



## ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «ПО ДОРОГЕ ОТ БАРОККО ДО КЛАССИЦИЗМА»

**Автор:** Коллектив учащихся 10 класса ГУО «Княгининская средняя школа».

**Руководитель:** Бладыко Ирина Станиславовна, учитель географии  
ГУО «Княгининская средняя школа».

**Цель экскурсии:** развитие интереса к культурно-историческому наследию, воспитанию национального самосознания, уважения к белорусской культуре и истории.

**Задачи экскурсии:**

познакомить с памятными местами и достопримечательностями по маршруту;

содействовать формированию нравственной культуры, позитивного отношения к сохранению памятников архитектуры;

формировать художественный вкус, умение воспринимать красоту архитектурных памятников различных эпох и стилей;

формировать бережное отношение к родному краю, его достопримечательностям, культурным ценностям.

**Тип экскурсии:** историко-архитектурная.

**Вид экскурсии:** автобусная, пешеходная.

Возрастная категория: учащиеся 7-11 классов.

Продолжительность экскурсии: 3 часа.

Протяжённость: 103 км.

**Маршрут экскурсии:** место встречи с группой Минская обл., аг. Княгинин, ул. Зелёная, 29.

аг. Княгинин (около здания школы) – Костёл Святого Апостола Андрея в г.п Кривичи – Костёл Вознесения Пресвятой Девы Марии в аг. Будслав – Костёл Святого Станислава в аг. Долгиново – Храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в д. Костеневичи – аг. Княгинин.

**Содержание маршрута:** во время экскурсии экскурсанты познакомятся с главными достопримечательностями г.п Кривичи, аг. Будслав, аг. Долгиново, д. Костеневичи, архитектурными памятниками XVII – XIX вв., в которых отразились черты барокко, классицизма, а также с памятными местами, связанными с событиями, значимыми в истории нашей страны и в судьбах известных людей этого края.

**Общие методические указания к теме экскурсии:**

- экскурсовод должен иметь большой запас знаний о регионе;
- общий материал не должен преобладать над местным, служа только фоном для конкретных местных событий или личностей;
- с малоподготовленной группой и детьми продолжительные теоретические объяснения нежелательны;
- следить за чередованием длинного и короткого рассказов;

- помнить о психологической и физической усталости экскурсантов и не заполнять информацией все время в дороге.

**Общие организационные указания:**

во время остановок в пути предупреждать о движущемся по шоссе транспорте и следить за безопасностью группы;

четко указывать время сбора, место и время отъезда, давать время на покупку буклетов, сувениров;

при возвращении к месту приёма группы напомнить, не забыть вещи в автобусе.

**Вступление к экскурсии:**

вступление к экскурсии давать после посадки группы в автобус до начала движения – 2-3 мин. В организационной части после знакомства с группой назвать свою фамилию, имя, отчество и представить водителя, оговорить необходимые организационные вопросы, ненавязчиво напомнить о правилах поведения в автобусе.

В информационной части дать краткое сообщение о теме экскурсии, упомянуть 2-3 наиболее интересных объекта, не давая им подробную характеристику; назвать место начала экскурсии.

**Заключение.** После подведения итогов экскурсии и ответов на вопросы сделать заключение.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ**  
 «По дороге от барокко до классицизма»

Маршрут	Место остановки	Объекты показа	Продолжительность показа	Наименование подтемы и основные вопросы	Организационные вопросы	Методические указания
<b>Вступление</b>						
От места приема группы к выезду на дорогу Княгинин-Кривичи			5 мин	Введение к теме экскурсии. Памятники – это то, что достойно памяти, это звенья, связывающие прошлое с настоящим и будущим.		После информационного вступления и начала движения по дороге Княгинин-Кривичи давать справки по маршруту. Введением к теме настроить группу на восприятие экскурсии.
<b>Переезд к г.п. Кривичи (15 мин), 10 км</b>						
Храм Святого Апостола Андрея	Стоянка около храма	Памятник архитектуры XVIIIв.	10 мин	Храм Святого Апостола Андрея памятник архитектуры XVIII в. История и современность. Барочный облик храма и его интерьер.	Рассказ вести перед зданием храма, а затем пройти внутрь помещения.	После предварительного осмотра храма дать справку об истории его строительства. Объяснить особенности архитектуры, стилевую направленность. Внутри храма при

