

Управление по образованию, спорту и туризму Мядельского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения дополнительного
образования «Центр творчества,
туризма детей и молодежи
Мядельского района»

_____ А.А. Кумища

« » _____ 2020 г.

**ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«РУКИ, НОЖНИЦЫ И БУМАЖНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»**

(базовый уровень изучения образовательной области
«Декоративно-прикладное искусство»)

Автор-составитель:

Зайцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования;

Возраст учащихся 6-8 лет

Срок реализации программы:

1 год

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

«_» _____ 2020г.

протокол №

Нарочь 2020

Пояснительная записка

В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020гг. (утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 февраля № 9) отмечается, что основными направлениями воспитания обучающихся являются: «...реализация творческого потенциала детей и учащейся молодежи, обеспечение широких возможностей для их включения в различные виды социально значимой деятельности; осознание детьми и учащейся молодежью значимости культуры быта в собственной жизни и жизни окружающих людей, воспитание человека-хозяина, способного успешно справляться с бытовыми задачами, возникающими в процессе повседневной жизнедеятельности...».

Развитие творческих способностей ребёнка является неотъемлемой частью эстетического воспитания. А возможностей проявить и развить свои художественные наклонности, достаточно много.

Представленная программа имеет педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

Деятельность детей в объединении «Руки, ножницы и бумажное творчество, выдумки» Бумажные изобретения фантазии» направлена на решение и воплощение в бумаге в разнообразных техниках задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных работ, их художественным оформлением. Программа направлена на развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Бумага — один из первых материалов, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Бумага самый доступный материал. Обучение в объединении развивает творческие способности. Процесс пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, способствует выработке привычки к свободному самовыражению, уверенности в себе.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Цель программы: обучение техникам и приемам работы с бумагой, способствующее развитию творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности, формированию трудовых умений и навыков.

Задачи: обучать теоретическим знаниям и практическим умениям работы с бумагой в различных техниках;
расширять кругозор знаний и умений по основам декоративно-прикладного творчества;

изучать основы композиции и цветоведения;
 научить применять полученные знания на практике;
 обучать и развивать трудовые умения и навыки;
 формировать привычки, необходимые для умения решать трудовые задачи;
 воспитывать уважение к народным традициям и обычаям;
 формировать коммуникативную культуру, обогащать опыт общения, культуры поведения и бесконфликтного общения;
 развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи;
 развивать у детей чувство ответственности и бережливости;
 развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, фантазию, воображение.

Организационные условия реализации

Программа предназначена для организации занятий по интересам с учащимися 6-8 лет, рассчитана на один год обучения, продолжительность ее составляет 144 часа. Занятия проводятся для детей в возрасте от 6 до 8 лет - 2 раза в неделю по 2 часа, в соответствии с действующими санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами: через 45 минут организуется перерыв, по ходу занятия меняются виды деятельности, регулярно проводится обучение по правилам безопасного поведения.

Обеспечение реализации программы

Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 гг.

Программа объединения по интересам разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля Министерства образования Республики Беларусь.

Образовательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий знаниями в изучаемой образовательной области.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи с жизнью.

Для организации образовательного процесса учреждение дополнительного образования взаимодействует с экскурсионно-туристическим комплексом «Аптекарский сад» (Мядельский район), Нарочской поселковой библиотекой.

Санитарно-гигиенический режим обеспечивается в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований», постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь «Об утверждении

Санитарных норм и правил «Требования к учреждениям дополнительного

образования детей и молодежи, специализированным учебно-спортивным учреждениям».

Материально-техническое обеспечение

Для проведения полноценных занятий мы обеспечены следующими материально-техническими ресурсами:

хорошо освещенный кабинет. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в позднее осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение);

мебель, соответствующая возрасту детей;

шкафы для хранения инструментов и материалов;

портативная колонка, ноутбук;

комплекты наглядных, дидактических пособий;

материалы:

клей ПВА.

Двусторонняя цветная бумага, цветной картон для основы работы, гофрокартон.

Ткань (лен, хлопчатобумажная, канва, мешковина, шёлк, капрон).

Ножницы, иглы, игольницы, кнопки, скобы.

Кисти, емкости для воды.

Проколка различной толщины.

Бисер, стеклярус, пуговицы, бусины и другие декоративные детали.

