





Одуванчики

*Автор презентации: Данильчик Юлия Казимировна,
педагог дополнительного образования*

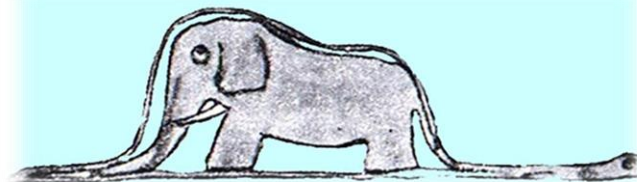
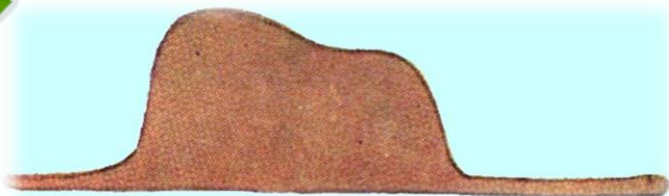


Цель:
формирование умения
создавать художественный
образ в технике
правополушарного рисования



Задачи:

- **закреплять навыки и приёмы рисования художественной кистью и вспомогательными предметами;**
- **развивать воображение, ассоциативное и творческое мышление;**
- **формировать умение выражать образы красками;**
- **воспитывать аккуратность, усидчивость;**
- **вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат**



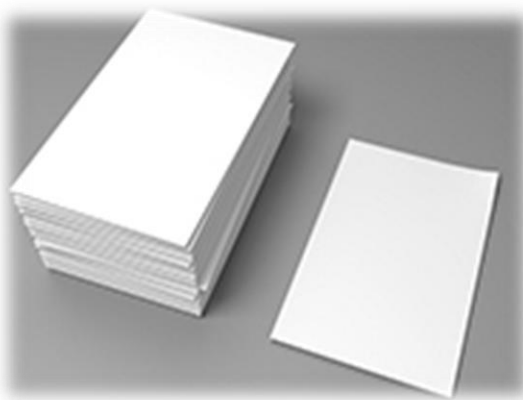
Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

