

Управление образования Новогрудского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования «Новогрудский районный центр
творчества детей и молодёжи»

«#На_просторах_Интернета»

Новогрудок 2021

ББК 74 200

С 54

Авторы:

Крынская С.В., заведующий учебно-методическим кабинетом, Миклаш Е.Р., директор государственного учреждения образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи»

Рецензент:

Стасевич Л.М., директор Новогрудского учебно-методического кабинета.

Рекомендовано методическим советом государственного учреждения образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи»

29 января 2021 года, протокол № 1.

«#На_просторах_Интернета» / авт. С.В. Крынская, Е.Р. Миклаш, Новогрудский районный ЦТДиМ. – Новогрудок, 2021. – 150 с.

В учебно-методическом издании представлен инновационный опыт работы по формированию культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях, а также опыт организации дистанционного образования в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования детей и молодёжи. Содержатся практические материалы, способствующие мотивации подростков к этичному общению в Интернет-пространстве, районные google-проекты «#NOVOLeto», «#КУБ», которые демонстрируют условия и результат самопрезентации подростка в социальной сети.

Материалы адресуются педагогическим работникам учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, общего среднего образования, организующих воспитательную работу с детьми и молодёжью.

ББК 74 200

© С.В. Крынская, Е.Р. Миклаш

© Государственное учреждение образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ | 7 |
| 1.1. Концептуальные положения..... | 8 |
| 1.2. Сущность модели формирование культуры пользователя Интернет-ресурсами..... | 10 |
| ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УДОДиМ..... | 13 |
| 2.1. Механизмы формирования культуры пользователя интернет-ресурсами..... | 13 |
| 2.2. Создание базы сетевой коммуникации через ведение специального блога «КомпаниЯ», групп в социальных сетях, использование дистанционных форм обучения и воспитания..... | 14 |
| 2.3. Освоение обучающимися интернет-культуры в «реальном мире»..... | 16 |
| 2.4. «Гостиная» как форма освоения обучающимися интернет-культуры в «реальном мире»..... | 17 |
| 2.5. Формирование этичного общения детей и подростков в социальных сетях..... | 21 |
| 2.6. Методическое сопровождение процесса формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами..... | 23 |
| 2.7. Эффективность педагогического опыта..... | 26 |
| ГЛАВА 3. СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ | 28 |
| 3.1. Стратегия развития дистанционного обучения в Новогрудском районном ЦТДиМ..... | 29 |
| 3.2. Суббота в «КУБе»..... | 38 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 42 |
| ЛИТЕРАТУРА..... | 43 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Сценарий гостиной «Как слово наше отзовётся» для детей младшего и среднего школьного возраста.... | 46 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Сценарий гостиной «Секреты виртуального общения» для детей младшего школьного возраста.. | 52 |

| | |
|---|-----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Сценарий встречи в районном клубе для подростков «Курс» «Интернет – территория безопасности?!» для детей среднего и старшего школьного возраста..... | 59 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Дискуссия «Может ли социальная сеть удовлетворить потребности человека?» с использованием метода «ПОПС-формула»..... | 65 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Учебный сетевой проект «Необычное в обычном»..... | 71 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Аннотированный список литературы для педагогов..... | 75 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Критерии и показатели эффективности формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами..... | 78 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Диагностические исследования..... | 81 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Программа педагогического интернет-кафе «Социальные сети: #Молодежная. Информационная. Компания» (сценарий занятия объединения по интересам, сценарий театрализованного представления, методическая разработка форум-театра)..... | 85 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Анонс тематических декад районного google-проекта по организации летнего досуга учащихся «#NOVOLeto»..... | 110 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Районный google-проект шестого школьного дня «#КУБ»..... | 126 |

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2016-2020 гг. является совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, формированию норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдения правил этикета) [2]. Практика показывает, что новой средой для общения детей и подростков стал Интернет. К сожалению, он наполнен большим количеством примеров неэтичного общения, и современные учащиеся их воспринимают как образцы поведения. Общаясь в социальных сетях, ребёнок принимает неэтичные нормы поведения и переводит их в реальную жизнь. Следовательно, если не уделять внимание и не заниматься поддержанием этичного общения детей и подростков в реальном мире, это может привести к негативным последствиям.

В этих условиях от педагогического коллектива требуется своевременная реакция на запросы личности, общества, государства и конструктивное использование накопленного опыта дополнительного образования. Вместе с тем, педагогами недостаточно внимания уделяется вопросам формирования у обучающихся компетенций социального взаимодействия в виртуальном пространстве, не всегда создаются необходимые условия для формирования Интернет-культуры учащихся. В образовательной практике учреждений дополнительного образования детей и молодёжи наблюдаются определённые противоречия между:

необходимостью формирования этикетной культуры учащихся вообще и, в частности, в Интернете и отсутствием концептуальной основы и моделей реализации данного процесса;

необходимостью использования в воспитательной практике потенциала этикетной культуры и недостаточным учебно-методическим обеспечением этого процесса;

между широкими потенциальными возможностями новых телекоммуникационных технологий в деле формирования этикетной грамотности и недостаточной реализацией этих возможностей в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи.

Для эффективности формирования этичного общения в социальных сетях подросткам целесообразно предоставить возможность критически проанализировать и объективно оценить реальные ситуации общения в онлайн-пространстве. Это делает актуальным разработку организационно-

методического обеспечения процессов воспитания у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения в социальных сетях.

Объект опыта: процесс формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях в условиях дополнительного образования детей и молодёжи.

Задачи:

разработать организационно-методическое обеспечение процесса формирования у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения в социальных сетях;

предоставить возможность обучающимся критически проанализировать и объективно оценить реальные ситуации общения в онлайн-пространстве;

сформировать социальные компетенции подростков, в соответствии с возрастной нормой, способствующие мотивации к этичному общению в интернет-пространстве.

Идея педагогического опыта основана на создании необходимых условий для формирования социальных компетенций подростков, которые позволят побудить его к переосмыслению собственного опыта общения в Интернет-среде.

Представленный инновационный опыт был получен в ходе реализации с 2017 по 2020 годы инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях» под руководством консультанта Бедулиной Галины Фёдоровны, доцента кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО «Белорусский государственный экономический университет», кандидата социологических наук.

Потенциал системы дополнительного образования учреждения является дополнительным ресурсом личностного развития детей и молодёжи в Новогрудском районе, так как предоставляет им пространство познавательной, творческой, коммуникативной самореализации. Всё это способствует формированию у детей и подростков норм этичного общения в реальной жизни, которые лежат в основе культуры общения в социальных сетях.

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИКИ ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.1. Концептуальные положения

Интернет предоставляет человеку безграничные возможности для поиска нужной информации. Однако, проникая все глубже и охватывая практически все сферы нашего бытия, Интернет постепенно порождает целый ряд проблем морального, юридического, этического, физиологического характера, которые вызывают необходимость выработки адекватной педагогической реакции. Среди пользователей Интернета весомую долю составляют подростки. Учитывая, что подростковый возраст является важным периодом с точки зрения формирования ценностных ориентаций личности, важно уделить внимание привлечению обучающихся к обсуждению, выяснению и осознанию нравственных устоев общения в сети Интернете. Именно поэтому в научной литературе определены дидактические подходы к формированию этики общения подростков в сети Интернет. Основу данных подходов составляет ориентация на выработку у подростков устойчивых мотивов, установок на этические нормы общения в Интернете и способности к рефлексии как основы дальнейшей саморегуляции их деятельности в социальных сетях.

Социальная сеть (от англ. socialnet working service) – платформа, онлайн сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений, визуализацией которых являются социальные графы [22].

Анализируя опыт и научные исследования, имеющие отношение к изучению значимости социальных сетей в жизни современной молодёжи необходимо отметить, что существует достаточное количество научных исследований по данной проблеме. Значительный вклад в её научное обоснование и разработку практических рекомендаций внесли отечественные ученые: И.В. Котляров, Н.Н. Сечко, С.Е. Волков, А.В. Войтеховский, Г.Ф. Бедулина, А.Я. Сарна и др. [6].

Теоретическую основу модели формирования у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях составляют научные труды, посвященные формированию социальной компетентности детей и подростков, белорусских учёных Познякова В.В., Лопатик Т. А., Лаптёнка А.С., Сизанова А.Н., которые уделяют особое внимание этому процессу, как реализующему принципы новой

образовательной парадигмы в учреждении образования, предполагающему создание условий для организации самостоятельной, социально ориентированной деятельности, способствующей формированию социальной ответственности личности, приобретению навыков конструктивного межличностного взаимодействия, формированию умений прогнозирования последствий принятых решений, расширению возможностей творческого саморазвития, гармонизации межличностных отношений [10]. А.Н. Сизанов выделяет следующие ключевые социальные компетентности обучающихся, необходимые им как пользователям Интернет-ресурсами:

информационно-технологическая компетентность как способность пользоваться, воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде;

компетентность социального взаимодействия как способность адекватного ситуациям установления взаимопонимания, избегания конфликтов, создания климата доверия;

компетентность общения как способность адекватного ситуациям взаимодействия нахождения вербальных и невербальных средств и способов формирования и формулирования мысли при её порождении и восприятии на родном и неродных языках [3].

Анализ источников позволяет сделать вывод о том, что культура пользователя Интернета – это личностное качество человека, формирующееся посредством освоения правил этикета, формирования к ним ценностного отношения и практического использования в повседневной жизни.

Следовательно, в основе модели формирования культуры пользователя Интернета учащихся лежат следующие концептуальные подходы.

Аксиологический подход, который предполагает приоритетное значение ценностей личности и коллектива в процессе образования и воспитания. При этом ценности определяют цели, задачи, принципы, нормы и основные направления деятельности.

Личностно-ориентированный подход подразумевает индивидуализацию и творческую направленность образовательного и воспитательного процесса по формированию этикетной культуры учащихся. Этот подход предполагает создание условий для самореализации личности, выявления (диагностики) и развития её индивидуальных творческих возможностей. Главной целью воспитания является формирование и развитие личности, умеющей жить и действовать в условиях быстро изменяющегося мира, способной самостоятельно и творчески мыслить, обладающей высокой культурой и

нравственными качествами, широкими, глубокими и постоянно обновляющимися знаниями, стремящейся к самосовершенствованию.

Личностно-ориентированный подход ставит задачу помочь учащемуся осознать свою индивидуальность, разобраться в своих мотивах общения в социальных сетях, критически проанализировать и объективно оценить реальные ситуации общения в онлайн-пространстве.

Системный подход. Образование и воспитание с позиции системного подхода рассматриваются как системы, обладающие определенными структурами, но не сводимыми к сумме конкретных элементов, в них свойства каждого элемента определяются его местом в общей структуре.

Основополагающей методологической идеей при этом выступает понимание системы как: целостного образования; совокупности элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом. В процессе воспитания формируется этикетная культура личности, которая проходит последовательные этапы усложнения, дифференциации, трансформации своей структуры, которые приводят к повышению или понижению её общего уровня и уровней её структурных элементов.

Деятельностный подход. С позиции этого подхода, основным принципом формирования личности является идея деятельностного опосредования, суть которой заключается в производности личностных образований от реального бытия и опыта субъекта. В процессе деятельности учащиеся могут реализовать свои сущностные силы, формировать и развивать навыки этикетной культуры в реальной жизни, закладывая тем самым основы этичного общения в социальных сетях.

Компетентностный подход. На современном этапе развития системы образования в Республике Беларусь приоритетной задачей является повышение его качества, что выступает основой формирования компетентной, нравственно зрелой творческой личности. Этому способствует такая организация образовательного процесса, которая осуществляется на основе и в сочетании личностно ориентированного, деятельностного, компетентностного подходов. Существует множество трактовок понятий «компетенция» и «компетентность», которые имеют различное содержание:

компетенция – совокупность знаний, умений, нормативно-ценностных установок, необходимых для решения проблем в определенной сфере деятельности;

компетентность (в общем понимании) – соответствие предъявляемым требованиям, установленным критериям и стандартам в соответствующих

областях деятельности и при решении определенного типа задач, обладание необходимыми знаниями, способность добиваться результатов и владеть ситуацией;

компетентностный подход в образовании – формирование ключевых образовательных компетенций, трактуемых как совокупность умений, знаний, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально значимых проблем в определенных сферах деятельности и культуры.

Российский ученый А. В. Хуторской выделяет 7 ключевых компетенций: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личного самосовершенствования.

Компетентность в сфере этикетной культуры представляет собой способность и готовность личности к успешной коммуникации, этичному общению, налаживанию Интернет-диалогового взаимодействия, приобретению продуктивного опыта межкультурных отношений.

Интернет-культура (англ. *Internet culture*) – культура подачи информации и культура общения пользователей в Интернете [21].

Культура пользователя Интернета – часть общей культуры личности, представленная нормативно-поведенческой, информационной и коммуникативной составляющими, формирование которых направлено на получение знаний о возможностях и механизмах работы в сети Интернет, развитие информационно-поисковых и коммуникативных умений и навыков с целью расширения сферы общения и механизмов взаимодействия с окружающим миром, повышение мотивации к образованию и самообразованию, развитие ценностного отношения к деятельности в сети Интернет [20].

Структурными компонентами культуры пользователя Интернета выступают: во-первых, когнитивный, во-вторых, аксиологический, в-третьих, деятельностный.

Когнитивный компонент предполагает сформированность системы знаний об этикете, выступающих ориентировочной основой деятельности личности в обществе и в Интернет-пространстве.

Аксиологический (мотивационно-ценностный) компонент представляет собой сложившуюся систему мотивационно-ценностных образований: мотивов, ценностей, интересов, потребностей, необходимых личности для этичного общения.

Деятельностный компонент закрепляет (подкрепляет) сформированность умений и навыков, необходимых для позитивного взаимодействия как в реальном, так и виртуальном мире.

1.2. Сущность модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами

В основу модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях заложена идея о том, что у учащихся необходимо сформировать ключевые социальные компетенции (по А.Н. Сизанову), способствующие сознательной саморегуляции в процессе коммуникации в социальной сети (рис.1).

В основе модели лежит формирование у обучающихся компетенций, необходимых им как пользователям Интернет-ресурсами: информационно-технологической, социального взаимодействия, общения.

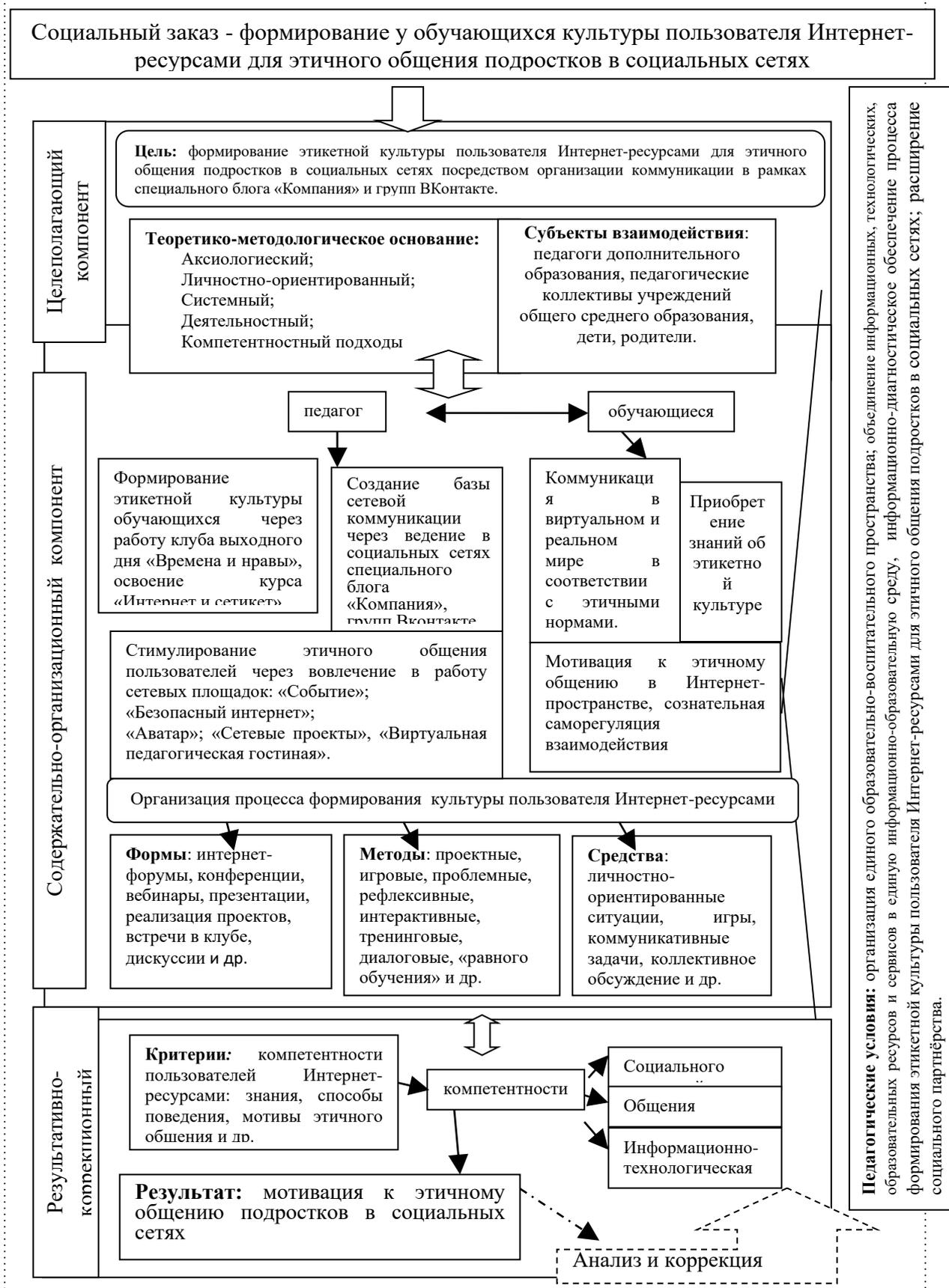
Информационно-технологическая компетентность как способность пользоваться, воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде.

Компетентность социального взаимодействия как способность адекватного ситуациям установления взаимопонимания, избегания конфликтов, создания климата доверия. Методами формирования компетентности социального взаимодействия обучающихся являются: проектный, мозгового штурма, игротехнические методы, портфолио достижений, метод кейсов. Организационными формами формирования компетентности социального взаимодействия являются: лекция-презентация, практикум, игра, социально значимая акция, социальный проект, работа в группах, деловая встреча, конкурс, вебинар (онлайн-семинар и онлайн-презентация).

Компетентность общения как способность адекватного ситуациям взаимодействия, нахождения вербальных и невербальных средств и способов формирования и формулирования мысли при её порождении и восприятии на родном и неродных языках.

Таким образом, базой для формирования этикетной культуры является формирование трёх компетентностей: информационно-технологической, социального взаимодействия, общения. Для успешного формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами важно обеспечить единство целеполагающего, содержательно-организационного, результативного компонентов; выстроить целостную систему мероприятий с педагогами, обучающимися, законными представителями.

Модель формирования у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами



ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УДОДИМ

Общение подростков поддается наблюдению в реальном мире, что делает возможным контроль над общением со стороны родителей, педагогов и обеспечивает своевременность корректировки его отклонений от нормы, что невозможно в онлайн-среде. Это приводит к необходимости использования педагогами таких методов для формирования этики общения в сети Интернет, которые ориентированы на мотивацию подростка к этичному общению в Интернет-пространстве, что будет способствовать сознательной саморегуляции взаимодействия подростков.

Для формирования Интернет-культуры обучающихся в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи главным является создание условий для коллективного обсуждения вопросов этики общения в Интернете. Групповая работа способствует развитию навыков коммуникации, умения высказываться, умений убеждать и вести дискуссию в социальных сетях.

2.1. Механизмы формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами

Модель формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях была внедрена в образовательный процесс государственного учреждения образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи» на протяжении трёх лет в несколько этапов: подготовительный, практический и обобщающий этап.

На подготовительном этапе были обеспечены организационно-управленческие условия для эффективного внедрения модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях.

На практическом этапе решались задачи по организации образовательного процесса в соответствии с моделью: создана образовательная среда, обеспечивающая формирование культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях; формировались социальные компетенции подростков в соответствии с возрастной нормой, способствующие мотивации к этичному общению в Интернет-пространстве. Для успешной реализации модели была выстроена целостная система мероприятий по формированию культуры пользователя

Интернет-ресурсами, включая законных представителей. Работа строилась следующим образом: просвещение «реальное и виртуальное»; организация сетевого взаимодействия через детско-взрослые сетевые сообщества; привлечение обучающихся и родителей к участию в Интернет-проектах; выпуск электронной газеты «Вместе», онлайн-консультирование и дистанционное информирование посредством родительских групп и чатов; развитие дистанционных форм взаимодействия.

На обобщающем этапе проанализированы результаты, подготовлены соответствующие методические рекомендации и организована трансляция инновационного опыта посредством оформления раздела «Инновационный опыт» на официальном сайте Новогрудского районного ЦТДиМ (<https://cvmov.schools.by/pages/innovatsionnyj-opyt-novogrudskogo-rajonogo-tstdim>).

Таким образом, в Новогрудском районном ЦТДиМ формирование личности, обладающей новым набором личностных качеств, организовано по трём основным направлениям:

создание базы сетевой коммуникации через ведение специального блога «КомпаниЯ», групп в социальных сетях, использование дистанционных форм обучения и воспитания;

освоение обучающимися Интернет-культуры в «реальном мире»;

организация деятельности по формированию этичного общения подростков в социальных сетях с целью сознательной саморегуляции в процессе коммуникации в Интернет-пространстве.

2.2. Создание базы сетевой коммуникации через ведение специального блога «КомпаниЯ», групп в социальных сетях, использование дистанционных форм обучения и воспитания

Первым направлением формирования Интернет-культуры обучающихся в учреждении является создание базы сетевой коммуникации путём объединения информационных, технологических, образовательных ресурсов и сервисов в информационно-образовательную среду для организации интерактивного сетевого взаимодействия участников образовательного процесса. С этой целью был создан специальный блог «КомпаниЯ» на официальном сайте Новогрудского районного ЦТДиМ (фото.1).

В рамках блога «КомпаниЯ» разработаны следующие организационно-содержательные разделы (площадки): «Событие», «Интернет и сетикет», «Субботняя гостиная», «Сетевые проекты», «Виртуальная педагогическая

гостиная». В рамках площадки «Событие» проводились опросы обучающихся «Этикет и нетикет», «Мотивация этичного общения в сети», обсуждались реальные события в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи, городе, размещались анонсы мероприятий в субботний день.

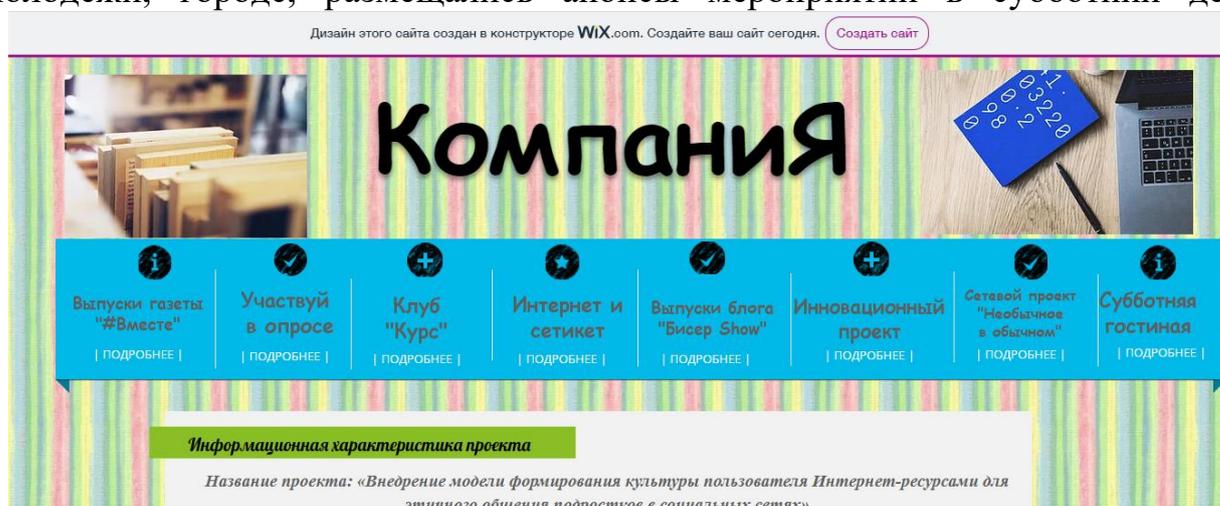


Фото 1. Блог «Компания» на официальном сайте Новогрудского районного ЦТДиМ

Площадка «Интернет и сетикет» позволила организовать обмен мнениями и информацией по вопросам Интернет-безопасности, правовой культуре, что способствовало формированию навыков ответственного и безопасного поведения обучающихся. Здесь размещались практические материалы тренинговых занятий для обучающихся объединений по интересам, участников районного клуба для подростков «Курс», депутатов Молодёжного парламента при Новогрудском районном Совете депутатов, членов Новогрудской районной пионерской организации, в том числе для волонтеров-инструкторов равного обучения. На площадке «Субботняя гостиная» с целью формирования у подростков культуры самопрезентации в социальной сети и мотивации к этичному общению размещались практические материалы (сценарии и фотоматериалы), отражающие встречи в субботних гостиных, подготовленные обучающимися и педагогами объединений по интересам различного профиля. Площадка «Сетевые проекты» представляла возможность совместной учебно-познавательной, творческой деятельности на основе сетевой коммуникации. На площадке «Виртуальная педагогическая гостиная» проводились онлайн-консультации для педагогов, родителей, обучающихся по вопросам этикетной культуры «Техническая онлайн-компетентность педагога», «Сетевые возможности для обучения», «Методическая копилка занятий «Интернет и сетикет» для обучающихся учреждений дополнительного образования детей и

молодёжи. Работа в данном направлении и способствовала повышению уровня информационно-технологической компетентности участников образовательного процесса.

Для дальнейшего развития информационно-технологической компетентности участников образовательного процесса были созданы группы в социальных сетях: ВКонтакте, Instagram, Telegram-канал «#ПотокТворчества», YouTube-канал учреждения, YouTube-канал «Бисер-Шоу», создана и успешно работает дистанционная площадка «#Сидим_дома».

2.3. Освоение обучающимися Интернет-культуры в «реальном мире»

Вторым направлением стало освоение обучающимися Интернет-культуры в «реальном мире». С этой целью были использованы такие формы повышения уровня культуры пользователя Интернет-ресурсами как мастер-классы, проектная деятельность, конкурсы видеороликов, форум-театр, социальное сотрудничество и другие.

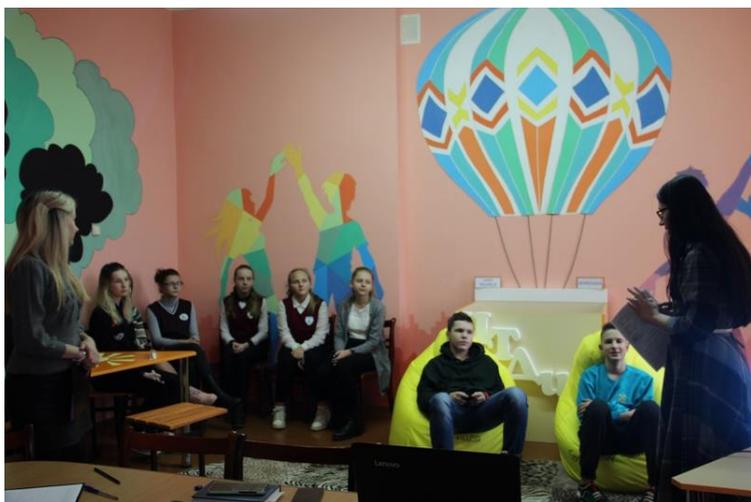


Фото 2. Школа современного блогера & молодого журналиста», 2019г.

Реализован районный молодёжный проект «Школа современного блогера & молодого журналиста» (фото 2), проект Молодёжного парламента «STOPкадр». В рамках проекта подростки в течение учебного года создавали видеоролики на актуальные для молодёжи темы (профориентация, здоровый образ жизни, мой город) с последующей

трансляцией в социальной сети. 19 видеороликов были размещены в группе молодёжного парламента ВКонтакте, победители определялись путём голосования.

Обучающиеся объединения по интересам «Театральный кружок «Премьера» разработали на тему этичного общения детей и молодёжи в Интернет-пространстве театрализованное представление и сняли видеоролик «Комфортная среда в онлайн-пространстве: гаджет враг, гаджет друг» (фото 3).

Формированию у обучающихся компетенций, необходимых им как пользователям Интернет-ресурсами способствовал профориентационный мастер-класс «Основы журналистики: создание видео контента



молодёжью и для молодёжи» при участии студентки факультета истории, коммуникации и туризма, сотрудника УНПО «Студенческий медиацентр» Ольги Пронкевич.

Фото. 3. Театрализованное представление «Комфортная среда в онлайн-пространстве: гаджет враг, гаджет друг»

С целью расширения социального партнёрства было организовано сотрудничество с просветительским учреждением «Офис продвижения инициатив». Двое депутатов молодёжного парламента при Новогрудском районном Совете депутатов обучились по программе «Информационная и медийная грамотность». Для повышения уровня компетентности социального взаимодействия как способности адекватно ситуациям устанавливать взаимопонимание, избегать состояния конфликта, ребята совместно с Семерник Екатериной Юрьевной, методистом учреждения, подготовили и провели занятие с элементами тренинга «Коммуникативная и этикетная культура в социальной сети». Участие в нём приняли представители молодёжного парламента и ребята из районного клуба для подростков «Курс» для несовершеннолетних, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа (фото 4).



Фото 4. Участники тренинга «Коммуникативная и этикетная культура в социальной сети». 2019г.

2.4. «Гостиная» как форма освоения обучающимися Интернет-культуры в «реальном мире»

Такие особенности учреждения дополнительного образования детей и молодёжи как свобода выбора детьми и подростками объединения по интересам и сменный состав групп обусловили выбор «гостиной» как формы освоения обучающимися Интернет-культуры в «реальном мире».

Гостиная – форма воспитательной работы, способствующая объединению детей и подростков для свободного общения по интересам. Сбор гостей проходит под мелодичную музыку. Образовательное пространство организовано таким образом, чтобы все могли видеть друг друга. Выбираются ведущие (хозяйева гостиной), которые готовят мероприятие на заданную тему и руководят ходом проведения. Важный момент – приглашение и представление гостей. Тематика гостиной определяет тематику высказываний, формулирование проблемных вопросов. Затем предлагается обмен мнениями, моделирование ситуации для более углубленного погружения в проблему. В гостиных нередко звучат истории из личного опыта, связанные с тематикой. По ходу обсуждения возникают проблемы. Непринужденная, дружеская обстановка способствует оживленному взаимодействию участников, давая каждому из них новый импульс для самовыражения. Часто приглашаются на заседания гостиной специальные гости: представителей правоохранительных органов, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, помощник прокурора. Таким образом, каждая встреча в гостиной проходит в пять этапов:

организационный – помогает сообщить участникам цель встречи;

мотивирующий – способствует повысить интерес детей и подростков к содержанию предстоящей встречи с помощью игровых, творческих приёмов;

содержательно-творческий – предполагает не только получение участниками теоретических знаний по вопросам культуры пользователя Интернет-ресурсами, но и выполнение творческих заданий, упражнений, моделирование ситуаций, просмотр видеосюжетов, создание коллективного продукта и др.;

совместного обсуждения – позволяет узнать точку зрения подростков по поставленной проблеме, наметить дальнейшие вопросы для обсуждения; получить ответ на поставленный вопрос от компетентного представителя из числа специально приглашённых гостей.

рефлексии – подведение итогов, обсуждение дальнейших целей и задач взаимодействия.

При планировании и разработке содержания субботней гостиной «Времена и нравы» возникли определённые трудности, связанные с тем, что каждый ребёнок приходит в объединение по интересам целенаправленно, чтобы удовлетворить личный интерес: научиться петь, танцевать, рисовать и т.д., а программой объединения по интересам не предусмотрены часы на другие



Фото 5. Участники гостиной «Как слово наше отзовется?», 2018г.

