



Мемориал «Непокорённой матери» (д.Костюковичи, Мозырский район).

Памятник установлен в 1959 г. на месте колодцев, куда каратели заживо сбросили около 140 мирных жителей во время трагедии 1943 г. Рядом расположены мемориальные плиты.

Утром 30 июня 1943 г. деревня с полутора сотнями жителей была окружена плотным кольцом немецкими карательными отрядами. Жителей согнали к реке и разделили на две группы. Одну под конвоем повели в Мозырь для дальнейшей отправки на капоржные работы в Германию. Другую разделили еще на 4 группы – мужчин, детей, женщин, стариков – и приступили к уничтожению. Избивая, загоняли всех в машины-душегубки, правили газом, живыми сбрасывали в колодцы.

Заполнив 4 колодца (в 1-м – старики, во 2-м – женщины, в 3-м – дети, в 4-м – мужчины), завалили их камнями и бревнами, заровняли землей. Таким образом в этот день было уничтожено 149 человек. После этого открыли оружейно-пулеметный огонь зажигательными пулями по домам – деревня загорелась, в результате чего погибло еще 11 человек и сгорело 105 домов со всеми надворными постройками.

ДОРОГАМИ ПАМЯТИ

Мемориальный комплекс «Курган Славы» был открыт в 1967 г. Комплекс представляет собой многокомпозиционное сооружение: 23-х метровая стела, кубоподобный постамент с пушкой, перед которым на квадратной площадке зажжен Вечный огонь. В центре мемориала находится братская могила с мраморной надмогильной плитой и именами захороненных. В центре мемориала расположен искусственный курган, на вершине которого установлена скульптурная композиция - воин и женщина.



На территории мемориального комплекса Курган Славы установлены:

- памятный знак в честь блокадников и защитников Ленинграда;
- мемориальный памятник детям войны;
- памятник воинам-интернационалистам в виде гранитной глыбы черного цвета с фамилиями жителей Мозырского района, погибших во время выполнения интернационального долга в Афганистане.

Также на территории комплекса расположена выставка военной техники послевоенного периода.

6 ноября 1977 г. состоялось перезахоронение погибших советских воинов в братскую могилу Кургана Славы.

Всего в братской могиле Кургана Славы захоронено 258 человек. Среди них воины и бойцы Белорусского фронта, погибшие в боях за освобождение Мозыря осенью-зимой 1943 – 1944 гг.

Отдельно похоронены Герои Советского Союза Г.М. Тихонов, М.М. Катаев, В.С. Нежнов, К.Ф. Захаров, А.А. Рыжков, Н.И. Шморгун, Д. Калдыкарёв.

ДОРОГАМИ ПАМЯТИ

Памятник узникам мозырского гетто (современная улица Саета, в годы войны – урочище Ромашов Ров).

Мозырское гетто – еврейское гетто, созданное нацистами осенью 1941 г. в период оккупации Беларуси и просуществовавшее до февраля 1942 г.

Осенью 1941 г. последовал приказ о немедленном переселении еврейского населения города в гетто. Мозырское гетто было «закрытого» типа – то есть было огорожено, охранялось, и выход из него запрещался. Узники были обречены на полуголодное существование. Их заставляли работать без оплаты или выдавали паек в два раза меньше самых низких норм, полагавшихся за принудительный труд. Первый карательный отряд появился в Мозыре 6 сентября.

Этапы уничтожения:

- конец сентября 1941: первая крупная акция уничтожения (около 1000 жертв). Людей убивали в домах или вывозили на еврейское кладбище, заставляли копать могилы и расстреливали;
- осень–зима 1941 г.: около 700 человек каратели утопили в реке Припять;
- январь 1942 г.: 6–7 января около деревни Бобры в песчаном карьере были расстреляны сотни оставшихся узников;
- ликвидация: в феврале 1942 г. гетто было окончательно ликвидировано. Общее число жертв составило около 3850–4000 человек.



ДОРОГАМИ ПАМЯТИ

Памятник «Самолет МиГ-17» (улица Интернациональная).