Клеющий пистолет, силиконовые стержни.

Рамки разных форм и размеров.

В комнате для занятий необходимо достаточное количество стульев (не менее 15 – по числу участников объединения) и столов для работы.

Во время занятий не является обязательным наличие специальной формы. Учащиеся должны приходить в свободной и удобной одежде. Возможно наличие фартука или халата при работе с клеем.

Учебно-тематический план (144ч)

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теор. | Практ. |
| 1. | Организационное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Основные формы и приемы работы в технике «квиллинг» | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Декоративные открытки | 13 | 1 | 12 |
| 4. | Плоскостная композиция | 26 | 2 | 24 |
| 5. | Объёмная композиция | 24 | 2 | 22 |
| 6. | Айрис фолдинг | 18 | 2 | 16 |
| 7. | Скрапбукинг | 18 | 1 | 17 |
| 8. | Коллаж | 20 | 1 | 19 |
| 9. | Оригами | 14 | 1 | 13 |
| 10. | Экскурсия | 2 | - | 2 |
| 11. | Выставка | 2 | - | 2 |
| 12. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | ИТОГО: | 144 | 13 | 131 |

Содержание образовательной области

1. Организационное занятие (2ч.)

Знакомство с учащимися. Цель и задачи объединения по интересам.

Практическая часть. Обучение правилам использования рабочих инструментов. Правила безопасного поведения и работы на занятиях.

2. Основные формы и приемы работы в технике «квиллинг» (3ч.)

Теоретическая часть. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Изучение основных форм и приемов выполнения различных элементов в технике «квиллинг»: «рулончик», «капля», «треугольник», «долька» [3]. Слайд-презентация «В технике «квиллинг».

Практическая часть. Вырезание полосок для квиллинга.

3. Декоративные открытки [1] (13ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с технологической картой и обозначением форм на схемах.

Практическая часть. Изготовление открытки в технике «квиллинг» - «Цветочные мотивы», «Рябиновая гроздь», «Весёлые фигурки». Разработка эскиза для тематической открытки. Подбор материалов. Разметка и подготовка бумаги. Изготовление основы открытки. Выполнение элементов, закрепление композиции. Декоративное оформление открытки.

4. Плоскостная композиция (26 ч.)

Теоретическая часть. Изучение техники выполнения плоскостных панно в технике квиллинг. Особенности изготовления элементов [5] .

Практическая часть. Разработка эскиза, выполнение контурного рисунка. Подбор фонового материала и изготовление основы. Работа над цветовым и композиционным решением. Выполнение плоских элементов, закрепление их на основе. Выполнение объёмных элементов, закрепление их на основе. Сборка из выполненных элементов сложной формы цветов, закрепление их на основе. Использование различных материалов для декоративной отделки панно. Изготовление плоскостной композиции в технике «квиллинг» - панно «Цветы моего сада». Оформление.

Коллективно-творческое дело «Бумажный бум»

5. Объёмная композиция (24ч.)

Теоретическая часть. Изучение техники выполнения объёмных панно в технике квиллинг. Особенности изготовления элементов [4] .

Практическая часть. Изготовление в технике «квиллинг» объёмной композиции – «Вальс цветов». Разработка эскиза, выполнение контурного рисунка. Подбор фонового материала и изготовление основы. Работа над цветовым и композиционным решением. Выполнение объёмных элементов, закрепление их на основе. Сборка из выполненных элементов сложной формы цветов,

закрепление их на основе. Использование различных материалов для декоративной отделки. Оформление.

Творческий проект «В бабушкином саду и огороде».

6. Айрис фолдинг (18ч.)

Теоретическая часть. Изучение техники выполнения «айрис фолдинг» [2].

Практическая часть. Создание композиции «Весёлые фигурки». Разработка эскиза, подготовка шаблона. Подбор фонового материала и изготовление основы. Выполнение элементов, закрепление их на основе. Оформление.

Промежуточное подведение итогов обучения: игра-испытание «Приключения в Бумажном королевстве».

7. Скрапбукинг (18ч.)

Теоретическая часть. Изучение техники выполнения «скрапбукинг» [8].

Практическая часть. Изготовление подарочного конверта. Подбор материала, изготовление основы. Выполнение декоративных элементов. Закрепление готовых элементов на основе. Оформление.