виды деятельности. Чтобы этот интерес поддержать, необходимо было разработать занятие, по возможности, сохранив профиль объединения по интересам и в дополнительное время. Логичным решением стало проведение субботних «гостиных» в шестой школьный день. Например, ребятам объединения по

интересам «Вокальная студия «Форте» было интересно самим подготовить и привлечь сверстников к участию в гостиной «Как слово наше отзовется?» (фото 5). Дети провели параллель: слово в песне, слово в жизни, слово в Интернете, как можно обидеть словом в жизни и при общении в сети. После того, как ребята увидели, что диалог вызвала интерес у кружковцев, на каникулах пригласили в гостиную две группы ребят среднего школьного возраста из учреждений образования города.

Для детей младшего школьного возраста при организации и проведении субботних «гостиных» использовались игровые методы. Например, участники гостиной на тему «Ежели вы вежливы...» через ролевою игру упражнялись в этичных формах общения в повседневной жизни и в сети Интернет. Подростки, посещающие объединения по интересам «Парикмахерский кружок «Лонда», «Художественное вязание крючком» подготовили субботнюю гостиную на тему «Этикет общения», на которой участники обсудили особенности общения в реальном и виртуальном мире.

В рамках субботней гостиной «Времена и нравы» были разработаны и проведены интерактивные занятия и игровые программы:

гостиная «Как слово наше отзовется?» для обучающихся объединений по интересам и ребят среднего школьного возраста из учреждений образования города (Приложение 1);

игровые программы «Ежели вы вежливы...» для детей младшего школьного возраста, «Сетикет – отражение реальной жизни»;

гостиная «Этикет общения» для детей среднего школьного возраста из учреждений образования города;

гостиная объединения по интересам «БисерШОУ» «Секреты виртуального общения» (Приложение 2);

интерактивное занятие «Этикет общения в интернете»;

открытый диалог «Мир реальный и виртуальный»;

открытый диалог для депутатов Молодёжного парламента по обсуждению проблемы кибербуллинга «Проблемы кибербуллинга: как сделать посещение интернета для детей и молодёжи безопасным»;

тематические заседания в районном клубе для подростков «Курс» по обсуждению проблемных вопросов общения подростков в социальных сетях: «Интернет-территория безопасности?!» (Приложение 3);

онлайн-встречи с представителями правоохранительных органов, заинтересованными лицами в целях формирования этичного поведения в сети Интернет;

дискуссия «Может ли социальная сеть удовлетворить потребности человека?» (фото 6).

В процессе дискуссии у подростков формировалась модель общения в социальных сетях (сетевой этикет), не обижая своих виртуальных друзей. Для мотивации подростков к этичному общению в



Фото 6. Дискуссия «Может ли социальная сеть удовлетворить потребности человека?», 2020г.

социальной сети использовался метод «ПОПС-формула». Обучающиеся познакомить со способами защиты от противоправных посягательств в сети Интернет; закрепили правила ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде (Приложение 4).

Заседания клуба способствовали повышению уровня осведомленности подростков о проблемах безопасности при использовании сети Интернет, потенциальных рисках при использовании Интернета, путях защиты от сетевых угроз; мотивации к этичному общению в социальных сетях.

Таким образом, в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи «гостиная» даёт возможность при помощи содержания, близкого интересам и увлечениям ребёнка влиять на мотив этичного общения, как в реальной жизни, так и в социальной сети. А разнообразные интерактивные формы взаимодействия предоставляют возможность обучающимся критически проанализировать и объективно оценить реальные ситуации общения в онлайн-пространстве.

2.5. Формирование этичного общения детей и подростков в социальных сетях

Третьим направлением формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами является формирование компетентности общения. С этой целью использовались различные формы сетевого взаимодействия участников образовательного процесса. Так для мотивации подростков к этичному общению в Интернет-пространстве в марте 2019 года был создан аккаунт Новогрудского районного ЦТДиМ в социальной сети Instagram, который насчитывает более 600 подписчиков.

С целью формирования у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами Анна Сергеевна Манекина, методист и руководитель образцовой студии изобразительного искусства «Каляровы аловак» организовала участие обучающихся в сетевом проекте «Необычное в обычном» (Приложение 5). Проект был посвящён декоративно-прикладному творчеству и дал возможность ребятам соприкоснуться не только с русским народным творчеством, но и с творчеством народов других стран. На примере орнамента обучающиеся пополнили знания о знаковых образах народного искусства и знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства, повторили плоские геометрические фигуры и произведения малых форм устного народного творчества: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки. Проект расширил сферу взаимодействия младшего школьника с окружающим миром, способствовал формированию информационной активности учащихся, навыков сотрудничества в команде и в Интернете. Также ребята образцовой студии изобразительного искусства «Каляровы аловак» используют возможности

социальных сетей как платформу для демонстрации своих творческих достижений в группе в Viber.

На занятиях объединения по интересам «С польским на Ты», под руководством Марии Вячеславовны Толочко, педагога дополнительного образования, подростки моделируют ситуации общения в социальных сетях на различные темы. С целью создания необходимых условий, мотивирующих подростков к этичному общению, педагогом и группой учащихся старшего возраста создан google-class «С польским на Ты» (фото 7).

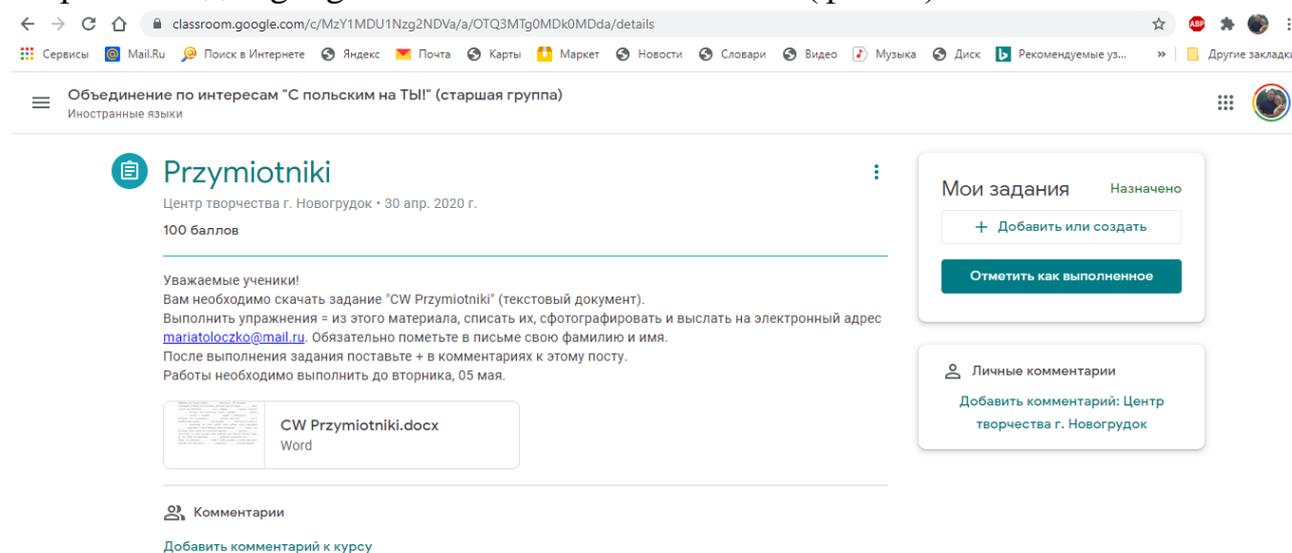


Фото 7. google-class «С польским на Ты»

Он функционирует как дистанционная площадка, позволяющая не только размещать тематические задания по образовательной области «польский язык», но и формировать у обучающихся компетенции, необходимые им как пользователям Интернет-ресурсами: компетентности социального взаимодействия, общения, информационно-технологической компетентности. Организована работа Google-classa «С польским на Ты» для младшей, средней, старшей групп, в которых занимаются 50 обучающихся (<https://classroom.google.com/c/MzY1MDU1Nzg2NDVa>).

Дети выполняют задания на польском языке, в комментариях общаются друг с другом и педагогом, обсуждают проблемные вопросы, обмениваются впечатлениями о посещении виртуальных музеев, просмотра мультфильмов и фильмов на польском языке, что способствует мотивации к этичному общению подростков в социальных сетях, формированию орфографической и пунктуационной грамотности, правильности речи, логичности, точности.

Используя интернет-ресурсы, обучающиеся общались с ребятами и педагогом из средней школы города Радунь, Гродненской области, которые

изучают польский язык в объединении по интересам, а также представителями города Эльблонга из Республики Польша, города-побратима Новогрудка. Обучающиеся стали более грамотно общаться на польском языке между собой и сверстниками в Беларуси и Польше. Принимать участие в дискуссии и выражать правильно свои мысли, общаясь этично.

Формированию у обучающихся компетентности общения, информационно-технологической компетентности способствует работа объединения по интересам «Бисер-Show», руководитель Авижец Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования. На платформе «YouTube Детям», площадке для видео-контента, предназначенного детям, размещены 27 видеосюжетов «Бисер-Show», в которых обучающиеся рассказывают о своём объединении по интересам, проводят мастер-классы для сверстников, общаются (фото 8).

Всё это способствует формированию понимания роли этичного общения, воспитанию уважительного отношения к окружающим, как в реальной жизни, так и в Интернет-пространстве.



Фото 8. Подготовка видео-мастер-класса обучающимися объединения по интересам «Бисер-Show» для YouTube-канала

2.6. Методическое сопровождение процесса формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами

Повышение ИКТ-компетенций педагога дополнительного образования – требование современного информационного пространства. Стремительное развитие информационных технологий требует повышения профессиональных компетенций при работе не только с offline-программами, но, в первую, очередь с широким спектром мобильных и online-сервисов. В этом случае важен и мотивационный аспект – показать педагогу, зачем и для чего ему необходимо освоение новых знаний. Повышение ИКТ-компетенций педагогических работников учреждения обеспечивала Катерина Юрьевна Семерник, методист учреждения. Деятельность строилась с учётом следующих компонентов.

Мотивация. Педагог должен понимать, зачем ему необходимо развиваться и совершенствовать свои знания. В дальнейшем – мотивация к самостоятельному овладению знаниями и трансляции полученного опыта.

Базовые знания. Умение работать в простейших офисных программах.

Поиск. Умение искать новую информацию, выделять из неё полезное и необходимое.

Содержательно-методический компонент. Педагог должен уметь применять полученные знания на практике и обучать других. В дальнейшем – организация информационно-коммуникативного пространства в рамках своей работы, создание крупного информационно-методического продукта.

Средства повышения ИКТ-компетенций педагогических работников:

создание электронных портфолио на платформе wix.com;

создание и модерация сайтов «Методическая гостиная Новоградского ЦТДиМ» для педагогов учреждения образования, «Компания» для участников инновационного проекта по внедрению модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях;

проведение вебинара «Интернет культура как педагогическая ценность» по информационной безопасности в Интернете для педагогов учреждений района и педагогов Новоградского районного ЦТДиМ;

постоянно действующий семинар «Использование в образовательном процессе Интернет-технологий»;

обучающие и проблемные семинары «Электронное портфолио педагога

дополнительного образования – одна из форм самопрезентации в цифровом обществе», «Создание положительного имиджа объединения по интересам путём формирования медиапространства» (фото 9), «Технологии Gogle и Web 2 в работе педагога дополнительного образования»; использование облачных технологий для хранения информации; использование Google-



Фото 9. Семинар проводят Е.Ю. Семерник, методист, Ульяна Хитро, депутат молодёжного парламента

документов в административной работе.

Создание личного сайта-портфолио для методиста и педагога дополнительного образования – это возможность транслирования своего опыта в сети, обмена информацией с коллегами, общения с учениками и родителями в режиме online, продвижение и реклама своего объединения по интересам в Интернете. Конструкторы сайтов сервиса Web 2.0 (например, платформа wix.com) понятны и просты, удобны для создания информационного продукта даже для начинающих пользователей. Педагоги могут дополнять, изменять и корректировать информацию и документы, не создавая новых файлов. Вся информация хранится на серверах и в облачных хранилищах, что защищает её от утери при поломке компьютера или флеш-карты. Педагог может работать со своим сайтом-портфолио с любого устройства: компьютера, планшета или телефона, не копируя данные.

При работе в Интернете важно знать основы информационной безопасности. Для этого был проведен вебинар «Безопасность работы на компьютере» и методическое объединение для педагогов дополнительного образования.

По итогам методического объединения педагогов дополнительного образования «Роль ИКТ в образовательном процессе учреждения дополнительного образования» был составлен аннотированный список литературы для педагогов (Приложение б).

В литературных источниках представлены современные информационно-коммуникационные технологии для использования в идеологической и воспитательной работе, а также условия позитивного взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых на основе создания единого информационного пространства. Это способствовало повышению профессиональных компетенций педагогических работников по вопросам владения формами, методами и приёмами формирования этикетной культуры подростков в социальных сетях

Повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников подтверждается результативным участием сайтов-портфолио Светланы Вячеславовны Крынской, заведующей учебно-методическим кабинетом (1 место) и Катерины Юрьевны Семерник, методиста (3 место) в областном методическом мероприятии «Хобби – моя профессия» в номинации «Портфолио как...».

2.7. Эффективность педагогического опыта

Эффективность педагогического опыта подтверждается результатами диагностики, повышением уровня сформированности у обучающихся социальных компетентностей пользователей Интернет-ресурсами: компетентность социального взаимодействия, компетентность общения, информационно-технологической компетентности согласно разработанным критериям и показателям (Приложение 7).

Диагностические исследования, проводились с использованием разработанного инструментария: анкетирование, опрос, самоанализ, наблюдение в реальной жизни и виртуальном мире, анализ Интернет-ресурсов и др. (Приложение 8).

Анализируя итоги диагностики можно сделать выводы, что ребята активно общаются в социальных сетях, используют SMS-общение, участвуют в онлайн-играх, при этом, все респонденты отмечают необходимость соблюдения нормативной лексики, не позволяя ответных оскорблений и неприличных комментариев, знают способы реагирования на критику в Интернете.

Инновационный опыт работы освещается на сайте учреждения <https://cvmnov.schools.by.>, на конференциях, семинарах: в рамках Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы кибербуллинга: как сделать посещение интернета для детей и молодёжи безопасным» в г. Свислочь по теме «Интернет-коммуникация и речевой этикет» (2017г.); на семинаре в г. Ошмяны «Роль реальных и виртуальных «гостиных» в организации этической коммуникации посредством сайта «КомпаниЯ» (2018 г.); на областном молодёжном форуме «Молодёжная «Кибердружина» в социальных сетях» в г. Слоним (2019г.).

Инновационный опыт также был представлен в рамках областного семинара «Социальные сети:# Молодёжная. Информационная. Компания» организованного в форме кибер-кафе (2020г.) (Приложение 9).

В семинаре приняли участие Г. Ф. Бедулина, доцент кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО «Белорусский государственный экономический университет», кандидат социологических наук, Л. А. Кивлюк, заместитель начальника центра идеологической работы ГУО «Гродненский областной институт развития образования», а также около 50 педагогических работников из учреждений общего среднего образования Гродненской области и Новогрудского района. Педагоги Новогрудского районного ЦТДиМ продемонстрировали педагогические приёмы формирования культуры пользователя Интернет-

ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях. Елена Романовна Миклаш, директор, провела коучинг-сессию «Педагог в СЕТИ.# Я +Я = Компания». Мария Вячеславовна Толочко, педагог дополнительного образования, продемонстрировала занятие в объединении по интересам «С польским на ТЫ» с использованием Skype-общения и потенциала веб-сервиса Google-класс. Анастасия Николаевна Авижец, педагог дополнительного образования, представила опыт работы объединения по интересам «Бисер-шоу» для развития интереса к творческому делу и культуре этичного общения подростков в социальных сетях посредством ведения видеоблога. Анна Сергеевна Манекина, методист, провела занятие с обучающимися образцовой студии изобразительного творчества «Каляровы аловак» на тему «Виртуальный рисунок при поддержке социальных сетей: от базовых художественных знаний и умений до освоения тонкостей компьютерной графики». Педагог мотивировала обучающихся к культуре общения через создание тематического видеоряда. Светлана Вячеславовна Крынская, заведующий УМК, познакомила участников семинара с опытом работы клуба выходного дня «Компания» «Берём верный «КУРС»: использование метода «ПОПС-формула» в работе клуба для подростков. Екатерина Юрьевна Семерник, методист, продемонстрировала «Как не заблудиться в сетях Интернета», Анна Евгеньевна Скворода, методист, представила опыт формирования мотивации подростков к этичному общению в социальных сетях посредством форум-театра «Потерявшиеся в сети» и театрализации «Сказка входит в Интернет».

Таким образом, анализируя эффективность педагогического опыта, можно отметить, что в учреждении созданы и совершенствовались организационно-педагогические условия для формирования компетентности общения обучающихся в реальном общении через работу субботней гостиной «Времена и нравы», практико-ориентированную деятельность, общение в группах в социальных сетях, дистанционные формы взаимодействия участников образовательного процесса.

ГЛАВА 3. СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Учреждения дополнительного образования детей и молодежи сегодня – это не просто центры творчества, это системообразующие учреждения в воспитательном пространстве регионов. Дополнительное образование детей и молодёжи – это вид дополнительного образования, направленный на развитие личности воспитанника, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию. Государственные учреждения дополнительного образования в современном мире работают в режиме острой конкуренции, гранича с частными центрами раннего развития, частными школами искусств и т.д. Если относиться к рыночной конкуренции разумно, то она будет двигать процесс совершенствования образовательного процесса, будет подталкивать педагогические коллективы к развитию, поиску новых форм работы.

Одной из таких инновационных форм работы в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи является дистанционная форма работы.

Дистанционное обучение – это образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое даёт возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, это инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем педагога-тьютора [17].

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью

информационно-образовательной среды;

принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребёнку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования.

Повышение качества и эффективности образования путём внедрения дистанционных технологий.

Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства, или временного пребывания.

Усиление личностной направленности образовательного процесса.

Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

Каковы же особенности дистанционной формы работы в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи? Какие проблемы существуют в этом направлении?

Во-первых, проблема мотивации обучающихся. Ведь есть виды творчества, в которых, если ребёнок не попробует свои силы вживую, не услышит оценку-подсказку квалифицированного педагога, не научится на своих ошибках, дистанционно освоить определенный вид творчества ему будет если не невозможно, то крайне сложно. Так, если ребёнок не владеет знаниями и навыками по созданию, например, пейзажа, он не сможет самостоятельно посредством информационных технологий выполнить задание, повторить за педагогом рисунок. Если не смог один раз, и рядом не оказалось педагога, который подбодрит и докажет, что талант – это способность человеческого разума, а возможности человеческого разума безграничны, – ребёнок, скорее всего, потеряет стимул к развитию своих способностей, что для системы дополнительного образования детей и молодёжи недопустимо.

Во-вторых, недостаточный уровень владения информационными коммуникативными технологиями со стороны всех субъектов дополнительного образования детей и молодёжи: учащихся, родителей, педагогов.

В-третьих, не у всех обучающихся и педагогов дополнительного образования имеются персональные компьютеры, смартфоны с доступом в

Интернет, что является главным условием для реализации принципов дистанционного обучения. К тому же в учреждении дополнительного образования должна быть хотя бы минимальная материально-техническая база в виде фото- и видеокамеры, вебкамеры, программного обеспечения для обработки видео, оцифровки занятий.

В-четвертых, дистанционное обучение на начальном этапе является весьма трудо- и времязатратным процессом. К тому же у некоторых педагогов присутствует психологическая «боязнь» камеры или публичного выступления, кто-то стесняется манеры разговора, тональности голоса и т.д.

В-пятых, при организации дистанционной формы работы в учреждении дополнительного образования сложно наладить обратную связь, которая играет ключевое значение в определении качества дистанционного обучения. К тому же, дистанционная форма работы – сложно контролируемый процесс. Но всё же, при грамотно продуманной системе подготовки и ведения дистанционной формы работы, она является источником дополнительных знаний, платформой для организации воспитательных мероприятий, в том числе в шестой школьный день.

3.1. Стратегия развития дистанционного обучения в Новогрудском районном ЦТДиМ

В Новогрудском районном центре творчества детей и молодёжи освоение дистанционных технологий в образовательном процессе началось ещё в 2017 году, когда учреждение присоединилось к инновационному проекту «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях». В рамках реализации проекта в учреждении начала работать онлайн-газета «#ВМЕСТЕ», что позволило познакомить группу ребят из районного пресс-центра с интернет-технологиями по созданию эскиза газеты, оформлению новостных лент, онлайн-интервьюированию. В целях формирования этичного поведения в сети Интернет для учащихся организовывались онлайн-встречи с представителями правоохранительных органов, заинтересованными лицами, что также поступило ступенькой для овладения дистанционными формами взаимодействия.

С целью педагогической поддержки учебной бизнес-компании центра творчества, которая вела свою деятельность в рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования эколого-экономических компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи

посредством организации учебных бизнес-компаний», была проведена пресс-конференция с прямой трансляцией в сети Instagram, разработана и оцифрована эмблема УБК «ДАР», произведена запись и монтаж промо-ролика «Яблоневый цвет – цветок Победы», который был представлен широкой общественности через социальные сети и районное телевидение.

По завершении инновационных проектов, педагогическим коллективом было принято решение не останавливаться на достигнутом, а дальше двигаться в направлении освоения и развития дистанционных технологий в образовательном процессе. Для того, чтобы сделать процесс дистанционного обучения контролируемым, администрацией учреждения была разработана собственная стратегия дистанционного обучения в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи, которая выглядит следующим образом (рис. 2).



Рисунок 2. Стратегия развития дистанционного обучения в Новогрудском районном ЦТДиМ

Таким образом, первый шаг к дистанционным технологиям в образовательном процессе учреждений дополнительного образования детей и молодежи – это обучение педагогов дистанционным формам работы, облачным технологиям, технологиям Web 2.0, навыкам создания и ведения страниц в социальных сетях, каналов, сообществ и прочее. При этом цикл, курс занятий должен быть постоянным и обновляемым, ведь как только педагог осваивает новую технологию, учится чему-то новому, ему хочется использовать полученные знания на практике. В этом и заключается принцип непрерывности образования. С каждым педагогом необходимо отработать приобретенные знания на практике. Для этого составляется график практической отработки, проводится индивидуальная работа с педагогическими сотрудниками.

Вторая ступень – создание интернет-платформы с целью размещения продуктов педагогической деятельности в области дистанционной формы работы. В Новогрудском районном ЦТДиМ создана и успешно работает дистанционная площадка «#Сидим_дома» (<https://kasyasemernik.wixsite.com/novcvr>).

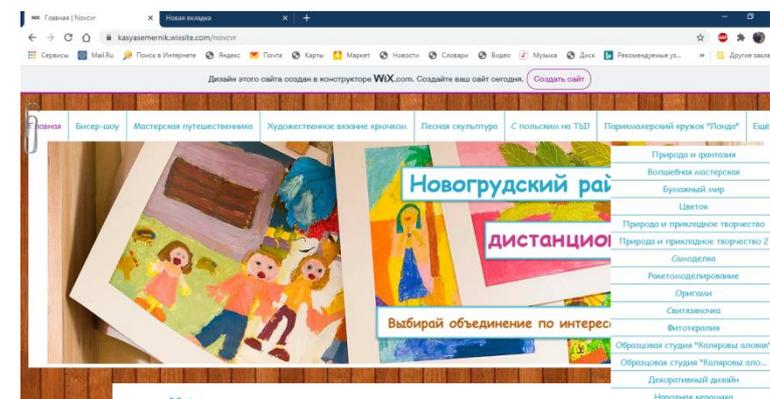
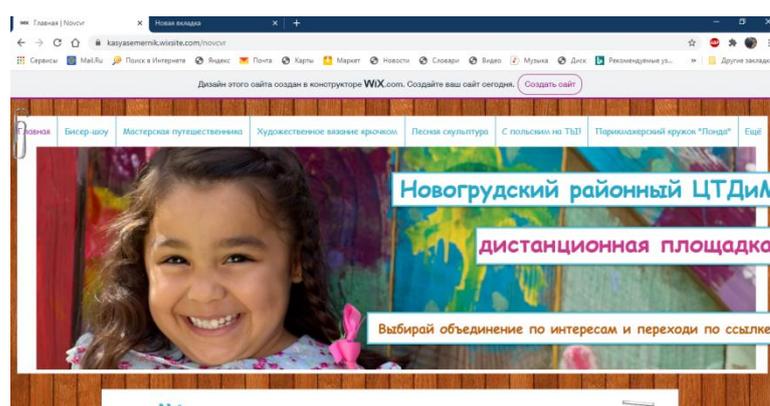


Фото 10, 11. Дистанционная площадка «#Сидим_дома»

интересам, что упрощает поиск необходимого материала (фото 10, 11).

Для её разработки была использована бесплатная (с возможностью приобретения премиум-версии) платформа по созданию сайтов Wixsite, которая довольно проста в работе. Для того, чтобы интернет-платформа оправдывала себя, она, в первую очередь, должна быть привлекательной для пользователя, отражать краткое содержание сайта и быть структурированной. Дистанционная площадка «#Сидим_дома» отличается яркой приветственной картинкой, структурирована по принципу объединений по

Третья ступень – наполнение платформы образовательным контентом. На платформе Новогрудского районного ЦТДиМ размещено более 50 тематических мастер-классов, около 5 онлайн-занятий, 7 электронных разработок занятий, 2 виртуальные экскурсии, 2 виртуальные выставки, несколько циклов обучающих занятий и игровых программ по основам безопасной жизнедеятельности. Ресурс постоянно пополняется. Просмотреть занятия и мастер-классы можно, перейдя по QR-коду (рис. 3, фото 12).

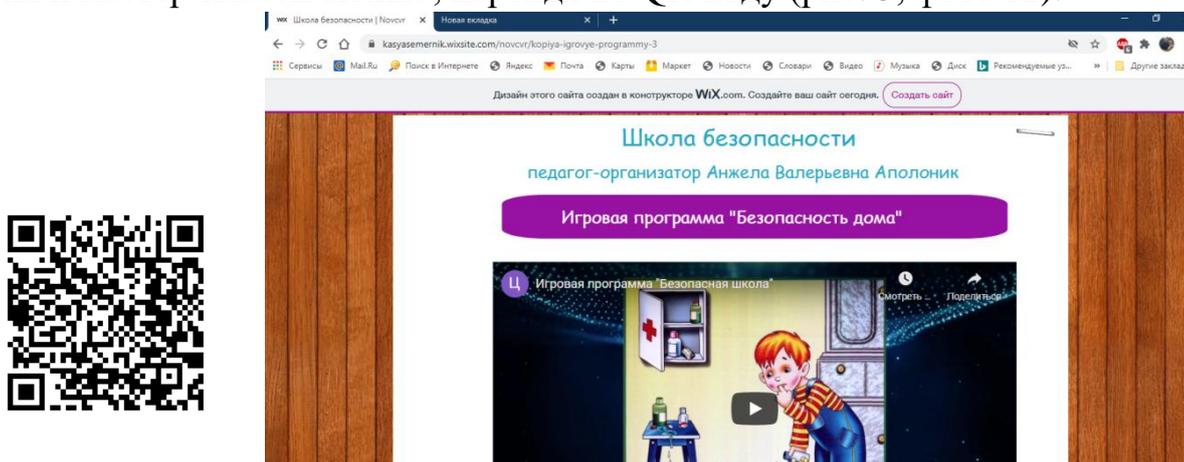


Рисунок 3. Фото 12. Дистанционная площадка «#Сидим_дома. Игровая программа «Безопасность дома»

Четвертая ступень – это пиар-акция работы дистанционной площадки посредством YouTube-канала учреждения, страницах учреждения в социальных сетях, создание групповых родительских чатов в различных мессенджерах. О деятельности Новогрудского районного центра творчества детей и молодежи можно узнать не только на официальном сайте учреждения (рис. 4, фото 13), но и в Telegram-канале «#ПотокТворчества» (рис. 5, фото 14), где более 130 подписчиков, на YouTube-канале учреждения (рис. 6, фото 15), на странице в ВКонтakte (рис. 7, фото 16), аккаунте в Instagram (рис. 8, фото 17).

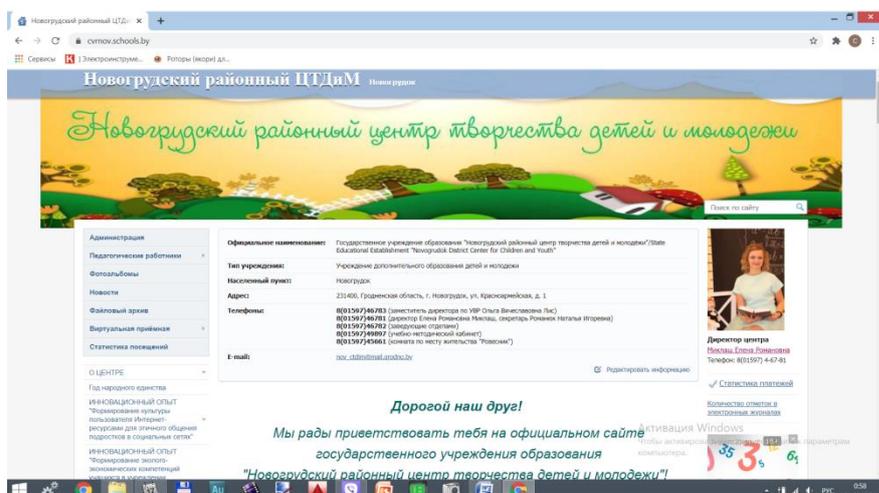


Рисунок 4. Фото 13. Официальный сайт Новогрудского районного ЦТДиМ

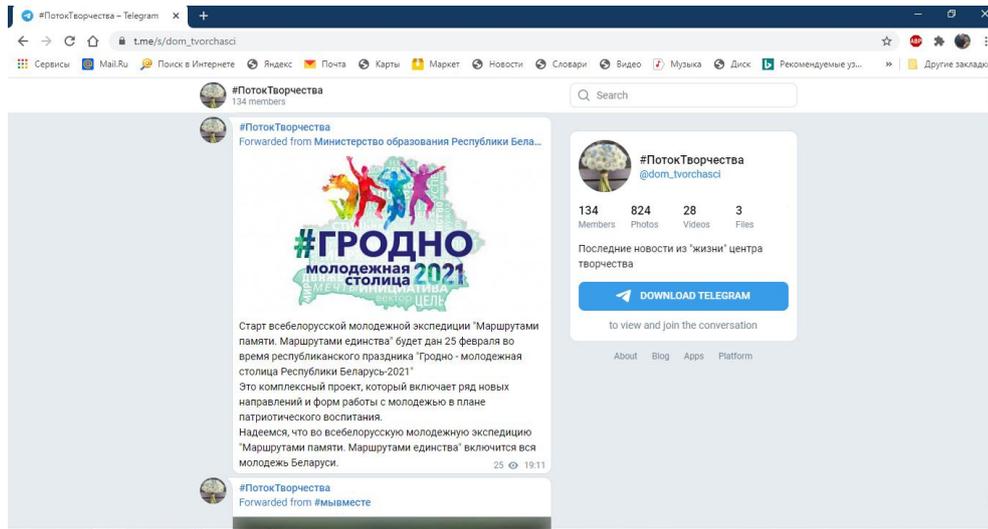


Рисунок 5. Фото 14. Telegram-канал «#ПотокТворчества»

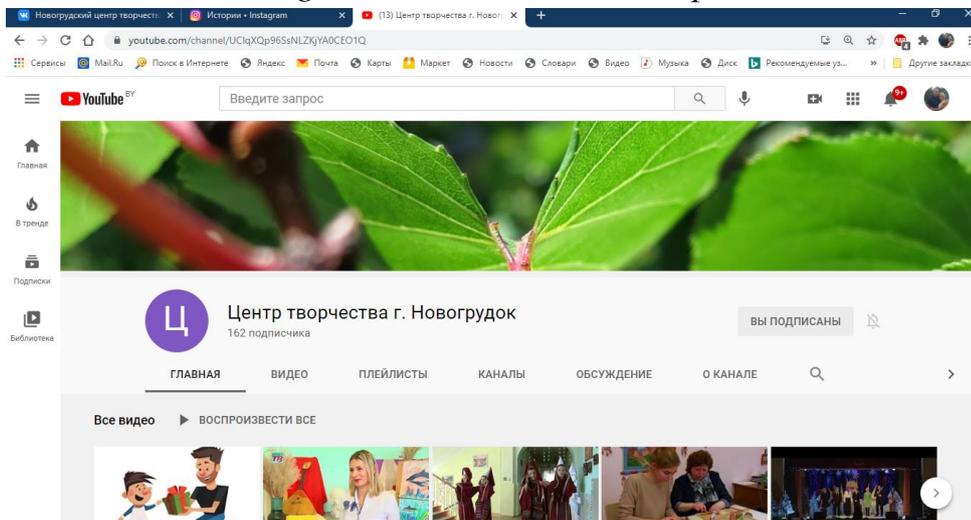


Рисунок 6. Фото 15. YouTube-канал Новогрудского районного ЦТДиМ



Рисунок 7. Фото 16. Страница Новогрудского районного ЦТДиМ в ВКонтakte.

