злазіць з машыны… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е) “…спыніўся, павярнуўся да маткі, да роднай хаты і вёскі, пастаяў так, памахаў рукой, бы навек развітваўся з усім родным, сваім маленствам, маладосцю, і потым хутка знік за пагоркам…”; “…стаў вялікай уцехай у гэтай крайняй у вёсцы хаціне. Абое з бацькам яны выняньчылі, выхадзілі яго, радаваліся яго першым крокам і першым словам”; “…ездзіў з бацькам у поле, на начлег, пасвіў гусі, а потым, калі нарадзілася Марыська, стаў няньчыць яе. Вучыўся ён добра, на святы прыносіў маленькія школьныя прэміі: сшыткі, пенал, каляровыя алоўкі” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

Ж) “…часам казалі такое, супраць чаго з усёй матчынай сілай пратэставала сэрца, якое верыла і чакала ўдзень і ўначы” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З) “нехта ўвайшоў у сенцы, зашкрэбаў рукой па сцяне, шукаючы клямку. І хутка адчыніў дзверы” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3. Назавіце героя, якому належаць наступныя словы:*

А) “ – Ну што ты мяне пільнуеш усё? Няма ж табе нічога. Нічога няма!” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) “ – Ці тут вы, цётка?.. Што ж гэта вы лямпы не паліце? А я прыйшла па запалкі, калі багаты”; “Не мучцеся вы ўжо. Што ж зробіш? Калі дзе жывы, дык вернецца. А калі не… Калі не, дык трэба забыцца ўжо” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) “ – Ці ж можна забыцца?.. Каб хоць ведала, што няма, дык лягчэй было б. А так вось… Нарадзіўся на белы свет, а шчасцейка, відаць, не суджана было. Ляжаць, можа, дзе адны костачкі – хоць бы ведаць, у якой зямельцы – ці ў сваёй, ці – крый божа – у нямецкай” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) “… Бачыш, які захад? Праўда, падобна на вялізнае пажарышча? А, бадай, і сапраўды запалае зямля. Вайна будзе, мамачка. Я пайду туды, застанецеся вы з Марыськай”; “Нічога, мама, усё благое скончылася. Цяпер жыць будзем…” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4. Вызначце прастору, дзе адбываецца дзеянне:*

А) “Гарэзлівым свавольнікам выскаквае ён [вецер] з-за вуглоў… цярэбіць саламяную страху хлеўчыка”; “Доўга стаіць яна над жардзінай” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) “Тут было ўжо цёмна, ледзь свяцілася ў паўзмроку абшкрэбаная, закураная печ, стуліўся ў куце стол і дзве лаўкі – уся …абстаноўка. Светлымі квадратамі сінелі яшчэ два акенцы, у адным чарнела заткнутая шыба” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) “Спачатку там было пуста, потым з’явілася нейкая фурманка… Потым зноў… доўга не было нікога, аж пакуль здалёк не паказалася нейкая адзінокая постаць” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) “Абапал шляху цесна стаялі елкі, шумелі, гулі ў ветранай высі іх верхавіны. На доле шамацела змеценае ў каляіне лісце, блішчалі лужыны рудой, мутнай вады” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5. Назавіце псіхалагічны стан Тэклі і дапішыце патрэбнае (-ыя) слова (-ы):*

А) “Гэтая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_трымала старую ў жыцці, вымушала на клопаты аб сабе, але ж гэтулькі год мінала дарэмна…”.

Б) “Збянтэжаная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тэкля маўчала, не ў стане супакоіць даўні прывычны \_\_\_\_\_\_

В) “Працяглы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ужо высушыў слёзы старой Тэклі.

Г) “…сэрца гарэла ад нясцерпнай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Д) “І часта матчына сэрца мацней білася ад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Е) “Ішлі гады. Яны неслі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, радзей кароткую, як пробліск восеньскага сонца \_\_\_\_\_\_

Ж) “Вялікае \_\_\_\_\_\_\_\_прыбіла ўсякі інтарэс да жыцця, зламала характар, спарахніла душу – нічога няміла цяпер старой адзінокай жанчыне”.

