

**Коучинговая площадка для педагогов – новаторов: коучинг
«Коммуникативная компетентность. Работа учителя по развитию
коммуникативной компетентности учащихся».**

31 января 2022

Цель коучинга: акцентировать внимание педагогов – участников инновационного проекта на необходимости формирования коммуникативной компетентности у обучающихся как на уроках, так и во внеклассной работе.

Задачи:

- познакомить педагогов с практическим опытом формирования коммуникативной компетентности у учащихся;
- вызвать у педагогов желание использовать новые формы в практической деятельности

Ведущий:

Сегодня во время коучинга мы познакомимся с активными формами работы с учащимися по формированию у них коммуникативной компетентности.

Развитие и формирование коммуникативной компетентности является одним из важнейших образовательных результатов, достигаемых в процессе изучения всех школьных предметов. Классный руководитель в процессе организации воспитательной работы с классом также решает эту задачу. Я предлагаю вашему вниманию творческие задания и упражнения, которые вы можете использовать как на уроках, так и во внеклассной работе.

Первое упражнение - ИСТОРИИ ПО ЗАКАЗУ.

Цели упражнения:

- учить обучающихся свободному говорению в определенной ситуации без длительной предварительной подготовки;
- воспитывать уверенность в себе.

Итак, прошу вас выбрать себе партнера. А сейчас представьте интересные истории из собственной жизни. Области для поиска тем могут быть такие:

- спорт; домашние животные; на даче; школа; каникулы; мои друзья; наказание;
- на улице; по дороге в школу; увлечения; мои тайны; мои путешествия и др.

Вы получаете 5 минут на подготовку.

Подготовка участников

Ведущий:

Время вышло. Расскажите своему партнеру свою историю. Затем поменяйтесь ролями.

Подведение итогов

Ведущий:

Следующее упражнение - ТВОРЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ

Целью данного упражнения является развитие творческих способностей обучающихся, умения выражать свое мнение. Такое упражнение помогает в

развитии образных ассоциаций учащихся. Вы видите на экране незаконченные предложения.

На экране – незаконченные предложения.

Прочитайте внимательно и продолжите предложения, высказав собственную ассоциацию:

- школа для меня - это...;
- политика для меня - это...;
- музыка для меня - это...;
- война для меня - это...;
- семья для меня - это...;
- учитель для меня - это...;
- профессия для меня - это...;
- мой дом для меня - это...;
- здоровье для меня - это...;
- планета Земля для меня - это...;
- друг для меня - это...

Для обдумывания ответов дается 5 минут.

Затем полными предложениями участники представляют свои ассоциации. После этого, записывают на карточках в виде «творческого ландшафта». Заканчивается упражнение дружественным оцениванием.

Ведущий:

Я познакомлю вас с упражнением «НАЕДИНЕ С КАРТИНОЙ». Цель данного упражнения – побудить обучающихся к тематическим размышлениям, анализируя картину, представленную учителем.

Учитель представляет учащимся картину любого сюжета: натюрморт, исторические памятники, пейзаж и др. Ученики получают 3 минуты на размышление. При этом можно включить музыку, которая будет звучать в унисон рассматриваемой картине, и способствовать мыслительному процессу. После обдумывания обучающиеся выражают свои мысли перед классом. Важно не только описать картину, сколько выразить свое мнение о ней, поделиться тем, какие эмоции и чувства она вызывает и почему. Сказанное не обсуждается, не критикуется и не комментируется. Обращается внимание на полноту предложений. Заканчивается упражнение открытым размышлением.

Ведущий:

Сейчас мы выполним с вами упражнение «АКВАРИУМ»

Цель упражнения - стимулировать творческие способности учащихся, развивать наблюдательность и умения вести импровизированную беседу.

Я приглашаю всех участников сесть на стулья, образуя круг.

Для участия в дискуссии приглашаю 5 участников и прошу сесть в центр круга. Для дискуссии я выбрала проблемные темы, знакомые участникам дискуссии (Темы должны соответствовать возрасту учащихся), (*высвечиваются на экране*):

- права и обязанности подростков: «за» и «против»;
- имеют ли право родители на наказание собственных детей?
- следует ли разрешать ранние браки?

- нужно ли служить в армии, чтобы называть себя патриотом своей родины?
- что читают современные подростки?
- кто виноват в низких учебных достижениях ученика - школа, семья, он сам?!
- здоровый образ жизни – это что?
- моя семья должна быть какой? и др.

Во время высказывания остальные участники оценивают каждого выступающего по оценочному листу.

	+ 3	+2	+1	0	-3	-2	-1
Активен							
Придерживается темы							
Говорит четко							
Дружелюбен							
Ведет беседу							
Внимательно слушает							
Привносит собственные идеи							
Привносит собственные идеи							
Говорит убедительно							
Говорит понятно							
Дает другим высказаться							

После завершения каждый, кто заполнял оценочный лист, должен прокомментировать свои оценки.