<p>Проездом по г.п Кривичи</p>		<p>Свято-Троицкая церковь</p>		<p>Кривичи - городской посёлок Мядельского района. Его история и достопримечательности. Свято-Троицкая церковь-памятник ретроспективно-русского стиля</p>	<p>Рассказ вести по ходу движения</p>	<p>осмотре интерьера показать алтари в стиле барокко, скульптуры.  Справку о Кривичах дать на панораме посёлка. Дать сжатый рассказ об истории и достопримечательностях.</p>
<p><b>Переезд в аг. Будслав (30мин), 30км</b></p>						
<p>Кривичи - Будслав</p>	<p>Проездом</p>	<p>Панорама Будслава, окрестности, костел</p>		<p>Культурно-историческое наследие Будслава. История села. Строительство костела. Чудодейственная икона Божией Матери Будсловской.</p>	<p>Рассказ начать до подъезда к Будславу. Автобус остановить на площади.</p>	<p>При подъезде к Будславу обратить внимание на панораму села, на его расположение. Объяснить название. На панораме показать выделяющийся силуэт костела. Дать справку об истории его строительства и о появлении чудотворной иконы.</p>

Костёл Вознесения Пресвятой Девы Марии	У костёла	Здание костела, фасад, башни, фронтон.	10 мин	Костел Вознесения пресвятой Девы Марии – выдающийся памятник архитектуры XVIII в. в стиле барокко. Композиция храма. Его художественная выразительность. Трехнефная крестово-купольная базилика – западноевропейская форма христианского храма.	Группа стоит в точке лучшего осмотра храма, затем проходит во внутрь костела	После предварительного осмотра здания в целом обратить внимание на его объемно-пространственную композицию, декоративное решение фасада. Показать элементы барокко в архитектуре храма. Дать объяснение базилики.
	Внутри храма	Нефы, алтарь с иконой, боковые алтари, живопись	15 мин	Интерьер костела. Базиликанский тип храма. Икона Матери Божией Будславской. Коронование иконы. Архитектурные мотивы настенной живописи. Боковые алтари, их оформление.	Если идет служба, рассказ вести на улице. Перед входом напомнить о поведении в действующем храме.	Обратить внимание на декоративную живопись, росписи алтарей, объяснить их стилевые качества и технику исполнения.
	В каплице	Каплица, алтарь, скульптуры, колонны	15 мин	Каплица Св. Барбары – памятник архитектуры раннего барокко (XVIII в.). Композиция алтаря	Знакомство с костелом завершается осмотром крипты с захоронениями монахов-бернардинцев.	После предварительного осмотра каплицы дать справку о «старом костеле». Сделать выводы об особенностях стиля барокко .

Переезд к аг. Долгиново (25 мин) 25 км						
аг. Долгиново	Проездом  Остановка на площади около костела	Панорама Долгиново  Костел Св. Станислава, Церковь Св. Троицы, Долгиновский тракт.	10 мин	Долгиново -историческое развитие села.  Памятники архитектуры. Долгиновский тракт. Долгиново в жизни белорусского писателя Змитрока Бядули.	Рассказ начать до подъезда к Долгиново.	При подъезде к Долгиново обратить внимание на открывающуюся панораму села. Объяснить название. Дать сжатый рассказ о военных событиях в ходе Ливонской войны. На панораме показать выделяющуюся башню--звонницу церкви Св. Троицы и здание костела Св. Станислава. Дать о них справку. Дать образную характеристику жизни и творчества Змитрока Бядули.
Переезд к д. Костеневичи (30 мин) 30 км						
д. Костеневич и.	Проездом  Остановка у храма	Храм Непорочного	10 мин	Костеневичи. История посёлка и достопримечательности	Рассказ начать до подъезда к Костеневичам Группа располагается	После предварительного осмотра храма дать справку об истории его

		Зачатия Пресвятой Девы Марии			полукругом, таким образом, что бы объект показа был впереди от них.	строительства. Объяснить особенности архитектуры, стилевую направленность.
<b>Возвращение к месту начала экскурсии (10 мин), 8 км</b>						
Заключение			5 мин	Обмен впечатлениями. Подведение итогов экскурсии. Благодарность экскурсоводу.	Ответ на вопросы	Прощание.
<b>Итого: 180 мин (3 академических часа), 103 км.</b>						



**Фото 1. Храм Святого  
Андрея Апостола  
г.п. Кривичи**



**Фото 2. Свято-Троицкая  
церковь г.п. Кривичи**



**Фото 3. Костёл Вознесения  
Пресвятой Девы Марии  
а.г. Будслав**



**Фото 4. Храм Святого Станислава  
а.г. Долгиново**



**Фото 5. Храм Святой  
Троицы а.г. Долгиново**



**Фото 6. Храм Непорочного  
Зачатия Пресвятой Девы  
Марии д. Костеневичи**