

Управление по образованию, спорту и туризму Мядельского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества, туризма детей и молодежи Мядельского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения дополнительного
образования «Центр творчества,
туризма детей и молодежи
Мядельского района»

_____ А.А. Кумища

« » _____ 2020 г.

**ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ
«КУКОЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ: УЧИМСЯ, МАСТЕРИМ, ИГРАЕМ»**
(базовый уровень изучения образовательной области
«Декоративно-прикладное искусство»)

Автор-составитель:

Буренок Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования;

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации программы:

1 год

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

« _ » _____ 2020г.

протокол №

Нарочь 2020

Пояснительная записка

Выбор направления и содержания предлагаемой программы дополнительного образования детей и молодежи объединения по интересам «Кукольные фантазии: учимся, мастерим, играем» обусловлен интересом учащихся к изучению истории возникновения и применения кукол в быту и при проведении семейных и народных праздников, желанием детей создавать сувенирные куклы, игровые, интересно и с пользой проводить досуг.

Кукла изменялась вместе с человеком, осваивала многие материалы и технологии, от древних до новейших, отражала и отражает универсальные общечеловеческие ценности, схожесть, самобытность и взаимовлияние культур разных народов.

Кукла включает в себя многовековые традиции белорусского народного декоративно-прикладного творчества, тем самым являясь неисчерпаемым источником воспитания и развития современной культуры детей и молодёжи, чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

Программа объединения по интересам составлена с учетом опыта работы в предыдущем учебном году, интересов детей, пожеланий родителей. Программа «...разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании. Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию» [2].

В ходе реализации программы «Кукольные фантазии: учимся, мастерим, играем» учащиеся расширят представления о ценностях национальной художественной культуры, изучат технологии изготовления различных народных, сувенирных, игровых кукол, знаково-символический язык орнаментальной культуры на предметах декоративно-прикладного искусства, научатся практическим приемам художественно-творческой деятельности на основе традиционных технологий и современных подходов создания народных кукол. Занятия в объединении предоставляют возможность развивать способности, самореализовывать творческие детские замыслы.

Цель программы: обучение традиционным технологиям и современным приемам создания народных и сувенирных кукол на основе изучения народной культуры и этнографического материала, способствующее развитию способностей и духовно-нравственных качеств личности, формированию потребностей в творческой самореализации, организации культурно-досуговой деятельности.

Задачи: расширять и углублять знания учащихся по истории развития кукол как направления в декоративно-прикладном творчестве;

приобщать к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы;

знакомить с различными видами кукол; с особенностями и разновидностями белорусского национального костюма, с традиционной для Беларуси вышивкой орнамента для украшения одежды, народными традициями;

обучать технологичным умениям и формировать навыки по изготовлению различных кукол;

беречь и приумножать, транслировать традиции народной куклы в изделия собственного изготовления;

формировать и развивать социальный опыт средствами проектно-творческой деятельности;

поддерживать креативные идеи и предложения учащихся, оказать педагогическую поддержку в процессе воплощения творческих детских замыслов;

приобщать учащихся к демонстрации результатов своего труда;

воспитывать интерес к изучению белорусских народных, культурных, бытовых традиций и обрядов, любовь к родной культуре, родному краю;

воспитывать трудолюбие, развивать творческую активность и самостоятельность;

осваивать и закреплять нормы здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности.

По каждой теме, включённой в программу, изучаются необходимые теоретические сведения. Большая часть учебного времени отводится практической деятельности, в процессе которой учащиеся выполняют учебные задания, создают коллективные и индивидуальные творческие работы.

Перед изучением каждой темы педагог обращает внимание учащихся на правила безопасной работы и поведения, а в процессе работы на занятиях - на безопасные приёмы выполнения каждой трудовой операции.

Организационные условия реализации

Программа предназначена для организации занятий по интересам с учащимися 6-10 лет, рассчитана на год обучения, продолжительность ее составляет 144 часа. Занятия 2 раза в неделю, по 2 часа. В соответствии с действующими санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами через 45 минут организуется перерыв, по ходу занятия меняются виды деятельности, регулярно проводится обучение по правилам безопасного поведения. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи с актуальными событиями своей страны и семьи.

Обеспечение реализации программы

Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2016-2020 гг.

Программа объединения по интересам разработана на основе

типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля Министерства образования Республики Беларусь.

Образовательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий знаниями в изучаемой образовательной области.

Для организации образовательного процесса учреждение дополнительного образования взаимодействует с ГУ «Мядельский музей народной славы», Нарочским домом культуры и досуга, Поставским домом ремесел «Старые млыны», Нарочской поселковой библиотекой.

Санитарно-гигиенический режим обеспечивается в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований», постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования к учреждениям дополнительного образования детей и молодежи, специализированным учебно-спортивным учреждениям».

Материально-техническое обеспечение

Для занятий объединения требуется помещение с хорошим дневным и вечерним освещением, что способствует удачному подбору цветов при изготовлении изделия. Необходимыми требованиями к оснащению учебного кабинета является наличие источника водоснабжения, настенной доски, шкафов для хранения инструментов и материалов. Актуальным является наличие портативной колонки, ноутбука, комплектов наглядных, дидактических пособий, тематической литературы и альбомов.

Рабочие места должны быть организованы так, чтобы учащиеся сидели, не стесняя друг друга.

В процессе деятельности целесообразно познакомить учащихся с правилами безопасной работы с ножницами, иглой, клеем и другими инструментами, приучить их к аккуратности, соблюдению порядка на рабочем месте, экономии материалов. Педагог дополнительного образования проводит обучение по правилам безопасного поведения с записью в журнале.

Гигиена органов зрения – важный фактор сохранения здоровья учащихся, поэтому каждые 15-20 минут работы необходимо выполнение упражнений для глаз.

Материалы, инструменты и приспособления

Для работы понадобятся: набивочный материал (вата, синтепух, поролон, опилки); различные виды тканей (ситец, лен, сатин, домоткань, мешковина); тесьма, кружева для отделки; проволока для каркаса; пуговицы; бисер, бусинки; набор игл разной величины; нитки катушечные разных цветов; шерстяные, мулине, джутовый шпагат; наперсток; ножницы; пассатижи; пинцет и палочки для набивки; карандаши; линейка; ластик; картон; альбом для рисования; копировальная бумага; шариковые ручки; портновские булавки; клей ПВА, «Момент».

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в «Кукольные фантазии: учимся, мастерим, играем»: знакомство с программой и задачами объединения на предстоящий учебный год. Правила безопасного поведения	1	1	
2	Учимся шить. Ручные стежки и строчки Выполнение различных видов швов	4	1	3
3	В мире тканей. Сведения о тканях. Применение тканей для изготовления кукол, сувениров, мягкой игрушки, аппликаций	2	1	1
4	Основные народные ремесла Беларуси. Куклы из различных материалов	8	3	5
5	Загадки традиционной народной куклы: образ, материалы, технология изготовления. Особенности белорусского национального костюма. Традиционная народная кукла	10	2	8
6	Значение в быту обереговых кукол и их изготовление	22	2	20
7	Игровые куклы и игрушки ручной работы	12	1	11
8	Возможности простой формы. Текстильные фантазии из лоскутка ткани	10	1	9
9	Лоскутное шитье. Арт-проект «Текстильная аппликация «Мы - разные, мы - вместе!»	18	2	16
10	Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций. Коллективная работа. Творческий проект «Хоровод круглый год»	33	4	29
11	Создание кукольной композиции «Персонажи белорусских сказок, легенд и мифов»	12	2	10
12	Выставочная деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии	10		10
13	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	21	123

Содержание образовательной области

Тема 1. Введение в «Кукольные фантазии: учимся, мастерим играем» (1 час)

Знакомство с программой и задачами объединения на предстоящий учебный год. Знакомство с конкурсными работами учащихся учреждения дополнительного образования. Посещение выставки творческих работ учащихся центра «Рукотворное чудо».

Инструменты и материалы. Правила безопасного поведения и работы на занятиях.

Практическая деятельность. Творческое задание «Рассказ о моей любимой кукле». Анкетирование «Чему я хочу научиться в объединении по интересам».

Тема 2. Учимся шить. Ручные стежки и строчки (4 часа)

История об игле и булавке. Назначение швов и область их применения.

Овладение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Прямые стежки. Приемы выполнения швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани [13].

Практическая деятельность. Выполнение различных видов швов.

