

Мастер-класс по изготовлению фенечки

Технологическая карта

*Ровдо Л.Ф., педагог
дополнительного образования*

Цель: Изготовление украшения «фенечка».

Задачи:

1. Познакомить с историей плетения нитями, назначения изделий и современное применение.
2. Ознакомить с технологией изготовления одноцветного и многоцветного шнура.
3. Воспитывать усидчивость, любознательность, аккуратность в работе.
4. Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Назначение: украшения, изготовление декоративного панно, обереги.

Техника исполнения: плетение разноцветными нитями.

1. Для работы нам понадобятся:

- плотный картон
- линейка
- ножницы
- карандаш
- циркуль
- цветные или однотонные нити.

2. С помощью линейки и карандаша вычерчиваем квадраты размером 8x8 см.

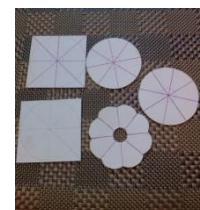
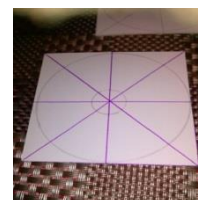
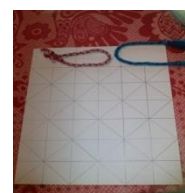
Циркулем в квадрат вписываем круг, обозначив середину.

Проводим от середины маленький круг диаметром 1.5-2см
Радиусами делим круг на 8 равных частей.

3. Вырезая, закругляем края в виде лепестка. Вырезаем середину цветка. По линиям расположения лепестков от края к центру делаем ножницами небольшие разрезы 1.5 -2 см.

4. Разноцветные нити нарезаются отрезками 50-52 см.

Складываем по 7 нитей (нити тонкие можно сложить вдвое) и завязываем два узелка через промежуток, который станет застежкой для наручного браслета. Часть нитей с завязанными узелками пропускаем через середину цветка (узелки должны оказаться под цветком)



5. Цветные нити распределяем таким образом, чтобы в 7 прорезей цветка попала цветная нить.

Одна прорезь остается свободной.

Нити внизу цветка должны располагаться свободно, не запутываясь.

6. Цветок (станок) готов к работе. Располагаем его так, чтобы свободная прорезь находилась по центру перед вами. Против часовой стрелки от свободной прорези отсчитываем 2 нити, а третью переставляем в свободную прорезь. Переворачиваем по часовой стрелке цветок так, чтобы вновь образовавшаяся прорезь оказалось перед вами.



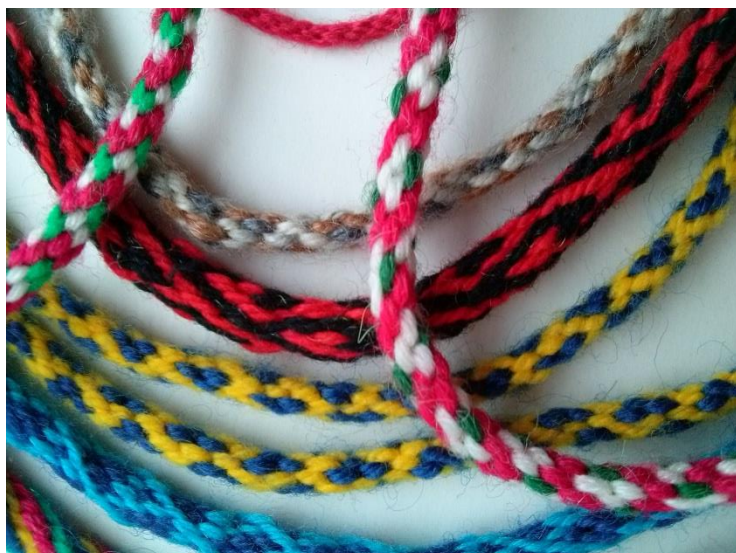
7. Далее работу продолжаем, переставляя каждую третью нить в свободную прорезь до тех пор, пока не закончатся нити и изделие достигнет нужного размера.



8. Освобождаем нити из прорезей. Достаем изделие. Свободные нити завязываем узелком, равняя ножницами края.



Украшение готово!



Кумихимо - это японское плетение шнурков-косичек. При переплетении ниток получаются тесемки и шнурочки. Плетутся эти шнурки на специальных станках - Марудай и Такадай. Станок Марудай используется для плетения круглых шнурков, а Такадай - плоских. Кумихимо использовали самураи в

декоративных и функциональных целях, чтобы завязывать свои доспехи и доспехи лошади. Так же шнурки кумихимо используются для завязывания оби (пояс кимоно). Современный станок кумихимо, сделанный из твердого, но гибкого пенопласта в виде круга может так же использоваться как переносной марудай. (Переносной марудай (Переносной станок) - это то, что мы сейчас делаем, диск для плетения Кумихимо) В этом переносном станке есть 32 выреза. Однако этот станок не такой удобный как марудай. На станке марудай можно использовать любое количество ниток любой толщины и фактуры, а на переносном станке можно использовать не больше 16 ниток. Так же на станке марудай можно изготавливать разные шнурки - и плоские и четырехугольные и даже полые. Существуют так же и четырехугольные переносные станки для изготовления плоских шнурков.

Кумихимо называют японское искусство плетение шнура. Этими шнурами из шелковых ниток японки подвязывали кимоно, а самурай – прикрепляли к нему свои мечи. Мы же можем использовать эту технику для изготовления браслетов из ниток, шнурков для обуви, украшения подарков, того же пояса для платья или брюк. Фенечку кумихимо часто плели себе приверженцы культуры хиппи в качестве обязательно атрибута на запястье или волосах. А вы можете сплести такое украшение для своей дочери. Кстати, всерьез увлекающиеся кумихимо плетут целые холсты.

Техника плетения кумихимо не проста и разнообразна. Могут получаться круглые, плоские и полые шнуры. Мы же вам предлагаем кумихимо для начинающих, будет использоваться 16 нитей, в результате чего получится круглый шнурок-оберег.

Источник: <https://womanadvice.ru/kak-plesti-kumihimo>

В Японии ремеслом кумихимо занимались в основном монахи, это искусство было отчасти медитацией. Сейчас в стране восходящего солнца есть школа Домуо (в Токио), которая готовит исключительно мастеров кумихимо. По окончании школы выпускник имеет право преподавать ремесло.

Шнуры, сделанные в технике кумихимо, очень прочные, поэтому сразу нашли применение в качестве сбруи для лошадей. Древние самураи украшали цветными плетеными шнурами свои доспехи. Но самое основное место применения – пояса для **кимоно**. В наши дни плетение кумихимо стало использоваться в различных украшениях. Ожерелья из шнуров кумихимо иногда можно причислить к настоящему произведению искусства, для их производства требуются *немалые усилия и таланты*.