Ведущий:

Сейчас я предлагаю вам описать солнце в авторском тексте любого жанра, выразив чувства:

- а) человека, впервые вышедшего на улицу после долгой болезни;
- б) сельского жителя, измученного засухой;
- в) человека, который неожиданно получил большую премию;
- г) человека, который встретил друга (подругу), с которым не виделись много лет;
- д) человека, который потерял кошелек с деньгами;
- е) человека, от которого ушла девушка (или наоборот);
- ж) любого другого героя, которого здесь и теперь вообразите вы сами.

Идет выступление всех по очереди

Ведущий:

Следующее задание. Я раздаю вам листы бумаги, на которых вы должны написать два небольших (пять предложений) этюда о весне так, чтобы

к первому поставить эпиграфом строчку И. А. Бунина «Весна, весна! И все ей радо...», а ко второму – А. С. Пушкина «Скучна мне оттепель; вонь, грязь – весной я болен...».

Ваш этюд должен быть интересен тем людям, для кого вы пишете, и гарантировать дальнейший контакт с ними, уверенность в том, что вам ответят и это взаимодействие будет продолжаться.

После того, как задание выполнено, можно зачитать несколько, по желанию участников.

Ведущий:

Следующее упражнение - экспресс-интервью.

Я подойду к каждому из вас и задам несколько вопросов. Ответьте, пожалуйста, на них.

Что значит «сложный характер»? Какой у тебя характер?

Что для тебя означает УСПЕХ?

Какими качествами должен обладать ЛИДЕР?

У каждого человека есть ЗАПРЕТЫ. А что запрещают тебе?

Ты будешь счастлив, если...?

Какие у тебя достоинства и недостатки?

Спасибо!

Ведущий:

Упражнение «Свободный микрофон».

Я прошу подойти ко мне и сесть на стул одного участника (садится лицом к остальным).

Ведущий подходит к участнику и говорит:

«Вы интересный человек и у окружающих к Вам много вопросов».

Прошу всех участников задать по одному вопросу нашему лидеру на любую тему. Вопросы должны быть корректными. Отвечающий имеет право не отвечать на вопрос.

Ведущий:

А сейчас проведем мини-эксперимент.

Сегодня мы изучаем с вами тему «Общение». Какое общение мы назовем эффективным? Давайте вместе подумаем. Я предлагаю поговорить на эту тему двум участникам (приглашаются на середину зала). Общайтесь, пожалуйста, на тему «общение» в следующем порядке:

- сидя, спинами друг к другу;
- один сидит, один стоит;
- оба сидят и смотрят друг на друга.

(Идет общение)

Ведущий: «Как было общаться комфортнее?»

Вывод: глаза в глаза.

Ведущий:

Для следующего упражнения я приглашаю одного участника. Вам зададут пять вопросов, на которые вы должны дать ответы. Упражнение так и называется: «Пять вопросов».

Прошу первых пять человек задать по одному вопросу на тему: «Есть ли на свете одинаковые люди?»

Предполагаемые вопросы:

- Я - добрый и он добрый, значит, мы похожи?
- Сын похож внешне на отца, значит они одинаковые?
- Я и она родились в один день, значит, мы одинаковые?
- Она учитель и я учитель, значит, мы похожи?
- Дети – близнецы – значит, они одинаковые?

Ответы завершены

Ведущий:

Давайте сейчас поразмышляем над следующими вопросами:

1. Влияет ли на судьбу человека страна, где он родился?
2. Согласен ли ты с утверждением «выживает сильнейший»?
3. Семья – нужна ли она человеку и обществу?
4. Можно ли наказывать детей?
5. Почему люди воруют?
6. Жизнь человека – ценность?
7. Почему люди лгут?

Спасибо!

Ведущий:

Сейчас я предлагаю вам написать письмо в редакцию молодежного журнала с просьбой помочь другу.

Написать пособие для взрослых «Как правильно общаться с подростком».

По выбору

Ведущий:

Завершим нашу встречу ролевой игрой.

Я приглашаю одного участника. Предлагаю Вам выступить в роли руководителя любого учреждения по вашему выбору. Проведите собеседование с человеком, который пришел устроиться к вам на работу (второй участник).

Идет собеседование

Приглашаются по одному все участники и ведут беседу. Можно менять участников ролями.

Ведущий:

Наш коучинг завершен. Спасибо всем за активность. Я надеюсь, что упражнения, с которыми вы сегодня познакомились, найдут место в вашей практической деятельности по формированию и развитию коммуникативной компетентности обучающихся, с которыми вы общаетесь в учреждении образования.

Коучинг составила заведующий отделом ГУО
«Гродненский районный центр творчества детей
и молодежи» Финогорова А.В.