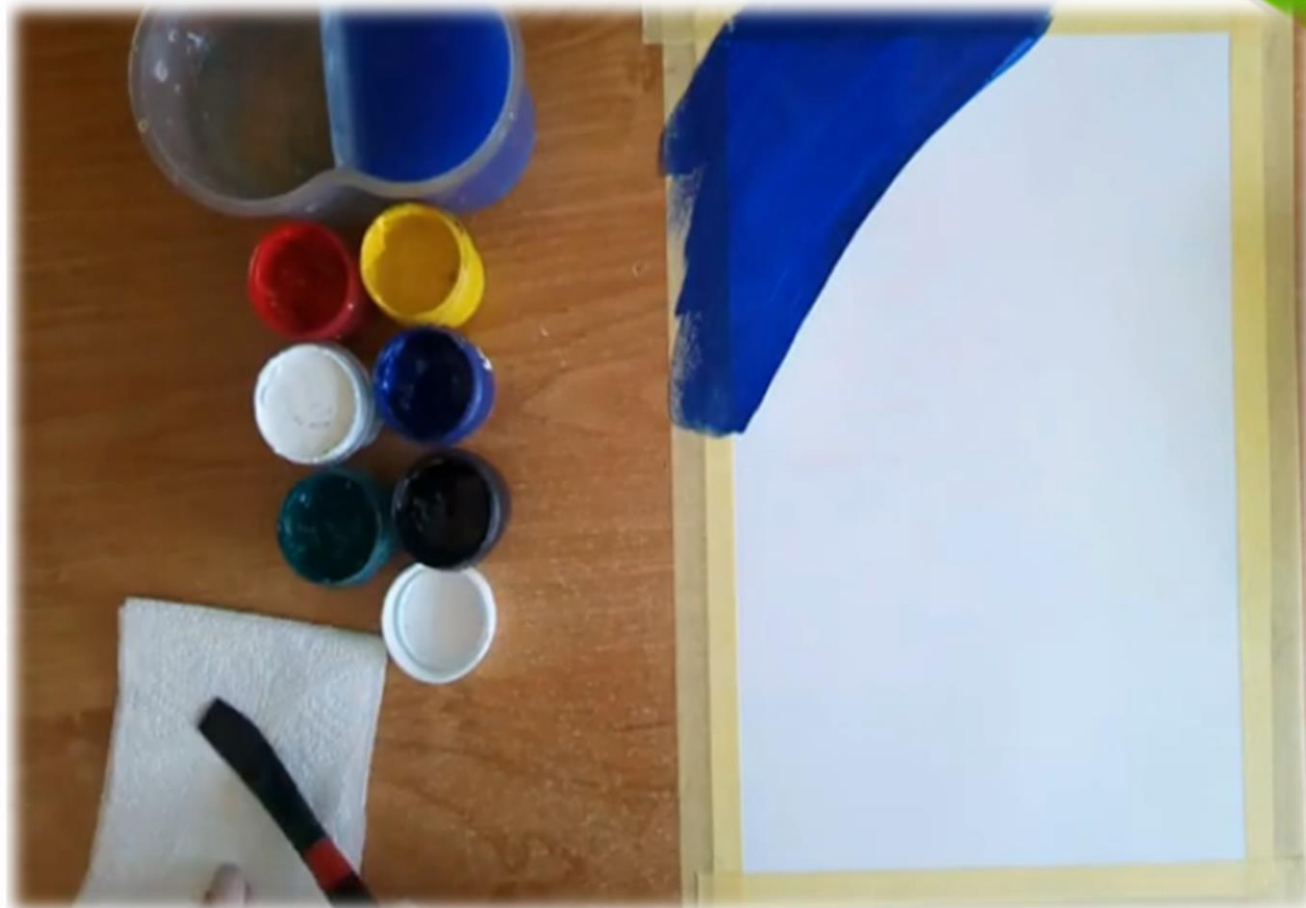




Сегодня мы нарисуем одуванчики в технике правополушарного рисования



Нам понадобится: лист бумаги, гуашь, кисточки (широкая №5-6 и тонкая №1-2), непроливайка с водой, салфетка для промакивания, ватные палочки



Чистый лист держим вертикально. Широкой кистью с верхнего левого угла начинаем закрашивать фон. Мазки должны быть диагональными.



Перед тем, как набрать на кисть новую краску, ее (кисть) необходимо тщательно промыть, промокнуть и отжать, удалив таким образом остатки предыдущей краски.



Добавляем в фон красную краску. Прорисовываем ею широкую линию, заходя и смешивая ее с синим цветом до полного размытия четкой границы между двумя цветами.



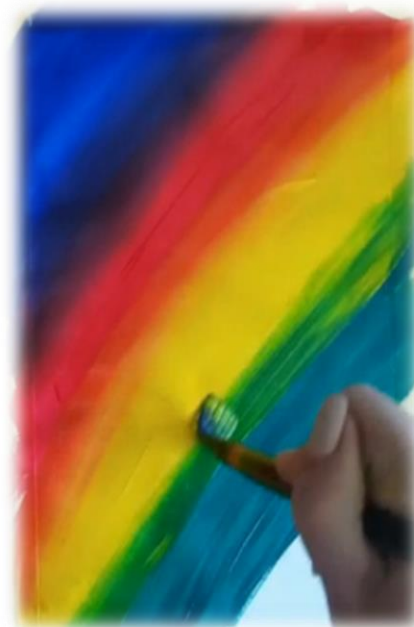
Перед тем, как набрать на кисть новую краску, ее (кисть) необходимо тщательно промыть, промокнуть и отжать, удалив таким образом остатки предыдущей краски.



Добавляем в фон желтую краску. Прорисовываем ею широкую линию, заходя и смешивая ее с красным цветом до полного размытия четкой границы между двумя цветами.



Перед тем, как набрать на кисть новую краску, ее (кисть) необходимо тщательно промыть, промокнуть и отжать, удалив таким образом остатки предыдущей краски.



