МАЗЫРСКI РАЕННЫ МОЗЫРСКИЙ РАЙОННЫЙ

ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

**АДДЗЕЛ АДУКАЦЫI ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

ЗАГАД ПРИКАЗ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_

г. Мазыр

О проведении районного

смотра-конкурса экспозиций

«Память и боль белорусской земли»

В соответствии с приказом главного управления образования Гомельского областного исполнительного комитета от 16.11.2024 №761, в целях формирования ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своего народа, глубоко осмысления антигуманного характера геноцида, формирования у учащихся понимания необходимости предотвращения подобных явлений в мире

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.  Организовать проведение с 16.11.2024г. по 27.11.2024г. районный этап областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли» (далее – смотр-конкурс) в соответствии с положением (приложение 1).

2. Возложить ответственность за организацию и проведение районного этапа смотра-конкурса экспозиций, методическое сопровождение и подготовку лучших проектов к участию в областном этапе на Пунтуса А.В., директора государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи».

3. Утвердить состав оргкомитета и жюри районного этапа смотра-конкурса (приложение 2).

4. Руководителям учреждений образования Мозырского района:

4.1. довести информацию о проведении смотра-конкурса экспозиций до сведения заинтересованных;

4.2 обеспечить участие учащихся и педагогов учреждений образования в районном этапе смотра-конкурса.

4.3. направить в государственное учреждение образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (ул. Пушкина, 36, e-mail: [centr\_tur@mozyrroo.by](mailto:centr_tur@mozyrroo.by)) для участия в районном этапе заявки установленной формы (приложение 3), с ссылками на видеоролик до 27.11.2024г.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела образования Мозырского райисполкома Витковскую М.В.

Начальник отдела Л.А. Попкова

Пунтус 246789

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Районный этап областного смотра-конкурса экспозиций, посвященный геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли» (далее – смотр-конкурс), проводится с целью формирования ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своего народа, глубокого осмысления антигуманного характера геноцида, формирования у учащихся понимания необходимости предотвращения подобных явлений в мире.

Основные задачи:

актуализация и обновление экспозиций с использованием актуальных сведений, полученных в ходе расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период;

привлечение учащихся к поисково-исследовательской деятельности, развитие исследовательских навыков, приобретение опыта композиционной и оформительской работы;

формирование у учащихся коллективной исторической памяти, умения противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма;

гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством выявления, исследования и сохранения памяти о жертвах нацизма;

отбор экспозиции для участия в республиканской выставке музеев учреждений образования «Время. Наследие. Память» в Национальной библиотеке Беларуси.

2. РУКОВОДСТВО

2.1. Организаторами смотра-конкурса являются:

главное управление образования Гомельского облисполкома;

прокуратура Гомельской области.

2.2. Непосредственное проведение смотра-конкурса возлагается на государственное учреждение образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (далее – Центр туризма).

3. УЧАСТНИКИ

В смотре-конкурсе принимают участие экскурсоводы учреждений образования, имеющих экспозиции, посвященные геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. На сайте учреждения образования должна быть представлена вкладка на экспозицию.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

I этап - с 16 по 26 ноября 2024 г. (подготовительный) в учреждениях образования. На первом этапе смотра-конкурса творческие коллективы учащихся ведут подготовительную поисково-исследовательскую работу по теме конкурса: посещают архивы, организовывают взаимодействие с районной прокуратурой, изучают материалы расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, знакомятся с литературными источниками, записывают видеосюжеты, диалоги, пополняют экспозиции.

По итогам проделанной работы участники смотра-конкурса снимают видеоролик, в котором юные экскурсоводы проводят экскурсию по экспозиции с акцентом на дополненные сведения и новые экспонаты, которыми пополнилась экспозиция в 2024 г.

Конкурсные работы (заявки со ссылками на видеоролик) учреждения образования направляют для участия в районном этапе в Центр туризма на email: [centr\_tur@mozyrroo.by](mailto:centr_tur@mozyrroo.by) до 27 ноября 2024 года.

