



ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НАРОЧАНСКОГО КРАЯ»

Авторы: учащиеся ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района».

Руководитель: Емельян Карина Францевна, педагог дополнительного образования ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района».

Цель экскурсии: воспитание любви к родине и родному краю, бережного отношения к объектам истории и культуры малой родины;

Задачи экскурсии:

познакомить экскурсантов с историей архитектуры, основами теории архитектурных стилей;

способствовать развитию наблюдательности, воображения, умения мыслить и делать выводы;

воспитывать любовь и бережное отношение к истории белорусского народа, историческим и культурным памятникам, чувство патриотизма и гордости к истории, культуре и традициям белорусского народа.

Тип экскурсии: историческая.

Вид экскурсии: автобусная.

Продолжительность экскурсии: 6 часов.

Протяженность: 86,5 км.

Возрастная группа: 7-11 класс.

Маршрут экскурсии: место встречи с группой ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района»

Усадебно-парковый комплекс – Костел Божьей Матери неустанной помощи - Здание Троицкого костела – развалины монастыря кармелитов – немецкое воинское захоронение - Николаевский костел – Костёл Божьей Матери Вознесенной – Костел Святого апостола Андрея – Ильинская церковь

Содержание экскурсии: в ходе экскурсии экскурсанты познакомятся с архитектурным наследием Нарочанского края.

Мядельщина – край, богатый выдающимися памятниками архитектуры, которые являются неотъемлемой частью историко-культурного наследия Беларуси. По типологическим признакам памятники архитектуры Мядельщины можно разделить на три группы: католические храмы, православные церкви, усадебно-парковые комплексы (усадыбы).

Наиболее древними являются каменные католические храмы. Памятники этой группы охватывают период с XVII века до начала XX века, являются представителями стилистических направлений – ренессанса, барокко, классицизма, а также неоготики, необарокко (эkleктики – начала XX века). Памятниками архитектуры барокко являются: Троицкий костел (1713 г.) в д. Засвирь, костел Матери Божьей Шкаплерной (1754 г.) в г. Мядель, Андреевский костел (1777 г.) в г.п. Кривичи и др. Один из наиболее монументальных храмов – костел Божьей Матери Будславской в д.Будслав, который построен на протяжении

XVII – XVIII веков, сочетает черты ренессанса и барокко. В стиле классицизма возведены костелы Матери Божьей Вознесенной в д.Константиново и Божьей Матери Неустанной Помощи (XIX век) в д.Шеметово. Андреевский костел в д. Нарочь, построенный в 1901 году, является примером неоготической архитектуры.

Отдельную группу памятников на территории района составляют усадебно-парковые комплексы. Они в основном созданы в XIX – начале XX века, когда в архитектуре господствовали эклектика и модерн. Интересным памятником архитектуры модерна является усадебный дом в д. Лушики.

Усадебные парки – памятники садово-паркового искусства, раскрывают особенности регулярного или пейзажного стиля в паркостроительстве. Так, в бывшей усадьбе в д. Ольшево сохранились фрагменты регулярного парка периода барокко (XVIII век) и пейзажного периода классицизма (XIX век). Большинство усадебно-парковых ансамблей Мядельщины находятся в плохом состоянии: разрушены или одичали парки, разорены усадебные дома и хозяйственные строения.

Усадьба в Шеметово одна из наиболее древних на территории Беларуси. Из разных источников известно, что название Шеметово происходит от имени древнего рода Шеметов (герб – Лебедь), которые когда-то были владельцами этих земель. Из всех построек на территории усадьбы сохранились: каменный костел, плебания, хозяйственные постройки (амбар, кузница, винокурня). Так же сохранился небольшими фрагментами парк.

Усадебно-парковый комплекс занимал большую территорию холма и имел симметрично – осевую композицию, где композиционным центром был усадебный дом. Хозяйственные постройки (амбар, кузница, винокурня) вокруг холма построены на рубеже XIX – XX веков из красного кирпича, неоштукатурены.

Костел Божьей Матери Неустанной Помощи в усадьбе Шеметово – памятник архитектуры классицизма. Каменный костел был заложен в конце XVIII века Сулистровскими, достраивался в начале XIX века Скимунтами. В 1902 году храм расширен и украшен.

Троицкий костел и монастырь кармелитов в д. Засвирь - памятник архитектуры зрелого барокко. Костел построен в 1713 году из кирпича как храм ордена кармелитов на средства Криштофа и Ядвиги Зеновичей. К боковому северному фасаду костела присоединялся одноэтажный корпус монастыря и вместе с ним образовывал замкнутый внутренний дворик. В 1994 г. Троицкий костел и часть монастыря, что присоединяется к нему возле апсиды, были восстановлены. Рядом с костелом сохранилась брама и звонница.

Озеро Свирь относится к числу крупных водоемов Беларуси (площадь 22,28 км²). Расположено в непосредственной близости от г.п. Свирь. Наиболее полное и планомерное изучение озера началось в советский период. В 1947 – 1948 гг. здесь работали сотрудники биологического факультета Белорусского государственного университета (БГУ). В 50-х годах рыбохозяйственными организациями республики впервые проведено комплексное изучение озера. В 1965 г. открыт гидрологический пост у г.п. Свирь.