На одной из возвышенностей города сегодня находится памятник-самолёт МиГ-17, напоминая о подвиге Константина Федоровича Захарова – капитана, командира эскадрильи 233-го истребительного авиационного полка. На разработанном советскими учеными реактивном самолете капитану удалось сыграть важную роль в борьбе за свободу города Мозырь. Заслуги этого человека перед страной и ее жителями достойны уважения. В ходе военных действия благодаря ему было выведено из строя 15 самолетов врага, 190 раз Константин Захаров совершал опасные боевые вылеты и 41 раз давал бой неприятелю.

13 января 1944 г. под Мозырем экипаж самолёта Як-9 был подбит вражеским снарядом и загорелся. Сбить пламя не удалось. И тогда капитан направил охваченный пламенем самолет на скопление вражеских машин.

Звание Героя Советского Союза было присвоено 2 августа 1944 г.



Место самосожжения евреев (улица Кирова).

Уничтожение евреев на оккупированной территории было одной из главных целей Германии в войне против Советского Союза.

31 августа 1941 г., спустя 10 дней после начала оккупации Мозыря нацистами, 21 горожанин еврейской национальности совершили акт самосожжения, повторив подвиг своих предков. Защитники иудейской крепости Масада в 73 н.э. предпочли свободу римскому рабству и добровольно ушли из жизни. Повторилось в 1941-м в Мозыре. И больше нигде.

По утверждению свидетелей, осенью 1941 года группа жителей города Мозырь еврейской национальности, чтобы избежать гибели от рук фашистов, решила совершить самоубийство путём самосожжения. Это произошло в доме Эли Гофштейн, расположенном между домами №9 и №11 по улице Кирова.

31 августа, в воскресенье, еврейские семьи начали собираться в доме, где проживала семья Гофштейн. Дом облили керосином. Затем бросили жребий – кому поджигать. Он выпал девятнадцатилетней Соше Гофштейн, невестке хозяина дома. Соша подожгла дом. А потом сама зашла в него. Так погибли 21 человек 31 августа 1941 г.

В мае 2010 г. власти установили на этом месте новый знак – темно-серый валун с плитой полированного черного гранита с текстом: «Место самосожжения мирных жителей города Мозырь осенью 1941 года». Без фамилий погибших. Без сообщения, что погибли только евреи. Без даты гибели.



ДОРОГАМИ ПАМЯТИ

Зенитная самоходная артиллерийская установка 37 калибра (набережная р. Припять).

После освобождения в январе 1944 г. Мозырь оставался прифронтовым городом. Железнодорожный мост, переправа через Припять, особенно крупный железнодорожный узел Калинковичи, другие станции поменьше подвергались вражеским бомбардировкам. Для защиты воздушного пространства, важных объектов, в марте 1944 г. в Мозырь направляется 546-й зенитно-артиллерийский полк, состоявший в основном из женщин.

Чтобы высвободить мужчин для боевых действий, в 1943 г. объявили массовый призыв девушек в зенитные войска.

Будущие зенитчицы вначале были прожектористками. Через полгода учебы, в феврале 1944 г. в Киеве на базе прожекторного батальона формируется 546-й зенитно-артиллерийский полк, который вскоре направляется в Мозырь. В полку было несколько дивизионов, каждый имел четыре зенитные батареи. Командиры батарей – младшие лейтенанты, командиры орудий и наводчики – парни, все остальные – совсем юные девушки. Здесь, у переправы через Припять, на узловых станциях Калинковичи, Сарны и Яново, сибирячки-зенитчицы приняли боевое крещение, не давая самолетам противника прорваться к важным целям. До июня 1944 г. они успешно отразили 46 воздушных налетов противника.

Ни одна вражеская бомба не упала на железнодорожный мост и переправу через Припять, по которым продвигались наступающие наши войска, доставлялись необходимые для фронта грузы.



СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Михаил Яковлевич Финберг – советский и белорусский дирижер, профессор Белорусской государственной академии музыки. Художественный руководитель, народный артист Беларуси.



Михаил Яковлевич родился в абсолютно немзыкальной семье. Его мама была прачкой, папа – простым рабочим. Жили под Мозырем в деревне Мелешковичи. В 1947-м г. родители переехали в Мозырь, где будущий дирижер и появился на свет.

В разрушенной фашистскими захватчиками Беларуси был дефицит жилья, и одну из комнат родители Михаила сдавали.