Викторина «Что я знаю о бумаге».

8. Коллаж (20ч.)

Теоретическая часть. Изучение техники выполнения «коллаж» [7].

Практическая часть. Изготовление композиции «Декоративный натюрморт». Разработка эскиза, выполнение контурного рисунка. Подбор фонового материала, изготовление основы. Работа над цветовым и композиционным решением. Выполнение плоских элементов, закрепление их на основе. Выполнение объёмных элементов, закрепление их на основе. Сборка из выполненных элементов сложной формы цветов, закрепление их на основе. Использование различных материалов для декоративной отделки панно. Оформление.

Индивидуальный проект «Бумажная мозаика».

Создание коллективного тематического коллажа на произвольную тему.

9. Оригами (14ч.)

Теоретическая часть. Изучение техник выполнения «оригами», «модульного оригами» [6].

Практическая часть. Изготовление работы «Крылатый символ - лебедь-шипун» (символ 2020г. Мядельского района) [9]. Подбор материала, подготовка заготовок. Выполнение необходимых элементов. Сборка композиции.

Участие в районной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Крылатый символ - лебедь-шипун».

10. Экскурсия (2ч.)

Экскурсия в экскурсионно-туристический комплекс «Аптекарский сад» (Мядельский район). Выполнение набросков растений, их стилизация. Выставка работ.

11. Выставка (2ч.)

Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка работ «Красота своими руками» с участием родителей.

Составление кроссворда «Бумажные слова».

12. Итоговое занятие (2ч.)

Эстафета «Знания и умения найдут себе применение».

Поощрение активных и успешных участников объединения.

Ожидаемые результаты

По окончании года обучения учащиеся должны знать:

историю возникновения вида творчества;

основные приемы работы в технике «квиллинг»;

названия материалов, инструментов, приспособлений для работы и уметь ими пользоваться;

специальные термины и понятия;

правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;

Должны уметь:

демонстрировать приемы работы с бумагой в техниках, изученных в рамках программы объединения;

обладать умениями по изготовлению в техниках, изученных в рамках программы объединения;

работать с готовыми схемами (технологическими картами) для изготовления изделия;

использовать в работе основы изобразительной грамоты (композиция, цветоведение, стилизация);

выполнять самостоятельно творческую индивидуальную работу;

использовать и выполнять виды декоративной отделки изделия;

работать в объединении над коллективным творческим проектом;

соблюдать этику труда, аккуратность в изготовлении поделок;

участвовать в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

Обязательным условием реализации целевого назначения программы является диагностика личностного развития обучающихся. Для этого используется вводный, текущий и итоговый контроль, который осуществляется при помощи следующих методов:

наблюдение;
 беседа;
 анкетирование;
 сравнение и анализ выполненных индивидуальных и групповых творческих заданий;
 игра-испытание;
 открытое итоговое занятие;
 самостоятельная работа;
 составление альбома лучших работ за истекший период;
 проведение творческой выставки учащихся объединения (в центре, в школе).

Участники объединения – учащиеся младших классов, поэтому для них привлекательны игровые приемы подведения итогов: игра-испытание «Приключения в Бумажном королевстве», эстафета «Знания и умения найдут себе применение».

Для контролируемости промежуточных и конечных результатов, подведения итогов личностного роста и развития учащихся педагог фиксирует информацию в таблице, например, диагностика уровня овладения техникой «квиллинг» (образец, табл. 1).

Таблица 1. Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»

| Фамилия, имя ребёнка | Умение нарезать полоски | Правильно и безопасно пользоваться рабочими инструментами | Умение скручивать различные формы | Умение самостоятельно выкладывать из формы поделки | Умение приклеивать формы на фон | Знание базовых форм и условных обозначений | Подбирает цвета | Составление композиции из форм | Стремление к совершенству и законченности в работе | Результат |
|----------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|-----------------|--------------------------------|--|-----------|
| А | с | с | с | в | с | с | в | в | с | с |

Для оценки результатов педагог использует следующие обозначения:

Н - низкий уровень
 С - средний уровень
 В - высокий уровень

Формы и методы реализации программы

Формы проведения учебных занятий в объединении по интересам подбираются с учётом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательного процесса. Актуальными являются:

обучающее занятие («Знакомство с технологической картой и обозначением форм на схемах»);