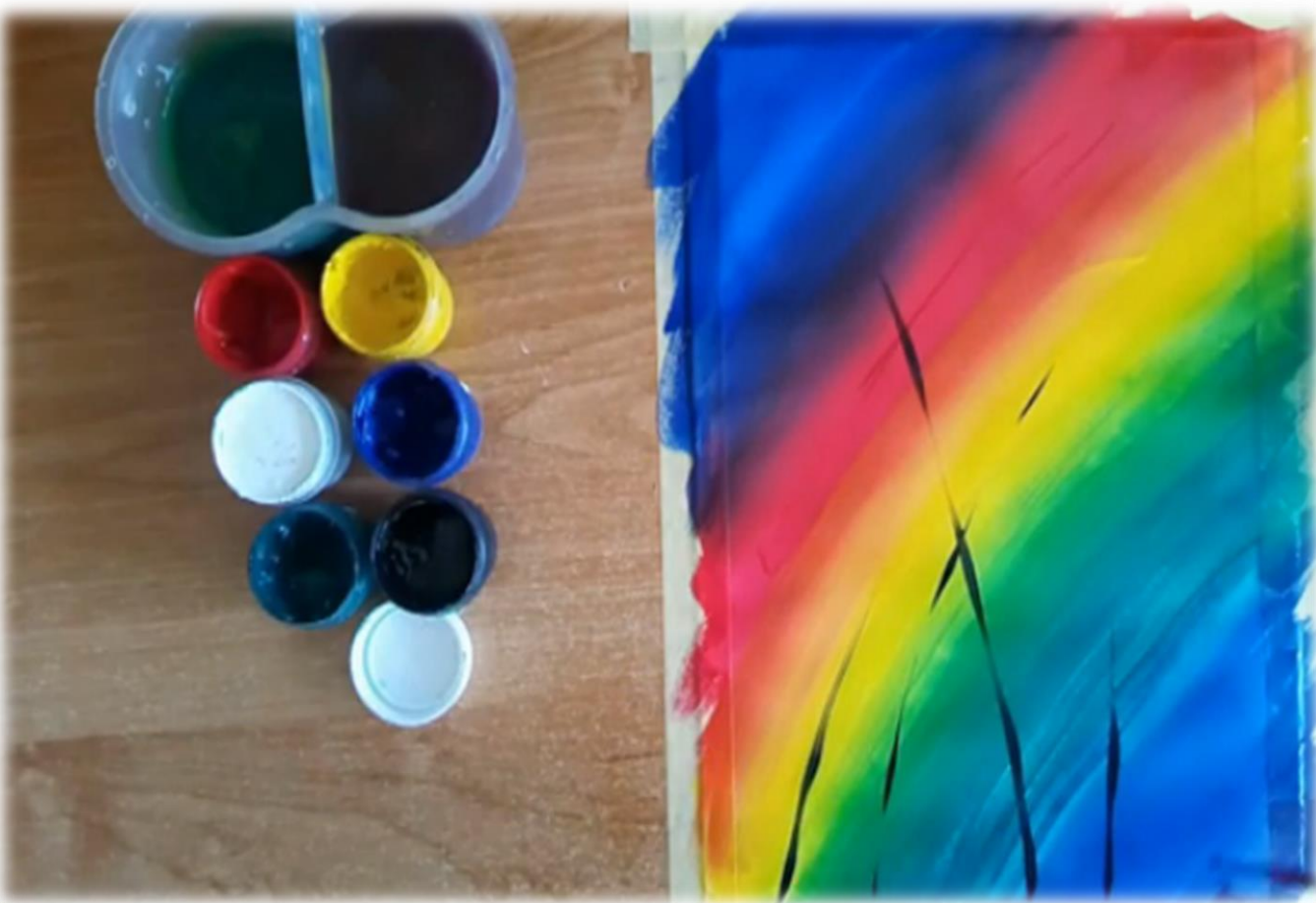
Добавляем в фон зеленую краску. Прорисовываем ею широкую линию, заходя и смешивая ее с желтым цветом до полного размытия четкой границы между двумя цветами.



Перед тем, как набрать на кисть новую краску, ее (кисть) необходимо тщательно промыть, промокнуть и отжать, удалив таким образом остатки предыдущей краски.



Добавляем в фон синюю краску. Прорисовываем ею широкую линию, заходя и смешивая ее с зеленым цветом до полного размытия четкой границы между двумя цветами.



Тонкой кисточкой зеленым цветом в произвольном порядке прорисовываем стебли одуванчиков.



Обозначаем отходящие от вершинок стеблей зеленые листики цветоложа.



При помощи ватных палочек примакивающими движениями формируем белые шарики одуванчиков.



Наша картина готова!