Постояльцем был музыкант, и маленький Миша тайком пробирался в отсутствие квартиранта в его комнату и пытался извлекать звуки из альфа. После того как один брат научил мальчика отстукивать на барабанах пионерские марши, а другой, имевший два высших образования и работавший военным прокурором в Сибири, подарил маленький баянчик, юный мозырянин решил связать свою жизнь с музыкой.

Начало восхождения на музыкальный олимп не было для Финберга легким. Из музыкальной школы, где мальчик осваивал игру на скрипке, Мишу отчислили за так называемое слухачество – якобы парень играл по слуху, пренебрегая изучением нот. Упорный подросток продолжил обучение в ансамбле при Доме пионеров.

В Минское музыкальное училище Финберга не взяли 5 раз подряд, и юноша стал воспитанником Курского военного оркестра, причем из скрипача переквалифицировался в промбониста. Через пару лет службы в Черноземье Михаил перевелся в то самое ММУ, где его в течение пятилетки признавали профнепригодным, а затем с отличием окончил Белорусскую государственную консерваторию по классу промбона и аспирантуру по специальности «Оркестровое дирижирование».

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Еще будучи студентом консерватории, уроженец Мозыря стал артистом оркестра Белорусского радио и телевидения. Получив диплом о высшем образовании, Михаил занял место за дирижерским пультом Минского государственного цирка. В течение 17 лет многие жители белорусской столицы ходили в цирк не ради выступлений клоунов и жонглеров, а чтобы насладиться безупречным звучанием коллектива Финберга.

С 1987 г. и до кончины бывший военный музыкант возглавлял концертный оркестр Республики Беларусь, совмещая функции директора, художественного руководителя, главного дирижера и конферансье на концертах. Вместе с коллективом Финберг создал и записал антологию белорусской песни и поэзии: три десятка программ на стихи Якуба Коласа, Адама Мицкевича, Янки Купалы и других мастеров слова своей родины. Михаил Яковлевич был неизменным дирижером музыкального фестиваля «Славянский базар», стал инициатором музыкальных фестивалей в древних городах Беларуси: Мире, Несвиже, Заславле, Мстиславле.

Россияне знают Финберга и его оркестр как аккомпаниаторов на игре «Угадай мелодию».

В последние годы Михаил Яковлевич много болел, а в начале 2020 г. попал в реанимацию. Несмотря на проблемы с сердцем и повышенным сахаром в крови, маэстро не сорвал ни одного концерта.

Дирижер скончался 11 декабря 2021 г., причины смерти звезды белорусской музыки обнародованы не были.



СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Николай Никитович Пушкаръ – белорусский художник-керамист, заслуженный деятель искусств БССР, член Белорусского союза художников.

Родился Николай Никитович 8 мая 1919 г. в Белгородской области. Рано осиротел, но беспризорнику повезло попасть в трудовую колонию им. Горького под Харьковом, которой руководил опытный педагог Антон Семенович Макаренко. Это тоже сыграло не последнюю роль в том, что свою жизнь он посвятил творчеству. Макаренко заметил у мальчика способности к рисованию и предложил ему нарисовать портрет Максима Горького, благодаря чему Николай поступил в Харьковское художественное училище.

После окончания училища в 1937 г. Николай Никитович несколько лет до самой войны работает в школе учителем рисования, а затем его призывают на службу в армию, где он служит в танковых войсках. В первые месяцы Отечественной войны он был ранен, контужен и попал в плен.

После освобождения в 1945 г. будущий художник возвращается на родину, где его ждал новый удар судьбы – арест по статье «Измена Родине» и осуждение на 15 лет заключения в советских концентрационных лагерях.

Только после смерти Сталина в 1954 г. Николай Пушкаръ был освобожден. А 6 июня 1962 г. реабилитирован коллегией Верховного Суда СССР как невиновный в предъявленных ему обвинениях.

В 1957 г. Пушкаръ переехал в Калининград, где встретил свою жену. Анна Михайловна была родом из Мозыря, и в 1966 г. переехали в город над Припятью на постоянное место жительства. Здесь он работал художником-оформителем на заводе мелиоративных машин, а вечерами во дворе собственного дома творил из глины новые образы, нащупывая свой собственный художественный стиль.



СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ



Николай Пушкаръ – один из старейших белорусских керамистов, типичный представитель фольклорной тематики в мелкой керамической пластике, что прослеживается в его творчестве с конца 60-х гг. Его работы уводят зрителя в Белорусское Полесье, в неповторимый мир легенд, песен, сказок, обычаев и воплощают прошлое в человеческих характерах.

За 28 лет творческой деятельности его работы демонстрировались на всемирных художественных выставках «ЭКСПО-60» (Монреаль, Канада, 1965 г.), «ЭКСПО-70» (Япония) и международных выставках в Польше (1961, 1988), ЧССР (1973), Венгрии, ГДР и Болгарии. Многие из них были отмечены премиями.

В 1972 г. на местной фабрике художественных изделий Пушкаръ стоял у истоков основания цеха керамики, обучал людей мастерству обжига и лепки. Сегодня творческие традиции, заложенные Николаем Никитовичем, продолжают жить и развиваться в продукции Мозырской фабрики художественных изделий.

В 1978 г. городские власти выделили ему место для творческой мастерской. Старый заброшенный дом, который художник вместе со своим учеником и родственниками отремонтировал собственными руками, стал его мастерской, а впоследствии музеем, названным его именем.

Ушел из жизни Николай Никитович 29 декабря 1993 г.

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Николай Кузьмич Дуброва – член Союза художников СССР с 1988 г., член Белорусского союза художников, член Международного Союза писателей и мастеров искусств.

Родился в 1952 г. в д. Березовка Мозырского района. Окончил Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого (1972) и отделение графики Белорусского государственного театрально-художественного института (сейчас – Белорусская государственная академия искусств) (1982). Старший брат Виктор (1949–1994) также был известным художником. Жил и работал в г. Мозыре.

С 1978 г. Н. Дуброва являлся постоянным участником художественных выставок различного уровня. Его работы экспонировались в разных городах ближнего и дальнего зарубежья. Начав свой творческий путь как график, мастер занимался линогравюрой, офортом, монотипией, литографией.

Предпочитал работать в акварели, эстампе, станковой живописи. На счету Н. Дубровы 12 персональных выставок и 6 международных пленэров.

В 1988 г. Н. Дуброва был принят в Белорусский союз художников.

С 2001 г. художник являлся руководителем изостудии «Фарбы» Мозырского центра творчества детей и молодежи, преподавал в Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина.

В 2003 г. мастер получил Государственную стипендию деятелей культуры и искусства Республики Беларусь за проект картинной галереи. Был награжден орденом 1-й степени Святителя Кирилла Туровского Белорусской Православной церкви, памятной медалью «100 лет славянскому движению на землях Беларуси», медалью Франциска Скорины, нагрудным знаком Министерства образования Республики Беларусь «Отличник образования».

Умер 15 декабря 2017 г., д. Каменка Мозырского р-на Гомельской области.



СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ



Пётр Фомич Рокицкий – советский учёный в области общей биологии, генетики, биометрии и селекции животных, академик АН БССР. Родился 15 августа 1903 г. в д. Кустовница Мозырского района Гомельской области в семье мелкопоместного дворянина.

В 1913–1915 гг. учился в Мозырской, затем, в связи с переездом семьи, в Чериковской гимназии, после Октябрьской революции – в опорно-показательной школе-коммуне 2-й ступени в д. Лемень Чериковского района, по окончании которой в 1921 г. остался работать учителем биологии и физики.

В 1923 г. Рокицкий поступил в Московский университет, специализацию проходил на кафедре экспериментальной биологии. С 1925 г. приступил к исследовательской работе под руководством С.С. Четверикова и А.С. Серебровского – основоположников советской генетики, что и предопределило выбор направлений его деятельности в будущем.

В 1927 г. П.Ф. Рокицкий поступает в аспирантуру МГУ, а по ее окончании преподает здесь генетику. Параллельно он работает во Всесоюзном институте животноводства, занимаясь изучением изменчивости. В 1935 г. ему присуждается ученая степень кандидата биологических наук.