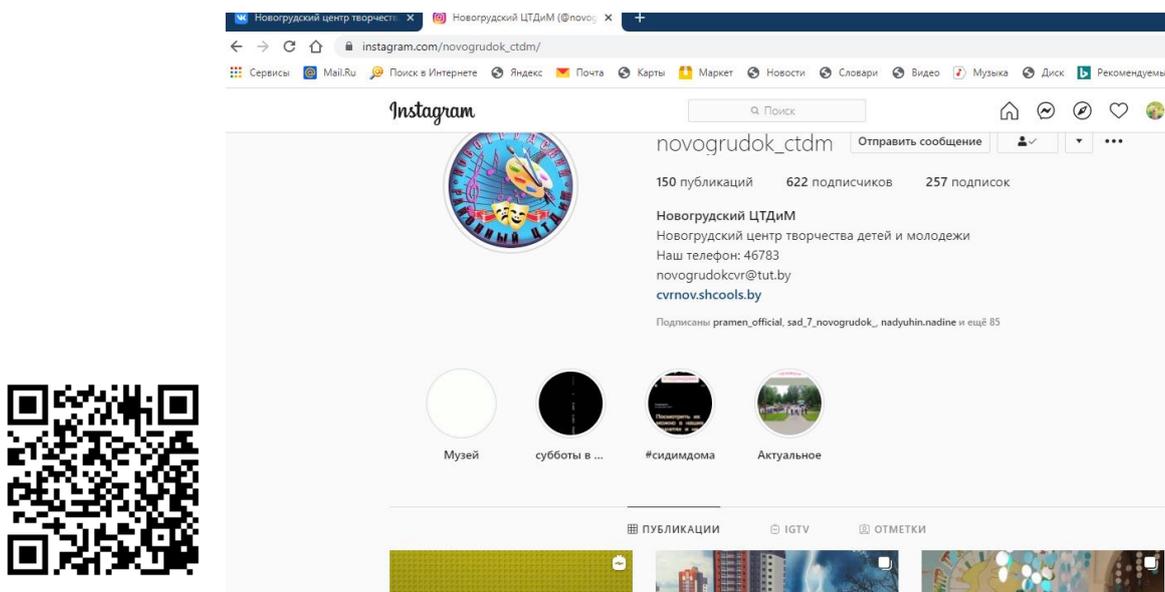


Рисунок 8. Фото 17. Аккаунт Новогрудского районного ЦТДиМ в Instagram

После года плодотворной работы по развитию дистанционных форм обучения в учреждении многие педагоги дополнительного образования создали и активно ведут страницы, аккаунты и даже YouTube-каналы своих объединений по интересам, что способствует популяризации деятельности педагогов и созданию положительного имиджа учреждения в целом.

Ещё более значимым достижением учреждения в области дистанционного обучения является разработка авторской программы объединения по интересам «Бисер-Show». На занятиях этого объединения ребята не только учатся создавать шедевры из бисера, но и осваивают навыки постановки речи, правила ведения блога. В рамках часов кружковой работы ребята разрабатывают сценарии, снимают и обрабатывают мастер-классы по созданию поделок из бисера с последующим размещением на YouTube-канале объединения по интересам (рис. 9, фото 18). К этой работе присоединились и ребята с особенностями психофизического развития.

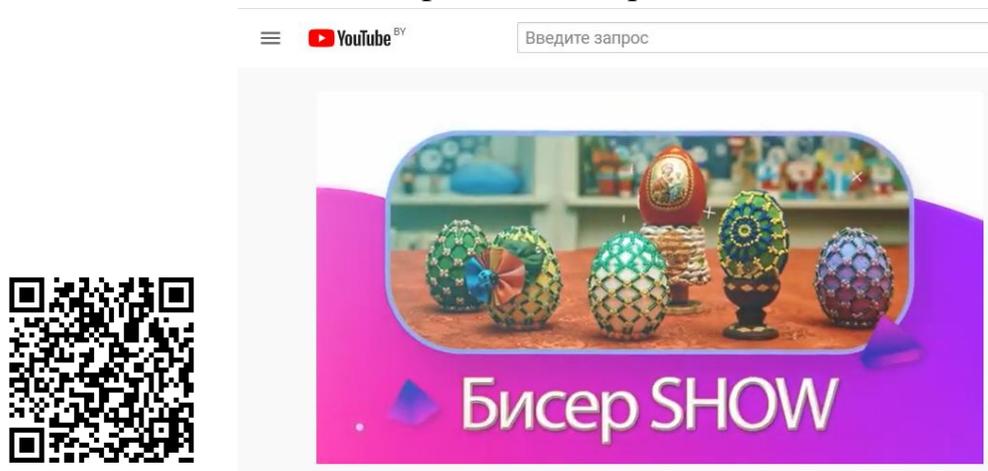


Рисунок 9. Фото 18. YouTube-канал объединения по интересам «Бисер-Show»

Занятия в объединении по интересам «Бисер-Show» вызывают живой интерес у обучающихся и их родителей. Руководитель объединения привлекает к съёмкам и законных представителей ребят, предлагая участие во флеш-мобах и проектах. А в системе объединение по интересам не только развивает творческие способности, но и воспитывает, помогает выстроить систему взаимодействия педагога-ребенка-родителя.

Руководитель объединения по интересам открыта для диалога и готова делиться своим опытом с коллегами. Анастасией Николаевной Авижец снят мастер-класс из цикла «как снять мастер-класс» под названием «Мотивируем к творчеству посредством видео мастер-класса» (рис. 10, фото 19), который разработан на основе практического опыта, содержит методические рекомендации по созданию видео мастер-класса объединения по интересам декоративно-прикладного творчества.

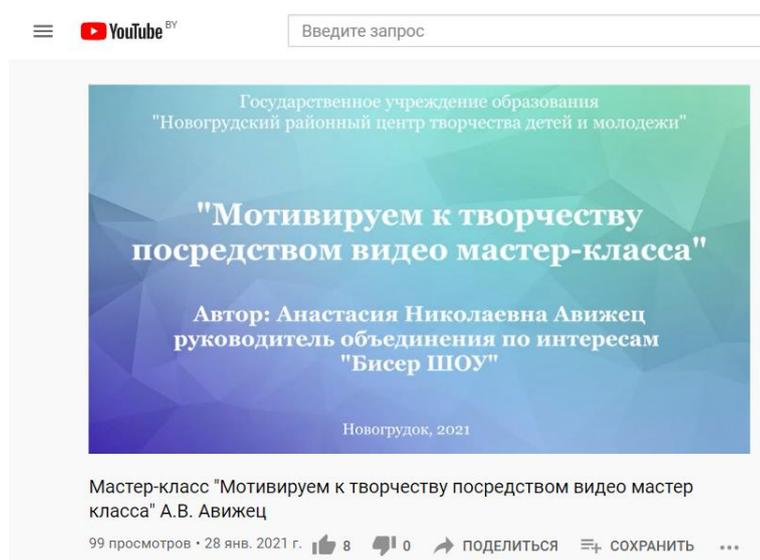


Рисунок 10. Фото 19. Мастер-класс «Мотивируем к творчеству посредством видео мастер-класса»

Мастер-класс демонстрирует возможность использования видео мастер-класса для мотивации к занятиям творчеством и формирования устойчивого интереса к рукоделию. В нём раскрыта модель подготовки, создания видеоролика обучающимися, а также эмоциональная составляющая образовательного процесса.

В условиях пандемии встал вопрос не только дистанционного обучения, но и дистанционного воспитания. С целью организационно-содержательного проведения летней оздоровительной компании был разработан и реализован районный проект по организации летнего отдыха 2020 «#NOVOLeto», который представлял собой тематические декады. В рамках каждой из декад работа была построена по формуле «Узнай! Сделай сам! Научи другого!». Так,

например, в рамках декады детской игры и игрушки, ребятам предлагалось: узнать историю появления игрушек из Интернет-источников (ссылка на источник размещалась в задании), взять интервью у своих бабушек и дедушек, мам и пап с целью выявления их любимых игр, сделать селфи с любимой игрушкой и разместить его в социальных сетях с хештэгом #лето2020.любимаяигрушка, написать стихотворение, рассказ-рассуждение или сочинение на тему игры и игрушки и предоставить в школьные пресс-центры для публикации. Также в рамках каждой из декад для всех желающих педагоги Центра проводили тематические мероприятия. Для того, чтобы получить ключ к следующей тематической декаде необходимо было научиться чему-то друга или помочь педагогу-организатору школы, например, в оформлении выставки по итогам декады.

По итогам летнего оздоровительного периода 2020 было организовано 9 тематических декад, каждая из которых привлекла к себе внимание большого количества учащихся учреждений образования. Очень важно при организации такого рода летнего досуга, чтобы посыл был именно на ребёнка, его нужно заинтересовать, мотивировать уже на моменте формулировки заданий. Для этого разрабатывались анонсы каждой декады (Приложение 10).

Одним из значимых итогов реализации проекта в рамках тематической декады «Наша цель – зелёная планета» стало создание совместной google-карты «Зелёная планета», где ребята ставили метки месторасположения контейнеров для раздельного сбора мусора. Просмотреть её можно, перейдя по QR-коду (рис. 11, фото 20, 21).



Рисунок 11. Фото 20, 21. Google-карта «Зелёная планета»

3.2. Суббота в «КУБе»

В сентябре 2020 года, после успешного завершения проекта организации летнего досуга учащихся, творческая группа из числа педагогических работников Новогрудского районного ЦТДиМ, активных ребят разработала районный Google-проект по организации шестого школьного дня «#КУБ» (Приложение 11). Целью проекта стало создание условий для развития познавательных интересов, творческих способностей детей, вовлечение обучающихся в различные виды социально-активной деятельности путём организации дистанционных форм взаимодействия. Проект направлен на обучающихся 1-11-ых классов и их законных представителей.

Ожидаемые результаты проекта заключаются в повышении социальной активности учащихся, выявление, путем проведения анализа активности, наиболее интересных и привлекательных форм организации досуга детей и молодёжи, непосредственно организация досуга обучающихся с акцентом на семейное воспитание, максимальных охват учащихся в шестой школьный день.

Название районного проекта по организации шестого школьного дня носит символический характер, ведь куб – это многогранная фигура, как и система воспитательной работы, что отражено в логотипе (фото 22). Если «посмотреть» на шестой школьный день через призму кубика Рубика, то становится понятно, что успех шестого школьного дня, как и воспитательной системы в целом, состоит из множества мелких частичек:

воспитательных мероприятий различной направленности, трудовых акций, выставочной и концертной деятельности, мастер-классов, встреч, спортивных соревнований и много другого.

В системе районного google-проекта «#КУБ» лежат три тематических блока: #Креативная осень, #Успешная зима, #Богатая весна. Каждый шестой школьный день в рамках тематических блоков также является тематическим, затрагивающим одно из направлений воспитательной работы. За период реализации проекта учащиеся учреждений образования Новогрудского района разгадывали «Загадку Левитана», составляли «Лісты да восені», устанавливали



Фото 22. Логотип районного Google-проекта по организации шестого школьного дня «#КУБ»

свои собственные рекорды и рассказывали о них, делились рецептами любимых заготовок и, конечно же, творили поделки своими руками.

Значимость данного проекта заключается и в том, что по итогам каждой тематической субботы создаётся электронный ресурс, например, видео выставка рисунков «#Загадка_Левитана» (рис. 12, фото 23), электронная книга «Ліст да восені», электронный каталог рекордов и др.



Рисунок 12. Фото 23. Электронный продукт проекта «#КУБ». Видео-выставка рисунков «#Загадка_Левитана»

Для того, чтобы проект был доступным, разработан и функционирует сайт с одноименным названием #КУБ (фото 24). Сайт представляет собой 6 информационных разделов: «#КУБ» (описание проекта); «Нормативная база» (инструктивно-методические письма, методические рекомендации по вопросам организации шестого школьного дня, перечень экскурсионных объектов);

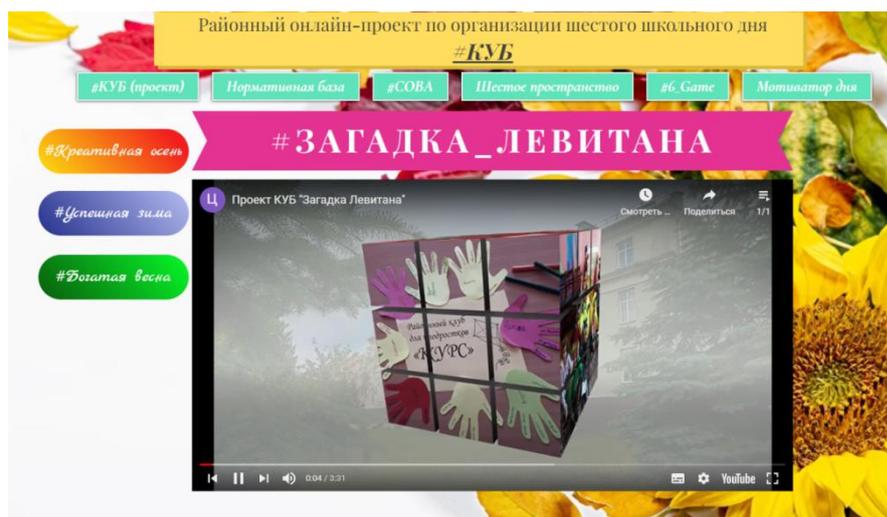


Фото 24. Внешний вид сайта районного Google-проекта по организации шестого школьного дня «#КУБ»

«#СОВА» (электронные занятия объединений по интересам, игровые программы, скачав которые ребенок может весело и с пользой провести время в кругу семьи); «Шестое пространство», где размещается анонс мероприятий в субботний день в

учреждениях культуры (кинотеатр, Новогрудский районный центр культуры и народного творчества, Новогрудский районный центр ремесел, картинная галерея, музеи города, сельские дома культуры), а также мероприятия районного проекта гостевой субботы «Весёлая суббота приглашает»; «6_Game», где размещаются авторские педагогические электронные игры и викторины (квэст-гуляня «Падарожжа маленькага беларуса», игра «Экологическая викторина», игра «Раздельный сбор мусора», игра «Энергосбережение»), «Мотиватор дня», где размещаются мотивационные изображения, высказывания великих мыслителей, что является одним из важных элементов проекта, ведь, если вспомнить стратегию развития дистанционного обучения в условиях дополнительного образования детей и молодежи, мотивация – это то, с чего нужно начинать любое дело! Только имея устойчивую внутреннюю мотивацию на достижение успеха, любое дело будет иметь нужный результат.

Основная информационная нагрузка на сайте отдаётся тематическим блокам, где размещаются анонсы предстоящего шестого школьного дня, размещается совместная google-презентация и итог работы – электронный продукт. Необходимо отметить, что презентация с заданиями размещается на сайте в пятницу вечером, а в субботний день открывается доступ для её редактирования. Это позволяет исключить формальный подход к выполнению заданий или выполнение заданий педагогами учреждений образования. Ссылка на совместную презентацию рассылается по учреждениям образования, представители которых в свою очередь оперативно рассылают её в

родительские и классные чаты с приглашением «заглянуть и вместе провести шестой школьный день».

Все задания проекта ориентированы на интересы детей и подростков. А их желание действовать позволяет сделать игровую деятельность значимой для детей, для их личностного развития (фото 25). Многие задания предусматривают

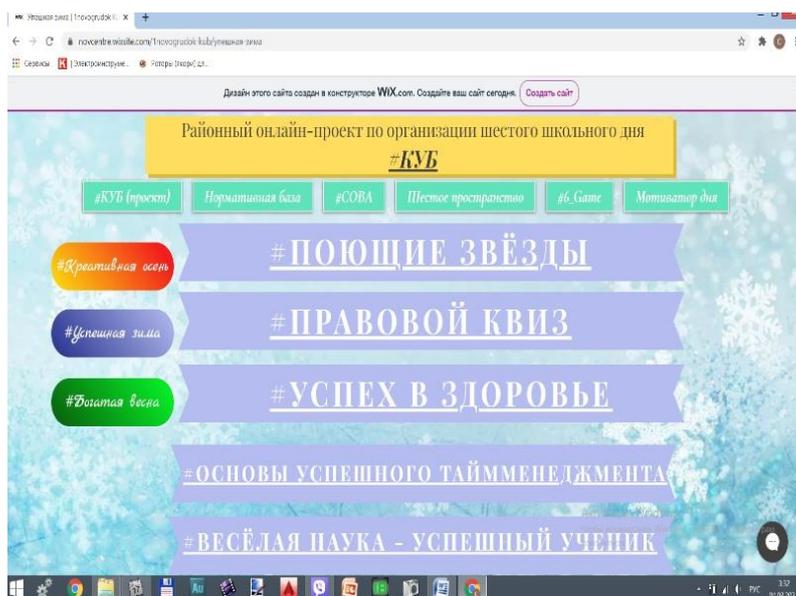


Фото 25. Задания тематического блока «Успешная зима» проекта #КУБ

участие родителей, что способствует совместному творчеству и воспитанию культуры проведения семейного досуга.

Особое внимание уделяем созданию ситуаций, когда ребёнку самому нужно получить знания из окружающей среды, найти свой собственный путь решения определенных задач, творчески представить результат деятельности. Поэтому работы, которые размещают в совместной презентации дети и взрослые, никогда не похожи друг на друга. Итогом каждого субботнего дня является коллективно созданный медиапродукт: фото- и видеоотчеты, презентации, электронные альбомы рисунков, онлайн выставки и др.

На дистанционной площадке уже представлен электронный альбом осенних рисунков «Загадка Левитана», сборник акrostихов «Ліст да восені», книга личных рекордов юных новогрудчан (фото 26), электронная книга рецептов и др. Принять участие в проекте «#КУБ» и открыть что-то новое для себя и в себе может каждый желающий, ссылка размещена на сайте Новогрудского районного ЦТДиМ.



Фото 26. Фрагмент Книги личных рекордов юных новогрудчан.

Проект завершит работу в конце мая, но уже сегодня понятно, что он нашел отклик в сердцах детей и их родителей, потому как число активных участников возрастает от субботы к субботе, в презентациях появляются комментарии, что говорит о наличии обратной связи.

Таким образом, дистанционная форма обучения и воспитания в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи позволяет обеспечить главный принцип системы образования в целом – принцип шаговой доступности, помогает развивать у детей искусство самообразования, учит использовать Интернет-ресурсы с пользой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование этики общения в социальных сетях является актуальной педагогической задачей, и требует системности, последовательности, нацеленности на выработку у обучающихся устойчивых навыков этичного поведения и неприятие отклонений от такого поведения.

Педагогическая эффективность инновационного опыта заключается в том, что предложенный педагогический инструментарий может быть использован для совершенствования образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи Республики Беларусь.

Педагогические работники получили научно-обоснованную систему работы по формированию Интернет-культуры, что способствует организационно-методическому обеспечению процесса формирования у обучающихся культуры пользователя Интернет-ресурсами, внедрению дистанционных форм организации образовательного процесса.

Практические материалы способствовали получению обучающимися опыта этичного поведения в Интернете, формированию социальных компетенций личности, которая умеет использовать Интернет-пространство для своей дальнейшей социализации, может противостоять агрессивной информации, разрушающей нравственные ценности.

Внедрение модели позволило обновить содержание, формы и методы воспитательной работы с учащимися с учётом современных подходов, оптимизировать содержание, организацию и управление образовательным процессом.

Трансляция накопленного опыта позволит педагогам других учреждений образования более эффективно, в сравнении с традиционной практикой, осуществлять формирование культуры пользователя Интернет-ресурсами подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац.центр правовой информации Респ.Беларусь, 2011.
2. Непрерывное воспитание детей и учащейся молодежи: Концепция; Программа на 2016-2020 гг. – Минск: НИО, 2016.
3. Бедулина, Г.Ф. Инновационные подходы в формировании культуры пользователя интернет-ресурсами для этичного общения молодежи в социальных сетях / Г.Ф. Бедулина // Проблемы кибербуллинга: как сделать посещение интернета для детей и молодежи безопасным : материалы Международной научно-практической интернет-конференции (г. Свислочь, 30 ноября 2017 г.) / РИВШ. – Минск, 2018. – С 12-16.
4. Бедулина, Г.Ф. Формы интернет-аддикции подростков и условия положительной направленности личности / Г.Ф. Бедулина // Диалог. – 2014. – № 4. – С. 24-31.
5. Бедулина, Г.Ф. Формирование коммуникативной культуры обучающихся в контексте белорусского менталитета / Г.Ф.Бедулина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. – №6. – С. 38-44.
6. Бедулина, Г.Ф. Социальные сети как трансформация образа «Я» подростков в виртуальном пространстве / Г.Ф.Бедулина // Социальное пространство Интернета: перспективы экономсоциологических исследований: материалы междунар. науч. - практ. конф.; г. Минск 21 ноября 2014 г. / ред. кол. Котляров И.В. гл. ред.) и др.; Ин-т социологии НАН Беларуси; кафедра экономической социологии БГЭУ. – Минск. – Право и экономика. – 2014. – 212 С. 92-95.
7. Бедулина, Г.Ф. Построение региональной модели по формированию коммуникативной культуры обучающихся в контексте белорусского менталитета // «Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран», 28 марта, 2014 г.: материалы III Международной научн. конференции, Могилев, 28 марта 2014 г./Мог.гос. ун-т: редкол. В.В.Трифонов, Б.О.Голешевич/ научн. ред. С.И.Мамонова.- Могилев: УО МГУ им. А.А.Кулешова, 2014. – 340с. / С.149-151.
8. Бедулина, Г.Ф. Современные информационно-коммуникационные технологии идеологической и воспитательной работы в общеобразовательном учреждении / Г.Ф. Бедулина // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 7. – С.49-55.
9. Бедулина, Г.Ф. Формы работы классного руководителя по сопровождению процессов социализации подростков в интернет-пространстве / Г.Ф.Бедулина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 7 – С.32-38.

10. Бедулина, Г.Ф. Инновационная деятельность по сопровождению процессов социализации подростков в интернет-пространстве / Г.Ф. Бедулина // Этикетная культура как инструмент для создания этичного общения в социальных сетях: материалы Междунар. молодеж. науч.-практ. интернет-конф., Свислочь, 18 мая 2016 г./редкол: А.В. Лаптенко (гл. ред.) и [др.]; Ин.-Соц. - гум. образования БГЭУ. - Минск: РИВШ, 2016.- 176 с./С.3-8.

11. Двуреченская, А.С. Этикетная культура: учеб. программа спецкурса по специальности «Культурология», специализации «Художественная культура», квалификации «Культуролог» / сост. А. С. Двуреченская. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 12 с.

12. Зеленецкий, В.С. Компьютерная этика. Морально-этические и правовые нормы для пользователей компьютерных сетей: учеб.пособие / В.С. Зеленецкий, Л.Я Филиппова. — Харьков: Кроссруд, 2006. — 212 с.

13. Колесник, О.А. Особенности формирования этики общения подростков в Интернете / Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fit-herzen-conf.ru/statii/230_kolesnuk.php.

14. Молчан, Л.В. Сущность и структура информационной компетентности педагогов / Л.В. Молчан // Народная асвета. – 2009. – С.15.

15. Нестерова, Е. И., Нестеров, В.Ю. Некоторые аспекты коммуникационных процессов в Сети с точки зрения культурологии // 5-я Международная научно-практическая конференция Информационные системы и технологии. – Виртуальный мир Инфосферы: практическое использование человеком. Владивосток. – 1998.

16. Никифор А.В., Сидоров С.В. Интернет-культура как педагогическая ценность [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://si-sv.com/publ/6-1-0-260> (дата обращения: 21.01.2017).

17. Никуличева, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В.Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

18. Сергеева, А.Н. Сетевое сообщество как субъект образовательной деятельности в сети интернет / А.Н.Сергеева // Современные проблемы науки и образования. –Электронный научный журнал. – 2012. – №6.

19. Тоискин В.С., Шумакова А.В., Красильников В.В. Антропологическое измерение социальных сервисов интерне- та: Учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2012. – 104 с.

20. Интернет-культура как социальный феномен современности — текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации», О. Н. Фаблинова, Киберленинка, 2016.

21. Интернет-культура [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0>.

22. Социальная сеть [Электронный ресурс] <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/60759>. – Дата доступа: 21.01.2021.

23. Сущность этикетной культуры. – Студопедия. – [Электронный ресурс] http://studopedia.ru/2_103996_sushchnost-etiketnoy-kulturi.html. – Дата доступа: 21.01.2017.

**Сценарий гостиной «Как слово наше отзовется»
(для детей младшего и среднего школьного возраста)**

Цель: создать условия для формирования навыков вежливого обращения обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

учить детей выражать чувства и эмоции добрыми словами, воспитывать потребность в доброжелательном общении;

предоставить обучающимся информацию о негативном влиянии сквернословия;

формировать личную негативную позицию школьника к скверносливию через воздействие на его эмоциональную сферу.

Целевая аудитория: обучающиеся объединений по интересам младшего и среднего школьного возраста.

Организаторы – хозяйева гостиной: учащиеся вокальной студии «Форте».

Ход проведения:

1. Организационная часть.

Ведущий представляется и приветствует участников гостиной: хозяев и гостей. Хозяйева гостиной – учащиеся вокальной студии «Форте», обучающиеся объединений по интересам.

Ведущий. Сегодня хозяйева субботней гостиной – обучающиеся вокальной студии «Форте» предлагают обсудить очень важную для всех нас тему «Как слово наше отзовется?». А как вы думаете, о чем пойдет речь?
(Ответы детей)

Правильно, сегодняшняя встреча пройдет в виде общения, а любое общение начинается с чего? Конечно, со знакомства. Поэтому предлагаем небольшую разминку-знакомство.

1.1. Упражнение «Я рад общаться с тобой!».

Протянуть руку кому-нибудь из ребят со словами: «Меня зовут (имя), я рад с тобой общаться!». Тот, кому протянули руку, берётся за неё и протягивает свободную руку другому ребёнку, произнося те же слова. Так постепенно по цепочке все берутся за руки, образуя круг.

2. Основная часть.

Ведущий. Ребята, поднимите, пожалуйста, руки те, кому было приятно слышать, что с ним рады общаться? *(Участники демонстрируют обратную связь на проведённое упражнение).* Вижу, что настроение у всех хорошее. А это значит, что сегодня у нас состоится успешное общение!

2.1. Визуализация проблемы.

Ведущий. В центре круга общения мы видим необычный атрибут – весы. А для чего нам сегодня понадобятся весы, как вы думаете? Напомню, что тема сегодняшней встречи «Как слово наше отзовется». *(Ответы детей)*. Правильно, вы молодцы! Что бы взвесить, что хорошо и что плохо из сказанного и сделанного.

Давайте мы с вами попробует разобраться и разрешить этот конфликт. Обратите внимание, на две чаши весов. А теперь вспомните (скажите), когда-нибудь вас кто-то обижал обидными словами, обзывал? А может среди вас есть те, кто сам обижал кого-то, может, у вас было плохое настроение? Может кто-то из вас столкнулся с обидой в социальных сетях? Если да, то попрошу вас положить жетон в эту чашу *(дети кладут заранее приготовленные жетоны для голосования)*.

Посмотрите, вот в эту чашу мы с вами собрали всё плохое, все ваши обиды и переживания, все «плохие слова», то есть, можно сказать даже «скверные» слова. А теперь давайте разберёмся, что такое сквернословие?

Обучающийся:

В наше время проблема сквернословия является очень актуальной. Многие ребята употребляют в своей речи нецензурные выражения и брань, считая это нормой. Нецензурную брань мы часто слышим на стадионе, на улицах города, во дворе школы, даже в её коридорах и даже в виртуальном мире. Почему люди при выражении эмоций: гнева, возмущения, изумления и даже восторга, используют в разговорах такие слова и с какой целью? Сегодня нам предстоит в этом разобраться. Взвесить на наших весах.

Ведущий. Что же такое сквернословие? Сквернословие состоит из двух частей: слова и скверна. Как же совместить эти два понятия?

Обучающийся:

Слово – это исключительная способность человека выражать свои мысли и чувства. Слово даёт нам возможность общаться друг с другом. Попробуйте попросить кого-нибудь о помощи, при помощи только одного звука, например звука «А». Попробуйте сейчас, сможете ли вы попросить о помощи этим звуком, без слова? Пожалуйста – руками не дергайте, не вертите как юла, головой не трясите. Получится ли у вас? Вот такое слово у нас золотое! Слово очень необходимо в нашей жизни. Если слово хорошее, то пространство заряжается хорошей энергией.

Ведущий. Что такое «скверна»? *(Ответы детей)*. «Скверна – мерзость, гадость, пакость, всё противное, отвратительное, грязь и гниль, вонь». Тогда

получается, что сквернословие – это речь, наполненная грязными, противными словами, неприличными выражениями, бранью. Михаил Матусовский так писал в своём стихотворении (*обучающийся под музыку читает стихотворение*).

Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами.
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе
И достаточно, в общем серьёзно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно.
Вы к словам проявляйте терпенье,
Не берите в расчёт кривотолков,
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков.

Обучающийся:

150 лет назад, услышать на улице нецензурное выражение было невозможно. Потому что сквернословящего человека по закону могли публично выпороть. Считалось, что этими словами оскорблялась Богородица. Во-вторых – родная мать и наконец – сама Земля. Существовало представление, что матерная брань наказывается стихийными бедствиями, несчастьями и болезнями. И был такой закон – прилюдно не сквернословить. Наказание – публично выпороть на площади.

Ведущий. Обратите внимание, что вторая чаша весов пока пуста. Подумайте, какие слова надо разместить на ней, чтобы весы уравновесились? (*Ответы детей*). Да, добрые слова и дела. А чтобы заполнить вторую чашу весов, предлагаю поиграть в игру «Виртуальный человечек».

2.2. Мотивация к этичному общению в социальных сетях.

Упражнение «Виртуальный человечек».

Ведущий. Представьте, что в виртуальном мире есть такой «виртуальный человечек». Может ли он столкнуться с оскорблениями и сквернословием в социальной сети? Представим, что в этого человечка летят разные оскорбительные слова. Они похожи на грязные пятна на его лице, руках, ногах, одежде и вокруг него. Вот такой человечек у нас получился. Весь испачканный, грязный, залеплен вот этими шлепками грязи. Каждое плохое слово, которое

мы говорим другому человеку, остается невидимым шлепком грязи и на нашей одежде. Что же нам делать? Как помочь нам этому человечку?

(Дети дают варианты ответов)

Ведущий. Здесь нам понадобится вторая чаша весов. У каждого из вас есть маленькие, красивые звездочки. Давайте каждый скажет виртуальному человечку самые добрые, хорошие и теплые слова, чтобы смыть с него всю грязь. *(Дети произносят слова и складывают звездочки на чашу весов)*

А теперь ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось? Добрых слов гораздо больше и весы перевесили *(Дети поют песню «От улыбки хмурый день светлей»)*. Молодцы ребята, в нашей гостиной от этой песни стало светлей и теплее!

Ведущий. Как же избавиться от сквернословия? *(Ответы детей)*

Давайте подведем итог и подумаем, какой совет можно дать своим друзьям, одноклассникам или знакомым, чтобы избавиться от сквернословия.