Тема 3. В мире тканей. Сведения о тканях (2 часа)

Слайд-презентация «Рассказываем о производстве тканей». Виды волокон и их происхождение. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение. Определение на образцах тканей нитей основы и утка. Виды тканей. Правила выбора и сочетание тканей по фактуре, цвету и рисунку. [9]. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение тканей для изготовления сувениров, мягкой игрушки, кукол и аппликаций.

Сказка К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (об изготовлении льняной ткани).

Практическая деятельность. Работа в парах «Расскажи мне об этой ткани».

Тест «Основа или уток?»

Тема 4. Основные народные ремесла Беларуси. Куклы из различных материалов (8 часов)

Слайд-презентация «Знакомство с основными народными ремеслами Беларуси». Традиционные изделия народных промыслов. Демонстрация изделий, выполненных учащимися. Знакомство с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда и быта.

Текстильная кукла. Куклы других стран. Использование природных материалов для изготовления кукол (солома, глина, трава, талаш (кукурузные листья) и др.). 10 золотых правил начинающей мастерице [4].

Технология создания кукол из различных материалов:

кукла из глины;

куклы из соломы, листьев кукурузных початков – талаша;

из ниток: болгарские куклы «Мартинички», «лошадка»;

из льняного и джутового шпагата: «птичка»;

из травы: «хороводница»;

из бумаги: кукла в белорусском костюме (гармошка);

куклы с использованием опилок в качестве наполнителя.

Практическая деятельность. Изготовление куклы (материал по выбору учащегося).

Тема 5. Загадки традиционной народной куклы: образ, материалы, технология изготовления. Особенности белорусского национального костюма. Традиционная народная кукла (10)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами [7], [11], [12].

Информация о видах кукол (обрядовые, обереговые, игровые), их предназначение и технологии изготовления. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы; изучение знаков-символов орнаментальной культуры на предметах декоративно-прикладного искусства (особенности традиционного геометрического, растительного орнаментов и их символика). Как работать с технологической картой изготовления куклы. Показ образцов.

Презентация «День Белорусской куклы. Народная кукла». Неформальный праздник, который отмечается в Беларуси 16 ноября [15].

Загадки о народных куклах.

Представление истории белорусского костюма, рассказ о его особенностях в разных регионах. Отражение самобытности и культуры жизни в народной белорусской кукле. Специфика народного костюма: детали, покррой, отделка [8].

Практическая деятельность. Творческий коллективный проект «Девушка в праздничном головном уборе (подвичка)». Изготовление региональной куклы на основе этнографического материала. (Деталировка по экспонату из ГУ «Мядельский музей народной славы»).

Тема 6. Значение в быту обереговых кукол и их изготовление (22 часа)

Отражение важных событий в жизни людей, выбор характера и времени в обереговых куклах. «Мудрость кукол» Последовательность и особенности операций по ее изготовлению[4].

Практическая деятельность. Изготовление обереговых кукол: «Благополучница», «Подорожница», «Рождественский ангел», «Кубышка-травница», «Десятиручка», «Берегиня».

Тема 7. Игровые куклы и игрушки ручной работы (12 часов)

Развивающий потенциал игровой куклы [5].

Практическая деятельность. Изготовление игровых кукол: «Кукла-столбушка», «Кукла-скрутка», «Зайчик на пальчик», «Кувадка», «Пеленашка».

Акция «Подари ребенку друга – куклу» в ГУО «Дошкольный центр развития к.п. Нарочь».

Тема 8. Возможности простой формы. Текстильные фантазии из лоскутка ткани (10 часов)

Традиционные приёмы изготовления кукол из лоскутка ткани. Шитьевой и бесшитьевой способ изготовления. Куклы-мотанки. Узелковая.

Практическая деятельность. Изготовление кукол и игры с ними: «Бабочка», «Мишка», «Птица счастья», «Цыплёнок», «Петушок», «Сова», «Мышка - символ года» [10].

Тема 9. Лоскутное шитье. Арт-проект «Текстильная аппликация «Мы - разные, мы - вместе!» (18 часов)

Технология лоскутного шитья как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков цветной ткани. Варианты лоскутного шитья: лоскутная мозаика, аппликация. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная), радужное складывание. Использование мелких лоскутков тканей как средство утилизации. Понятие «Цветовой круг». Холодные и тёплые гаммы цветов. Сочетание цветовой палитры [14]. Викторина «Цветные вопросы».

Практическая деятельность. Арт-проект «Текстильная аппликация «Мы - разные, мы – вместе!»». Блок на бумажной основе в технике «лоскутная мозаика».