В 1938–1948 гг. Рокицкий заведует кафедрой генетики и разведения сельскохозяйственных животных Московского пушно-мехового института, где совмещает педагогическую, научную и административную работу (декан зоотехнического факультета, проректор). В 1939 г. он успешно защищает докторскую диссертацию, в 1940 г. был утвержден в ученой степени доктора биологических наук. В том же году ему присвоено ученое звание профессора.

В 1948 г. после печально известной Августовской сессии ВАСХНИЛ, на которой классическая генетика была объявлена «идеологически чуждой», П.Ф. Рокицкий был вынужден преподавать математику в вечерней школе рабочей молодежи в г. Балашиха.

В 1949 г. он уезжает в Сыктывкар, который стал прибежищем многих репрессированных ученых, и работает научным сотрудником, старшим

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

научным сотрудником, а затем заведующим отделом зоологии и животноводства Коми филиала АН СССР.

После XX съезда КПСС, с развенчанием культа личности Сталина, создаются условия для его возвращения в Москву, где он работает в должности заведующего отделом общей биологии Всесоюзного института научно-технической информации (ВИНИТИ).

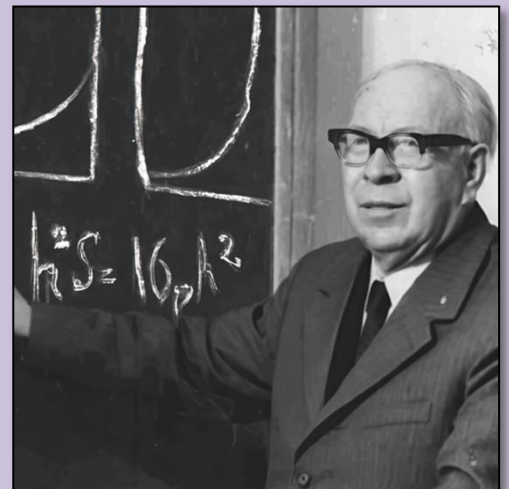
В 1960 г. П.Ф. Рокицкий подает документы на конкурс и избирается на должность заведующего кафедрой зоологии позвоночных Белорусского университета.

В 1965 г. Петр Фомич был приглашен в только что выделенный из Института биологии Институт генетики и цитологии АН БССР, где организовал лабораторию теоретической генетики, которую возглавлял до конца своей жизни. Некоторое время он совмещал работу в БГУ и АН БССР, однако в 1969 г. по состоянию здоровья был вынужден оставить кафедру и сосредоточиться на научной работе в стенах академического института.

С 1966 г. и до конца своей жизни Рокицкий являлся президентом Белорусского общества генетиков и селекционеров. В 1967 г. он был избран действительным членом Академии наук БССР. В 1973 г. ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки БССР. В 1974 г. за цикл опубликованных в 1964–1974 гг. работ по статистической генетике и применению математических методов в биологических исследованиях П.Ф. Рокицкому присуждена Государственная премия БССР.

Петр Фомич Рокицкий скончался 21 октября 1977 г.

В поселке Кричином Мозырского района, куда была сселена его родная д. Кустовица при создании Мозырской промышленной зоны, на базе учреждения образования организован и функционирует музей академика П.Ф. Рокицкого.



СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Гавриил Ефимович Саеп – «доктор для бедных». Родился в г. Вильно в 1872 г. В 1898 г. окончил медицинский факультет Юрьевского университета. После его окончания работал врачом в Вильно. В период назревания первой русской революции активно включился в работу политических кружков. За что был выслан в д.Юровичи Речицкого уезда, откуда в 1903 г. переехал в Мозырь.



В 1904-1905 гг. Г.Е. Саеп участвует в русско-японской войне в должности младшего полкового врача. В 1905 г. доктор Саеп возвратился в Мозырь и практиковал до начала следующей войны.

В 1907–1908 гг. в Кенигсбергском медицинском университете совершенствовался в офтальмологии.

Талантливый человек талантлив во всем – это тоже про доктора Саепа. Гавриил Ефимович был прекрасно образован: свободно говорил на английском, немецком, французском. В 1911 г. посвятил санитарному состоянию Мозыря серьезную научную статью в «Минских врачебных ведомостях», в которой проанализировал также географическое и демографическое положение города.