II этап - с 29 ноября по 6 декабря 2024 года (отборочный) областной. На втором этапе жюри конкурса рассматривает конкурсные работы и определяет музей, экспозиция которого будет представлена на республиканской выставке музеев учреждений образования «Время. Наследие. Память» в Национальной библиотеке Беларуси в январе-марте 2025 г., а также победителей и призеров смотра-конкурса.

III этап - торжественное награждение победителей и призеров смотра-конкурса пройдет в г.Гомеле (Знак в память жертв геноцида белорусского народа на площади Восстания).

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛУ

5.1. Видеоролик представляет собой экскурсию-презентацию экспозиции учреждения образования, посвященную геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, которую проводят юные экскурсоводы. Хронометраж видеоролика – не более 3 минут.

5.2. В видеоролике могут быть использованы фрагменты документальных фильмов, фотографии, но не более 25% продолжительности всего видеоролика.

5.3. Формат воспроизведения AVI, MPEG, MOV, VOB. Ориентация горизонтальная. Оптимальное рекомендуемое разрешение – не менее 1920x1080 (Full HD, 1080р).

5.4. Видеоролик должен быть загружен на видеохостинг YouTube. Доступ к видеоролику должен быть открытым и не ограниченным во времени.

5.5. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь. На конкурс не принимаются видеоролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, предоставивший данную работу. Участвуя в конкурсе, автор автоматически дает право организатору на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

Работы, поступившие в областной оргкомитет позднее установленного срока (29 ноября 2024 г.), а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, поступившие на смотр-конкурс, не рецензируются. При представлении работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом в целях распространения опыта (с соблюдением авторских прав).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Для определения победителей и призеров жюри смотра-конкурса проводит экспертную оценку видеороликов по следующим критериям:

соответствие тематике;

содержательность и информационная наполненность;

креативность (оригинальность сценария) и творческий подход к представлению материалов;

глубина эмоционального и эстетического воздействия;

логика переходов для объединения материала экскурсии в единое целое;

языковая культура экскурсоводов;

качество технического исполнения;

соблюдение хронометража;

возможность дальнейшего использования.

6.2. По итогам смотра-конкурса определяется победитель (I место) и призеры (II, III место). Количество призеров определяется жюри в соответствии с количеством и качеством конкурсных работ, представленных учреждениями образования на II этап смотра-конкурса.

Победитель и призеры награждаются дипломами и памятными подарками организаторов и партнеров смотра-конкурса.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Для финансирования смотра-конкурса на всех этапах могут быть использованы источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь. Командирующие организации финансируют проезд к месту проведения III этапа смотра-конкурса и обратно участников (3 учащихся) и командировочные расходы сопровождающим.

Приложение 2

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ

по проведению районного этапа областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

Цалко О.В. методист ГУ «Мозырского районного-учебно-методического центра»

Пунтус А.В. директор ГУО «Мозырский центр туризма и краеведения детей молодежи»

Тимохина С.Н. заместитель директора по УВР

ГУО «Мозырский центр туризма и

краеведения детей и молодежи»

Санько С.В. заведующий отделом по основной

деятельности ГУО «Мозырский центр

туризма и краеведения детей и молодежи»

Катеренчук Е.А. методист ГУО «Мозырский центр

туризма и краеведения детей и молодежи»

Приложение 3

ЗАЯВКА\*

на участие в районном этапе областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

1. Название учреждения образования в соответствии с уставом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название музея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

ссылка на ЭКСПОЗИЦИЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Информация о руководителях конкурсной работы

3.1. Ф.И.О. (полностью) руководителя музея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2. Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Информация о юных экскурсоводах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, Имя | Класс |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

5. Название видеоролика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ссылка на ВИДЕОРОЛИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учреждения образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

МП

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

На каждую работу (видеоролик) предоставляется отдельная заявка\*