З) “З хвіліну яна ўзіраецца ў ноч, слухае, і сэрца яе зноў захлынаецца ад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не хоча ніяк пагадзіцца з крушэннем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*6. Вызначце пару года і час сутак, адлюстраваныя ў апавяданні:*

А) “Буяе над абшарамі сцюдзёны… вецер, змятае пад прызбы пажоўклае лісце, гайдае мокрае галлё ў садку” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) “Ёй добра памятны той цёплы… адвячорак, калі ў паветры пахла таполяй, маладым бярозавым лісцем” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) “Над гэтай мясцінай цёплы дзень, высокае яснае неба і густое жыта абапал дарогі” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) “У хаце сцюдзёна, ужо даўно і зусім астыла печ, у вокнах сінее свежы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) “У хаце пакрысе ўсталёўваецца сляпая асенняя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, глухая ціш…”

Е) “Над недалёкім выганам і дарогай, што, узбегшы на ўзгорак, хаваецца ў шэрай далечыні, марудна паўзе восеньскі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

*7. Назавіце прыродную з’яву, якую згадвае аўтар:*

А) “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ змятае пад прызбы пажоўклае лісце, гайдае мокрае галлё ў садку. Гарэзным свавольнікам выскаквае… з-за вуглоў на цесны панадворак, цярэбіць саламяную страху хлеўчука”.

Б) “Тым часам марудна цямнела, далячынь спавілася шэрай смугою, у паветры заснавала надакучлівая восеньская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

В) “Назіраў з-пад рабіны на палымяны разліў” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*8. Узгадайце часавы адрэзак, калі адбываюцца падзеі ў творы (радкі з тэксту): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*9. Якое народнае свята згадваецца ў апавяданні (радкі з тэксту): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*10. Які адказ прыходзіў Тэклі “ў розных канвертах”? Запішыце адпаведныя радкі з тэксту: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*11. Складзіце просты або цытатны план апавядання*

***Апавяданне В.Быкава “Незагойная рана”*** *(Праверачная выніковая работа ў 7 кл.)*

*1. Пазнайце героя па апісанні:*

А) “Ад ветру і холаду … макрэюць запалыя вочы, яна раз-пораз выпростваецца і … ражком хусткі выцірае слёзы”; “Рукі яе неспакойна блукаюць па грудзях, без патрэбы абмацваюць світку, твар зморшчыўся ў пакутлівым выразе чакання, і ў вачах – нясцерпная туга надзеі”; “… шэпчуць яе засмяглыя палінялыя вусны… Разбітай цяжкай хадою яна вяртаецца на панадворак да сваёй сякеры… Па яе пасівелых рудых шчоках ціха коцяцца слёзы”; “Ахопленая нястрыманым роспачным хваляваннем, напрасткі, праз бульбянішча і гразь, у адной кофце, без хусткі, бяжыць” **Тэкля**

Б) “І зноў сядае, локцем адкінуўшы на спіне цяжкую сваю сумку”; “Узняўшы на жанчыну насуплены твар зморанага чалавека, груба папракае старую” **Пісьманосец**

В) “Шпаркай хадой рухавага чалавека … хутка аддаляўся, па самыя плечы затулены ўмалотнай высокай збажыной, не азірнуўся, аж покуль не адышоўся далёка”; “… маленькі крыклівы хлопчык”; “… і рос бялявы, ціхмяны хлопчык – ласкавы, велікалобы, жвавы”; “… ідзе вельмі марудна, часта спыняецца, становіцца на калені – з ім штосьці здарылася, яму, відаць, вельмі цяжка” **Васіль**

Г) “… быў яшчэ кволы і слабы” **Іван**

*2. Узгадайце, пра каго ідзе гаворка ў творы:*

А) “… пры кожнай сустрэчы цярпліва запрашаў яе да сябе – там гадаваліся ўнукі, і яна была дужа патрэбна” **Зяць Тэклі**

Б) “… выйшла замуж і жыла ў далёкай вёсцы” **Марыська**

В) “… толькі што перахварэў на тыф, ужо ўзняўся, хадзіў”; “… няшмат пражыў са слабым здароўем і неяк памёр напрадвесні” **Іван**