Тема 10. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций. Творческий проект «Хоровод круглый год» (33 часа)

Презентация «Календарь народных кукол». Отражение интересов, ценностей, самобытности культурной жизни предков через изготовление обрядовых кукол [6], [9], [11]. Опрос-анкетирование представителей старших поколений «Кукла в вашем доме».

Практическая деятельность. Творческий проект «Хоровод круглый год». Коллективная работа: составление эскиза, распределение фрагментов работы между учащимися, изучение темы в литературе, подготовка материала и оборудования к работе, выполнение проекта.

Январь – Крестец, Рождественская Коза;

февраль – Масленица, Неразлучники;

март – Вербница, Птица Радость;

апрель – Веснянка;

май – Кукушечка, Солнечный Конь;

июнь – Травница;

июль – Покосница;

август – Зернушка (Крупеничка);

сентябрь – Стригушка;

октябрь – Десятиручка, Рябинка;

ноябрь – Филиппов день – Филипповка;

декабрь – Спиридон-Солнцеворот, Ангел.

Презентация проекта для учащихся учреждения в рамках шестого школьного дня.

Тема 11. Создание кукольной композиции «Персонажи белорусских сказок, легенд и мифов» (12 часов)

Персонажи белорусских сказок, легенд и мифов. Разработка эскизов «Герои в кукольных образах» (по выбору): Зюзя (Мороз); Житень (бог осени и урожая), Озерницы (женские духи водоемов, по поверьям, жили в озере Чёрном (около деревни Брусы, Мядельский район); Домовой (хатник), другие персонажи [3].

Практическая деятельность. Создание кукольной композиции «Лоскутное царство, или Персонажи белорусских сказок, легенд и мифов».

Тема 12. Выставочная деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии (10 часов)

Оформление творческих работ и участие в выставках согласно плану учреждения. Проведение творческих мастерских по принципу равного обучения «Сверстник обучает сверстника».

Участие в районных этапах республиканских выставок-конкурсов детского творчества в течение учебного года.

Участие в международных конкурсах декоративно-прикладного творчества (выбор по мере поступления онлайн приглашений на образовательных порталах).

Участие в массовых мероприятиях центра и района («День открытых дверей в центре», «Неделя дополнительного образования», «Здравствуй, школьная пора!», проведение мастер-классов для учащихся школ района в дни школьных каникул «Делай, как я, делай лучше меня», «Новогодняя мастерская», акция «29 добрых дел», праздник «Как у нас на Масленичной неделе», «Шестой школьный день в центре».

Экскурсия в дом ремесел «Старый млын», г. Поставы.

Тема 13. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка работ учащихся и педагога объединения. Открытое занятие «Для мам и пап. Мы Вас научим...».

Творческий отчет «Путешествие по страницам альбома достижений».

Слайд-презентация «День за днем: учимся, творим, играем».

Подведение итогов. Поощрение активных и успешных участников объединения по интересам. Рекомендации педагога.

Анкетирование родителей и детей «Степень удовлетворенности результатами за прошедший год обучения. Предложения о перспективах деятельности объединения на следующий учебный год»

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

виды народных ремёсел Беларуси;

сведения об истории развития куклы, костюма;

название и назначение используемых материалов и инструментов, их применение;
 виды кукол;
 назначение, виды швов и область их применения;
 особенности традиционного геометрического, растительного орнаментов и их символику;
 специальные термины и понятия;
 варианты сочетания цветовой палитры;
 этапы создания куклы;
 способы оформления готовых работ;
 правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами.

Должны уметь:

подбирать материал для будущих изделий;
 выполнять различные швы;
 составлять из отдельных элементов народные узоры и «читать» их;
 читать и работать с технологической картой по созданию изделия;
 выполнять учебные задания по созданию разных видов кукол, транслируя народные традиции в изделия собственного изготовления;
 работать с тканью по созданию текстильной аппликации;
 самостоятельно создавать эскиз изделия и выполнять его;
 работать в команде по выполнению коллективного творческого проекта;
 оформлять готовую работу для участия в выставке, демонстрируя результаты своего труда;
 представить свои достижения (рассказ, презентация, альбом, портфолио);
 провести творческую мастерскую по принципу равного обучения «Сверстник обучает сверстника»;
 соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами.