1. Не говорить плохих слов самому.

Человек может через свою речь влиять на состояние языка. Скажите себе: «Все пусть говорят, а я не буду!» Конечно, для этого требуется мужество. Скорее всего, над вами будут смеяться, шутить. Попробуйте устоять в такой ситуации. Попробуйте не испугаться насмешек, презрения.

Мы, конечно, не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие в семье, в классе можно. Вот советы, которые помогут вам сделать свою речь лучше, богаче, чище.

2. Не копируйте других, не говорите, как все, не старайтесь быть похожими на кого-то, сохраняйте самобытность и помните: «Не то, что входит в уста, оскверняет их, а то, что выходит из уст».

3. Тренируйте себя просто говорить вежливо и красиво.

Важно научиться думать и говорить о хорошем. Используйте в своей речи как можно больше позитивных высказываний (похвалу, поощрения, высказывание добрых позитивных чувств и мыслей). Делайте ежедневно как можно больше комплиментов другим людям, например, «Ты сегодня очень хорошо выглядишь», «Рад тебя видеть», «Ты потрясающе здорово отвечал на уроке» и т.д. Со временем вы увидите, что комплименты становятся вашей привычкой, которая вам очень нравится. А когда вы говорите хорошо, то и другим не захочется вас обидеть.

Ведущий. А сейчас мы вам предлагаем посмотреть очень интересное видео, как даже вода реагирует на сквернословие. *(Эпизод видео о воде <https://www.youtube.com/watch?v=ch2OA3-sBro>)*.

Ведущий. В скверном слове таится огромная разрушительная сила. Вероятно, если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от скверного слова, он никогда не произнес бы его. Давайте задумываться о словах, которые мы произносим!

2.3. Закрепление навыков этичного общения. Игра «Загадки добрых слов».

Командам и зрителям предлагаю поиграть в игру «Загадки добрых слов» (филворды)

2.4. Формирование навыков этичного общения в социальных сетях.

Ведущий. С тех пор как Интернет появился в каждом доме, жизнь значительно изменилась. Теперь с помощью всемирной паутины можно покупать товары не в магазине, читать книги не в библиотеке, смотреть фильмы не в кинотеатре и общаться с людьми не выходя из дома.

Мы живём в обществе, и очень многое в нашем поведении обусловлено правилами. Есть правила поведения на улице и в школе, транспорте, правила этикета. Надо ли их выполнять? *(Ответы детей)*

А почему мы должны соблюдать правила этикета? *(Ответы детей)*

Что происходит, если нарушаются правила? Приведите примеры. *(Ответы детей)*

Среди множества правил существуют особые правила – «Правила этикета в интернете».

В зависимости от того, с кем вы общаетесь, культурным следует оставаться всегда. То есть, не стоит опускаться до уровня оскорблений и переходить на ненормативную лексику. Если вас на это провоцируют, лучше попросту закройте диалог, либо напишите, что на данный момент у вас нет желания вести переписку с человеком, находящемся в таком состоянии. Очень «режет» глаз, когда человек при общении использует крупный шрифт. Многими это воспринимается как разговор на повышенных тонах. Лучше всего обращение начинать с простого «Здравствуйте», написанного с большой буквы. Также не забывайте, обращаться к человеку по имени, это располагает собеседника к вам.

Если же вы общаетесь просто с друзьями, для проявления дружелюбия советуют использовать «смайлы», на данный момент их используют огромное количество. Только использовать эти мини-картинки также следует с осторожностью. Если вы хотите просто проявить дружелюбие, достаточно стандартной улыбки.

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убеждались с вами,
А может, не слова – дела важны?
Дела делами, а слова – словами.
Они живут у каждого из нас.
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим необходимы!

Ведущий. Сейчас, дорогие ребята, мы вам предлагаем посмотреть мультфильм, который называется «В канун Рождества». (*Просмотр мультфильма https://www.youtube.com/watch?v=ExF_yP4s46Y*). Что вам понравилось в этом мультфильме? Чему он нас научил? (*Ответы детей*)

3. Заключительная часть.

Ведущий. Предлагаю вместе составить «Памятку добрых дел и добрых слов».

1. Старайся видеть в людях, прежде всего, хорошее и доброе! От этого все окружающие становятся добрее и симпатичнее.

2. Будь добрым к людям!

3. Учись добру у добрых!

4. Не бойся предлагать свою помощь тем, кто в ней нуждается, помогай в первую очередь людям, попавшим в беду, слабым, больным.

5. Не причиняя зла, добрей становишься!

6. Дарите всем прекрасные слова!

Рефлексия. Метод «Напутственное слово».

Ведущий. В нашей жизни, многое зависит от нас самих, от нашего поведения к окружающим. И нам очень бы хотелось, чтоб, когда вы сильно рассердитесь или у вас будет плохое настроение – вспомните про нашего виртуального человечка и взвесьте все на чашу весов. Сделайте мир добрее и светлее! Я от всей души желаю вам стать по-настоящему прекрасными людьми. Пусть всё в вас будет прекрасно: и мысли, и слова, и поступки!

Сценарий гостиной «Секреты виртуального общения»

Цель: создать условия для закрепления знаний информационной безопасности в использовании сети Интернет.

Задачи:

актуализировать знания о правилах безопасной работы в сети Интернет;
развивать умение анализировать и систематизировать имеющуюся информацию;

формировать информационную культуру учащихся; воспитывать дисциплинированность при работе в сети.

Организаторы-хозяева гостиной: обучающиеся объединения по интересам «БисерШОУ» (младшего и среднего школьного возраста).

Целевая аудитория: обучающиеся младшего школьного возраста, посещающие объединения по интересам.

Материально-техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Ход проведения:

1. Организационный момент.

Ведущий. Здравствуйте! Ребята, как вы думаете, откуда мы можем получать информацию? (Ответы детей). А как определить, информация, которую вы узнали из сети Интернет хорошая, или она может нанести вред? Я вижу, что вы немного затрудняетесь... Ребята, мы с вами сегодня поговорим об опасностях, которые нас поджидают на просторах Интернета. Кто нам может помочь? Это наши ребята, которые занимаются в объединении по интересам «БисерШОУ». Они имеют свой YouTube канал, где размещают видеоролики со своими мастер-классами и делятся с подписчиками новостями о работе объединения по интересам. И знают все секреты виртуального общения.

2. Основная часть.

2.1. Актуализация знаний о правилах безопасной работы в сети Интернет. Упражнение «Собери рукопожатия».

Ведущий. За одну минуту участникам необходимо поприветствоваться рукопожатием с наибольшим количеством человек. (*Обсуждение.*)

Кому сколько человек удалось поприветствовать? Чьи рукопожатия тебе были приятными? Может ли дружеское рукопожатие заменить Интернет-рукопожатие? Будет ли оно приятным? (*Анализ ситуации.*)

Ведущий. Общаясь в Интернете, мы очень часто добавляем незнакомых людей в свои социальные сети и общаемся с ними. Мы не знаем про них

ничего, только их Ники. Как много информации про человека мы можем узнать от Ника или рукопожатия? Однако, очень важно знать, что есть рядом люди, готовые выслушать, оказать поддержку, помочь в трудную минуту.

Ведущий предлагает узнать главный секрет виртуального общения, ответив на главный вопрос: «Как сделать работу в сети безопасной?»

2.2. Мотивация к обсуждению вопросов безопасности и этичного общения в социальных сетях.

Ведущий. Наши гостеприимные хозяева гостиной предлагают отгадать загадки и обсудить правила безопасной работы в Интернете.

Сетевая паутина

Оплела весь белый свет.

Не пройти детишкам мимо.

Что же это? (*Интернет*)

Что за чудо-агрегат?

Может делать все подряд:

Петь, играть, читать, считать,

Самым лучшим другом стать?

(*Компьютер*)

Лежит дощечка у экрана,

Буквам, кнопкам она мама!

Знает русский алфавит

И английским удивит.

Очень умная натура!

Это что?...(*Клавиатура*)

Эту мышку даже мама

Может смело в руки брать.

У неё на спинке кнопки,

Чтоб программы выбирать.

(*Компьютерная мышь*)

Жму на кнопки — не баян.

Говорю — не рация.

Но летит за океан

Голосовая информация.

(*Мобильный телефон*)

С телевизором два брата,

Но для разных дел, ребята.

Не догадались до сих пор?

К компьютеру подключен...

2.3. Закрепление изученного.

Упражнение «Собери из мозаики Правила работы в Интернете».

1. Публиковать в Интернете фотографии, где находятся чужие люди, нельзя без их согласия.

2. Если Вы в Интернете познакомились с кем-нибудь, то не встречайтесь с ними без родителей.

3. Не сообщай в Интернете незнакомым свой номер телефона, или адрес, даже если тебе очень хочется скачать музыку или игру.

2.4. Получение участниками теоретических знаний по вопросам безопасного пользования Интернет-ресурсами.

Упражнение «Выберите правильный ответ».

Ведущий. Следующее задание поможет раскрыть секрет безопасного пользования Интернет-ресурсами. При правильном выборе ответа вы услышите веселый музыкальный сигнал (воспроизведение), при неправильном ответе – другой характерный сигнал (воспроизведение).

Что такое «сетевой этикет»?

- Правила дорожного движения.
- Правила поведения в Интернете.

Можно ли заполнять, без ведома взрослых, предлагаемые в Интернете анкеты, или передавать незнакомцам подробную информацию о тебе или членах твоей семьи?

- да
- нет

Что запрещено в Интернете?

- Запугивать других пользователей.
- Общаться с друзьями.

У тебя сообщение на странице «Ты стал победителем!», «Ты выиграл приз!» и так далее. Что будешь делать?

- Ты согласишься и будешь выполнять предложенные команды.
- Ты обратишься за помощью взрослых, чтобы проверить информацию.

Какая программа помогает бороться с вирусом?

- Спокойной ночи, малыши.
- Антивирус.

Если появилось что-то неприятное, непонятное или страшное?

- Обратишься за помощью взрослых.
- Никогда больше не будешь пользоваться Интернетом.

Собеседник в сети тебе предлагает встретиться.

- Договоришься о встрече.
- Откажешься от предложения и расскажешь взрослым.

Непрерывное пребывание человека 6-7 лет за компьютером.

- 1 час.
- 15 минут.

2.5. Закрепление полученных знаний. Игровая ситуация «Это я, это я, этот стих про меня»

Ведущий. Продолжим открывать секреты виртуального общения. Для этого предлагаю поиграть в игру «Это я, это я, этот стих про меня». После каждого четверостишия нужно или молчать, или отвечать всем вместе: «Это я, это я, этот стих про меня» в зависимости от правильного выбора.

1. Не хочу попасть в беду –

Антивирус заведу! (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

2. Иногда тебе в сети

Вдруг встречаются вруны.

Я мошенникам не верю,

Информацию проверю. (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

3. Информацию о доме,

О друзьях и телефоне,

В интернете не таю –

Незнакомым раздаю. (...)

4. С грубиянами в сети

Разговор не завожу.

Ну и сам не оплошаю,

Никого не обижаю. (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

5. Злые люди в интернете

Расставляют свои сети.

С незнакомыми людьми

Я на встречу не пойду! (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

6. Как и всюду на планете

Есть опасность в интернете.

Мы опасность исключаем,

Фильтры с папой подключаем. (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

7. Я продвинутый ребёнок.

Знаю интернет с пелёнок.

С интернетом я дружу.

Целый день в экран гляжу. (...)

9. Есть проблемы в интернете?

Вместе взрослые и дети

Могут все решить всегда

Без особого труда. (*«Это я, это я, этот стих про меня»*)

2.6. Творческое моделирование.

Ведущий. А сейчас послушайте сказку о золотых правилах безопасного поведения в Интернете и придумайте её продолжение. (*Ведущий рассказывает сказку*)

Ведущий. В некотором царстве, Интернет-государстве жил-был Смайл-царевич-королевич, который правил славным городом. И была у него невеста – прекрасная Смайл-царевна-Королевна, день и ночь проводившая в виртуальных забавах. Сколько раз предупреждал её царевич об опасностях, подстерегающих в сети, но не слушалась его невеста. Не покладая рук трудился Смайл-царевич, возводя город, заботился об охране своих границ и обучая жителей города основам безопасности жизнедеятельности в Интернет-государстве. И не заметил он, как Интернет-паутина всё-таки затянула Смайл-царевну в свои коварные сети. Погоревал – да делать нечего: надо спасти невесту.

Собрал он королевскую – дружину. Стали думать головы мудрые, как вызволить царевну из плена виртуального. И придумали они «Семь золотых правил безопасного поведения в Интернет», сложили их в котомку Смайл-царевичу, и отправился он невесту искать. Вышел на поисковую строку, кликнул по ссылкам поганым, а они тут как тут: сообщества Змея-искусителя-Горыныча, стрелялки-убивалки Соловья-разбойника, товары заморские купцов шаповских, сети знакомств - зазывалок русалочки... Как же найти-отыскать Смайл-царевну? (*Ведущий предлагает участникам продолжить сказку*)

Крепко задумался Смайл-королевич, надел щит антивирусный, взял в руки меч-кладенец кодовый, сел на коня богатырского и ступил в трясины непролазную. Долго бродил он, и остановился на распутье игрища молодецкого трёхуровневого, стал читать надпись на камне: на первый уровень попадёшь – времени счёт потеряешь, до второго уровня доберёшься – от родных-близких отвернёшься, а на третий пойдёшь - имя своё забудешь. И понял Смайл-царевич, что здесь надо искать невесту.

Взмахнул он своим мечом праведным и взломал код игрища страшного! Выскользнула из сетей разомкнувшихся Смайл-царевна, осенила себя паролем

честным и бросилась в объятия своего суженого. Обнял он свою невесту горемычную и протянул котомочку волшебную со словами поучительными: «Вот тебе оберег от козней виртуальных, свято соблюдай наказания безопасные!»

2.7. Творческое оформление коллективного продукта: коллаж-памятка «Секреты виртуального общения».

1. Спрашивай взрослых

Если что-то непонятно
страшно или неприятно,
Быстро к взрослым поспеши,
Расскажи и покажи.

Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

2. Установи фильтр

Как и всюду на планете,
Есть опасность в интернете.
Мы опасность исключаем,
Если фильтры подключаем.

Чтобы не сталкиваться с неприятной и огорчительной информацией в Интернете, установи на свой браузер фильтр, или попроси сделать это взрослых – тогда можешь смело пользоваться интересными тебе страничками в интернете.

3. Не открывай файлы

Не хочу попасть в беду —
Антивирус заведу!
Всем, кто ходит в интернет,
Пригодится наш совет.

Не скачивай и не открывай неизвестные тебе или присланные незнакомцами файлы из Интернета. Чтобы избежать заражения компьютера вирусом, установи на него специальную программу – антивирус!

4. Не спеши отправлять SMS

Иногда тебе в сети,
Вдруг встречаются вруны.
Ты мошенникам не верь,
Информацию проверь!

Если хочешь скачать картинку или мелодию, но тебя просят отправить смс – не спеши! Сначала проверь этот номер в интернете – безопасно ли

отправлять на него смс и не обманут ли тебя. Сделать это можно на специальном сайте.

5. **Осторожно с незнакомцами**

Злые люди в Интернете,

Расставляют свои сети.

С незнакомыми людьми

Ты на встречу не иди!

Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую.

В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

6. **Будь дружелюбен**

С грубиянами в сети,

Разговор не заводи.

Ну и сам не оплошай –

Никого не обижай.

Общаясь в Интернете, будь дружелюбен с другими. Не пиши грубых слов! Ты можешь нечаянно обидеть человека, читать грубости так же неприятно, как и слышать.

7. **Не рассказывай о себе**

Чтобы вор к нам не пришёл,

И чужой нас не нашёл,

Телефон свой, адрес, фото.

В Интернет не помещай,

И другим не сообщай.

Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям: где ты живешь, учишься, свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья!

Залилась сочувственными слезами дева красная, дала своему наречённому слово честное, что не будет пропадать в забавах виртуальных, а станет трудиться на благо народа города своего, сама начнёт обучаться и помогать будет люду заблудшему и погрязшему в трясине сетевой. И зажили они дружно и счастливо с мечтою расширить границы образования. Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

3. **Заключительная часть.**

Ведущий предлагает назвать секреты виртуального общения.

Рефлексия. Метод *SMS*. Участникам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать *SMS* –сообщение другу о том, как прошла встреча в гостинной, оценить, как плодотворно он работал.

Сценарий встречи в районном клубе для подростков «Курс» «Интернет – территория безопасности?!»

Цель и задачи: повышение уровня осведомленности о проблемах безопасности при использовании сети Интернет, потенциальных рисках при использовании Интернета, путях защиты от сетевых угроз; мотивация к этичному общению в социальных сетях.

Участники: несовершеннолетние, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа районного клуба для подростков «Курс», депутаты Молодёжного парламента при Новогрудском районном Совете депутатов.

Оборудование и реквизит: мультимедийный проектор, грабли, сундук.

Целевая аудитория: члены районного клуба для подростков «Курс» и молодёжного парламента, подростки объединений по интересам, возраст обучающихся 13 – 17 лет.

Ход мероприятия:

1. Организационная часть.

1.1. Представление участников и гостей.

Ведущий. Добрый день, ребята, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на заседании районного клуба для подростков «Курс» и молодёжного парламента «Интернет территория безопасности?».

«Было время, когда люди считали, что Интернет – иной мир. Теперь они понимают, что Интернет – инструмент, который мы используем в этом мире».

Т. Бернерс-Ли.

Ведущий. Попробуем разобраться и обсудим «Интернет территория безопасности?» с участниками гостиной: «утверждающая сторона» - сторонники общественного движения «Интернет-друг!» и «опровергающая сторона» - сторонники общественного движения «Интернет – враг!», а также тренеры равного обучения образовательной программы «Информационная грамотность».

Особенностью встречи является работа пресс-группы молодёжного парламента, которая в течение всего мероприятия будет вести прямую трансляцию в Инстаграмм, а также разместит информацию на сайте Новогрудского районного ЦТДиМ и социальных сетях. Специально у нас в гостях SOS-группа, которую представляют компетентные эксперты: (Ф.И.О.), заместитель председателя КДН Новогрудского райисполкома, (Ф.И.О.),

инспектор Новогрудского РОВД, (Ф.И.О.), первый секретарь РК ОО «БРСМ», (Ф.И.О.), психолог. Поприветствуем друг друга.

2. Основная часть.

2.1. Погружение в проблему.

Ведущий. Социальные сети – явление неоднозначное. Кто-то считает его величайшим прорывом в век информации и коммуникации. Другие называют его величайшим злом, обесценивающим самое дорогое в нашей жизни, подменяющим настоящее иллюзией. Социальные сети? Зло или же новый формат общения, продиктованный временем и органично вписывающийся в современный темп жизни? А как считаете Вы?

2.2. Мотивация детей и подростков к содержанию предстоящей встречи с помощью игрового приёма «ИНФО-батл»

Ведущий. Предлагаем участникам сторонникам общественного движения «Интернет-друг!» и сторонникам общественного движения «Интернет – враг!» высказать свою позицию во время ИНФО-батла. Объявляется ИНФО-батл.

(Участники приводят аргументы по очереди).

Возможные аргументы «За» социальные сети:

- доступность любой информации;
- возможность безграничного общения;
- заработок, работа через Интернет;
- новые знакомства;
- творческая реализация;
- возможность поддерживать связь на расстоянии и др.

Возможные аргументы «Против» социальных сетей:

- зависимость (в том числе селфимания);
- суррогат реальных вещей (книг, друзей);
- негативная информация;
- трата времени;
- иллюзия жизни;
- замена живого общения;
- мошенничество;
- потеря нравственности, ненормативная лексика;
- вмешательство в личную жизнь и др.

Ведущий. Действительно, с одной стороны социальные сети в сотни раз расширяют наши возможности общения и доступа к информации. Человек больше не находится в информационном вакууме, в любой момент он может узнать, что думает множество людей по тому или иному вопросу, поделиться

проблемой, получить совет или готовое решение, найти поддержку и дружеское понимание. С другой стороны, возможность неограниченного общения оборачивается зависимостью от виртуальных отношений: стремлением записать к себе в друзья огромное количество пользователей сети, избыточным интересом к жизни, досугу, работе бывших одноклассников, однокурсников, старых знакомых или вовсе не знакомых в реальной жизни людей.

2.3. Содержательно-творческие упражнения, направленные на расширение теоретических знаний по вопросам культуры пользователя Интернет-ресурсами.

Задание-игра «Виртуальные грабли». Соединить высказывания, размещённые на карточках-пазлах: «Интернет /-зависимость», «Материалы / нежелательного содержания», «Вредоносные и нежелательные / программы», «Интернет /-мошенники», «Психологическое воздействие / на человека через Интернет». (*Задание: написать на флипчарте в форме комментария утверждение, зачитать по очереди, 2 минуты*).

Какие ещё «виртуальные грабли» подстерегают пользователей на просторах Интернета? (*Зачитывает тренер РОР: Интернет-зависимость. Материалы нежелательного содержания. Вредоносные и нежелательные программы. Интернет-мошенники. Психологическое воздействие на человека через Интернет*)

Ведущий. В Интернете достаточно много опасностей. Причём, постоянно появляются всё новые и новые угрозы. Одна из них, так называемый, буллинг – одна из форм издевательств в киберпространстве. Жертв, как правило, находят в социальных сетях, а затем начинают цинично и методично их унижать.

Задание для групп «Друзья или френды».

Цель упражнения: информирование участников о кибербуллинге как форме троллинга, его возможных последствиях и способах противодействия. Каждая группа получает карточку с историей о кибербуллинге и вопросами.

Ведущий. В течение 2 минут каждой группе необходимо изучить свою историю и подготовить ответы на предложенные вопросы. Все истории основаны на реальных фактах. После обсуждения представитель каждой группы зачитывает свою историю и представляет ответы на вопросы.

Ситуация для группы №1

Соня пришла в новую школу, поначалу все было хорошо, у неё появились знакомые. Но неожиданно в социальной сети кто-то выложил ее фотографию, на которой Соня во время урока ест булочку. Фотография получилась смешная,

и как только Соня пришла в школу, все стали над ней насмеяться. Соня перестала ходить в школу, говорит, что все её там ненавидят.

Вопросы:

- *Как чувствует себя Соня?*
- *Кто пострадал в этой ситуации? Кто поступил неправильно?*
- *Как вы бы поступили в данной ситуации?*

Ситуация для группы № 2

В школе, в девятом классе, учились две подруги, Лиза и Даша. Под большим секретом Лиза рассказала Даше, что ей нравится Дима из одиннадцатого класса. Даша не удержалась и рассказала об этом одной знакомой в социальной сети, и скоро это стало известно всем. Над Лизой стали смеяться, Лиза очень разозлилась и стала писать про Дашу всякие гадости в Интернете. Родители Даши обратились к классному руководителю и директору школы. В итоге Лиза была вынуждена перейти в другую школу.

Вопросы:

- *Как чувствуют себя Лиза и Даша?*
- *Кто пострадал в этой ситуации? Кто поступил неправильно?*
- *Как вы бы поступили в данной ситуации?*

Ведущий. Общение в Интернете предоставляет океан свободы. Но даже у океана есть берега – правила - Кодекс цивилизованного общения в Интернете «Нетикет». Какие же правила нужно соблюдать в Интернете, чтобы совладать с кибербуллингом и самому не стать троллем?

Ведущий. Работая в парах необходимо обсудить ситуацию, выбрать вариант ответа. Комментарии попросим дать представителей SOS-группы (представитель комиссии по делам несовершеннолетних, Новогрудского РОВД, первый секретарь РК ОО «БРСМ», психолог).

(Упражнение проводят тренера «равного обучения». Задания на карточках. Зачитывают и сразу комментируют).

1. Два приятеля Антон и Андрей повздорили при обсуждении темы в личных сообщениях. Антон сказал, что ему не интересно мнение Андрея, потому что оно не правильное. Пример чего мы видим перед собой? Нарушение этики. Спор. Публичное оскорбление. Личное оскорбление.

Комментарии: при общении ребята не оскорбляли друг друга, не унижали, не использовали фраз, унижающих честь и достоинство

2. Андрей решил пошутить над Антоном и написал ему, что в школе заложена бомба. Антон, зная, что бомбы нет, адресовал сообщение другим одноклассникам, далее оно попало к учителю. Кого из ребят накажут?

- **Обоих**
- Только Андрея
- Только Антона
- Никого

Комментарии: действия Андрея могут быть квалифицированы, как мелкое хулиганство и заведомо ложное сообщение (ст. 17.1 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, влечет штраф от 4 до 15 базовых величин, ст 17.6, влечет штраф от 4 до 15 базовых величин), действия Антона может быть квалифицированы как заведомо ложное сообщение(ст 17.6, влечет штраф от 4 до 15 базовых величин)

3. Андрей взял попользоваться телефон Антона, зашел в его социальную сеть и увидел переписку его с одноклассницей Леной, которая содержала личную информацию. Андрей сделал скриншот и переслал переписку другу в личных сообщениях. Является ли это преступлением?

- Да.
- Нет.

Комментарии: Да. Действия Андрея могут быть квалифицированы, как умышленное незаконное нарушение тайны переписки, телефонных или иных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений граждан (ст. 203 Уголовного кодекса Республики Беларусь, что наказывается общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до одного года, или арестом)

4. Андрей с Антоном повздорили в комментариях под постом в одной из соцсетей. В результате Андрей написал Антону, что хочет сильно избить его. Пример чего мы видим перед собой?

- Нарушение этики.
- **Уголовное преступление.**
- Публичное оскорбление.
- Личное оскорбление.

Комментарии: действия Андрея можно квалифицировать, как угроза убийством, причинением тяжких телесных повреждений или уничтожением имущества (ст. 186 Уголовного кодекса Республики Беларусь, наказывается общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до одного года, или арестом, или ограничением свободы на срок до двух лет, или лишением свободы на тот же срок).

5. Алёна разругалась со своим парнем Антоном и написала оскорбительный пост в его адрес на стене в социальной сети, а затем написала оскорбительное сообщение в «личку». За что Алёна может быть наказана?

- Ни за что.
- За пост на стене.
- За личное сообщение.
- За пост и сообщение.

Комментарии: действия Алены могут быть квалифицированы, как личное и публичное оскорбление чести и достоинства (ст. 9.3 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, ст. 189 Уголовного кодекса).

3.3. Закрепление изученного, совместное обсуждение, выявление точки зрения подростков на поставленную проблему.

Пресс-группа предлагает обсудить и составить памятку «Кодекс пользователя Интернет-ресурсами» (вручить в конце встречи всем участникам).

Будь ответственным – и в реале, и в Сети. Простое правило: если ты не будешь делать что-то в реальной жизни, не стоит это делать в онлайн.

Сообщая о неприемлемом контенте, ты не становишься доносчиком. Наоборот, ты помогаешь делу безопасности Сети.

Когда ты грубишь в Интернете, ты провоцируешь других на такое же поведение. Попробуй оставаться вежливым или просто промолчать. Тебе станет приятнее.

Все, что ты размещаешь в Интернете навсегда останется с тобой. Только ты не сможешь эту информацию удалить или контролировать ее использование.

Проверь хотя бы три источника информации, прежде чем ты решишь, что информация достоверна.

И в Интернете, и в реальной жизни соблюдай правила. Агрессия, кража, обман – запрещены. Сообщай о тех, кто ведет себя подобным образом.

Защищай себя – сейчас и в будущем. Подумай, прежде чем что-либо разместить в Интернете.

3. Заключительная часть:

Рефлексия. Каждому участнику раздаются сердечки-«лайки». На них необходимо написать, изменился ли взгляд участника на то, как необходимо общаться в Интернет-пространстве? Какой вывод участник для себя сделал? Сердечки складываются в сундук.

Дискуссия

«Может ли социальная сеть удовлетворить потребности человека?» с использованием метода «ПОПС-формула»

Цель: мотивировать подростков к этичному общению в социальной сети, посредством использования метода «ПОПС-формула».

Задачи:

формировать понимание смысла и алгоритма использования метода «ПОПС-формула»;

закрепить правила ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде;

познакомить со способами защиты от противоправных посягательств в сети Интернет;

воспитывать модель общения в социальных сетях (сетевой этикет), не обижая своих виртуальных друзей.

Форма проведения: дискуссия.

Возраст обучающихся: 13-17 лет.

Ожидаемые результаты:

формирование культуры ответственного, этичного и безопасного использования Интернета;

повышение осведомленности подростков о позитивном контенте сети Интернет, полезных возможностях глобальной сети для образования, развития, общения;

повышение уровня осведомленности о проблемах безопасности при использовании сети Интернет, потенциальных рисках при использовании Интернета, путях защиты от сетевых угроз.

Оборудование: информационное поле в виде круга, разбитого на четыре сектора со стрелкой, стойка-вешалка, реквизит-символы (кружка, зонт, сердце, человечек).

Ход дискуссии.

1. **Организационная часть.** (*Участники выбирают себе «ник» и оформляют в виде «бейджа»*).

1.1. Вступительное слово ведущего, представление гостей.

Ведущий. Добрый день, уважаемые участники районного клуба для подростков «КУРС», уважаемые гости (фото 2). Сегодняшняя встреча пройдет в открытом формате: у нас присутствуют ребята и педагоги, участвующих в реализации инновационного проекта по культуре Интернет-общения, эксперт в

правовой сфере этой темы – представитель Новогрудского РОВД. Поприветствуем друг друга.

2. Основная часть.

2.1. Погружение в проблему.

Ведущий. Всем известна фраза Вильяма Шекспира «Весь мир театр, а люди в нем актёры». Мир реальный и виртуальный. Как известно, театр начинается с вешалки, поэтому предлагаю обсудить мир реальный и виртуальный используя... Да-да, вешалку. Какие ассоциации у вас возникли? (человек, личность...)

Ведущий. На нашей вешалке есть предметы, (чашка – физиологическая потребность, зонт – потребность в безопасности, сердечко потребность в принадлежности к социальной группе, медаль – потребность в уважении и признании, человечек – потребность в самовыражении). Что, по-вашему, символизируют эти предметы? (Определённые потребности человека).

2.2. Мотивация к этичному общению подростков в социальных сетях с использованием метода «ПОПС-формула».

Ведущий. У каждого человека в реальной жизни есть свои потребности. Может ли социальная сеть удовлетворить эти потребности? (Да или нет?). Предлагаю разобраться вместе. (*Ведущий запутывает нитью вешалку*)

Социальные сети, запутывая, стирают границы, поэтому на пути к достижению своих потребностей молодые люди могут вести себя не корректно, неэтично. На заседаниях клуба «КУРС» мы с вами не однократно обсуждали, что нужно, чтобы уверенно и безопасно чувствовать себя как в реальном, так и в виртуальном мире. (Соблюдать сетевой этикет, т.е. научиться вести себя так, словно оказались в незнакомом мире, очень похожем на реальный мир).

Предлагаем выразить собственное мнение, собственную позицию при помощи специального инструмента – это «ПОПС-формула», (формула наклеена на листе А4 на информационное поле-барабан).

Ведущий. «ПОПС-формула» создана профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР.

Позиция: «Я считаю, что...».

Обоснование: «Потому что...».

Примеры: «Я могу доказать это на примере...».

Следствие: «Из этого следует...».

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов *«Потому что ...»*.

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов *«Я могу доказать это на примере...»*.

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов *«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»*.

(Ножницами разрезаем нить и извлекаем сердечко).

Ведущий. Применим «ПОПС-формулу» к ситуации «Потребность в принадлежности к социальной группе».

(высказывания детей)

Позиция. Я считаю, что... чтобы удовлетворить потребность в общении мы заводим друзей, создаем личные страницы.

Обоснование. Потому что стараемся найти тех, кто разделяет наши интересы или тех, кому интересно тоже, что и нам.

Примеры. Я могу доказать это на примере. У меня более 100 виртуальных друзей.

Следствие. Из этого следует, что надо учитывать интересы собеседника и помнить. Что это реальный человек, общаться этично.

Ведущий. Применим «ПОПС-формулу» к ситуации «Потребность в безопасности и защищённости» *(ножницами разрезаем нить и извлекаем соответствующий символ – зонт).*

Позиция. Я считаю, что большую опасность при общении в социальной сети, для подростков особенно, представляют «веб-агрессоры».

