МАЗЫРСКI РАЕННЫ МОЗЫРСКИЙ РАЙОННЫЙ

ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

**АДДЗЕЛ АДУКАЦЫI ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

ЗАГАД ПРИКАЗ

 **23.01.2025 № 71**

г. Мазыр

|  |  |
| --- | --- |
| О проведении XIV районного смотра-конкурса экспозиций,посвящённых ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках» |  |

В соответствии с календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений общего среднего образования Гомельской области на 2024/2025 учебный год, в целях воспитания у подрастающего поколения чувства гражданственности и патриотизма, формирования традиций учреждений образования, вовлечения молодёжи в социально значимую деятельность, совершенствования работы по идеологическому воспитанию учащихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках Республиканской декады «Афганістан у лёсах нашых землякоў» провести XIV районный смотр-конкурс на лучшую экспозицию, посвящённую ветеранам боевых действиям в Афганистане и других «горячих точках» (далее – смотр-конкурс) в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении смотра-конкурса, состав жюри (приложение 1, 2).

3. Возложить ответственность за организацию и проведение районного смотра-конкурса, методическое сопровождение и подготовку лучших работ к участию в областном этапе на директора государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодёжи» Пунтуса А.В.

1. Руководителям учреждений образования Мозырского района:

4.1. обеспечить участие педагогов и учащихся в смотре-конкурсе согласно положению;

4.2 предоставить заявки (в формате «Документ Word 97-2003 (\*.dos)») с активными ссылками на экспозицию и электронный вариант исследовательского проекта (приложение 3) на электронный адрес: centr\_tur@mozyrroo.by в соответствии с положением в срок до 05 февраля 2025 года.

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на главного специалиста отдела образования Мозырского райисполкома Витковскую М.В.

Начальник отдела Л.А.Попкова

Пунтус 246789

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV районного смотра-конкурса экспозиций, посвященных ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

XIV районный смотр-конкурс экспозиций, посвященных ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках» (далее – смотр-конкурс), проводится с целью популяризации героического прошлого нашей Родины на примерах мужества и отваги жителей Гомельской области, участвовавших в локальных войнах и военных конфликтах.

Основные задачи:

привлечение учащихся к поисково-исследовательской деятельности, развитие исследовательских навыков, приобретение опыта композиционной и оформительской работы;

гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством выявления, исследования и сохранения историко-культурных традиций и ценностей;

обобщение опыта работы ветеранских общественных организаций, учреждений образования и культуры с воинами-интернационалистами.

2. РУКОВОДСТВО

Организаторами смотра-конкурса являются:

главное управление образования Гомельского облисполкома;

Гомельская областная организация ОО «Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане»;

Гомельское областное отделение ОО «Белорусский фонд мира».

Непосредственное проведение районного этапа смотра-конкурса возлагается на государственное учреждение образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (далее - Центр туризма и краеведения). Для проведения конкурса создаётся оргкомитет.

3. УЧАСТНИКИ

В смотре-конкурсе принимают участие творческие коллективы учащихся (не более 3-х человек) учреждения общего среднего образования, **в которых созданы экспозиции, посвященные ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках».** **На сайте учреждения образования должна быть представлена вкладка на экспозицию** (экспозиция может быть как разделом музея учреждения образования, так и временно созданная в рамках республиканской декады «Афганістан у лёсах нашых землякоў»).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится с января по февраль 2025 г. в три этапа:

I этап – январь 2025 г. (подготовительный) в учреждениях образования. На первом этапе смотра-конкурса творческие коллективы учащихся ведут подготовительную поисково-исследовательскую работу по теме конкурса: посещают архивы, выставки, посвященные данной тематике в музеях, художественных галереях, встречаются с участниками событий, их родственниками; знакомятся с литературными источниками, изучают материалы периодической печати, записывают видеосюжеты, диалоги, пополняют экспозиции, посвященные ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках».