Формы подведения итогов реализации программы

Участники объединения – учащиеся младших классов, поэтому для них привлекательны игровые приемы подведения итогов. На промежуточном этапе это: игра-испытание «Куклы в моем доме», выставка работ учащихся, участие в конкурсах-выставках «День Белорусской куклы», «Рукотворное чудо», самостоятельное выполнение творческих и практических заданий.

На завершающем этапе обучения педагог проводит открытое занятие «Для мам и пап. Мы Вас научим...», игра-эстафета «Знания и умения найдут себе применение», анкетирование родителей и детей «Степень удовлетворенности результатами за прошедший год обучения. Предложения о перспективах деятельности объединения на следующий учебный год».

Критериями оценки результатов обучения являются: уровень овладения основными знаниями, умениями и навыками; развитие художественных

способностей через декоративно-прикладную деятельность; включение элементов собственного творчества при выполнении учебной работы на занятии; уровень активности и самостоятельности; мотивация к деятельности; проявление гражданской позиции [2].

Для контролируемости промежуточных и конечных результатов, подведения итогов личностного роста и развития учащихся педагог фиксирует информацию в таблице [2], (табл. 1).

Таблица 1. Ожидаемые результаты по итогам промежуточного и итогового контроля (образец)

Ф.И. учащегося	Критерии						
	Овладение основными знаниями, умениями и навыками	Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности	Креативность	Отношение к миру и себе	Мотивация	Сформированность гражданской сферы	Итог
	Результаты						
1. Ф.И. учащегося	Д	Д	С	С	С	С	С
Ф.И. учащегося	В	С	С	В	В	С	С

Для оценки результатов педагог использует следующие обозначения:

В – высокий уровень.

С – средний уровень;

Д - достаточный уровень;

Н – недостаточный уровень.

Анализируя полученные за учебный год результаты каждого учащегося, педагог определяет уровень усвоения им учебного материала, реализации программы объединения в целом, использует приемы и способы поощрения учащихся, рекомендует виды деятельности для дальнейшего развития (табл. 2).

Таблица 2. Рекомендации учащимся по итогам промежуточного и итогового контроля (образец)

Ф.И. учащегося	Критерии					
	Овладение основными знаниями, умениями и навыками	Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности	Креативность	Отношение к миру и себе	Мотивация	Сформированность гражданской сферы
	Рекомендации					
1. Ф.И. учащегося	Тренироваться в	При комбиниров	Не опасаться	Отмечено позитивное	В деятельности привлекательн	Активен. Провести

гося	выполнен ии петельног о шва	ании элементов и материалов стараться подбирать их с учетом сочетания цветовой палитры	не копировать образцы. Вносить в изделие элементы собственно го творчества	взаимодейств ие с педагогом и сверстниками. Вместе с... (Ф.И.) подобрать загадки о народных куклах	ы игровые куклы и игрушки ручной работы. Изготовить на выставку обереговую куклу	творческую мастерскую «Сверстник обучает сверстника» (выбор темы самостоятел ьно)
...						

Важным критерием для работы объединения является результативность участия в районных, областных, республиканских этапах конкурсов-выставок декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы реализации программы

Формы и методы реализации программы направлены на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении.

Наряду с традиционным педагог включает интегрированные занятия. В реализации программы преобладают практические формы обучения и закрепления умений: отработка технологии выполнения различных видов швов, операций по изготовлению кукол.

Среди форм и методов реализации программы педагог делает акцент на средства визуализации: демонстрация видеофильма (мастер-класс); работа с мелом и доской; рисунки и аппликации; технологические карты (этапы изготовления куклы).

Для подачи нового материала педагог активно использует слайд-презентации («Рассказываем о производстве тканей», «История костюма»).

Значимое место в обучении отведено творческим заданиям, коллективным и индивидуальным проектам («Рассказ о моей любимой кукле», «Изготовление самостоятельно куклы по своему выбору», «Девушка в праздничном головном уборе», «Хоровод круглый год» и др.). Эти формы способствуют проявлению и развитию собственного творчества учащихся, фантазии, поиску интересных креативных изюминок.

Актуальной для детей является игровая деятельность, поэтому педагог включает прием «кукольная театрализация», когда учащиеся с изготовленными куклами разыгрывают небольшие игровые сюжеты: куклы «оживают», разговаривают языком своих авторов, знакомятся, играют, что способствует установлению эмоционально-позитивного фона в отношениях между педагогом и учащимися объединения, поддерживает интерес участников к ведущей деятельности.