Обоснование. Потому, что такие пользователи преднамеренно идут на конфликт и доводят собеседника до нервного срыва, который может выплеснуться в онлайн.

Примеры. Я могу доказать это на примере. Буллинг, доведение до суицида.

Следствие: Из этого следует, что необходимо уметь отличать «веб-агрессоров» от нормальных собеседников, чтобы не тратить время и нервы впустую. Если вы замечаете, что вам грубят, провоцируют на ссору или намеренно злят, самым верным решением будет сразу закончить разговор или игнорировать сообщения данного пользователя на форуме.

Ведущий. Применим «ПОПС-формулу» к ситуации «Потребность в уважении и признании».

Позиция. Я считаю, что... каждый Интернет-пользователь должен уважать других и в первую очередь общаться без оскорблений.

Обоснование. Потому что... часто бывает, что подростки выясняют отношения в сети, при этом употребляют оскорбительные слова и нецензурную брань в адрес друг друга, думая, что всё пройдёт безнаказанно.

Примеры. Я могу доказать это на примере... можно обратиться в милицию или суд. За такие действия предусматривается штраф в размере до двадцати базовых величин (согласно ст. 9.3 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях).

Следствие. Из этого следует, оскорбления в сети недопустимы.

Ведущий. Применим «ПОПС-формулу» к ситуации «Потребность в самовыражении». (*человечек – потребность в самовыражении*).

Позиция. Я считаю, что... в социальных сетях легче найти себя и выразить своё «Я».

Обоснование. Потому что... сегодня для того, чтобы стать «звездой интернета» достаточно придумать нелепый флешмоб, выложить селфи.

Примеры. Я могу доказать это на примере. Ребята, которым сложно общаться в реальной жизни самореализуются на основе интернет-общения; или за счёт создания персонажа в сети, наделяя себя желаемыми качествами; играх или творчестве. песня «Мокрые кроссы», которую Тима Белорусских выложил на YouTube в августе 2018 года. Уже через месяц была в топе социальной сети «ВКонтакте». Песня достигла первой пятёрки музыкального сервиса Apple Music, а также в итоге стала 11-й по популярности песней 2018 года ВКонтакте.

Следствие. Из этого следует: возможности интернета позволяют самореализоваться не только в виртуальном пространстве, но и могут помочь более полному раскрытию талантов и способностей в действительной реальности.

Ведущий. С какой потребностью личности ассоциируется в контексте обсуждаемой темы кружка? (*снимает кружку – физиологическая потребность*).

Может ли социальная сеть удовлетворить наши физиологические потребности? (Нет.) А наоборот, отнять, например, сон, желание поесть...? (Да). Чем опасна такая ситуация? (Интернет-зависимость)

Если мы соблюдаем правила пользования Интернетом, правила общения, то Интернет помогает осуществить наши мечты и планы в реальной, а не в виртуальной жизни, дает необходимую информацию, помогает найти реальных друзей и может оказать еще много разных полезных услуг.

Ведущий. Вместе с тем, обязательно нужно знать, что могут возникать различные неприятные ситуации и, как из них лучшим образом найти выход.

Безопасность в сети Интернет на 90% зависит от вас, помните, что каждый компьютер, ноутбук имеет персональный IP-адрес, поэтому всегда очень легко установить адрес и данные пользователя. Как защитить себя от негативной информации? Обсудим реальные ситуации с экспертом.

(В воздушных шарах-смайликах находятся ситуации по безопасному общению в социальных сетях, лопнуть шарик, прочесть и прокомментировать своё мнение, используя ПОПС-формулу)

2.3. Ситуации «Безопасный Интернет»

Можно ли попасть в суд за репост или лайк в социальной сети?

Комментарии: Это действительно так. Причин может быть несколько – от хранения порнографических материалов на своей странице (суд может посчитать, что вы сделали это с целью распространения) до осуждения по «экстремистской» статье 17.11. КоАП, призывающей к свержению власти, при этом не важно, кто автор поста – за его репост отвечаете вы (репост=распространение). Срок давности значения не имеет – жителя Могилёва, например судили за репост пятилетней давности.

Молодой человек взял телефон девушки, чтобы проверить её переписку. Это законно?

Комментарии: В каждом конкретном случае всё зависит от обстоятельств, но теоретически привлечение к ответственности возможно. Например, если потерпевший напишет заявление в правоохранительные органы, будут проводить проверку. Но есть нюансы – важно как «злоумышленник завладел» телефоном, просто ли просмотрел страницу, которая была загружена или вводил пароль (в последнем случае статья 349 УК, несанкционированный доступ к компьютерной информации). Если просто посмотреть в чужой телефон, то это не преступление, а просмотр информации.

Что нужно делать, если тебя оскорбляют (провоцируют на агрессию) в сети Интернет?

а) Написать данному лицу, что тебя не волнует его мнение; б) не вступать в диалог с данным лицом, сообщить о происшедшем старшим по возрасту; в) вызвать данное лицо на встречу «в реале»; г) высказать в личной переписке свое мнение о данном лице и его действиях.

Комментарии: не вступать в диалог с данным лицом, сообщить о происшедшем старшим по возрасту.

Андрей взял попользоваться телефон Антона, зашел в его социальную сеть и увидел переписку его с одноклассницей Леной, которая содержала

личную информацию. Андрей сделал скриншот и переслал переписку другу в личных сообщениях. Является ли это преступлением?

Комментарии: Да. Действия Андрея могут быть квалифицированы, как умышленное незаконное нарушение тайны переписки, телефонных или иных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений граждан (ст. 203 Уголовного кодекса Республики Беларусь, что наказывается общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до одного года, или арестом)

3. Заключительная часть.

Ведущий. Ребята, если сегодняшняя встреча была полезной, возьмите «смартфон» с изображением кюаркода. По ссылке вы сможете получить кейс участника клуба «Курс» со всеми практическими материалами по теме «Этичное общение в социальных сетях» и сможете обсудить эти вопросы со своими сверстниками или родителями.

Рефлексия с использованием метода «Комплимент».

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в мероприятие и благодарят друг друга и педагога за общение. Такой вариант окончания мероприятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Ведущий. До новых встреч.



Учебный сетевой проект «Необычное в обычном»

Участники: Рудик Вивиана, Сазанович Диана, Третьяк Маргарита, учащиеся образцовой студии изобразительного искусства «Каляровы аловак» (фото 27).

Сроки проведения: ноябрь-декабрь 2018г.

Координатор команды: Манекина Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Проект «Необычное в обычном» разработан весной 2013 года на основе методики программы Intel «Обучение для будущего». Сайт «Необычное в обычном» создан для проведения проекта среди учащихся 2-3 классов.

Проект проходил при поддержке:

Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка Кемеровской области;

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка Кемеровской области.

Условия проекта: <https://sites.google.com/site/geometriaokruzausegomira/>

Этапы проекта:

Давайте познакомимся (подготовительный этап);

Геометрическая разминка;

Загадки орнамента;

Ларец творчества;

Подведение итогов проекта.

Ход проекта:

1. Давайте познакомимся (подготовительный этап)

Название команды: «Каляровы аловак»

Девиз команды: Каждый ребёнок в душе – художник!

В начале проекта ребятам предложили прочитать поучительную сказку о царе, который выбирал себе ремесло, ответить на вопросы. Из сказки дети извлекли урок: «Каждый человек должен владеть каким-нибудь ремеслом по душе, оно поможет в трудную минуту».

2. Геометрическая разминка



Как геометрия помогает художнику?

В основу любого рисунка входят простые геометрические формы.

Как связаны между собой геометрия и декоративно-прикладное творчество?

Геометрические формы используются в орнаменте, одежде, в создании украшений.

Облако слов

3. Загадки орнамента

Мы посетили историко-краеведческий музей Новогрудского районного центра творчества детей и молодежи. Здесь собрано много разных предметов из прошлого. Но больше всего нас заинтересовали предметы быта: прялка, веретено, ткацкий станок, и, конечно, национальные костюмы с белорусским орнаментом.



Фото 27. Участники проекта «Необычное в обычном»

Белорусский национальный орнамент - это особенный вид народного творчества, призванный не только украшать предметы и одежду, но и представляющий собой целую сложную структуру.

Белорусский орнамент отличается богатством колорита и множеством разновидностей форм узоров (ромб, квадрат, четырехугольник). В некоторых

случаях осуществлялось плавное перетекание фигур в растительные мотивы. Для белорусских узоров характерно отсутствие в них символов смерти.

Для белорусов орнамент – это своего рода оберег, который должен содержать в себе только положительное.

Исследование стихии «Вода»

Народные загадки об этой стихии:

В жаркий день самой желанной бывает. (Вода)

Я и туча, и туман, и ручей, и океан, и летаю, и бегу, и стеклянной быть могу! (Вода)

Поговорки и пословицы:

Без воды и мельница не крутит.

Велик океан, но и капля воды для него прибыль.

Вода всему господин: воды и огонь боится.

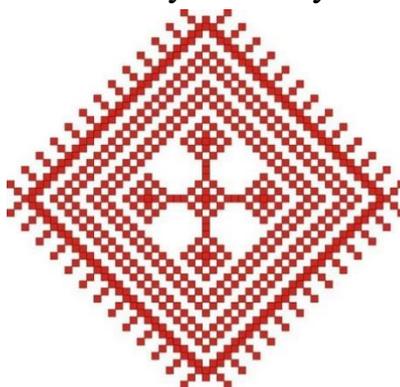
Закличка:

Иди, иди, дождик!

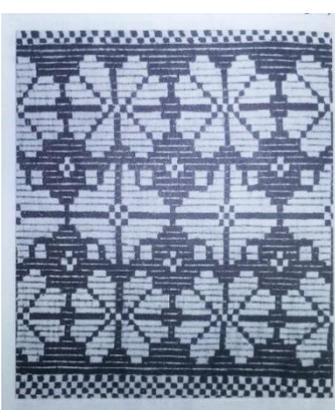
Сварим тебе борщик,

На заедку — кашу,

На запивку — квасу!



Узор дождя



Эскиз оформления ресторанный меню с мотивом дождевой капли



4. Ларец творчества

5. Итоги проекта

В ходе проекта «Необычное в обычном» учащиеся познакомились со значением основных знаков-символов геометрического орнамента; ответили на вопрос: «Как искусство

беседует с нами?»; сделали закладку для книги и украсили её геометрическим орнаментом, в котором была «зашифрована» пословица.



Аннотированный список литературы для педагогов

1. Бедулина, Г.Ф. Интернет как фактор социализации подростков в условиях информационного общества XXI века /Г.Ф.Бедулина// Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна. - 2020-С. 57-63.

В статье раскрывается проблема социализации подрастающего поколения в условиях информационного общества XXI века средствами Интернета. Определяются основные характеристики современной социальной среды, специфика выражения и влияния факторов социализации на подростков в Интернет-пространстве. Выявлены особенности социализации подростков в современном информационном обществе.

2. Бедулина, Г. Ф. Современные информационно-коммуникационные технологии идеологической и воспитательной работы в общеобразовательном учреждении / Г. Ф. Бедулина // Кіраванне ў адукацыі. - 2010. - № 7. - С. 49-55.

В статье описаны современные информационно-коммуникационные технологии для использования в идеологической и воспитательной работе, а также условия позитивного взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых на основе создания единого информационного пространства.

3. Бедулина, Г.Ф. Формы работы классного руководителя по сопровождению процессов социализации подростков в интернет-пространстве / Г.Ф.Бедулина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. - № 5 - С.32-38.

В статье описаны формы работы классного руководителя с учащимися на основе сетевой коммуникации. Выявлена необходимость изучения, разработки и внедрения новых подходов в формировании навыков детей как позитивных пользователей Интернета.

4. Иванов, А.В. Этикет: методика преподавания в школе: учебно-методическое пособие / А.В.Иванов. – Москва: Центр гуманитарной литературы, 2008. –140 с.

Пособие содержит примерную программу, блок практических заданий, игр, тренингов, краткий курс лекций по этикету, терминологический словарь.

5. Кондаленко, Л.К. Культура этикета: Пособие для педагогов / Л.К.Кондаленко, С.М.Симонова. - Мн.: Бел.навука, 2002. - 291 с.

Пособие посвящено научно-практическому рассмотрению сущности и форм этикетной культуры. Может быть использовано в групповой и индивидуальной работе с учащимися социальными педагогами, классными

руководителями, педагогами при подготовке к семинарам, посвященным вопросам гуманизации поведения и общения.

6. Семёнова, Т.В. К вопросу об интернет-зависимости молодежи / Т.В.Семёнова // Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции. - Редакционно-издательский центр «КУЛЬТ-ИНФОРМ-ПРЕСС». - Санкт-Петербург, 2017. - С. 100-103.

В статье дано понятие интернет-зависимости, раскрываются ее объекты, основные механизмы развития и признаки, описывается психологический портрет интернет-зависимой личности.

7. Сулейманов, С.С. Организация внеклассной работы в школьном клубе программистов / С.С.Сулейманов. – Бином. Лаборатория знаний, 2010. – 256 с.

В книге рассмотрены различные формы организации занятий с использованием ИКТ. Приведенные примеры организации досуга наполнены конкретным содержанием. Книга содержит авторский материал, в котором отражен многолетний опыт внеклассной работы по информатике и ИКТ.

8. Фещенко А.В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития // Гуманитарная информатика. — 2011. — Вып. 6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://huminf.tsu.ru/jurnal/files/vol7/feschenko.pdf>

В статье анализируется зарубежный и отечественный опыт применения социальных сетей и социальных медиа в учебном процессе. Рассматриваются перспективы развития электронного обучения в контексте использования образовательного потенциала социальных сетей.

9. Югова Н.Л., Трефилова А.Ю. Социальные сети как инструмент психолого-педагогической деятельности классного руководителя с подростками // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLIII междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2014. № 8.

В статье рассматриваются аспекты использования классным руководителем социальных сетей в образовательном процессе, а также обсуждаются перспективы дальнейшего развития деятельности в этом направлении.

10. Якушина, Е.В. Работа классного руководителя с соцсетями. [Электронный ресурс] — Режим доступа. - <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-klassnogo-rukovoditelya-s-sotssetyami>

В статье рассматриваются сетевые технологии, особенности организации совместной деятельности классного руководителя с классом в группе социальной сети.

11. Формирование ИКТ-компетентности современного педагога в условиях дополнительного образования взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by> – Дата доступа: 27.08.2018.

В статье представлены пути и средства формирования у педагогов ИКТ - компетентности в системе дополнительного образования взрослых. Предлагается тематика обучающих семинаров по формированию индивидуального компонента ИКТ - компетентности педагогов.

**Критерии и показатели эффективности формирования культуры
пользователя Интернет-ресурсами**

| Критерии | Показатели | Диагностический инструментарий, методика |
|---|---|---|
| <p><i>1. Сформированность у обучающихся социальных компетентностей пользователей Интернет-ресурсами:</i> <i>компетентность социального взаимодействия:</i> способность адекватного ситуациям установления взаимопонимания, избегания конфликтов, создания климата доверия; способность адекватного ситуациям взаимодействия нахождения вербальных и невербальных средств и способов формирования и формулирования мысли при ее порождении и восприятии.</p> | <p>Знание норм этикета. Умение использовать нормы на практике. Навыки конструктивного взаимодействия в сети Интернет. Вежливость, отсутствие ненормативной лексики, отсутствие флеймов, флудов, троллингов, сохранение конфиденциальности информации, корректность.</p> <p>Знание о способах взаимодействия людей в социальных сетях.</p> | <p>Анкетирование «Этикет и нетикет». Наблюдение в реальной жизни и в виртуальном мире. Наблюдение, анализ Интернет-ресурсов. Выявление трех видов психологической защиты: миролюбивой, избегания, агрессии с использованием методики В.В. Бойко, направленность личности, просоциальность – антисоциальность с использованием методики А.И. Лучинкиной и методики «Диллема» Л. Колберга. Анализ результатов проведённых онлайн-конференций, вебинаров и др.</p> |
| <p><i>компетентность общения:</i> формирование навыков безопасного общения; орфографическая и</p> | <p>Мотивация к этичному общению в социальных сетях. Отсутствие орфографических и</p> | <p>Опросник «Мотивы этичного общения в социальных сетях». Анализ друзей сообществ, фейк-</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>пунктуационная грамотность речи; правильность речи, логичность и точность. Качество изображений.</p> | <p>пунктуационных ошибок. Информация изложена в соответствии с требованиями логичности и точности речи. Изображение не противоречит этическим нормам</p> | <p>записей. Анализ Интернет-ресурсов.</p> |
| <p><i>информационно-технологическая компетентность</i></p> | <p>Способность пользоваться, воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде.</p> | <p>Анализ количества пользователей сетевых площадок и участников коммуникации.</p> |
| <p><i>2.Профессионально-педагогические компетенции педагогических работников в формировании этикетной культуры подростков</i></p> | <p>Владение формами, методами и приёмами формирования культуры подростков в соцсетях; создание профессиональной среды для обмена опытом.</p> | <p>Анкетирование, опрос, самоанализ</p> |
| <p><i>3.Здоровье обучающихся и педагогов</i></p> | <p>Отсутствие перегрузки, благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе.</p> | <p>Анализ оптимального времени нахождения в сети; анкетирование «Психологический климат в коллективе»; собеседование, наблюдение.</p> |
| <p><i>4.Качество управления</i></p> | <p>Наличие</p> | <p>Анкетирование,</p> |

| | | |
|--|---|------------|
| <i>процессами функционирования и развития в учреждении образования</i> | необходимых организационно- педагогических и материально- технических условий; наличие программы управления инновационной деятельностью; наличие системы стимулирования педагогов. | самоанализ |
|--|---|------------|

Диагностические исследования

Проведено стартовое диагностическое исследование уровня компетентности пользователей Интернет-ресурсами: знания, способы поведения, мотивы этичного общения подростков. Для диагностики разработаны анкета «Этикет и нетикет», опросник «Мотивы этичного общения в социальных сетях». В опросе приняли участие 71 обучающийся, посещающий объединения по интересам и депутаты Молодёжного парламента (20 человек).

Стартовая диагностика выявила следующее:

48,5% респондентов сталкивались в социальных сетях с ситуацией оскорбления в свой адрес. Считают, что при обсуждении тем в группах нет необходимости следить за нормативной лексикой: да-33,3%, нет - 39,4%, затрудняются с ответом-21,2%.

На вопрос о последствиях использования оскорблений собеседника в социальных сетях, считают, что никаких-21,2%, затруднились с ответом-57,6%.

По мнению респондентов, чтоб пользователи этично общались, необходимо следить за речью и письмом (84,4 %); учиться правилам этичного общения в «реальном мире» (53,1 %).

Промежуточная диагностика, проведённая в 2017/2018 учебном году, показала, что 48,9 % обучающихся повысили уровень знаний о правилах безопасного общения в социальных сетях, знают о последствиях использования оскорблений собеседника в социальных сетях: 34,5% (+13,3 %). Увеличилось количество респондентов, которые считают, что при обсуждении тем в группах необходимо следить за нормативной лексикой: 44,1 % (+10,8 %).

Опрос обучающихся, участвующих в реализации инновационного проекта, проведённый в 2018/2019 учебном году выявил, что 49,1 % повысили уровень знаний о правилах безопасного общения в социальных сетях, знают о последствиях использования оскорблений собеседника в социальных сетях: 35,7% (+1,2 %). Увеличилось количество респондентов, которые считают, что при обсуждении тем в группах необходимо следить за нормативной лексикой: 45,8 % (+1,7 %).

Итоговая диагностика показала, что, согласно разработанным критериям, наблюдается положительная динамика по показателям: 89,6 % повысили уровень знаний о правилах безопасного общения в социальных сетях; знают о последствиях использования оскорблений собеседника в социальных сетях – 65,7%; увеличилось количество респондентов, которые считают, что

8. В Интернете можно распространять любую информацию про кого-либо.

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

9. Для меня важно количество комментариев под моим фото в интернете.

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

10. Какие нормы поведения должны стать общепринятыми в Интернет-пространстве?

- Отсутствие оскорблений
- Конфиденциальность информации
- Уважение другого мнения
- Свой вариант _____

Спасибо!

Анкета «Мотивация этичного общения в социальных сетях»

Дорогой друг, предлагаем принять участие в опросе.

Нам важно твоё мнение.

1. Ваш возраст _____

2. Ваш пол _____

3. Используете ли вы Интернет, как средство общения?

- Да
- Нет

4. Общение в социальной сети для меня это... (выбери несколько вариантов)

- Признание своей значимости.
- Спасение от скуки.
- Способ не чувствовать себя одиноким.
- Самовыражение.
- Возможность создать себе новый виртуальный образ.
- Другое _____

5. Соблюдаете ли вы какие-либо нормы общения в сети?

- Соблюдаю
- Не всегда
- Не соблюдаю

6. Какие нормы общения в социальной сети вы соблюдаете? (выбери несколько вариантов)

- Стараюсь не употреблять матерные слова и прочие ругательства.

- Пытаюсь писать без ошибок.
- Придерживаюсь вежливой формы разговора.
- Стараюсь использовать слова приветствия и прощания.
- Соблюдаю другие нормы этикета.

7. Вам нравится, если собеседник не соблюдает эти нормы?

- Нет
- Да
- Все равно

8. Чтобы пользователи этично общались в социальной сети надо: (выбери несколько вариантов)

- Учиться правилам этичного общения в реальном мире.
- Следить за речью, письмом и своими привычками.
- Ввести систему штрафов в сети Интернет.
- Не делать из этого проблему.
- Свой вариант _____

Спасибо!

Программа педагогического интернет-кафе

«Социальные сети:#Молодёжная. Информационная. Компания» и

Цель: трансляция инновационного опыта формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях учреждениями образования, реализующими инновационный проект «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях»

Задачи:

научно-методическая поддержка деятельности заместителей директора по воспитательной работе, педагогических работников в вопросах формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях;

представление педагогической общественности инновационного опыта формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами в форме педагогического интернет-кафе;

обмен опытом управления инновационной деятельностью на завершающем этапе реализации проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях».

Участники: заместители директора по воспитательной работе, представители учреждений образования, реализующих инновационный проект «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях».

Методы: словесные, наглядные, интерактивные, рефлексивные

Средства: мультимедийные (презентации, видеоролики, ресурсы в Интернете), выставочные экспозиции, инновационный методический продукт

Место проведения: ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи» (г. Новогрудок, ул. Красноармейская, 1)

Сроки реализации: 28 февраля 2020 года/
до 10³⁰ Заезд участников. Регистрация.

Работа кибер-кафе. Виртуальная экскурсия «Образовательное пространство учреждения дополнительного образования детей и молодежи как ресурс формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами»

Миклаш Е.Р., директор ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи»

10³⁰-10⁵⁰ Открытие педагогического интернет-кафе. Приветствие участников.

Королько Светлана Николаевна, заместитель председателя Новогрудского районного исполнительного комитета;

Мороз Людмила Васильевна, начальник управления образования Новогрудского районного исполнительного комитета;

Бедулина Галина Фёдоровна, доцент кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО “Белорусский государственный экономический университет”, кандидат социологических наук, доцент, консультант инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях»;

Кивлюк Людмила Анатольевна, заместитель начальника центра идеологической, воспитательной и социальной работы ГУО «Гродненский областной институт развития образования»

10⁵⁰-11¹⁰ Безопасное Интернет-пространство – детям. Презентация проекта «Сказка входит в Интернет»

Скворода Анна Евгеньевна, методист ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель театрального кружка

11¹⁵-12⁰⁰ Коучинг-сессия. Педагог в СЕТИ. #Я+Я=КомпаниЯ

Рабочая встреча с членами областной группы «КомпаниЯ», действующей в Viber. Организация диалога между коучем и клиентами для прояснения реального положения дел по рассматриваемому вопросу. Интенсивная работа с конкретными запросами клиентов. Разработка оптимальных стратегий, ведущих к результату. Помощь в принятии решения о партнёрском взаимодействии. Возможности поддержки инновационными учреждениями реализации мини-проектов, выбранных участниками

Миклаш Елена Романовна, директор ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи»

12⁰⁵-13¹⁵ Презентация творческих лабораторий педагогов и учащихся, реализующих инновационный проект «Внедрение

модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях»

12⁰⁵-12³⁵

Тайм-кафе. Использование возможностей интернет-пространства как пространства глобальной коммуникации в образовательном процессе

Организация занятий по интересам в условиях УДОДМ с использованием Skype-общения и потенциала веб-сервиса «Google-класс»

Толочко Мария Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель объединения по интересам «Польский язык»;

Габис Франтишка Францевна, педагог дополнительного образования ГУО «Радунская средняя школа» Вороновского района, руководитель объединения по интересам «Театр “Ziarenko”»;

учащиеся школы г. Эльблонг (Польша) – города-побратима Новогрудка

Особенности ведения видео-блога «Бисер-ШОУ» в объединении по интересам: развитие интереса к творческому делу и культуры этичного общения подростков в социальных сетях

Авижец Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель объединения по интересам «Бисероплетение»;

Авижец Алена, учащаяся 7 класса «ГУО Средняя школа № 1 г. Новогрудка», участница объединения по интересам «Бисероплетение», автор блога

Виртуальный рисунок при поддержке соцсетей: от базовых художественных знаний и умений до освоения тонкостей компьютерной графики.

Компьютерные игры, реалистичная игровая графика, телевидение, фильмы, мультфильмы, рекламные ролики как области применения виртуального рисунка. Воплощение виртуальной реальности на экране монитора – одна из самых

интересных и самых прибыльных сфер для художников и дизайнеров

Манекина Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель образцовой студии изобразительного искусства «Каляровы аловак»

Родительский интернет-клуб «Диалог on-line»: организация родительского сетевого мониторинга Интернет-ресурсов

Хиневич Наталья Васильевна, педагог-психолог ГУО «Средняя школа №2 г. Ошмяны»

Интернет-агентство “РАДУНЬ ONLINE.BY”

Василеускайте Татьяна Сигито, учитель ГУО «Радунская средняя школа» Вороновского района

12⁴⁰-13¹⁵

Хот-спот: #Молодежная. Информационная. Компания.

Клуб выходного дня «Компания» в УДОДМ.

Берем верный «КУРС»: использование метода «ПОПС-формула» в работе клуба для подростков

Крынская Светлана Вячеславовна, заведующий учебно-методическим кабинетом ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель клуба для подростков «КУРС»;

Подмазов Евгений, учащийся 10 класса ГУО «Средняя школа № 5 г. Новогрудка», член совета клуба для подростков «КУРС», депутат Молодежного парламента при Новогрудском районном совете депутатов.

Как не заблудиться в сетях Интернета: ищем путь «ВМЕСТЕ» с помощью TV канала Instagram

Семерник Екатерина Юрьевна, методист ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи», руководитель клуба «Техническая журналистика»;

Хитро Ульяна, председатель клуба, член пресс-центра «ВМЕСТЕ», учащаяся 11 класса ГУО «Средняя школа № 4 г. Новогрудка»

«Потерявшиеся в сети»: формируем мотивацию подростков к этичному общению в социальных сетях посредством форум-театра

Скворода Анна Евгеньевна, методист ГУО «Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи»;

Шляхтицева Владислава, учащаяся 9 класса ГУО «Средняя школа № 5 г. Новогрудка», депутат Молодежного парламента при Новогрудском районном совете депутатов

Инновационные формы работы с обучающимися в УОСО

Школа этикета: «Мы за культуру в интернете!»

Здановская Ольга Владимировна, учитель информатики ГУО «Гимназия №1 имени К. Калиновского г. Свислочь», учитель-методист;

Ковальчук Ирина Николаевна, классный руководитель 10 класса ГУО «Гимназия №1 имени К. Калиновского г. Свислочь»;

Бобовик Екатерина, Зубель Диана, учащиеся 10 класса ГУО «Гимназия №1 имени К. Калиновского г. Свислочь», волонтеры-инструкторы равного обучения

Школа блогера

Коваль Светлана Николаевна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 9 г. Слонима», руководитель «Кибердружины»;

Скороходова Вероника, Фильчаков Артур, учащиеся 9 класса, блогеры

Центр, дружественный подросткам: сопровождение детских инициатив, проведение тренинговых занятий, способствующих установлению позитивных отношений в классном коллективе

Докурно Ирина Мечиславовна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №2 г. Ошмяны»;

Специан Кристина, Годлиевская Мария, учащиеся 9 класса ГУО «Средняя школа №2 г. Ошмяны»

13²⁰-13⁴⁰

Формирование культуры пользователя Интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях: научно-методический аспект

Бедулина Галина Фёдоровна, доцент кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО «Белорусский государственный экономический университет», кандидат

социологических наук, доцент, консультант инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этического общения подростков в социальных сетях»

13⁴⁵-14⁴⁵

Антикафе. Общественная дискуссия «ПРО Соцсети: Так Можно!»

Модераторы: Бедулина Галина Фёдоровна, доцент кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО “Белорусский государственный экономический университет”, кандидат социологических наук, доцент, консультант инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этического общения подростков в социальных сетях»;

Кивлюк Людмила Анатольевна, заместитель начальника центра идеологической, воспитательной и социальной работы ГУО «Гродненский областной институт развития образования»

14⁴⁵-15⁰⁰

Подведение итогов работы педагогического интернет-кафе

15⁰⁰-15³⁰

Обед

с 15³⁰

Отъезд участников педагогического интернет-кафе.

Индивидуальное консультирование по вопросам организации деятельности учреждения образования на заключительном этапе реализации инновационного проекта (по запросам)

Бедулина Галина Фёдоровна, доцент кафедры экономической социологии Института социально-гуманитарного образования УО “Белорусский государственный экономический университет”, кандидат социологических наук, доцент, консультант инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры пользователя Интернет-ресурсами для этического общения подростков в социальных сетях».

Занятие в образцовой студии изобразительного искусства «Каляровы аловак» «Виртуальный рисунок при поддержке соцсетей: от базовых художественных знаний и умений до освоения тонкостей компьютерной графики»

Тема: творческая деятельность «История одной зависимости».

Цель: создание условий этичного общения в сети интернет посредством изобразительного искусства.

Задачи: мотивировать к культуре общения через создание тематического видеоряда; создать серию рисунков в технике сухой пастели; совершенствовать технику работы сухой пастелью; развивать воображение и творческие способности; воспитывать у детей творческий вкус; воспитывать уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей.

Возраст учащихся: 5-8 класс.

Материалы и оборудование: бумага форматом А5, сухая пастель, ластик, влажные салфетки, лак для закрепления работ.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашей студии изобразительного искусства. Я желаю всем плодотворной работы, конечно же, заряда творчества и позитива.

Педагог: Дорогие ребята, вспомните нашу с вами переписку в мессенджере. У нас возникла хорошая идея оживить рисунки и создать виртуальную историю из реально созданных рисунков.

Педагог: Сегодня на занятии я предлагаю попробовать это осуществить.

Педагог: Наш Центр творчества и каждый из вас, дорогие ребята, принимает участие в работе по инновационному проекту «Внедрение модели формирования культуры пользователя интернет-ресурсами для этичного общения подростков в социальных сетях». Поэтому я предлагаю вам сегодня создать цикл рисунков на тему «#История.Одной.Зависимости.», используя всю вашу фантазию и творчество.

Перед тем, как вы приступите к работе, давайте порассуждаем, с чем у вас ассоциируется интернет?

(Ответы детей: с компьютером, с паутиной, с мобильным телефоном, с яблоком.)

Педагог: Очень интересно! А почему с яблоком?

(Ответ ребенка: потому что первый мобильный телефон с выходом в интернет, который получил отклик у покупателей, это Айфон. А его символом стало надкусанное яблоко.)

Педагог: Тогда давайте мы и создадим историю создания Айфона и распространения сети Интернет. Если вы согласны, поднимите, пожалуйста, лайк вверх. Если не согласны – дизлайк!

(Ответ детей: дети поднимают «лайки»)

Педагог: Здорово! Спасибо! Тогда (педагог называет имена детей, которые будут работать над заданием). Будет рисовать яблоко.