Г) “… сячэ, адпачывае ў кароткіх перапынках і ўвесь час азірае дарогу. Відаць па ўсім, што … кагосьці чакае…”; “… доўга яшчэ глядзіць на сумны пагорак, гразкую дарогу…”; “… несціхана галасіла, вочы засцілалі слёзы і не давалі наглядзецца апошні раз на сваю васямнаццацігадовую надзею, сваё шчасце, частку яе матчынага сэрца”; “… паклала ля печы дровы, прыслухалася да знаёмай цішыні пустой хаты і, не распранаючыся, апусцілася на лаўку. Так … сядзела доўга, думала ўсё пра адно…”; “… узлезла на печ… і, накрыўшыся світкай, скурчылася на ускрайку. Яна не заснула, ды і не намагалася зрабіць гэта, а ляжала так, не заплюшчваючы вачэй…” **Тэкля**

Д) “… На пагорку з’яўляецца імклівая постаць… Набліжаецца абочынай дарогі, потым, унізе, пад пагоркам, злазіць з машыны… **Пісьманосец**

Е) “…спыніўся, павярнуўся да маткі, да роднай хаты і вёскі, пастаяў так, памахаў рукой, бы навек развітваўся з усім родным, сваім маленствам, маладосцю, і потым хутка знік за пагоркам…”; “…стаў вялікай уцехай у гэтай крайняй у вёсцы хаціне. Абое з бацькам яны выняньчылі, выхадзілі яго, радаваліся яго першым крокам і першым словам”; “…ездзіў з бацькам у поле, на начлег, пасвіў гусі, а потым, калі нарадзілася Марыська, стаў няньчыць яе. Вучыўся ён добра, на святы прыносіў маленькія школьныя прэміі: сшыткі, пенал, каляровыя алоўкі” **Васіль**

Ж) “…часам казалі такое, супраць чаго з усёй матчынай сілай пратэставала сэрца, якое верыла і чакала ўдзень і ўначы” **Суседзі Тэклі**

З) “нехта ўвайшоў у сенцы, зашкрэбаў рукой па сцяне, шукаючы клямку. І хутка адчыніў дзверы” **Ульянка**

*3. Назавіце героя, якому належаць наступныя словы:*

А) “ – Ну што ты мяне пільнуеш усё? Няма ж табе нічога. Нічога няма!” **Пісьманосец**

Б) “ – Ці тут вы, цётка?.. Што ж гэта вы лямпы не паліце? А я прыйшла па запалкі, калі багаты”; “Не мучцеся вы ўжо. Што ж зробіш? Калі дзе жывы, дык вернецца. А калі не… Калі не, дык трэба забыцца ўжо” **Ульянка**

В) “ – Ці ж можна забыцца?.. Каб хоць ведала, што няма, дык лягчэй было б. А так вось… Нарадзіўся на белы свет, а шчасцейка, відаць, не суджана было. Ляжаць, можа, дзе адны костачкі – хоць бы ведаць, у якой зямельцы – ці ў сваёй, ці – крый божа – у нямецкай” **Тэкля**

Г) “… Бачыш, які захад? Праўда, падобна на вялізнае пажарышча? А, бадай, і сапраўды запалае зямля. Вайна будзе, мамачка. Я пайду туды, застанецеся вы з Марыськай”; “Нічога, мама, усё благое скончылася. Цяпер жыць будзем…” **Васіль**

*4. Вызначце прастору, дзе адбываецца дзеянне:*

А) “Гарэзлівым свавольнікам выскаквае ён [вецер] з-за вуглоў… цярэбіць саламяную страху хлеўчыка”; “Доўга стаіць яна над жардзінай” **Панадворак**

Б) “Тут было ўжо цёмна, ледзь свяцілася ў паўзмроку абшкрэбаная, закураная печ, стуліўся ў куце стол і дзве лаўкі – уся …абстаноўка. Светлымі квадратамі сінелі яшчэ два акенцы, у адным чарнела заткнутая шыба” **Хата**

В) “Спачатку там было пуста, потым з’явілася нейкая фурманка… Потым зноў… доўга не было нікога, аж пакуль здалёк не паказалася нейкая адзінокая постаць” **Дарога**

Г) “Абапал шляху цесна стаялі елкі, шумелі, гулі ў ветранай высі іх верхавіны. На доле шамацела змеценае ў каляіне лісце, блішчалі лужыны рудой, мутнай вады” **Лес**

*5. Назавіце псіхалагічны стан Тэклі і дапішыце патрэбнае (-ыя) слова (-ы):*

А) “Гэтая **вера** трымала старую ў жыцці, вымушала на клопаты аб сабе, але ж гэтулькі год мінала дарэмна…”.