Для расширения и углубления знаний учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества организуется выездная экскурсия в дом

ремесел «Стары млын» (г. Поставы, Витебская область), в программу которой включается и организация сотрудниками дома мастер-классов для ребят.

Для демонстрации полученных в ходе обучения знаний, умений и достижений организуются выставки, творческие мастерские по принципу равного обучения «Сверстник обучает сверстника», участие в массовых мероприятиях центра и района («День открытых дверей в центре», «Неделя дополнительного образования», акции, тематические праздники и др.). Эти формы участия и активности развивают способности, духовно-нравственные качества личности.

Таким образом, среди методов и приемов организации образовательного процесса по реализации программы преобладают: наглядный (показ видеоматериалов, просмотр иллюстраций, альбомов, исполнение и другое); практический (изготовление, творческая работа), игровой (театрализация, игры-разминки, игра-путешествие); демонстрационный (выставка, творческая мастерская, игра-эстафета); словесный (беседа, разговор, сообщение, изучение правил, рефлексия, анализ); частично-поисковый (работа с литературой, опрос представителей старших поколений о куклах в доме).

Представленные формы и методы реализации программы способствуют достижению ожидаемых результатов обучения и воспитания. Они содействуют развитию учащихся, удовлетворению их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытию личностного потенциала каждого.

Литература и информационные ресурсы

Литература для педагога

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011-400с.
2. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль).
3. Житень, Жевжик, Лозовик. Полезные и вредные существа белорусских сказок [Электрон. ресурс] - Режим доступа <https://belsat.eu/ru/news/zhiten-zhevzhik-lozovik-poleznye-i-vrednye-sushhestva-belorusskih-skazok/>. Дата доступа 11.03.2020.
4. Качан, Г.К. «Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер-класс» / Г.К. Качан. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017.
5. Игровые народные куклы. [Электрон. ресурс] - Режим доступа <http://www.karakyli.ru/2018/06/17/igrovye-narodnye-kukly/>. Дата доступа 11.03.2020.
6. Пыхтеева, Н. Календарь народной куклы. [Электрон. ресурс] - Режим доступа <https://www.maam.ru/detskijsad/kalendar-narodnoi-kukly-horovod-kruglyi-god.html>. Дата доступа 12.03.2020.

- 7 История бытования и предназначение куклы. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=13604> Дата доступа 09.03.2020.
8. По следам истории. Как одевались наши предки. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://minsknews.by/kak-odevalis-nashi-predki/> Дата доступа: 11.03.2020.
9. Описание тканей. Их основные виды и характеристики. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://samaya-modnaya.ru/opisanie-tkaney/>. Дата доступа 05.03.2020.
10. По материалам вебинаров с Е. Вернидубовой и В. Невежиной. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <http://kuklarus.ru/>. Дата доступа 12.03.2020.
11. Церашковіч, Т.А. Лялька беларуская / Т.А. Церашковіч. — Мінск: Полымя, 1992.
12. Москин, Д. Загадка народной куклы / Д. Москин, Т. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010.
13. Ручные стежки и строчки. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: <https://heaclub.ru/ruchnye-shvy-i-strochki-vidy-shemy-stezhki-postoyannogo-naznacheniya-dlya-soedineniya-detalej-obrabotki-izdelij-prishivaniya-furnitury>. Дата доступа 12.03.2020.
14. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: учеб. пособие / Л.Н. Миронова. – Минск, Беларусь, 2005. – 288 с.
15. День белорусской куклы. [Электрон. ресурс] - Режим доступа: http://cyclowiki.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B. Дата доступа 25.03.2020.

Литература для учащихся

1. Генсицкая, Н. История одной куклы / Н. Генсицкая. – М.: Слово, 2006. –64 с.
2. Гудилина, С. И. «Чудеса своими руками» / С. И. Гудилина. – М., Аквариум, 1998.
3. Денисова, Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приёмы, изделия: энциклопедия / Л.Ф. Денисова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2007. – 120 с.
4. Журналы «Лена Рукоделие», «Анна», «Ручная работа», «Идеи вашего дома», «Кукольный мастер».

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию,
спорту и туризму
Мядельского райисполкома

_____ Т.Г. Ефимова

« » _____ 2020 г.