коллективно творческое дело («Бумажный бум»);
индивидуальное занятие («Изучение техник выполнения «модульного оригами»);

беседа с игровыми элементами («Обучение правилам использования рабочих инструментов. Правила поведения»);

игра-путешествие («Приключения в Бумажном королевстве»);

творческий проект («В бабушкином саду и огороде»);

тематическое задание («Подобрать материал о птице года Мядельского района лебеде-шипуне»);

практическое занятие («Изготовление в технике «квиллинг» объёмной композиции – «Вальс цветов»);

кроссворд («Бумажные слова» - по новым терминам);

викторина («Что я знаю о бумаге»);

совместная деятельность над тематическим творческим проектом («Создание коллективного тематического коллажа на произвольную тему»).

Для подачи нового материала педагог активно использует слайд-презентации («В технике «квиллинг», «История бумаги»).

Значимое место в обучении отведено творческим заданиям, коллективным и индивидуальным проектам («Крылатый символ - лебедь-шипун», «Бумажная мозаика»).

Эти формы способствуют проявлению и развитию собственного творчества учащихся, фантазии, поиску интересных креативных изюминок.

Для формирования и развития эстетического восприятия, художественный вкуса, фантазии, воображения, расширения и углубления знаний учащихся по основам композиции и цветоведения организуется экскурсия в экскурсионно-туристический комплекс «Аптекарский сад» (Мядельский район) с последующим выполнением набросков растений, их стилизация.

В реализации программы преобладают практические формы обучения и закрепления умений: отработка технологии выполнения различных изделий, операций по изготовлению композиций из бумаги.

Использование различных форм учебной деятельности позволит:

создать «ситуацию успеха» для каждого ребёнка;

демонстрировать результаты учебной работы;

создать условия для продуктивного взаимодействия и сплочения учащихся объединения;

поддерживать интерес учащихся к учебной и творческой деятельности в объединении по интересам;

проявлять фантазию, развивать приобретаемые умения.

Знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях объединения по интересам декоративно-прикладного творчества, находят широкое применение на других занятиях и уроках в школе, досуговых мероприятиях в рамках шестого школьного дня (участие в тематических конкурсах, выставках,

изготовлении изделий для ярмарки, сувениров для вручения в дни памятных и праздничных дат).

По структуре занятие включает:

- введение в тему занятия (кроссворд, ребус, загадка);
- повторение правил работы и соблюдения безопасности на занятии;
- усвоение нового материала;
- выполнение творческой или практической работы;
- рефлексия занятия (самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

Таким образом, среди методов и приемов организации обучения педагогически целесообразны:

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, рассказ, сказка...);
- наглядный метод обучения (рассматривание иллюстраций, показ образца выполненной работы);
- метод практических и творческих заданий (выполнение ...);
- работа с литературой и другими информационными источниками;
- исследовательский метод;
- метод игры (игровые разминки, обучающие игры, игры-испытания).

В реализации программы педагог руководствуется дидактическими правилами:

- от лёгкого – к трудному;
- от простого – к сложному;
- от известного – к неизвестному.

Литература и информационные источники

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд./ А.И. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»/ Джейн Дженкинс. - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга / А. Зайцева. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
«Популярный квиллинг. Цветы. Птицы. Животные из бумажных лент» [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <http://oz.by/books/more10102359.html>
4. Программа кружка «Бумажная фантазия» [Электрон. ресурс] - Режим доступа: http://kuzmichevar.blogspot.com/2015/11/blog-post_61.html. Дата доступа 20.02.2020
5. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» / Уолтер Хелен. - Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
6. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» / Д. Чиотти. - Изд.: Мир книги, Москва 2008.

7. Многообразие техник бумажного коллажа. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha>. Дата доступа 09.04.2020
8. Скрапбукинг для начинающих. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/skrapbukiing-dlya-nachinayushhih.html>. Дата доступа 09.04.2020
9. Лебедь – птица года - 2020 Мядельского района. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://cttdim-myadel.schools.by/pages/ptitsa-goda-mjadelskogo-rajona-2020-lebed-shipun>. Дата доступа 09.04.2020

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию,
спорту и туризму

Мядельского райисполкома

_____ Т.Г. Ефимова

« » _____ 2020 г.