Б) “Збянтэжаная **неспадзяванасцю,** Тэкля маўчала, не ў стане супакоіць даўні прывычны **боль**

В) “Працяглы **боль** ужо высушыў слёзы старой Тэклі.

Г) “…сэрца гарэла ад нясцерпнай **пакуты**.

Д) “І часта матчына сэрца мацней білася ад **радасці**.

Е) “Ішлі гады. Яны неслі **роспач**, радзей кароткую, як пробліск восеньскага сонца **радасць**

Ж) “Вялікае **гора** прыбіла ўсякі інтарэс да жыцця, зламала характар, спарахніла душу – нічога няміла цяпер старой адзінокай жанчыне”.

З) “З хвіліну яна ўзіраецца ў ноч, слухае, і сэрца яе зноў захлынаецца ад **роспачы**, не хоча ніяк пагадзіцца з крушэннем **надзеі**.

*6. Вызначце пару года і час сутак, адлюстраваныя ў апавяданні:*

А) “Буяе над абшарамі сцюдзёны… вецер, змятае пад прызбы пажоўклае лісце, гайдае мокрае галлё ў садку” **Восень**

Б) “Ёй добра памятны той цёплы… адвячорак, калі ў паветры пахла таполяй, маладым бярозавым лісцем” **Вясна**

В) “Над гэтай мясцінай цёплы дзень, высокае яснае неба і густое жыта абапал дарогі” **Лета**

Г) “У хаце сцюдзёна, ужо даўно і зусім астыла печ, у вокнах сінее свежы **Ранак**

Д) “У хаце пакрысе ўсталёўваецца сляпая асенняя **ноч**, глухая ціш…”

Е) “Над недалёкім выганам і дарогай, што, узбегшы на ўзгорак, хаваецца ў шэрай далечыні, марудна паўзе восеньскі **адвячорак**”.

*7. Назавіце прыродную з’яву, якую згадвае аўтар:*

А) “**Вецер** змятае пад прызбы пажоўклае лісце, гайдае мокрае галлё ў садку. Гарэзным свавольнікам выскаквае… з-за вуглоў на цесны панадворак, цярэбіць саламяную страху хлеўчука”.

Б) “Тым часам марудна цямнела, далячынь спавілася шэрай смугою, у паветры заснавала надакучлівая восеньская **золь**”.

В) “Назіраў з-пад рабіны на палымяны разліў” **Захад сонца**

*8. Узгадайце часавы адрэзак, калі адбываюцца падзеі ў творы (радкі з тэксту):* **З 1941 па 1957 гады. “Гэта было ў той, ужо далёкі, памятны год, калі пачалася вайна. “Шаснаццаць страшных, нясцерпных год болем адмералі свой лік у матчыным сэрцы. Шаснаццаць год чакання, надзей, нязбыўнага трывожнага спадзявання”.**

*9. Якое народнае свята згадваецца ў апавяданні (радкі з тэксту):* **“Нарадзіўся ён перад Пакровамі”.**

*10. Які адказ прыходзіў Тэклі “ў розных канвертах”? Запішыце адпаведныя радкі з тэксту:* **“Радавы Сподак Васіль Іванавіч у спісах забітых і прапаўшых без вестак не значыцца”.**

*11. Складзіце просты або цытатны план апавядання:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Просты план** | **Цытатны план** |
| 1.Вецер на панадворку2.Калгасны пісьманосец3.Думы Тэклі4.Шаснаццаты год5.Хата Тэклі6.Суседка Ульяна7.Васілёк8.Думы-ўспаміны Тэклі9.Мроі маці10.Пакутны шлях11.Абеліск | 1.”Буяе над абшарамі сцюдзёны асенні вецер…”2.”Імклівая постаць веласіпедыста…”3.”Старая нібы камянее…”4.”Шаснаццаць страшных, нясцерпных год…”5.”Абудзіўшыся ад задумення…”6.” – Ці тут вы, цётка?..”7.”Ён нарадзіўся ў гэткі ж, як сёння, дзень…”8.”Ішлі гады…”9.”Нейкая адзінокая постаць…”10.”У дарогу”11.”Бялеў каменны абеліск з зоркай наверсе…” |