Звучит фоновая музыка (звуки природы)

Педагог: *(демонстрация презентации)* Пока ребята рисуют, уважаемые коллеги, я бы хотела поделиться ещё одним опытом работы в инновационном проекте. В прошлом учебном году воспитанники студии приняли участие в учебном сетевом проекте «Необычное в обычном» для учащихся 2-3 классов. Проект посвящен декоративно-прикладному творчеству, что позволило ребятам соприкоснуться с творчеством народов других стран, расширил сферу взаимодействия младшего школьника с окружающим миром, способствовал формированию информационной активности учащихся, навыков сотрудничества в команде и в интернете.

Также с целью привлечения внимания подростков к изобразительному искусству, свое творчество мы транслируем в социальных сетях. У нас есть своя страница в Instagram *(на презентации)*, где мы выкладываем процесс занятий, наши готовые работы. Также у нас есть группа в Viber *(на презентации)*, в которую входят учащиеся коллектива, а также их родители. В этой группе мы выкладываем на голосование фото работ для дальнейшего их участия в различных конкурсах, придумываем названия.

Педагог: Дорогие ребята, рисунки готовы? Поверните, пожалуйста, мольберты к нашим гостям. Хорошо, вижу, что все рисунки яркие, отражают основную задумку. Молодцы!

Педагог: Вспомните, пожалуйста, что мы должны в первую очередь сделать для того, чтобы оживить наши рисунки?

Обучающийся: оцифровать их при помощи простейшей программы «Фотокамера», которая установлена в любых типах смартфона.

Педагог: Правильно, (ФИО ребёнка), пожалуйста, оцифруй нашу идею, а для всех остальных будет другое, но не менее интересное задание.

Я прошу вас, ребята, подойти к столу, на котором стоит корзина. *(Поднимает корзину, показывает всем)*. В корзине есть слова, выражения, символические картинки. При помощи этого набора вам нужно вместе составить рассказ «#История.Одной.Зависимости».

Группа детей работает вокруг стола, составляют историю. Группа обучающихся и педагог оцифровывают рисунки, загружают их в видеоредактор.

Педагог: Я вижу, что все готовы! Кто готов зачитать на диктофон сказку? *(Спокойная фоновая музыка)* Давным-давно, когда на Земле ещё не было Человека, наша планета была зеленой, чистой. В воздухе царил атмосфера добра и свободы. Всё земное цвело, дышало, пело.

(Настораживающая фоновая музыка) И вот в один из дней на планете Земля появился он – Человек! Любуясь красотой яблони, он – Человек, - не смог устоять перед соблазном. Он сорвал красивое спелое красное яблоко, надкусил его, и...

Яблоко, не ожидая такой беспардонности, выскочило из руки, покатилося по Земле, разнося удивительную весть о том, что на планету пришел Человек.

Яблоко рассказало всему живому, что Человек этот – существо разумное!

Долго ли шло время, коротко ли... Но Человек разумный решил создать мобильный телефон.

И символом его стало то самое «надкусанное» яблоко.

Время шло дальше. С каждым днём мобильность Человека превращалась в глобальную сеть. И имя этой сети – Интернет!

Сеть поглотила всех людей! Люди перестали выходить на улицы, заниматься спортом, слышать друг друга... И наступила темнота! *(черная заставка, пропадает звук)*

Но тут появился добрый волшебник Нетикет. Он научил людей получать удовольствие от дел реальных, научил правилам общения в сети Интернет!

И стали Человек, и глобальная сеть Интернет жить дружно и счастливо!

Педагог: Здорово! Молодец! Расскажите, пожалуйста, что мы будем делать дальше при создании нашего ролика! *(Инструкция создания видеофайла. Создать и раздать участникам мероприятия «Памятку по созданию видеоролика».*

Педагог: А сейчас, внимание на экран! Мы представляем вашему вниманию продукт работы! *Демонстрация видеоролика «#История.Одной.Зависимости» (<https://youtu.be/qTl9tUUMhPg>).*

Педагог: Мы желаем всем вам не терять себя в глобальной сети Интернет! И, конечно же, шагать по жизни рядом с творчеством, ибо творчество – это третья способность души! Развивайте душу.

(Педагог раздаёт «яблочки» с QR-кодом на выход в ютуб).

Спасибо за внимание!

Сценарий

театрализованного представления «Сказка входит в интернет»

Цель и задачи: способствовать осведомленности обучающихся об опасностях, с которыми можно столкнуться в социальных сетях, о путях их преодоления; развивать внимательность, наблюдательность; воспитывать любовь к окружающему миру и чувство взаимовыручки; мотивировать к этичному общению в социальных сетях с товарищами, взрослыми, младшими друзьями.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста.

Действующие лица (фото28):

Ёжик,

Кот Леопольд,

1 Мышонок,

2 Мышонок.

Оборудование: музыкальная аппаратура, микрофон, мультимедийный проектор, экран, планшет, костюмы ростовых кукол и персонажей Ёжик, Кот Леопольд, 1 Мышонок, 2 Мышонок.

Ход театрализованного представления

(На экране Сказочница в окошке со ставнями читает по музыку «В гостях у сказки»)

В некотором царстве,
В некотором государстве,
Ни на небе на земле,
Жил компьютер на столе.
Где найти подругу Олю?
Прочитать, что было в школе?
И узнать про всё на свете?
Ну, конечно, в Интернете!
Там музеи, книги, игры,
Музыка, живые тигры!
Можно всё, друзья, найти
В этой сказочной сети!
Только вот попасть туда
Не придется без труда.

(На сцену выходит Ёжик с планшетом)

Ёжик: Раз мне лайкни. Два мне лайкни! Три мне лайкни! Семь! Расскажу сейчас я всем! В нашей Тилимилитрамдии каждый – Интернет пользователь.

Вот я, например, легко могу покинуть свою реальную Тилимилитрядию и зайти в виртуальную страну Интернета. А там я могу дружить, играть, учиться. В общем могу очень много чего, главное не забывать о своей реальной жизни в Тилимилитрядии и вовремя выйти. Особенно мне нравится в стране Интернета бродить по улице Социальных сетей встречаться с друзьями и получать от них приятные, восхитительные и добрые комплементы. Они там называются «лайки». *(Слышен характерный звук. На экране сказочные герои)*

Ёжик: Вот снова меня лайкнули... Это Кот в сапогах *(звучит много лайков)*. Царевна-Лягушка, Лев Боннифаций, Баба-Яга, Лунтик, Доктор Айболит...

Ну, где ещё, как ни в стране Интернета я могу повстречаться с таким количеством своих друзей из разных сказочных стран?! Вот только я ни разу не встречал на улице Социальных сетей своего хорошего старинного друга Кота Леопольда. Ни случилось ли с ним что-нибудь неладное? *(Уходит)*

(На сцену выходят мышата)

1 Мышонок: Хвост за хвост!

2 Мышонок: Глаз за глаз!

1 Мышонок: Леопольд, мы идём!

2 Мышонок: Леопольд, мы уже идём!

(Идут, взявшись за руки, поют)

Мышата:

В доме восемь, дробь 15

Кот живет.

Этот кот уснуть нам, братцы, не даёт!

Днем и ночью все заботы лишь о том,

Как свести скорее счёты

С этим, естественно, котом!

(Спускаются в зал, а на сцену выходит Кот Леопольд с ноутбуком.)

(Мыши притаились внизу сцены)

Леопольд:

Мне сорока принесла на хвосте, что меня разыскивает в стране Интернета на улице Социальных сетей мой старинный друг Ёжик из Тилимилитрядии, а как попасть туда, я не знаю. Целый день я стараюсь, но ничего не получается. Вот, если бы мне кто-нибудь помог!

(Мыши решили посмеяться над незадачливым Леопольдом)

Мыши: Мы поможем!

Леопольд: Кто это?

Мыши: ДОООБРЫЕ феи!

Леопольд: Спасибо! Добрые Феи! Что мне нужно сделать?

1 Мышь: Зайди сначала в настройки.

Леопольд: Зачем на стройку?!

2 Мышь: Без лишних вопросов, просто зайди!

Леопольд: Я зашел куда-то в зал! Тут люди сидят!

1 Мышь: Видишь рабочий стол?

Леопольд: Вижу!

2 Мышь: На нем зеленая папка – видишь? *(кот спускается в зал подходит к столу, берет папку)*

Леопольд: Вижу!

1 Мышь: Просто нажми на неё!

Леопольд: Ну, нажимаю!

2 Мышь: Ты что, рукой нажал?

Леопольд: Конечно, а чем же еще!? Конечно рукой! Ни хвостом же!
(Мыши смеются)

1 Мышь: Балда! Просто возьми мышку и нажми ею на папку!

Леопольд: Добрые феи, откуда я вам здесь возьму мышку?!
(Поворачивается, увидел мышей) Хотя нет! Вон их целых две!!! (Хватает маленького мышонка и сильно прижимает его к папке)

2 Мышь: Отпусти меня «чайник»! *(Вырывается из лап Леопольда)*

Вот так ты платишь за доброту нашу к тебе, подлый трус!

1 Мышь: Уходи, подлый трус!

Леопольд: Почему трус!? Почему чайник!? Я только хотел научиться заходить в Интернет! А помогали мне добрые феи.

2 Мышь: Это мы помогали тебе, а не феи! А ты подло набросился на нас!

Леопольд: Вот оно что! Я наверно не правильно вас понял, раз вышло такое недоразумение. Прошу прощения у вас, мои ученые друзья. Может, вы ещё раз согласитесь помочь мне зайти в Интернет. Я очень хочу повидаться с моим другом Ёжиком.

1 Мышь: Ни за что!!!

Леопольд: Почему?

2 Мышь: Потому, что ты не умеешь вести себя, даже здесь, в присутствии гостей, которые много знают об этичном поведении, в том числе и в интернете.

1 Мышь: Если тебя впустить в Интернет, тем более на улицу Социальных сетей, ты и там устроишь кибербуллинг. Был бы ты ученый кот, а ты просто Леопольд – подлый трус.

2 Мышь: Уходи, подлый трус!!

Леопольд (*Плачет*) Да, я старый кот Леопольд никогда не думал, что не знаю правил поведения. Никогда не был в Интернете на улице Социальных сетей. Я даже никогда не слышал слово кибербуллинг, но я очень хочу встретиться со своими друзьями, особенно с Ёжиком!!!

Мыши: Никогда ты не встретишь своего Ёжика, подлый Леопольд!!!

(Под музыку входит Ёжик)

Ёжик: Это кто же тут обижает моего друга Леопольда!?

1 Мышь: Явился продвинутый юзер!

2 Мышь: Тише! Говорят, ежи едят мышей не хуже котов, а этот тинэйджер за старого кота может испортить нам наши аватарки.

Ёжик: Здравствуй, Леопольд! Как я рад тебя видеть! Что случилось? Почему ты плачешь? Это мыши обижают тебя, мой добрый друг?! Вот я им сейчас! (*Грозит кулаком*)

Леопольд: Что ты! Что ты! Они мне помогали зайти в Интернет, чтобы повидаться с тобой, а я....

1 Мышь: А он чайник...

2 Мышь: Он напал на нас и сильно прижимал меня к этой папке. У него не этичное поведение!

Ёжик: Мой друг Кот Леопольд всегда отличался своим воспитанием. Никогда не поверю, что он на кого-то напал. А вот вы, друзья, ведёте себя плохо. Разве можно называть кого-то чайником, даже если он не умеет пользоваться Интернетом? Тут вам каждый скажет, что это не этично ни в Интернете, ни просто общаясь друг с другом (*обращается в зал*) Я правильно говорю? (Ответ)

1 Мышь: Подумаешь А подлым трусом его называть можно?!

Ёжик: Конечно, нет! Вы же сами сказали, что он напал на вас. Какой же трус станет нападать на кого бы то ни было? Я просто уверен, что здесь произошло недоразумение.

Леопольд: Да. Да, я ходячее недоразумение. Уже все в Интернете, а я до сих пор не могу туда попасть!

Ёжик: Не беда! Для чего существуют на свете друзья, ведь они могут поделиться своими знаниями. Для этого они сегодня и собрались. Для уважаемых гостей я принес кюаркод, с помощью которого они смогут войти на

сайт «Компания». Там они смогут решать все профессиональные задачи. А с тобой мы займемся индивидуальным обучением, мой добрый друг.

Леопольд: Ура! Наконец-то я стану не просто котом Леопольдом, а ученым котом Леопольдом! И встречу всех своих друзей на улице Социальных сетей в Интернете.

1 Мышь: Ишь ты!.. Как бы Леопольд не стал лучшим Интернет пользователем с таким Ёжиком!

2 Мышь: Давай попросим, что бы они приняли нас в свою группу. А там мы найдем, как отомстить этому, естественно, коту.

1 Мышь: Тише ты! Вон в зале сидят ребята, которые уже не раз бывали на просторах Интернета.

2 Мышь: Ой, что-то сразу мстить расхотелось. У них такие добрые глаза!

1 Мышь: А давай не будем мстить! Надоело! Всё мстим, да мстим! Давай, правда, поможем Леопольду зайти в Интернет! Вон он пыхтит над клавиатурой.

2 Мышь: Давай! *(Мечтательно)* Не весело, если в группе только две мыши. Хочется разнообразия, творческого полёта, бурной фантазии, интересного общения! А в группе «Сказка входит в интернет» много интересных личностей. Например, Баба-Яга – приятная женщина. Давно мы с ней не виделись.

1 Мышь: Вот и повидаемся! Решено! Пойдём, поможем Леопольду!

(Подходят к Ёжику и Коту Леопольду, которые на сцене учатся работать в Интернете)

Леопольд: Ох! Боюсь, что у меня не получится!

2 Мышь: Разрешите помочь. Мы всё осознали! И решили больше тебя не троллить.

Леопольд: Что вы решили?!

1 Мышь: Не обижать, значит!

Леопольд: Друзья, я очень рад. Наша вечная вражда мне изрядно надоела!

Ёжик: Ну что ж, забудем прежние неудачи и снова начнём всё с чистого листа.

2 Мышь: Ну вот, мы и говорим.

Мыши: Берём и нажимаем правой кнопкой мыши «пуск», выбираем «брузер», «гуглим».

(Экран загорается. На нём аватарка кота Леопольда на сайте «Сказка входит в Интернет»)



Фото 28. Герои театрализованного представления «Сказка входит в Интернет»

Леопольд: Получилось! Ура! Вот что значит дружеская взаимовыручка! Теперь и я смогу ходить, где хочу в Интернете.

Ёжик: Не стоит заходить на незнакомые и подозрительные сайты, ведь это может плохо для тебя кончиться. В Интернете не все сказки со счастливым концом, как наша.

Методическая разработка «Использование интерактивной техники групповой работы «форум-театр» для мотивации подростков к этичному общению в социальных сетях»

Форум-театр – интерактивная техника групповой работы. Подход, направленный на использование творческих способностей молодёжи адаптирован из психологической науки и практики. Основоположником техники является создатель народного театра Бразилии Августо Боаль. Главной темой его спектаклей стала ситуация угнетения и насилия, сам театр так и назывался «Театр угнетенных». Суть представления заключалась в совместном со зрителями поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

Специфика данного метода — это вовлечение зрителя в разыгрываемый спектакль, возможность выступить как в роли наблюдателя, так и самого актёра, возможность эмоционального и динамичного обмена личным опытом. Метод Форум-театра эффективен не только как интерактивный спектакль, но и при использовании элементов драмы и «сценического мастерства». Он должен хотя бы частично достигать основных целей возрастного развития личности подростка, не достигнутых в их предыдущем развитии, повышать самооценку, улучшать способность к самоосознанию, развивать творческие способности, эмоциональную восприимчивость и формировать нравственные чувства, развивать экспрессивную и коммуникативную функции речи, совершенствовать навыки поведения в типичных для подростков ситуациях общения.

Содержание и основа адаптированной техники «форум-театр» состоит в следующем. На протяжении 15 - 20 минут разыгрывается мини-представление с мизансценами, в которых ярко показаны причины, приводящие человека к формам опасного и безответственного поведения. Ситуации эти легко узнаваемы, так как происходят с подростками и окружающими их людьми на улице, дома, в семье, в школе. Они соответствуют реальной жизни, и чаще всего в основе сценария лежит чья-нибудь личная история или пережитый опыт. В финальной части представления яркая по содержанию мизансцена прерывается «стопкадром», и зрителям предлагается изменить каждую предшествующую ей ситуацию таким образом, чтобы трагедии в дальнейшем не произошло. С этого момента начинается новая часть спектакля, в ходе которой даются очень важные сведения.

После окончания интерактивного представления берётся интервью у участников, проводится анкетирование. Педагог в этом виде профилактической деятельности является главным консультантом, ведь представленная сцена не должна быть агрессивной или смешной, не должна вызывать у зрителей тягостные или противоречивые чувства. Мини-спектакль имеет целью заставить участника задуматься над проблемой, понять, что такая проблема существует независимо от того, что он знает о ней и как он к ней относится. Существенным моментом является обсуждение проблемы зрителями во время спектакля и после него. Одна из особенностей «форум-театра» — это отсутствие рекомендаций, как следует поступать. В конечном счёте, выбор делает сам человек, и никто, в том числе и педагог, не может ему сказать, как он должен поступить в сложившейся ситуации. И это, на наш взгляд, — самое главное в данной технике.

ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЯ

Подготовка проходила в три этапа. Первый этап связан с выбором проблемы. Второй этап – непосредственно с разработкой сценария, а третий — это репетиция мизансцен и спектакля в целом. Актеры, участники «форум-спектакля», обучены основам актерского мастерства и интерактивной технике «форум-театр». Для проведения такой формы интерактивной работы требуются особые условия. Во-первых, должно быть достаточно большое пространство, которое позволит провести «разогрев» со зрителями. Во-вторых, желательно, чтобы действие происходило не на сцене, а перед ней или в специальном помещении (например, в спортивном зале или рекреациях), тогда зрителям будет проще выходить на импровизированную площадку и заменять актеров. При этом снимается психологический барьер, так как для многих подростков, их родителей выступление на сцене перед зрителями может быть первым в жизни, и приобретаемый опыт должен быть только положительным.

ФАЗЫ СПЕКТАКЛЯ. В самом спектакле-форуме необходимо выделить фазы, которые и являются его методической основой. Разогрев: телесные упражнения и игры, которые проводятся с целью раскрепощения участников представления, снятия мышечных зажимов. Кроме того, они помогают установить контакты на вербальном и невербальном уровнях между актерами и зрителями. Такие упражнения помогают зрителям быстрее войти в атмосферу театрального действия и не бояться стать участниками представления. Упражнения проводятся в течение 15 – 20 минут в определенной последовательности и, усложняясь по содержанию и эмоциональности, вовлекают все большее число участников в действие. Все упражнения проводятся в кругу. Поэтому и актеры, и зрители-участники могут познакомиться, видя перед собой лица друг друга. Разогрев может включать в себя 4 основных упражнения: «Приветствие», «Узел», «Человек к человеку», «Гипноз». Необходимо, чтобы актеры сами были активными, раскрепощенными, находчивыми и эмоциональными. Только таким образом удастся подготовить и «зарядить» зрителей участников для интерактивной работы. При этом следует соблюдать технику безопасности, чтобы не возникло столкновений, агрессивного соперничества. По окончании фазы разогрева зрители садятся на свои места, и после небольшого вступительного слова педагога, ведущего спектакль, и приготовлений актеров к спектаклю начинается следующая фаза. Действие в этой фазе вниманию зрителей предлагается 15 - 20 минутная инсценировка из мизансцен, которая заканчивается стоп-кадром. Финальная сцена не завершена, зрителям предлагается предугадать исход событий. Вначале со зрителями обсуждают проблему, пытаются предсказать последствия поведения героев, происходит обмен чувствами, рефлексия. Затем переход в следующую фазу – начало дискуссии (это может быть как монолог, так и диалог).

Форум. Эта фаза является очень важной во всей интерактивной работе. На этом этапе предлагается неполная замена зрителями ролей актеров. Останавливая по своему усмотрению актеров в мизансцене, зрители пытаются предложить идеальный, по их мнению, вариант исхода событий. Зритель может включаться в сцены спектакля постепенно, сначала проговаривая роль, а затем проигрывая ее. Необходимо поддерживать и активизировать остальных участников к проигрыванию мизансцен, потому что именно через игру и собственные эмоциональные переживания можно достичь максимального психопрофилактического эффекта. Главное в этой фазе — психологическая и эмоциональная поддержка со стороны педагога, актеров и зрителей. Ни одно действие не критикуется, не осуждается, а поддерживается аплодисментами. Такая поддержка со стороны взрослого, ведущего спектакль, и актеров дает возможность

зрителям стать участниками и предложить большое количество вариантов разрешения ситуации, провоцирующей подростка. В форум-спектаклях нет однозначных ответов на вопросы, как не может быть и идеального варианта разрешения конфликтной ситуации. Следует обратить особое внимание на реакцию зрителей, не выходящих на сцену. Они могут дискутировать друг с другом, обсуждать варианты и даже мешать действию, но это является важным элементом интерактивной техники, так как показывает, насколько глубоко проблема задела зрителей, насколько она важна для них. Актерами при этом осуществляется особый прием. Подыгрывая и импровизируя вместе со зрителями, они в то же время не позволяют ситуации стать идеально разрешимой, что вызывает легкую фрустрацию у зрителей. Это дает возможность искать все новые и новые пути решения проблемы. При этом зрителям, чтобы у них не возникло разочарования от неуспешности собственных действий, объясняется, что в жизни проблемы так просто не решаются, как в сказке с помощью волшебной палочки. И людям в сложной ситуации трудно сразу изменить свое поведение и стать другими, для этого необходимо время, а главное — желание. Эта фаза спектакля может длиться 1,5 - 2 часа, ее продолжительность зависит от того, насколько будут интересны варианты решения проблем в каждой мизансцене. При этом особая роль принадлежит ведущему форум-спектакля. Ему необходимо почувствовать и вовремя отреагировать на действия зрителей, если они стали неэффективными или повторяющимися, и тактично перейти к другой мизансцене или завершить спектакль.

Передача профилактической информации. Эта фаза не появляется отдельно, так как передача профилактической информации может быть осуществлена как в ходе спектакля, так и после его завершения. Эту информацию могут нести и специалисты, присутствующие на спектакле. Наибольший эффект достигается, когда информация психопрофилактического плана исходит от самих зрителей подростков. Для подростка наиболее ценны сведения, исходящие от сверстников, а информация, получаемая от взрослых, чаще воспринимается как нотация или навязчивое нравоучение. Кроме того, профилактическая информация может включаться в контекст спектакля с помощью «подсадных уток» — актеров, находящихся среди зрителей, а если это еще и подростки или молодые люди, то усвоение такой информации многократно возрастает. Обратная связь в этой фазе обычно берется интервью у зрителей о спектакле, о тех переживаниях, которые они испытали, об изменении отношения к той проблеме, о которой шла речь в спектакле. Здесь используется интерактивная система цветных карточек, с помощью которых можно оценивать эффективность деятельности.

Обсуждение итогов спектакля актерами и специалистами. Важный момент – выявление успешных или неуспешных действий актёров. Обсуждаются те «открытия» зрителей, которые могут помочь успешно проводить спектакли по данному сценарию в дальнейшем. Происходит отбор лучших решений актеров и зрителей, но это не означает, что находки будут неизменно использованы в последующей работе.

Спектакль-форум — это чаще всего импровизация зрителей, и всегда появляются новые и неожиданные повороты в решении проблем. Кроме того, следует отметить, что одинаковых спектаклей не бывает, повторяется только начальное действие. Для привлечения внимания к этичному общению подростков в социальных сетях, формирования норм и правил безопасного поведения в Интернет-пространстве разработан сценарий спектакля «Розыгрыш Вконтакте» для форум-театра «Потерянные в сети». Действующими лицами спектакля являются подростки, каждый из которых играет свою роль: Ангелина – 100% угнетенный, Саша – 100 % угнетатель, Влада – 100% угнетатель, Юля – 70 % угнетатель, Маргарита – 50% угнетатель, Мама Ангелины – 50% угнетатель. Действие спектакля происходит как в реальной жизни подростков, так и в Интернет-пространстве.

Использование интерактивной техники групповой работы «форум-театр» способствует мотивации подростков к этичному общению, формированию навыков безопасного и ответственного поведения обучающихся в социальных сетях.

Сценарий спектакля «Розыгрыш Вконтакте» для форум-театра «Потерянные в сети»

Цель: создать условия для привлечения внимания школьников к проблеме этичного и безопасного общения подростков в социальных сетях.

Задачи: формировать навыки безопасного поведения в интернете;
способствовать этичному поведению обучающихся в социальных сетях;
стимулировать социальную активность несовершеннолетних.
выявлять и поддерживать творческую инициативу школьников.

Действующие лица:

Ангелина- 100% угнетенный

Саша – 100 % угнетатель

Влада- 100% угнетатель

Юля- 70 % угнетатель

Маргарита- 50% угнетатель

Мама Анжелины- 50% угнетатель

На сцене – Саша, Ангелина, Юля Влада, Маргарита. Напротив каждого – ноутбук. Кто-то строчит сообщение или «комментит» фото, кто-то смотрит на экран и улыбается, кто-то занят игрой в приложении и бурно реагирует на игру. Начиная с Анжелины, все поочередно отрываются от монитора...

Ангелина: Мне реально нравится болтать с друзьями «Вконтакте». Ни о чём, вообще, просто так! Нравится выставлять фотки. Мы с Алексом нашли здесь «Вконтакте». Влада – моя подружка, она классная, мы с ней и в жизни встречаемся, только она прилипла бывает ужасная! Мне намного удобнее с ней «Вконтакте», чем в жизни.

Алекс: Я Саша так-то, а в «контакте» я - Алекс. Мне «в контакте» на два года больше. Я страничку себе завёл по приколу. Мне, конечно, нравится больше в реале общаться с девчонками. Но вот с Владой мы конкретно залипаем на этом сайте. Ну, если честно, я иногда люблю полазать по страничкам разных девчонок. Ну, «повиртуалить» немного, «покомментить» разные фотки. Я люблю тролить девчонок малолеток!

Влада: Когда у меня появился компьютер, меня «папик» сразу зарегистрировал там. И «маман» тоже зарегистрировалась. Она только недавно удалилась. В последнее время меня «Вконтакте» достают друзья. Ну, у них сообщения такие: «Пойдем, погуляем?» Я им говорю: «Пойдём!» А они: «Да нет, давай просто «Вконтакте» посидим?» В последнее время я устала от них! А вот Сергей не такой, он реальный пацан. Только почему-то ему Ангелина понравилась. Это нужно исправлять.

Юля: Я люблю делать себе «аватарки» под настроение. Ещё, под времена года... Ещё, мы с Ангелиной там подлогу болтаем про всякое... Я не могу без контакта! Я просто влюблена в него!!! С каждым днём всё сильнее и сильнее... И, главное, я не понимаю, как это происходит. Просто: «Бах!!! Кирпич на голову!!! Все!!!» Сидишь, сидишь, сидишь такая, потом пошла уроки там поделала и снова сидишь, сидишь ...

Марго: Всё!!! Короче, надо создать религию новую. Назвать её - «Вконтакте»! Церковь там отстроить. Чтобы все приходили, садились за «компы» и писались друг с другом. А компьютерные клубы переделать в маленькие такие храмы. Чтоб все там поклонялись ему.

Картина 1.

Ангелина: А что ты мои фотки не комментишь?

Влада: Не знаю... Меня бесит, когда мне «котэ» на стенку кидают или 150 тюльпанов на 8 марта нарисуют и думают, что приятное сделали... ничего хорошего... Ты с Серёгой ещё пишешься?

Ангелина: В последнее время, так себе...

Влада: Да ладно, колись! Ну, расскажи?

Ангелина: Да нечего рассказывать. Мы перед Новым годом на его стене «погуляли», а на Рождество он мне в «личку» только смайл и всё.

Влада: И всё?

Ангелина: Всё.

Влада. Ну, тогда тебе это надо? «Дэлит» его сделай и всё!

Ангелина: Ну, это неуважение, я так не могу. А вдруг ещё срастёмся?

Влада. Значит не хочешь Серегу удалять... Ну, как хочешь. У тебя и так много парней.

Ангелина. Ну, да, ко мне реально много молодых людей добавляется. Типа: «А, извините, у вас нет брата Дениса?». У меня так-то нет никакого брата. Ну, ладно, я понимаю, это, наверное, чтобы познакомиться со мной. А недавно, вообще, приколом был, я обомлела: «Не могли бы вы расстегнуть блузочку передо мной? Я даже денежки могу заплатить». Этому мужчине было 67 лет. Прикинь? Вот дедушка «зажигает» «Вконтакте» да!?

Влада. *(смеется)* А может, попробуешь, интересно, что будет дальше?

Ангелина: Ты серьезно? Не прикалываешься?

Влада: Нет, конечно. Ты девчонка красивая. Может, этим сможешь заработать «мани». Не будешь по каждому поводу у родителей просить.

Ангелина: А что, это мысль! Тем более, деньги нужны и подозреваю не малые.

Влада: Колись, подружка, зачем тебе деньги?

Ангелина: *(смеется)* Парень один добавился ко мне «Вконтакте» и говорит такой: «Можно с тобой познакомиться». Я ему: «Ну, да, безусловно!» А что? На фото он мне сразу понравился. И альбомы нормальные у него. Мы стали писаться помаленьку... Потом он такой пишет: «Ты мне очень симпатична!» Ну, и тому подобное...

Влада: Вы созванивались?

Ангелина: Ничего мы не созванивались? Чисто «контакт» и всё. А потом дошло до того, что он мне говорит: «Я жить без тебя не могу, я тебя люблю!»

Влада: А ты?

Ангелина: Что я? Я вообще не знала, что ему ответить, понимаешь? Ну, приятно, конечно! Он мне подарки стал дарить «Вконтакте». Рейтинг на сумму

в 100 баллов поднимал! Он так-то из Гродно, я забыла тебе сказать. Он даже такой ещё: «Ты ко мне приедешь?!» А потом он, прикинь, замолчал. И так долго его не было. Я зайду в контакт и жду, жду, жду его. А его нет! Я реально даже ревновать его начала. Думаю, наверное, в реале там с какой-нибудь девчонкой гуляет, наверное...

Ангелина: У меня, прикинь, просто 30 подарков от него! Он дарил мне... Ещё божьих коровок, монетки, ... Но это же всё не в реале, а здесь, «в контакте». Ты понимаешь, меня это так зацепило что-то. Мне никто не писал так, как он. По 200 сообщений за день, прикинь? Цитаты там всякие присылал из классиков. Я вообще, реально, так много узнала, благодаря ему... Ну почему это всё тут «Вконтакте», а не в жизни?

Влада. Да, что за дела, подумаешь? Скинешь «видос» дедушке. Он тебе «деньжат» отвалит и езжай в Гродно, всё узнаешь на месте.

Ангелина. Ты одна меня понимаешь, пожалуй, я так и сделаю.

Картина 2.

Алекс. Наконец-то, «Контакттик»!!! Три дня не сидел! Ну, давай, давай грузись уже, грузись! Ну, давай, давай, давай... Оп! Ну, конечно! Группы... розыгрыш все в сети! Есс!!!

Влада: Рыбка попалась на крючок. Алекс, ты профи, как ты её сделал «Люблю, жить без тебя не могу» класс! Сейчас главное, чтобы она с дедушкой Алексом была полубезнее и послала ему «видос», желательно вообще без блузочки.

Алекс. Прикольно, вот посмеёмся.

Влада: «Изи!» Юлька, чего молчишь? Давай включайся!

Юля: Владка, а что на счёт её поездки в Гродно к нашему сердцееду Алексу !?

Влада: Сначала пусть опозорится на видео, а потом и Алекс обрушит на неё свой «праведный» гнев. Пусть все парни поймут, что она за штучка. И Серёга поймёт, наконец, на кого он меня променял.

Юля: Послушайте, не слишком ли мы её топчем?

Влада: Юль, учить нужно таких красавиц.

Юля: Я просто думаю, что это – «жесть».

Влада: А не жесть парней у подруг отбивать?! Пожалела её, а меня тебе не жалко!?

Алекс: Девоньки, хватит трещать не по делу, главное же не в этом, а в том, чтобы посмеяться.

Юля: Тебе бы только «поприкалываться». А что с ней будет, вам всё равно. Может, не будем жарить её на костре инквизиции?

Алекс: Как хотите, мне на неё ровно. Зато лишимся шикарной возможности «поугарать».