Костел матери Божьей Вознесенной в д. Константиново. Расположен в центре деревни, на холме. Территория вокруг костела обнесена оградой из

бутового камня, напротив главного фасада в ограде расположены трехпролетные ворота.

Андреевский костел в д. Нарочь. Расположен в центре деревни. Рядом с костелом деревянная звонница, а через дорогу – здание плербани.

Ильинская церковь в д. Нарочь. Находится в центре деревни. Построена из бутового камня в 1881 году в ретроспективно – русском стиле. Территория вокруг церкви обнесена оградой из бутового камня. Напротив главного фасада в ограде расположена двухпролетная брама из кирпича.

Общие методические указания к теме экскурсии:

- экскурсовод должен иметь большой запас знаний об архитектурном наследии Мядельского района;
- целесообразно при себе иметь «портфель экскурсовода»;
- экскурсия должна вестись в соответствии с требованиями дифференцированного подхода;
- для расширения зрительного ряда, повышения эффективности экскурсии следует широко использовать наглядный материал.

Общие организационные указания:

во время экскурсии строго следить за соблюдением правил безопасности участниками экскурсии, правил дорожного движения, инструктировать экскурсантов о соблюдении норм безопасности при осмотре объектов.

Вступление к экскурсии:

организационное вступление сделать встрече с группой до начала движения, представиться группе, оговорить необходимые организационные вопросы и напомнить о правилах поведения во время экскурсии и нормах безопасности;

в информационной части вступлении кратко сообщить о теме и основных объектах экскурсии;

настроить экскурсантов на восприятие предстоящей экскурсии и установить с ними эмоционально-психологический контакт;

продолжение вступления 5 минут.

Заключение. Заключение сделать у здания ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района».

Продолжительность заключения – 20 минут.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ
«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НАРОЧАНСКОГО КРАЯ»**

Маршрут	Места остановки	Объект показа	Продолжительность показа	Наименование подтемы и основные вопросы	Организационные вопросы	Методические указания
Вступление 5 мин.						
к.п. Нарочь ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района»	Площадка рядом с ГУДО «Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района»	Ул. Октябрьская, 10	30 мин.	Встреча и краткое знакомство с группой.	Знакомство с правилами поведения во время экскурсии, порядке передвижения, расположения на местах остановок (оставление мест для прохода), мер безопасности и порядок задачи вопросов (в конце экскурсии).	Предложить группе расположиться полукругом не более чем в два ряда
Переезд в д. Шеметово (через д.Занарочь) (30 мин) 20 км						
д. Шеметово	Площадка у костёла	Усадебно-парковый комплекс, (пруды, хозяйственные строения)	20 мин.	Сведения об усадебно-парковом комплексе, его владельцах	Группа располагается в зависимости от показа объектов	Использовать приемы показа (предварительный осмотр, наглядность) и рассказа (экскурсионной справки)
		Костел Божьей Матери неустанной помощи	20 мин.	Сведения о костеле Божьей Матери неустанной помощи		

Переезд в д. Засвирь (15 мин) 10 км						
д. Засвирь	Площадка у Троицкого костёла	Здание Троицкого костела	20 мин	Сведения о Троицком костеле	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы костел был слева от них	Сочетать приемы показа и рассказа, исторического анализа, локализации событий, экскурсионной справки.
		развалины монастыря кармелитов	20 мин	Сведения о развалинах монастыря кармелитов	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы развалины монастыря были слева от них	
		немецкое воинское захоронение	15 мин	Сведения о немецком воинском захоронении	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы немецкое воинское захоронение было слева от них	
Переезд в г.п. Свирь 20 мин. 21 км						
г.п.Свирь	Площадка у Николаевского костёла	Николаевский костел	30 мин	Сведения о Николаевском костеле	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы костел был перед ними	Сочетать приемы показа и рассказа, исторического анализа, локализации событий, экскурсионной справки.

Переезд в д. Константиново 15 мин. 12 км						
д. Константиново	Площадка у костёла Божьей Матери Вознесенной	Костёл Божьей Матери Вознесенной	20 мин	Сведения о костеле Божьей Матери Вознесенной	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы костел был перед ними	Сочетать приемы показа и рассказа, исторического анализа, локализации событий, экскурсионной справки.
Переезд в аг. Нарочь 20 мин 20 км						
аг. Нарочь	Площадка у Андреевского костёла	Костел Святого апостола Андрея	30 мин	Сведения о костеле Святого апостола Андрея	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы костел был справа от них	Сочетать приемы показа и рассказа, исторического анализа, локализации событий, экскурсионной справки.
	Площадка у Ильинской церкви	Ильинская церковь	20 мин.	Сведения об Ильинской церкви	Группа располагается полукругом, таким образом, что бы церковь была перед ними	
Переезд в к.п. Нарочь 10 мин. 3,5 км						
Заключение. Краткий обзор объектов, с которыми познакомились во время экскурсии. (20 мин)						



Фото 1. Усадьба в д. Шеметово



Фото 2. Троицкий костел и монастырь кармелитов в д. Засвирь



Фото 3. Николаевский костел в г.п. Свирь



Фото 4. Костел матери Матери Божьей Вознесенной в д. Константиново



Фото 5. Андреевский костел в д. Нарочь



Фото 6. Ильинская церковь в д. Нарочь