**По итогам проделанной работы участники смотра-конкурса готовят экспозиции, в которых представлен новый, не использованный ранее материал. Конкурсная работа представляется в соответствии с п.5 положения.**

II этап – с 01 по 05 февраля 2025 года (отборочный) районный. На втором этапе участники смотра – конкурса представляют свои экспозиции, районной конкурсной комиссии, которая определяет победителей и направляет лучшие работы для участия в третьем этапе в Центр туризма на email: centr\_tur@mozyrroo.by **до 05 февраля 2025г.**

Заявки, поступившие на районный этап позднее установленного срока **(05 февраля 2025 г.), а** также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

III этап – с 07 по 12 февраля 2025 года (областной) проводится в два тура:

**предварительный** (с 07 по 12 февраля 2025 года) – конкурсная комиссия рассматривает материалы победителей районных (городских) этапов смотра-конкурса и определяет финалистов;

**итоговый** (18 февраля 2025 года) – творческая защита учащимися своих конкурсных работ и определение победителей. К творческой защите допускается не более 15 учреждений образования, прошедших предварительный тур **III** (областного) этапа. На защиту приглашается творческий коллектив в составе 3-х учащихся и руководитель (педагог), а также может присутствовать герой экспозиции - участник боевых действий в Афганистане и других «горячих точках», его сослуживцы, родители.

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛУ

5.1. На смотр-конкурс представляется:

5.1.1. фото экспозиции;

5.1.2. описание исследовательского проекта (экспозиции), оформленное по следующей схеме:

наличие научной концепции, с обоснованием основной идеи, цели и задач экспозиции;

наличие тематической структуры экспозиции;

тематико-экспозиционный план: название экспозиций, содержание экспозиций, перечень экспонатов (размеры);

краткое сведение об экспонатах: кому принадлежали, и кто передал их;

наличие публикаций в СМИ, научных изданиях;

сценарии культурно – просветительских мероприятий, проводимых на базе экспозиции с участием воинов – интернационалистов.

5.1.3 сценарный план защиты представленной экспозиции (до 5 минут);

5.2. Экспозиция должна отражать конкретную информацию о погибших

 (умерших), а также ныне живущих ветеранах боевых действий (документы,

личные вещи, краткая характеристика боевого пути) или событиях, участниками которых они являлись в мирное время или в условиях выполнения боевых задач.

5.3. Экспозиции, допущенные к творческой защите в финальном

туре областного этапа смотра-конкурса, демонстрируются на столах (партах), предоставляемых участникам организаторами смотра-конкурса.

5.4. Работы, поступившие в областной оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

* 1. Материалы, поступившие на смотр-конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

5.6. При представлении работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом в целях распространения опыта (с соблюдением авторских прав).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Для определения победителей жюри конкурса проводит экспертную оценку видеороликов по следующим критериям:

соответствие тематике;

содержательность, информационная наполненность;

креативность (оригинальность сценария), творческий подход к представлению материалов;

качество оформления исследовательского проекта и экспозиции, этикетаж;

возможность дальнейшего использования проведенных исследований.

6.2. По итогам смотра-конкурса определяется победитель (I место) и призеры (II, III место). Победитель и призеры награждаются дипломами отдела образования Мозырского райисполкома.

Санько246789

Приложение 2

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА и ЖЮРИ

по проведению XIV районного смотра-конкурса экспозиций, посвященных ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках»

Чайковская Н. Л. - методист ГУ «Мозырский районный учебно-методический центр»

Пунтус А.В. - директор ГУО «Мозырский центр туризма и краеведения детей молодёжи»

Тимохина С.Н. - заместитель директора по УВР

ГУО «Мозырский центр туризма и

краеведения детей и молодёжи»

Санько С.В. - заведующий отдела по основной

деятельности ГУО «Мозырский центр

туризма и краеведения детей и молодёжи»

Приложение 3

ЗАЯВКА\*

на участие в III этапе XIV районного смотра-конкурса экспозиций, посвященных ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках»

1. Название учреждения образования в соответствии с уставом
2. Название музея (если экспозиция создана на базе музея)

 **ссылка на экспозицию**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Информация о руководителе работы

Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Информация об авторах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО (полностью) | Класс |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

 5.Ссылка на электронный вариант исследовательского проекта

 (экспозиции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

*\*На каждую работу представляется отдельная заявка*