Влада: Оп... Это кто там вздумал её защищать? Когда «чатились» в группу «Розыгрыш» все были на подъёме, все были согласны «поугарать», а теперь в кусты, «труханула», Юлечка?!

Юля: Да ничего я не «труханула». Я, как все!

Влада: Вот и ладненько!

Картина 3

Алекс: Привет, солнышко! Ты что, аватарку снова сменила? Я только привыкну к тебе. А ты снова меняешься.

Ангелина: Нравится? Ты куда пропал?

Алекс: Та лучше была.

Ангелина: Я меняю аватарки, только когда у меня настроение меняется, и пора года. Мне кажется, что уже прошла зима, потому что ты исчез. Ты мне не ответил, почему не выходил Вконтакт?

Алекс: Да ладно-ладно... Ясно всё с тобой... Не ревнуй. Как на счёт того, чтобы приехать ко мне на выходные, буду ждать.

Ангелина: Я постараюсь, если у меня получится одно рискованное дело.

Алекс: Рискни ради меня. Обещаю, что со мной не соскучишься.

Картина 4

Марго: Привет! Ангелина! А что у тебя стена пустая стала?

Ангелина: Я убрала всё. Там тупость одна была.

Марго: О, у тебя новый альбомчик! *(открывает альбом)* Ох, ты!!! Звезда прямо!

Ангелина: Подожди, мне сообщение пришло. Дай я посмотрю... *(открывает входящее сообщение, читает)*

Марго: Кто же тебе пишет? Наверно принц заморский?

Ангелина: Совсем наоборот, какой-то дедок пристал. Причем, зовут его также как моего парня Алекс.

Марго: И о чем ты с ним «чатишься», интересно знать?

Ангелина: Да так, не о чём.

Марго: Ангелина, ты что, не знаешь, что Интернет – это не так безопасно, как хотелось бы..?

Ангелина: Ты ещё начни меня учить. Сейчас мне не до тебя, подруга, у меня появился «клёвый» парень. Я просто влюбилась по уши и всё сделаю возможное и невозможное, чтобы быть с ним вместе.

Марго: Что-то ты мне не говорила ничего об этом парне. Ты с ним списалась в «контакте»?

Ангелина: Я не буду тебе ничего отвечать. Ты, зануда, дальше некуда, вряд ли меня сумеешь понять.

Марго: Ну, знаешь... Не ожидала от тебя таких слов. Еще подруга называется, можешь катиться к своему любимому, мне уже всё равно.

Картина 5

Мама: Ангелина, почему у тебя в комнате вечный бардак. Когда ты, наконец, возьмёшься за ум! В школе у тебя тоже проблемы. Классная звонила, сказала, что ты совсем забросила учебу. А я, как ни зайду, ты сидишь за монитором, как привязанная.

Ангелина: А ты никак привязанная к своему «компу»?! Только и знаешь в «Одноклассниках» зависать! Папа с работы не вылезает, дома его можно встретить редко. Что вам за дело до меня?!

Мама: Закрой рот! Неблагодарная! Мы тебя кормим, поим, одеваем как куклу! Что тебе ещё надо!?

Ангелина: Ты даже не представляешь, что мне надо!

Мама: И что же, интересно знать, тебе ещё надо!

Ангелина: Мне нужны деньги, всего 100 рублей.

Мама: Ха-Ха ... А мне тоже нужно 1000 рублей, я же у тебя их не требую!

Ангелина: Вот и я у тебя никогда и ничего просить больше не буду.

Мама: Я не понимаю, что ты сейчас говоришь!? Придет отец, пусть разбирается с тобой!

Ангелина: Ага! Придёт, когда я буду уже спать. Это мы уже проходили.

Мама: Всё, мне надоело с тобой пререкаться, я «умываю руки»!

Картина 6

Алекс: Я видел на ленте твоё видео, как ты бодрячком кофточку расстегиваешь. Мы тут всей школой смеялись! Передавай «респект» дедушке Алексу.

Влада: Видео – полный «отстой»! Могла бы дать по больше страсти. Сергей тоже видел. Он не ожидал от тебя такого. Мне он сказал, что жестоко в тебе ошибся. Здорово мы тебя разыграли, красаааавица! Теперь твоя красота не «замылит» глаза парням.

Юля: Да, кстати, Алекс –это Сашка из параллельного.

Ангелина: *(становится на стул, где сидела прежде)*

Хорошо, что я жила на 5 этаже! Только зачем!? Все предатели!
Предатели!!! *(открывает окно)*

Модератор:

Ты сказала просто: «Заходи!» и iPhone-ом модным помахала.

Я весь день искал тебя в Сети, как безумный кнопки нажимая.

В Skype звонил, и на Whats App писал.

В Facebook бросил ссылку, так же в Твиттер,

В Одноклассниках опять себя создал,

И VKontakt-е твоё имя кликал.

Yandex мучил, Google подключал.

В поиске дошёл до почты Mail-а...

Утром в трубке голос твой кричал,

Что меня домой ты приглашала!

К сожалению, сегодня жизненные реалии молодёжи зачастую могут быть такими, как в этом стихотворении или такими, как мы увидели сейчас в нашем спектакле «Розыгрыш Вконтакте». Молодое поколение всё глубже и глубже теряется в социальных сетях, заменяя свою жизнь виртуальным миром. Потерянные в сети – это мы и наши дети. Наша встреча не просто просмотр театрального действия – это форум-театр, т.е. интерактивная техника групповой работы. Основоположником техники является создатель народного театра Бразилии Августо Боаль. Главной темой его спектаклей стала ситуация угнетения и насилия, сам театр так и назывался — «Театр угнетенных». Суть же представления заключалась в совместном со зрителями поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Наш спектакль имеет целью заставить человека задуматься над проблемой. Существенным моментом является обсуждение проблемы зрителями во время спектакля и после него. Одна из особенностей «форум-театра» — это отсутствие рекомендаций, как следует поступать. В конечном счете, выбор делает сам человек, и никто не может ему сказать, как он должен поступить в сложившейся ситуации. И это, на наш взгляд, — самое главное в данной технике как средстве профилактики.

Обратная связь

Берется интервью у зрителей о спектакле, о тех переживаниях, которые они испытали, об изменении отношения к той проблеме, о которой шла речь в спектакле.

**Анонс тематических декад районного google-проекта
по организации летнего досуга учащихся «#NOVOLeto»**

| Название, тематика декады | Сроки проведения | Предполагаемый перечень заданий |
|---|--------------------------------|---|
| <p>Эко-декада <i>«Наша цель – зеленая планета»</i></p> | <p>01.06.2020 – 10.06.2020</p> | <p>Наш милый друг!</p> <ol style="list-style-type: none"> Знаешь ли ты, что в Новогрудке есть мусоросортировочный завод? Изучи основы раздельного сбора мусора, перейдя по ссылке http://www.greenbelarus.info/articles/03-11-2016/razdelnyy-sbor-musora-po-belaruski-kak-ne-zaputatsya или найди информацию самостоятельно. Думается, что каждый из вас замечал в городе специальные урны для раздельного сбора мусора. Есть ли такие в твоём районе? Если «да» - отметь их на google-карте или сделай селфи, как ты воплощаешь в жизнь основы раздельного сбора мусора. Фото размести на совместной презентации. Пройди онлайн-игру «Это наша забота, а не енота». Посети творческую площадку «Креатив» Новогрудского районного ЦТДиМ (ул.Красноармейская, д.1). Сними социальный ролик (рекламу) на тему «Наша цель – зеленая планета». Собери дома макулатуру и использованный пластик и сдай его в свою школу! Но обязательно помни о том, что не любой пластик подлежит переработке. Изготовь сам или вместе с другом поделку из бросового материала на тему декады и принеси её в школу. <p>Помоги педагогу-организатору оформить</p> |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | | <p>выставку поделок и получи ключ для прохождения заданий следующей декады. (В роли ключей выступят символы декад, которые поступательно будут появляться на карте новгородского лета)</p> |
| <p>Декада безопасности «Лето – на здоровье»</p> | <p>11.06.2020 – 20.06.2020</p> | <p>Наш дорогой друг, если ты остался с нами – значит мы вместе идём в правильном направлении! Ну что? Продолжим наше виртуально-реальное путешествие по лету-2020?</p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности – это не просто курс в школьной программе, это основы нашей жизни! Соблюдая элементарные правила безопасного поведения, мы сохраняем самое главное – жизнь и здоровье!</p> <p>Вспомни правила безопасности вместе с педагогом-организатором Новгородского районного ЦТДиМ – просмотри видеоролики на сайте центра или перейдя по ссылке https://kasyasemernik.wixsite.com/novcvr/kopiya-igrovye-programmy-3.</p> <p>2. Пройди, по желанию, онлайн-викторину «Я в безопасности» или игру «Дорога в школу», ссылки на которые ты найдёшь на слайде-задании нашей совместной google-презентации.</p> <p>3. Посети творческую площадку «Креатив» Новгородского районного ЦТДиМ (ул.Красноармейская, д.1).</p> <p>4. Представь себя дизайнером безопасной одежды и создай эскиз фликера или предметов одежды со светоотражающими элементами, размести их на google-презентации. Возможно, именно твой эскиз в будущем будет выбран дизайнерами при создании линии «безопасной» одежды.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>5. Медицинская маска (марлевая повязка) в последние месяцы набрала огромную популярность. Многие компании, швейные фабрики перешли на усиленное их изготовление, придумывая дизайны, подбирая различные ткани. Но основное предназначение марлевой повязки – это обеспечение безопасности дыхательных путей. И красота изготовления не имеет никакого значения! Совместно с родителями, сшей дома марлевую повязку (медицинскую маску) и сделай фото в ней. Фото размести на google-презентации.</p> <p>Возможно, сшив одну маску, в тебе проснётся желание сшить десяток масок и оказать помощь врачам. Но помни, это должно исходить от чистого сердца и с добрыми помыслами.</p> <p>6. Используя свою фантазию, приобретенные в рамках декады знания, изготовь (создай) листовку «Безопасное лето», которая будет адресована твоим друзьям-одноклассникам, сверстникам.</p> <p>7. В каждой школе создаются условия для вашей безопасности. Самая большая опасность – это пожар или взрыв. Ты уже знаешь, что в случае пожара нельзя поддаваться панике, нужно четко следовать планам эвакуации и командам взрослых. Найди в школе ближайший от твоего класса План эвакуации, пройди по «безопасному» маршруту. Найди в школе средства первичного пожаротушения и сделай селфи с ними. Фото или коллаж из фотографий размести на google-презентации.</p> <p>Оформи совместно с классным руководителем и педагогом-организатором</p> |
|--|--|

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | | школьную выставку «Наше безопасное лето», используя ваши листовки и фотоколлажи. Получи ключ для прохождения заданий следующей декады. |
| Декада детской игры и игрушки <i>«Играем вместе»</i> | 21.06.2020 – 30.06.2020 | Мы рады, что ты с нами! Продолжаем? 1. Узнай историю появления игрушки на сайтах https://www.i-igrushki.ru/archive/istoriya-poyavleniya-igrushki.html , https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/17/istoriya-vozniknoveniya-narodnykh-igrushek-i-igr-ikh-primeneniye-v или используя другие источники информации. 2. Почувствуй себя журналистом и возьми интервью у своих бабушек и дедушек, мам и пап. Узнай, в какие игры играли твои близкие люди. СОЗДАЙ свою картотеку, включающую не менее 5 игр, описав правила каждой игры. 3. Посети творческую площадку «Креатив» Новогрудского районного ЦТДиМ и разучи с педагогами центра новые игры. 4. Сделай «няшное» фото со своей любимой игрушкой и размести её в социальных сетях с хэштэгом «#лето2020.любимаяигрушка». Давай запустим чэлендж «Фото с любимой игрушкой» и посмотрим, сколько людей со всех уголков страны к нему присоединится. 5. Журналистом ты побыл! А сейчас вообрази, что ты известный во всём мире писатель, поэт, драматург. Твои книги скупают за 1 день, люди с нетерпением ждут новых историй. Дай волю своим эмоциям и напиши стихотворение, рассказ или сочинение-рассуждение на тему игры и игрушки и передай его в школьный пресс-центр или пресс-центр Центра творчества. О |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>твоєм таланте должны узнать!</p> <p>6. Лето – пора игр и развлечений. Мы точно знаем, что у тебя много друзей, одноклассников. Обменяйтесь полученными знаниями об игре и игрушке, поиграйте вместе. Фотоколлаж «#Играем вместе» размести на совместной google-презентации и в социальной группе своей школы, класса.</p> <p>7. Совместно с педагогом-организатором или классным руководителем дополни стенд «Лето-2020» уголком детской игры и игрушки, используя картотеки игр, фотоколлажи, стихи и рассказы и, возможно, те самые любимые игрушки.</p> <p>Получи ключ для прохождения заданий следующей декады.</p> |
| <p>Декада малой родины «Дзе нарадзіўся, там і прыгадзіўся»</p> | <p>01.07.2020 – 11.07.2020</p> | <p>Дорогой друг!</p> <p>Первый месяц лета уже позади. Было очень приятно наблюдать, как ты выполнял все задания. Знаешь, ты очень творческий и позитивный человек! Ты умеешь открывать новые страницы в знаниях, учиться чему-то новому и делиться опытом с друзьями! Мы приглашаем продолжить путешествие по нашему совместному Google-проекту.</p> <p>1. Ты конечно знаешь, что в октябре 2019 года наш город отметил 975-летие со дня первого упоминания в летописях, а 2020 год ознаменован знаковой датой – 75-летием Великой Победы. В рамках этих знаменательных дат самостоятельно изучи материалы по истории Новогрудчины из глубин веков до наших дней (книги, интернет-источники). Поделись на совместной презентации селфи с первоисточниками и наиболее интересными фактами об истории Новогрудка, которые ты</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>узнал. Составь 5 вопросов по истории Новогрудчины и пришли на почту Центра творчества (novogrudokcvr@tut.by). Все присланные вопросы мы объединим в онлайн-викторину и предложим пройти её всем желающим.</p> <p>2. В каждом учреждении образования есть школьные музеи. Давай впишем их на google-карту. Для этого тебе нужно поставить метку на нашей карте, ссылку на которую ты найдешь в совместной презентации, разместить в метке фото школьного музея.</p> <p>3. Представь себя экскурсоводом. Проведи для всех нас виртуальную экскурсию по школьному музею. Как это сделать? Можно попросить друга или педагога помочь тебе в этом, а можно провести прямой эфир в Instagram (<i>только не забудь сохранить запись эфира!</i>). Видеоэкскурсию размести в совместной Google-презентации! Давай расширим спектр туристических услуг Новогрудчины вместе!</p> <p>4. А сейчас тебе предстоит исполнить роль режиссера или туристического агента. Мы предлагаем тебе снять ролик о нашем родном городе. Главная задача – показать потенциальному туристу все «тайны» Новогрудка, привлечь внимание к историческим местам, рассказать, как живет город. Готовый рекламный ролик размести на совместной презентации. Все видео будут переданы в туристско-информационный центр. Возможно, именно твой ролик возьмут в качестве тур-рекламы!</p> <p>5. В нашей декаде есть праздничная дата – 3 июля. Наша страна празднует День</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>Независимости. По традиции в этот день чествуют ветеранов Великой Отечественной войны, оказывают им посильную помощь и поддержку, а к подножьям воинских захоронений возлагают цветы.</p> <p>Вместе со своими родителями возложи цветы к подножью одного из памятников погибшим в годы Великой Отечественной войны. Зафиксируй «момент» в виде фотографии. Добавь фото в социальных сетях своей школы, класса с хэштегом #Я.ПОМНЮ и на нашу совместную презентацию.</p> <p>6. Посети творческую площадку «Креатив» в Новогрудском районном центре творчества детей и молодёжи.</p> <p>7. Сделай своими руками подарок родному городу и передай его в школу для оформления тематической выставки.</p> <p>Получи ключ для прохождения заданий следующей декады.</p> |
| <p>Спортивно-активная декада «#НаСпорте»</p> | <p>11.07.2020 – 21.07.2020</p> | <p>Милый друг! Ты не устал быть с нами? Продолжим?</p> <p>1. Узнай, какие спортивные объекты есть у нас в городе и отметь их на нашей google-карте, ссылку на которую ты найдешь в совместной презентации.</p> <p>2. Олимпийские игры 2020 года перенесены на 2021. Прими участие в конкурсе «Олимпийский огонь зажигает друзей». Нарисуй свой рисунок на тему конкурса и передай его в школу для оформления выставки и участия в дальнейших этапах.</p> <p>3. Посети творческую площадку «Креатив» в Новогрудском районном центре творчества детей и молодежи.</p> <p>4. Сделай фотоколлаж «Я выбираю спорт» и</p> |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | | <p>разместить его в социальных сетях своей школы или класса с хэштегом #НаСпортеNOVOLeto и на совместной презентации проекта.</p> <p>5. Представь себя менеджером в сфере услуг и прорекламируй физкультурно-оздоровительный комплекс «Лидер», который совсем недавно открылся в Новогрудке. Для рекламы используй понравившуюся форму: ролик, статья в газету, стихотворение, буклет и др.</p> <p>6. Установи личный рекорд по прыжкам на скакалке. Установил? Докажи! Размести фотомомент «Я прыгаю на скакалке» в нашей презентации.</p> <p>7. Совместно с педагогами школы и друзьями устрой спортивный праздник. Фотоколлаж разместить в социальных сетях с хэштегом #НаСпортеNOVOLeto и на совместной презентации проекта.</p> <p>Получи ключ для прохождения заданий следующей декады.</p> |
| <p>Декада «Мир профессий» (фото 29)</p> | <p>22.07.2020 – 31.07.2020</p> | <p>Дорогой друг!</p> <p>Ты проделал огромную работу! Ты молодец! Оставайся с нами, ты нам очень нужен!</p> <p>1. Ты уже выступал в роли журналиста. Попробуй еще раз. С опытом человек становится профессионалом своего дела. Узнай у своих родителей об особенностях их профессии, где можно получить соответствующее образование и какими качествами должен обладать профессионал в этой отрасли.</p> <p>2. Напиши статью в газету «Профессия моих родителей. Взгляд изнутри» и передай её в школьный пресс-центр или пресс-центр</p> |

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| | | <p>Центра творчества, размести ссылку на статью в совместной Google-презентации.</p> <p>3. Посети творческую площадку «Креатив» в Новогрудском районном центре творчества детей и молодежи.</p> <p>4. Проведи своё «расследование» и определи наиболее эффективные предприятия Новогрудского района. Добавь в совместную Google-презентацию фото этих предприятий, ссылки на их официальные сайты. Расскажи своими словами, чем занимается предприятие и почему оно, на твой взгляд, является эффективным.</p> <p>5. А сейчас предлагаем совместить приятное с полезным. Представь себя шеф-поваром 2020 года и приготовь завтрак для всей семьи, соблюдая принципы здорового питания. Фотоотчет о процессе готовки размести на нашей презентации.</p> <p>6. Все ли профессии ты знаешь? Уверенны, что далеко не все! Составь свой каталог малоизвестных профессий мира и поделись с нами в совместной презентации.</p> <p>7. То, что у тебя есть задатки художника, мы уже знаем. Развивай свой талант дальше! Нарисуй рисунок на тему «Моя будущая профессия» и передай его в школу для оформления «сушки» (сушка – метод расположения выставочных работ на веревках. В качестве крепления используются прищепки).</p> <p>Получи ключ для прохождения заданий следующей декады.</p> |
| <p>Декада семьи «Счастливы вместе»</p> | <p>01.08.2020 – 10.08.2020</p> | <p>Вот и настал последний месяц лета. Пускай август принесет только самые теплые чувства, самые яркие события! Давай</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>проведем его вместе, с пользой и позитивом! Человек рождается в семье! Все свои радости и беды он проживает вместе с семьёй. Только в семье человек чувствует себя по-настоящему любимым, чувствует себя защищенным. У каждого из вас – самая лучшая в мире семья! Давайте вместе сделаем будни наших семей немного более насыщенными в эти 10 дней. Вот что мы предлагаем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучи семейные традиции народов мира, перейдя по ссылке https://udmrbd.ru/resources/show/vystavka-dlya-roditeley/semeynye-traditsii-narodov-mira/ или найди информацию самостоятельно. Какие необычные традиции тебе бы хотелось перенести в свою семью? Напиши об этом в нашей совместной google-презентации. 2. Создай коллаж на тему “Семейные традиции народов мира” и передай его в школу. Фото коллажа размести на нашей презентации. 3. Мы уверены, что в семье такого творческого ребенка – творческие родители! Есть ли в твоей семье совместное хобби? Если нету – предлагаем его придумать. Совместное дело всегда сплочает. Сделайте фото своей семьи в процессе занятия семейным хобби, пригласите присоединиться к такому виду совместной деятельности другие семьи. Дружить семьями – это всегда интересно! Фото размести в нашей презентации и социальных сетях школы, класса с хэштэгом #СемейноеХобби.NOVOLeto. 4. Знать историю своей семьи и чтить |
|--|--|---|

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| | | <p>традиции – это долг каждого человека. Совместно с родителями составь (сделай) родовой вашей семьи. Желательно, сделать его объёмным. Передай родовой в школу для оформления тематической выставки.</p> <p>5. Посети творческую площадку «Креатив» Новогрудского районного ЦТДиМ. Если ты придешь вместе с членами своей семьи – мы будем очень рады. Тогда у нас получится большой семейный праздник.</p> <p>6. Создай видеопрезентацию «Счастливы вместе». Используй домашний фотоархив. Когда работа будет готова, пригласи родителей, бабушек, дедушек, братиков и сестричек вместе посмотреть фильм о вашей семье. Фотоподтверждение семейного просмотра размести на нашей презентации.</p> <p>7. Для человека самое главное – семья... Именно так ты можешь начать своё стихотворение, сочинение-рассуждение или статью о своей семье. Свой писательский труд передай в школьный пресс-центр и размести на совместной презентации.</p> <p>Получи ключ для прохождения следующего этапа проекта.</p> |
| <p>Декада творческих открытий «С творчеством по жизни»</p> | <p>11.08.2020 – 21.08.2020</p> | <p>Альберт Эйнштейн говорил: «Творчество заразительно. Передай другому!». Предлагаем подхватить идею Эйнштейна! В эти 10 дней мы предлагаем тебе потворить и повытворять вместе с нами!</p> <p>1. Изучи основные виды декоративно-прикладного творчества и возможно ты найдешь для себя что-то новенькое. Для этого перейди по ссылке http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php или найди информацию самостоятельно.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>2. Ответь в совместной google-презентации на вопрос «Какой вид декоративно-прикладного творчества больше всех нравится тебе?». Размести рядом с ответом фотографии твоего хобби, твоих творческих работ. И мы все вместе восхитимся и порадуемся твоему таланту.</p> <p>3. Проведи день в качестве техника-конструктора и создай своими руками (помощь родителей приветствуется) макет школы будущего. Размер макета, материал изготовления, технику ты выбираешь сам. Фото макета размести на презентации, а сам макет передай в школу для оформления выставки.</p> <p>4. Конечно же, декаду творчества нельзя представить без твоих рисунков. На какую тему рисовать, спросишь ты? На тему лета, детства, мечты. Мы будем рады видеть любые твои рисунки. Размести в совместной презентации фотографии, отражающие процесс рисования и фото самих рисунков. Художник Новогрудского районного ЦТДиМ просмотрит каждый рисунок и, возможно, именно твой отправит для публикации в журнал об изобразительном искусстве «Качели».</p> <p>Не забудь передать свои шедевры рисунка в школу для оформления выставки.</p> <p>5. А сейчас мы приглашаем тебя побыть в роли модельера. Ведь согласишься, выглядит красиво – это тоже искусство! Мы предлагаем тебе, используя твой гардероб, создать «модный look», сделать фотоэскиз и прислать его нам, или сразу разместить на совместной презентации.</p> <p>Разбуди свою фантазию! Ты – модель! Ты –</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | | <p>соискатель мод! Всё в твоих руках!</p> <p>6. Новогрудский районный ЦТДиМ предлагает тебе посетить творческую площадку «Креатив» и побывать на Дне театра! Будь готов к тому, что именно ты станешь одним из героев нашего представления!</p> <p>7. Используя «дизайнерские штучки» вместе с педагогом-организатором, классным руководителем и друзьями оформи в школе самую яркую за всё лето выставку и назови её «Мир творчества – волшебный мир!». Фото выставки разместите на совместной презентации.</p> <p>Получи ключ для прохождения последнего этапа google-проекта «#NOVOLeto». Там будет очень «залипательно».</p> |
| <p>Декада экспериментов в «Лабиринты ума»</p> | <p>22.08.2020 – 31.08.2020</p> | <p>Вот мы и подошли к финишной прямой нашего google-летнего забега. Осталось всего 10 дней до начала нового учебного года. И мы предлагаем тебе «прокачать» свой ум вместе с нами.</p> <p>1. Педагоги Центра творчества подготовили для тебя электронную библиотеку под манящим названием «Мир эксперимента». Перейди по ссылке и стань читателем нашей библиотеки. Возможно, ты увлекаешься экспериментальной деятельностью и у тебя дома есть интересная литература. В таком случае, дополни электронную библиотеку своими изданиями.</p> <p>2. Ну что, ты готов вместе с нами разрушить секреты иллюзионистов и магов? Тогда начнём! Попробуй дома, используя обычную воду, сахар и палочку создать «Сад кристаллов». Для того, чтобы у тебя получился эксперимент, мы сняли для тебя</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>мастер-класс. Переходи по ссылке, посмотри и повтори дома. Для этого эксперимента тебе понадобится не один день, так что наберись терпения! Итог эксперимента, а также его процесс запечатли на фотоснимке. Фото размести на совместной презентации.</p> <p>3. Уверенны, что у тебя дома найдется бутылка и куриное яйцо. Давай вместе проведем эксперимент под названием «Яйцо в бутылке». Правила эксперимента смотри в видео по ссылке.</p> <p>4. После дождя всегда будет радуга! Хороший девиз для успешной жизни человека. А почему бы нам не научиться делать радугу самим? Давай проведем эксперимент «Радуга из стакана» (<i>ссылку на видео инструкцию смотри в совместной презентации</i>). Возможно, ты знаешь другие способы «добывания» радуги! Если так, то поделись с нами своим экспериментом – выложи фото или видеофрагмент. Мы с радостью повторим твой эксперимент у себя в Центре.</p> <p>5. Все дети, да и многие взрослые, любят «новогодний» напиток – Сосо-Сола. А знаешь ли ты, из каких химических элементов он состоит? А какие опыты проводят, используя напиток? (<i>сделай фотоколлаж «Опыты с Сосо-Сола»</i>). Мы также предлагаем тебе провести опыт. Всё, что тебе понадобится – бутылка «новогоднего» напитка и стакан молока. Ну что? Готов к эксперименту? Тогда переходи по ссылке в конце описания задания. Сфотографируй конечный результат и прикрепи его к нашей презентации.</p> <p>6. «Кушай, чтобы быть сильным, чтобы</p> |
|--|--|---|

была энергия!» - слышал ли ты такие слова от своих родных?! Уверенны, что да! Ты не поверишь, но в этих словах наших мам и бабушек есть здравый смысл. Еда действительно даёт нам энергию. Более того, она способно вырабатывать электроэнергию! Для проведения эксперимента «Заряженный лимон» тебе понадобится помощь папы или другого взрослого. Как зажечь лампочку с помощью лимона или картофеля, смотри в видео, перейдя по ссылке. Уверенны, тебе понравится этот эксперимент! Сделай фото «Из жизни электрического лимона» и размести его на нашей совместной google-презентации.

7. Вот мы и добрались до последнего задания последней декады google-проекта «#NOVOLeto». Спасибо, что ты был с нами! Спасибо за твой позитив, за теплые улыбки, «счастливые фото», за твой неиссякаемый творческий порыв. Ты – молодец! Ты сделал лето-2020 в Новогрудском районе незабываемым и ярким, насыщенным и весёлым!

Осталось только пожелать всем своим друзьям, педагогам счастливого учебного года и оставить свои отзывы о проекте. Но сделаем мы это тоже «экспериментальным» способом. Для этого тебе понадобится лист бумаги, ватная палочка, молоко. При помощи молока и ватной палочки нарисуй на листе карту нашего NOVOLeto. Карта получится у каждого своя, в этом и будет красочность момента. Этим же способом напиши отзыв об участии в проекте и оставь пожелание своим друзьям и педагогам на

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>2020/2021 учебный год! Дай твоей «карте» высохнуть.</p> <p>Что случилось? Всё пропало? НЕ переживай! Передавай пропитанные молоком и твоим творчеством «карты» в Центр творчества. Мы закончим эксперимент!</p> <p>Видеоотчет о завершающем этапе эксперимента мы обязательно разместим в социальной группе Центра творчества, на нашем сайте и сайте твоей школы!</p> <p>Google-проект «#NOVOLeto» завершился! Спасибо ещё раз, что ты был всё это время с нами!</p> <p>Ты творческий, активный, позитивный и целеустремлённый человек! Мы рады, что наша Новогрудчина богата такими хорошими людьми как ты! Мы уверены, что будущее нашего города в хороших руках!</p> <p>До встречи летом 2021 года!</p> |
|--|--|--|



Фото 29. Результат выполнения тематического задания декады «Мир профессий»

Районный Google –проект шестого школьного дня «#КУБ»

| ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА | |
|-------------------------------------|---|
| Название | Районный Google -проект шестого школьного дня «#КУБ» |
| Срок реализации | 2020/2021 учебный год |
| Проблема | В условиях сложной эпидемиологической ситуации в стране, возникла необходимость в использовании дистанционных форм взаимодействия и организации воспитательной работы с обучающимися, в том числе в шестой школьный день. До настоящего времени в Новогрудском районе отсутствуют специальные дистанционные площадки для самовыражения и развития творческих способностей учащихся в рамках шестого школьного дня. |
| Цель | Создание условий для развития познавательных интересов, творческих способностей детей, вовлечение обучающихся в различные виды социально-активной деятельности путём организации дистанционных форм взаимодействия. |
| Задачи | Развивать личностные качества ребёнка, раскрывать его способности на основе реализации интересов, потребностей; повышать нравственную и эстетическую культуру обучающихся; способствовать повышению социальной активности обучающихся; апробировать новые формы работы в организации досуга детей и подростков; вовлечь максимальное количество учащихся Новогрудского района в воспитательный процесс, приобщать родителей к воспитательной работе в шестой школьный день. |
| Целевая аудитория | учащиеся 7-16 лет Новогрудского района, родители (законные представители) |
| Ожидаемые результаты | повышение социальной активности учащихся; выявление наиболее интересных новых форм работы в |

| | |
|--------------------------|--|
| | организации досуга детей и подростков; участие максимального количества учащихся в воспитательном процессе. |
| Автор-составитель | Миклаш Елена Романовна, директор государственного учреждения образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи», Крынская Светлана Вячеславовна, заведующий УМК |
| Наименование организации | государственное учреждение образования «Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи» |
| Контактная информация | ул. Красноармейская, д.1, 231400. г.Новогрудок, Гродненская обл. |

Воспитательная работа в шестой школьный день является частью целостной системы воспитания, ориентирована на организацию активного отдыха, который способствует снижению усталости, укреплению здоровья школьников, интеллектуальному развитию и гражданскому становлению учащихся. Участие педагогов, учащихся, родителей, общественных организаций, совместное творчество и фантазия – главные принципы субботнего дня.

В связи со сложной эпидемиологической ситуации в стране возникла необходимость в использовании дистанционных форм взаимодействия и организации воспитательной работы с обучающимися, в том числе в шестой школьный день. Для решения данной проблемы творческой группой педагогов разработан районный Google -проект «#КУБ» (креативная осень, успешная зима, богатая весна).

Цель: Создание условий для развития познавательных интересов, творческих способностей детей, вовлечение обучающихся в различные виды социально-активной деятельности путём организации дистанционных форм взаимодействия

Задачи:

развивать личностные качества ребёнка, раскрывать его способности на основе реализации интересов, потребностей;

повышать нравственную и эстетическую культуру обучающихся;

способствовать повышению социальной активности обучающихся;

апробировать новые формы работы в организации досуга детей и подростков;

вовлечь максимальное количество учащихся Новогрудского района в воспитательный процесс, приобщать родителей к воспитательной работе в

шестой школьный день.

УЧАСТНИКИ

Учащиеся 7-16 лет учреждений общего среднего образования Новогрудского района, родители (законные представители) обучающихся.

Обучающиеся сами определяют степень своего участия в проекте, поэтому повышается их ответственность и самостоятельность, инициативность, активность, реализуется принцип права выбора.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

| № | Этапы, сроки, цель | Содержание деятельности |
|----|---|---|
| 1. | Организационный: сентябрь 2020 (разработка проекта). Цель: разработка общего замысла проекта, цели, задач, структуры, содержания, ожидаемых результатов. | Разработка общего замысла проекта, его цели и задач; Определение содержания и названий заданий, сбор информации, распределение ответственных; Создание Google -презентации. |
| 2. | Основной (практический) октябрь 2020 – май 2020 гг. Цель: реализация мероприятий проекта, направленных на развитие познавательных интересов, творческих способностей детей, вовлечение обучающихся и родителей в различные виды творческой, социально-активной деятельности. | Реализация комплекса мероприятий (заданий) проекта |
| 3. | Заключительный: июнь 2021г. Цель: анализ эффективности выполнения проекта, планирование вариантов дальнейшего развития. | Подведение итогов выполнения проекта: анализ результативности; презентация и реклама полученного опыта работы пополнение фонда методических материалов по организации содержательного досуга детей и молодежи в шестой школьный день с использованием дистанционных форм взаимодействия; определение перспектив дальнейшего развития проекта. |

УПРАВЛЕНИЕ И КАДРЫ

Директор Новогрудского районного ЦТДиМ, заведующий УМК Новогрудского районного ЦТДиМ, методист (Семерник Е.Ю.), заместители директора по ВР учреждений общего среднего образования

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

1. Организационное:

Организация творческой группы для реализации проекта;
Активизация совместной деятельности учащихся и родителей.

2. Информационное:

Информирование педагогов, родителей, учащихся о ходе реализации проекта;

Размещение материалов о ходе реализации проекта шестого школьного дня на сайте Новогрудского районного ЦТДиМ и сайтах учреждений общего среднего образования района.

3. Мотивационное:

Разработка механизмов стимулирования результативной деятельности учащихся (поощрение победителей конкурсов, соревнований, игр, квестов,);

Деятельность по мотивации учащихся и их родителей к участию в мероприятиях (заданиях) проекта;

4. Кадровое:

Повышение квалификации сотрудников, реализующих проект.

5. Материально – техническое:

Техническая реализация проекта «#Куб» осуществляется с применением сервисов Google. Для каждого шестого школьного дня создается электронная Google-презентация с заданиями, с которой могут быть связаны другие Google-документы и презентации, иные электронные ресурсы. Оформление конечных продуктов, видеороликов, электронных выставок, электронных книг происходит с использованием офлайн-инструментов: видеоредакторов, текстовых редакторов.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Опора на интересы детей и их желание действовать позволяет сделать игровую деятельность значимой для ребят, для их личностного развития.

Самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, самоанализ.

Принцип творческого воплощения идеи. Реализация этого принципа способствует проявлению и развитию творческого потенциала каждого из участвующих в проекте.

Активизация собственного «Я» учащихся, создание условий для

раскрытия и осознания подростком своих возможностей и способностей.

Метод педагогического взаимодействия путем создания особой среды, в которой дети и подростки чувствуют себя благополучно и комфортно.

Создание ситуаций, когда ребёнку самому нужно извлечь знания из окружающего мира, найти собственный путь и через это открыть мир и найти своё место в нём.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА

Основная идея проекта – формирование ценностно-ориентированного досугового поведения детей и молодёжи с учётом изменения уровня досуговых потребностей в сторону самопознания, саморазвития, самореализации посредством использования дистанционных форм взаимодействия.

Содержание и механизм реализации

Содержание проекта «#КУБ» реализуется путём освоения трёх временных модулей: «Креативная осень», «Успешная зима», «Богатая весна». Каждый модуль представляет собой тематические задания, соответствующие направлениям Программы воспитательной работы учреждения образования: идеологическое воспитание;

гражданское и патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

поликультурное воспитание;

экономическое воспитание;

воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни;

экологическое воспитание;

трудовое и профессиональное воспитание;

содействие реализации молодежных инициатив, потребности в развитии и саморазвитии личности;

семейное и гендерное воспитание;

эстетическое воспитание;

воспитание культуры быта и досуга.

Участники получают от организаторов проекта анонс предстоящего субботнего дня и ссылку на Google -презентацию. Анонс размещается на сайте Новогрудского районного ЦТДиМ. Ссылка становится активной непосредственно в субботний день.

Каждый субботний день предполагает выполнение определённых тематических заданий по алгоритму: «Узнать», «Критически переосмыслить», «Воплотить». Многие задания предполагают участие родителей, законных

представителей несовершеннолетних, способствуя совместному творчеству и воспитанию культуры семейного досуга.

Итогом субботнего дня является коллективно созданный медиапродукт: фото- и видеоотчеты, презентации, электронные альбомы рисунков, онлайн выставки и др.

ПЛАН РАБОТЫ НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Тема и задание дня | Инструкция по выполнению | Продукт совместного творчества |
|---|--|---|
| Модуль «Креативная осень» | | |
| 24.10.2020г. «Секрет Левитана» | | |
| <p>1. Изучи автобиографические сведения о русском художнике, мастере «пейзажа настроения» И.И. Левитане.</p> <p>2. На основе полученных знаний выведи «секрет» его успеха.</p> <p>3. Используя формулу успеха и потенциал своего таланта, нарисуй свою «Золотую осень».</p> | <p>1. В роли художника может выступать любой желающий, независимо от возраста и социального статуса.</p> <p>2. Изготовить картину можно из любого материала в любой технике (краски, пластилин, карандаши и мелки, природный материал).</p> <p>3. Работа может быть индивидуальная и коллективная.</p> <p>4. Для участия фотографию работы в хорошем качестве необходимо</p> | <p>Электронный альбом рисунков «Золотая осень».</p> <p>Онлайн выставка рисунков</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>разместить на отдельном слайде в общей презентации: один слайд - одна фотография.</p> <p>5. К участию не принимаются коллажи.</p> <p>6. Работа обязательно должна быть подписана: учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя.</p> | |
| 31.10.2020г. «Ліст да Восені» | | |
| <p>1. Напиши акростих со словом «Лист».</p> <p>Акростих – это стихотворение, в котором начальные буквы стихов, прочитанные сверху вниз, образуют слово.</p> <p>2. Напиши свой «Ліст да Восені», оформив его творчески.</p> | <p>«Ліст да Восені»</p> <p>1. Лист может быть написан в прозе или в стихотворной форме.</p> <p>2. Каждое письмо необходимо размещать на отдельном листе.</p> <p>3. Все творческие работы должны сопровождаться подписью: имя, фамилия, класс, учреждение образования.</p> | <p>Электронная книга «Ліст да Восені»</p> |
| 14.11.2020г. «Мои рекорды» | | |
| 1. Узнай о самых | Рекорд | Электронная |

| | | |
|---|--|---|
| <p>впечатляющих белорусских рекордах http://vgr.by/2020/09/24/kruto-tyi-popal-mnogo-li-grodnencev-v-knige-rekordov-ginnessa/</p> <p>2. Напиши, каким личным рекордом ты гордишься; кто помог тебе его достичь?</p> <p>3. Размести соответствующее фото под описанием личного рекорда на совместной презентации.</p> | <p>(из позднелатинског <i>o recordum</i> «припомненное» через англ. record): наивысший (предельный) успех, достижение в какой-либо области труда, хозяйства, спорта.</p> <p>1. Каждое фото необходимо размещать на отдельном листе. 2. Все фотографии должны сопровождаться подписью: имя, фамилия, класс, учреждение образования.</p> | <p>книга «Большая книга важных рекордов»</p> |
| <p>21.11.2020. «Осенние закрома»</p> | | |
| <p>В фольклоре много упоминаний об осени: загадки, потешки, стихи, народные приметы, осенние пословицы и поговорки: https://materinstvo.ru/art/primety-poslovizy-pogovorki-pro-osen.</p> <p>У хорошей хозяйки <i>закрома</i> полнятся!</p> <p>Особенно радуется осень щедростью урожая, сохранить который наши предки придумали множество способов.</p> <p>1. Узнай у родителей рецепт домашней заготовки. 2. Поделись рецептом с друзьями в совместной</p> | <p>Приглашаем всех желающих принять участие во флешмобе по сбору <i>рецептов</i> домашнего консервирования.</p> <p>1. Каждый рецепт должен содержать название, фото и подробное описание. 2. Один рецепт размещается на отдельном листе.</p> | <p>Электронная книга рецептов «Осенние закрома»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>презентации (фото+ рецепт).</p> <p>3. Не забудь помочь родителям в заготовке урожая на зиму.</p> | | |
| 28.11.2020г. «Осенняя ярмарка идей» | | |
| <p>Осень. Излюбленная пора года для многих писателей и поэтов - сколько произведений посвящено ей. Кто-то находил в ней покой и очарование, кто-то – печаль и уныние, но устоять перед осенью невозможно. Безусловно, осень вдохновляет! И вдохновляет на создание новых образов.</p> <p>Прекрасные осенние пейзажи вдохновляют на невероятные идеи поделок, которые так интересно и одновременно приятно создавать своими руками.</p> <p>1. Изготовь поделку из природного материала.</p> <p>2. Сделай фотографию поделки в хорошем качестве и размести в совместной презентации.</p> | <p>1. Для участия фотографию поделки в хорошем качестве необходимо разместить на отдельном слайде в общей презентации: один слайд - одна фотография.</p> <p>2. Работа обязательно должна быть подписана: название, учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя.</p> | <p>Онлайн выставка поделок из природного материала «Осенняя ярмарка идей»</p> |
| Модуль «Успешная зима» | | |
| 05.12.2020г. «Поющие звёзды» | | |
| <p>Многие звезды стали известны благодаря своему таланту и интернету. Вы тоже так сможете!</p> <p>1. Исполни свою любимую песню в музыкальном сопровождении.</p> <p>2. Размести видео исполнения в совместной презентации.</p> <p>Впервые текст этой песни прозвучал в фильме «Отважный</p> | <p>1. От одного участника принимается видео одного задания на выбор.</p> <p>2. Видео должно быть качественно снято, песня корректно исполнена.</p> | <p>Онлайн концерт «Поющие звёзды»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ширак». Именно для этой детской музыкальной сказки в 1976 году композитор Александр Зацепин и поэт Леонид Дербенёв написали свою замечательную композицию. Забавное произведение стало на долгие годы настоящим хитом среди ребят разного возраста, а также и среди их родителей.</p> <p>1. Узнай, о какой песне идёт речь и исполни её со своими друзьями или родителями.</p> <p>3. Размести видео исполнения в совместной презентации.</p> | | |
| 12.12.2020г. «Правовая суббота» | | |
| <p>Знание правовых норм необходимо для молодых людей, поскольку часто из-за правовой безграмотности они становятся жертвами преступлений или сами совершают правонарушения. Они не могут отстаивать свои права, так как зачастую их не знают.</p> <p>1. Ответь на вопросы правового квиза «В правовом поле».</p> | <p>Квиз (от англ. quiz) - это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы.</p> | <p>Правовой квиз «В правовом поле».</p> |
| 19.12.2020г. «Успех в здоровье» | | |
| <p>Здоровье – бесценное достояние каждого человека. Это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Это главная ценность жизни. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и</p> | <p>1. Если ты хочешь быть здоровым и успешным сегодня и завтра, не забывай выполнять простые действия, которые помогут тебе достичь результатов не только в сохранении своего здоровья, но и в учении, общении с</p> | <p>Электронная книга народных рецептов укрепления здоровья</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>успешной учебы каждого ребенка и подростка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнай, из интернет-источников, как надолго сохранить здоровье школьнику? 2. Создай памятку для своих сверстников. 3. Узнай у родителей народный рецепт, который поможет укрепить здоровье. | <p>друзьями и просто в жизни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Работа обязательно должна быть подписана: название, учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя автора. | |
| 16.01.2021г. «Основы успешного тайм-менеджмента» | | |
| <p>Что такое тайм-менеджмент? Какова его роль в жизни людей? Зачем он нужен каждому человеку? Именно над этими вопросами большинство людей даже не задумывается.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнай из интернет-источников основные правила «тайм-менеджмента». https://checklist-lab.ru/psychology-and-self-development/tajm-menedzhment.html 2. Составь электронный чек-лист по тайм-менеджменту для школьника. | <p>В переводе с английского языка (time management) «тайм-менеджмент» означает «управление временем». Под управлением временем мы понимаем управление собственной деятельностью, организацию выполнения задач и распределения ресурсов.</p> | <p>Электронный чек-лист по тайм-менеджменту для школьника.</p> |
| 23.01.2021г. «Весёлая наука – успешный ученик» | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Составь шараду и предложи её разгадать своим одноклассникам. 2. Размести шараду в совместной презентации, разгадай <p style="text-align: center;">ШАРАДА</p> <p><i>Шарада — это особая загадка. В загадке нужно отгадать один предмет, а в шараде — несколько, чтобы узнать, какое слово загадано.</i></p> <p>Начало — нота, Потом оленя украшение. А вместе — место Оживленного движения.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> 1. Для участия шараду необходимо разместить на отдельном слайде в общей презентации: один слайд - одна шарада. 2. Работа обязательно должна быть авторской! | <p>Электронная игротека («Весёлые шарады для ума и забавы»)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | 3. Обязательно должна быть подписана: название, учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя автора. | |
| 30.01.2021. «Формула успешного выпускника» | | |
| 1. Узнай о выпускниках своей школы, которых можно, на твой взгляд считать успешными людьми. 2. Напиши репортаж или интервью с одним из выпускников, составь формулу «успешного выпускника» | 1. От одного учреждения принимается не более 3 репортажей и 3 интервью. 2. Работа обязательно должна быть подписана: название, учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя автора. | Электронный сборник творческих работ |
| 06.02.2021г. «Лестница успеха» | | |
| Как тебе помогает развиваться общественная организация твоей школы? 1. Составь фото-коллаж (до 6 изображений), который отражает деятельность общественного объединения (ОО «БРПО», ОО «БРСМ») твоей школы и размести в совместной презентации. | 1. От одного учреждения принимается 1 фотоколлаж. 2. Работа обязательно должна быть подписана: название, учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя автора. | Электронный фотоальбом «Лестница успеха» |
| 13.02.2021г. «Зимние забавы» | | |
| Зима – пора интересных дел, новых впечатлений. Зимние прогулки, игры всегда приносят много эмоций и впечатлений. | 1. От одного учреждения принимается до 3 фотографий. | Электронный каталог «Зимние забавы» |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Однако с началом зимней поры детей подстерегает повышенная опасность на дорогах, у водоёмов, на игровых площадках, во дворах.</p> <p>1. Повтори (изучи) правила безопасного поведения в зимний период, проверь свои знания, выполнив простой тест.</p> <p>2. Узнай о традиционных зимних развлечениях, играх и забавах наших предков, о белорусских народных играх.</p> <p>http://www.ctv.by/zabavnye-belorusskie-tradicii-kak-razvlekalis-nashi-predki-zimoy ;</p> <p>https://muzruk.net/2012/03/starinnye-belorusskie-igry/</p> <p>3. Разучи одну из белорусских народных игр и проведи её с младшими школьниками или со своими сверстниками.</p> <p>4. Размести соответствующее фото, название игры и её описание на совместной презентации.</p> | <p>2. Фотографии обязательно должны быть подписаны: название, учреждения образования, название игры, фамилия, имя ведущего игры.</p> | |
| 20.02.2021. «Страна успеха» | | |
| <p>Быть успешным в современном мире невозможно без знания основ экономики.</p> <p>1. Проверь свои знания в области экономики при помощи теста.</p> <p>Экономия ресурсов – важная составляющая экономики любого государства.</p> <p>2. Сделай поделку из вторичного материала и размести фотографию в совместной</p> | <p>1. От одного учреждения принимается не более 3 фотографий поделок.</p> <p>2. Творческие работы обязательно должны быть подписаны: название, учреждения образования,</p> | <p>Виртуальная выставка поделок из вторичного материала</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| презентации. | название поделки, материал, из которого она изготовлена, техника выполнения, фамилия, имя автора работы, возраст. | |
| 27.02.2021. «Как стать успешным профессионалом?» | | |
| <p>Какие специалисты нужны работодателям? Какие профессии самые востребованные и актуальные сегодня в Республике Беларусь? Кому предлагают самую высокую заработную плату и лучшие условия?</p> <p>1. Узнай о самых востребованных профессиях в Республике Беларусь https://1prof.by/profmedia/top-samyh-vostrebovannyh-professij-belarusi-v-2020-2021-godah/; https://lider.by/news/top-5-samyih-vostrebovannyih-professiy-na-ryinke-belarusi</p> <p>2. Оформи творческую визитку одной из профессий в форме рисунка, коллажа, поделки, стихотворения и др.</p> <p>3. Размести фотографию творческой работы в совместной презентации.</p> | <p>1. От одного учреждения принимается не более 5 фотографий творческих работ.</p> <p>2. Творческие работы обязательно должны быть подписаны: название, учреждения образования, название профессии, фамилия, имя автора работы, возраст.</p> | Презентация |
| Модуль «Богатая весна» | | |
| 06.03.2021г. «Богатство материнского сердца» | | |
| Никакие богатства несоизмеримы с величием материнского сердца. В судьбе каждого человека все самое | 1. От одного учреждения принимается не более | Электронный сборник литературных |

| | | |
|---|---|---|
| <p>доброе и святое связано с именем матери – олицетворением нежности и тепла. Материнская любовь рождает в нас стремление совершать добро и изменять жизнь к лучшему. Именно матерям мы обязаны жизнью, семейным уютом — всем лучшим, что у нас есть. Мама следит за нашей дорогой, по которой мы идём по жизни.</p> <p>1. Соверши виртуальное путешествие и узнай интересные факты о памятниках Великой Отечественной войны в Беларуси, которые отражают героический образ матери: https://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/memorials-great-patriotic-war.</p> <p>2. Прими участие в викторине и проверь свои знания.</p> <p>3. Напиши небольшое литературное произведение (стихотворение, письмо, рассказ, эссе и др.) о маме.</p> <p>4. Поделись своим творчеством в совместной презентации.</p> | <p>5 творческих работ.</p> <p>2. Творческие работы обязательно должны быть подписаны: название, учреждения образования, название литературного произведения, фамилия, имя автора работы, возраст.</p> | <p>произведений «Богатство материнского сердца».</p> |
| <p>13.03.2021г. «Богатство дружбы»</p> | | |
| <p>Без дружбы невозможна жизнь человека. Дружба – это поддержка и помощь в трудную минуту, понимание и радость от совместного отдыха, общения, творчества.</p> <p>1. Разучи одну из игр для отдыха с друзьями, например, игру «Крокодил».</p> | <p>1. От одного учреждения принимается не более 3 игр.</p> <p>2. Необходимо обязательно указать название, учреждения образования, название игры,</p> | <p>Электронная картотека игр современных школьников</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>https://www.eventnn.ru/articles/item/24/2863/</p> <p>2. Узнай, в какие игры играли твои родители?</p> <p>3. Опиши правила своей любимой игры и размести в совместной презентации.</p> | <p>правила, для детей какого возраста она предназначена.</p> | |
| <p>20.03.2021г. «Богатая история Новогрудчины»</p> | | |
| <p>Новогрудок сегодня – одно из самых популярных туристических направлений не только среди белорусов, но и у приезжающих к нам иностранцев. Неудивительно, ведь город важен сразу для нескольких народов, тут можно прогуляться по местам, где бывали личности с известными всему миру именами, а еще увидеть красивейшие пейзажи.</p> <p>1. Узнай интересные факты из истории Новогрудка, а также, чем это уникальное место привлекательно для туристов: https://govorim.by/grodnenskaya-oblast/novogrudok/stati-o-novogrudke/4183-5-faktov-iz-istorii-novogrudka.html; https://news.tut.by/society/462091.html?c.</p> <p>2. Посмотри, как красив город Новогрудок с высоты птичьего полёта: https://www.youtube.com/watch?v=FhWnZL23ePQ&feature=emb_title</p> <p>3. Нарисуй родной город и размести фотографию рисунка на совместной презентации.</p> | <p>1. Рисунок может быть выполнен в любой технике (краски, карандаши, мелки, тушь, пластилинография).</p> <p>2. Работа может быть индивидуальная и коллективная.</p> <p>3. Для участия фотографию работы в хорошем качестве необходимо разместить на отдельном слайде в общей презентации: один слайд - одна фотография.</p> <p>4. К участию не принимаются коллажи.</p> <p>5. Работа обязательно должна быть</p> | <p>Онлайн выставка рисунков «Новогрудок – мой город».</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>подписана: учреждение образования, класс (возраст), фамилия и имя автора, название работы.</p> | |
| <p>27.03.2021г. «День театра: богатство впечатлений»</p> | | |
| <p>Всемирный день театра (англ. World Theatre Day) – международный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта. Этот праздник традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».</p> <p>1. Узнай об истории возникновения праздника Всемирный день театра, о различных видах театра: кукольном, японском театре кукол нингё, театре теней. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0</p> <p>2. Нарисуй эскиз (эскизы) театрального костюма. В совместной презентации опиши свой костюм, для какого (возможно вымышленного)</p> | <p>1. Эскизы могут быть выполнены в любой технике и формате.</p> <p>2. При размещении эскиза в совместной презентации необходимо соблюдать условие 1 слайд – 1 фото эскиза.</p> <p>3. Под фотографией эскиза необходимо разместить краткое описание эскиза: для какого героя, какие материалы необходимы для изготовления и т.п.</p> <p>4. Все фото должны сопровождаться этикеткой с указанием имени и фамилии, класса и школы.</p> <p>5. Для театрального образа можно использовать любые вещи из гардероба (шарфы, платья, тканевые куски и др).</p> <p>6. Создаваемый образ должен быть узнаваемый, привлекательный, не</p> | <p>Электронный буклет «#Театральные _пробы»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>героя он предназначен, какие материалы необходимы для его изготовления.</p> <p>3. Если по каким-либо причинам ты не можешь нарисовать эскиз, попробуй создать театральный костюм из вещей, имеющихся в личном гардеробе. Приветствуется изготовление своими руками дополнительного театрального реквизита. Селфи с хэштэгом «#театральные_пробы» разместить на презентации и на страничке в социальной сети Instagram.</p> | <p>противоречащий общепринятым нормам морали.</p> | |
| <p>10.04.2021г. «Испокон века книга растит человека»</p> | | |
| <p>1. Выполни задания анкеты-опросника «Истоки и развитие книгопечатания на Беларуси».</p> <p>2. Знаешь ли ты писателей, просветителей, чья жизнь и судьба были связаны с Новогрудчиной? Напиши кратко об этих деятелях. (приветствуется наличие краткой творческой биографии).</p> <p>3. У каждого человека есть десяток книг, которые он готов перечитывать, которые оставили особый след в его душе. Уверенны, что и у тебя есть любимая (любимые) книга (книги). Найди в сети Интернет их электронные версии (хорошо, если будет и изображение</p> | <p>1. При создании иллюстраций можно использовать любую технику. Формат изображений также может быть различным.</p> <p>2. Приветствуется единое оформление иллюстраций, создание рисованной электронной книги.</p> <p>3. Если в совместную презентацию добавляется иллюстрация, то её нужно сфотографировать по правилу 1 слайд – 1 фото.</p> <p>4. Если ты создал целую</p> | <p>Электронная библиотека «Читаем вместе»</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>обложки книги), скачай ссылку и размести её на отдельном слайде совместной презентации.</p> <p>4. Есть такая профессия – иллюстратор литературных произведений. Попробуй свои силы в данном виде деятельности. Создай иллюстрацию (иллюстрации) к своей любимой книге. Будет здорово, если у тебя получится рисованное изложение книги.</p> | <p>рисованную книгу, объедини все иллюстрации в презентацию (видеоролик) и размести ссылку на неё на нашей презентации.</p> <p>Обязательно при размещении рисунков указывайте, к какой книге подготовлена иллюстрация.</p> <p>Не забывайте представиться: укажите имя, фамилию, класс, школу.</p> | |
| <p>17.04.2021г. «Богатство родной природы»</p> | | |
| <p>1. Узнай из интернет-источников, какие охраняемые природные объекты имеются на территории Новогрудского района. Размести в совместной презентации фото объекта с краткой информацией, почему объекты охраняемые.</p> <p>2. Богатство родной природы многогранно. Сделай фотографию в стиле пейзажа, на которой будет изображён твой любимый «куточок Навагрудчины». Мы будем рады, если ты расскажешь «свою» историю под названием «Богатство родной природы»</p> | <p>1. Фотографии должны быть авторскими. Снимки, скаченные с Интернета, будут удалены и не попадут в электронный альбом.</p> <p>2. Фото должно отображать тему дня – богатство родной природы.</p> | <p>Электронный фотоальбом «#Богатство_родной_природы»</p> |
| <p>24.04.2021г. «Богатство духовного мира»</p> | | |
| <p>1. Знаешь ли ты смысл слова «волонтер»? Волонтер (от лат.</p> | <p>Каждый участник в течение дня делает один,</p> | <p>Электронная «Копилка</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>voluntarius — добровольный) - человек, занимающийся общественно полезной деятельностью на безвозмездной основе.</p> <p>2. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать волонтер и почему это понятие так тесно связано с духовным миром человека? Свой ответ оформи на отдельном слайде презентации. Не забудь указать своё имя и фамилию, номер школы.</p> <p>3. Состоишь ли ты в волонтерском или тимуровском отряде? Расскажи, чем занимается ваш отряд. Если ты неходишь в число волонтеров, узнай эту информацию у педагога-организатора.</p> <p>4. Доброта – это качество человеческой души. Кому же нужна доброта? Какая она?! Доброта нужна всем и всему существующему. Доброта нужна природе, и тогда она подарит нам чистый воздух и свою красоту, доброта нужна пожилому человеку, и тогда ему станет теплее и радостнее на душе, доброта нужна случайному прохожему, и тогда от «улыбки станет всем светлее».</p> <p>Мы предлагаем тебе устроить «День доброты» и совершить</p> | <p>а лучше – бесконечное множество – добрых поступков, фотографирует и размещает на презентации фото «доброго дела» с кратким описанием. Если была оказана помощь человеку, то, по возможности, указать фамилию и имя.</p> | <p>добрых дел»</p> |
|---|--|--------------------|

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>хотя бы один добрый поступок. Фотофакт «доброты» размещай на совместной презентации. Вместе мы наполним нашу виртуальную «Копилку добрых дел».</p> <p>Возможно, кто-то из вас знает, что какой-то человек нуждается в помощи! Пиши об этом в нашей презентации! Возможно, теория «семи рукопожатий» работает, и помощь окажется вовремя.</p> | | |
| 18.05.2021г. «Хранители памяти» | | |
| <p>1. 76 лет прошло со дня Великой Победы. Давай проверим твои знания. Пройди игру-викторину и переходи к следующему заданию.</p> <p>2. Война... Это слово даже страшно произносить! И лучше бы нам о ней никогда не узнать. Великая Отечественная война затронула каждую семью белорусов. Узнай у своих родителей, бабушек и дедушек, кто из членов семьи принимал участие в военных действиях той страшной войны. Оформи «Историю моего героя» и размести её фото на совместной презентации.</p> <p>3. Совместно с родителями или друзьями возложи цветы и наведи порядок на ближайшем памятнике воинам, погибшим в годы ВОВ. Фотофакт размести</p> | <p>Приветствуется творческий подход в оформлении «Истории моего героя».</p> <p>Передай материалы в музей своей школы.</p> | <p>Электронная «Книга памяти»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| на отдельном слайде. | | |
| 15.05.2021г. «Богатство семейного очага» | | |
| <p>1. Семья... Как много значит это слово в жизни каждого человека. Когда у человека есть семья, ему тепло и спокойно. Но одна семья не похожа другую. Чем же отличаются семьи? Традициями, правилами, устройством быта.</p> <p>2. Узнай у своих родителей, какие семейные традиции и правила были в их семьях. Оформи это в творческом рассказе.</p> <p>3. Расскажи нам о традициях своей семьи, дополни рассказ фотографией.</p> <p>4. В будущем каждый из вас создаст свою семью, родит деток. Мы предлагаем «заглянуть» в будущее, представить образ семьи и семейных традиций и оставить электронное послание членам своей будущей семьи (мужу(жене), детям, возможно, даже домашним животным), расскажи будущим «вам» какая ваша семья, какие хорошие привычки и традиции у вас будут.</p> <p>Помните! Мысли материальны, они имеют свойство воплощаться в жизнь! Поэтому мечтайте смелее!</p> | <p>Рассказ о семейных традициях может быть написан от руки или в электронном виде, но обязательно должен быть творчески оформлен, должен быть ярким и с фотографиями.</p> <p>Послание в будущее должно быть обязательно в электронном виде (рисунок-послание, послание-письмо, видеопослание).</p> | <p>Капсула электронных посланий “#Будущей_семье”</p> |
| 22.05.2021г. «Таинственный мир музеев» | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Знаешь ли ты, юный друг, что такое «Ночь музеев»?</p> <p>1. Узнай, откуда берёт начало эта традиция и посети школьный музей (музейную комнату).</p> <p>2. Создай электронную рекламу (афиша, видеореклама) школьного музея.</p> <p>3. Представь себя в роли экскурсовода и расскажи историю одного экспоната из школьного музея, творчески её оформи.</p> <p>4. Фотографию оформленной экскурсии размести в совместной презентации.</p> | <p>Приветствуется творческий подход в оформлении.</p> <p>Продолжительность видеорекламы должна быть не более 2-х минут.</p> <p>Не забывайте представиться: укажите имя, фамилию, класс, школу.</p> | <p>Электронный гид по школьным музеям Новогрудского района.</p> |
| <p>29.05.2021г. «АРТ-Вселенная»</p> | | |
| <p>Мир творчества яркое и многогранное. У тебя есть возможность проявить себя в одном из видов творчества. Выбери дело по душе и размести на общей презентации фотоколлаж «С творчеством по жизни»</p> | <p>В завершающую тематическую субботу мы не ограничиваем полёт творчества.</p> | <p>Фотоколлаж «С творчеством по жизни»</p> |

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Качество фотографий рисунков, творческих работ, размещаемых в google-презентации;

количество заданий, выполненных участниками проекта;

количество учреждений образования Новогрудского района, участвующих в проекте;

активность и количество участников проекта, в том числе из числа родителей, законных представителей обучающихся.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обновление содержания, оптимизация форм и методов организации воспитательного процесса в шестой школьный день с учетом достижений в

области дистанционного обучения;

разработка инновационных, вариативных моделей организации воспитательного процесса в шестой школьный день;

совершенствование информационно-методического обеспечения воспитательного процесса в шестой школьный день;

повышение творческой активности учащихся и педагогических работников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Емельянчик, Л.В. Методические аспекты совершенствования воспитательной работы в шестой школьный день: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений и учреждений внешкольного воспитания и обучения / Л.В. Емельянчик, А.С. Никончук, С.М. Сазонова. – Минск: АПО, 2009.

2. Емельянчик, Л.В. Шестой школьный день: каждый должен найти себе занятие по душе / Л.В. Емельянчик // Весніакадукацыі. – 2005. – №4. – С.34–36.

3. Кивлюк, Л.А. Новые подходы в организации и содержательном наполнении шестого школьного дня: материалы семинара / Л.А. Кивлюк, Ю.Н. Шукайло. – Гродно: Гродненский областной институт развития образования, 2011. – 66 с.

«#На_просторах_Интернета»

Авторы:

Крынская Светлана Вячеславовна, Миклаш Елена Романовна

Ответственный за выпуск: *С.В. Крынская, заведующий УМК*

Компьютерная верстка: *С.В. Крынская*

Государственное учреждение образования

«Новогрудский районный центр творчества детей и молодёжи»

231400, Гродненская обл., г. Новогрудок, ул. Красноармейская, 1.

Тел.: 80159749897

Е-mail: novogrudokcvr@tut.by

Сайт: <https://cvrnov.schools.by>