А еще был известен не только как замечательный доктор, но и добрый, отзывчивый человек. Чужую боль воспринимал как свою. Возможно, главным его талантом и было умение любить людей, сочувствовать им. Поэтому лечил не только лекарствами. Бедным давал деньги, чтобы они могли купить диетические продукты, или же просил жену отнести их больному. Доктор для бедных – говорили о нем горожане.

Мария Семеновна, жена Гавриила Ефимовича, во всем стала поддержкой мужу. Девушка из интеллигентной еврейской семьи, выпускница Варшавской консерватории, связала судьбу с уездным доктором.

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Потом бросила собственную музыкальную карьеру и выучилась на стоматолога: медик в провинции был нужнее, чем музыкант.

В 1918 г. снова призыв в армию – он полковой врач 3-го Смоленского уланского полка. Пригодилась практика, полученная в Русско-японской войне. Офицерский Георгий и два боевых ордена – военные награды доктора в Первой мировой. А за выслугу лет – еще и орден Святой Анны второй степени.

Февральскую, а затем и Октябрьскую революцию доктор Саеп встретил с воодушевлением. После установления Советской власти на Гомельщине ему была поручена организация здравоохранения в Мозыре. Избран членом коллегии уездного отдела здравоохранения в Мозыре, возглавил санитарную службу Мозырского уезда, организовал стабильную врачебную помощь населению города и деревень. Но Гражданская война помешала этой деятельности, с 1918 г. доктор – в рядах Красной Армии. И здесь отличился с лучшей стороны. За смелость и помощь красноармейцам награжден именным оружием – саблей. Об этом свидетельствует запись в книге «Память» Мозырского района.



С фронта Гражданской войны в ноябре 1919 г. Гавриил Ефимович вскоре был опозван: в то время он был нужнее в тылу, где свирепствовала эпидемия сыпного тифа. В декабре 1919 г. он умер в возрасте сорока семи лет. В последний путь своего доктора провожал весь Мозырь.

Супруга доктора Мария Семеновна в Гражданскую войну и после нее тоже работала в медицинских госпиталях. Во время Великой Отечественной погибла в Минске вместе с дочерью Женей.

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ

Ксения Сипник – беларуская певица, тэлеведущая і журналіст. Пабедзіцельніца «Детскага Евровіденія – 2005». Родилася 15 мая 1995 г. в г. Мозыре. В пяць лет впершыя покорила публіку, калі стала пабедзіцельніцай конкурса «Місс Верасок». Там яна прадэманстравала вокальны талант і в далейшым пачала займацца в студыі, дзе прэпадавала яе мама – Святлана Стаценка.



В 2004 г. на Міжнародным фестывалі дзетскага творчэства «Залатая пчёлка» (г. Клімовічы) Ксения стала абладателем дыплама першай ступені. В июле 2005 г. Ксения прыняла ўдзел на дзетскім конкурсе в рамках фестывалю Славянскі базар в Віцебску і пазбеділа на нем. Эпэт ўспех прынес яе ізнестносьць.

26 нэябры стала пазбедзіцельніцай конкурса «Дзетское Евровіденіе – 2005» с песней «Мы вместе». А чэрэз год, 26 нэябры 2006 г., прэшла прэзэнтэція яе дэбютнаго альбома, такжэ названнаго «Мы вместе».

В дэкабре 2005 г. Ксения Сипник сыграла глэвную роль в нэвогоднем мюзікле «Звёздная нэчь-2006».

До мая 2009 г. была вэдущей прэграммы «Наша пятёрочка» беларусскаго тэлеканалэ «ЛЭД», пока прэграмма нэ была закрыта.

15 мая 2010 г. в Мінске был прэдставлен яе втэорой сольный альбом под названіем «Рэспубліка Ксения».

В 2017 г. Ксения Сипник акончила Англо-амеріканскі універсітэт в Праге, дэ учілась на журналіста, і получіла степенъ бакалавра.

По состоянію на 2021 г., Ксения работэет в сфэре моды – журналістом і моделью.

СЦЯЖЫНАМІ СЛАВУТЫХ ЛЮДЗЕЙ



Артур Сергеевич Литвинчук – беларускі гребца на байдарке, заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь. Родзіўся 4 студзеня 1988 г. у г.Мозыре.

Упорныя трэнеры прывялі сапраўды юнага гребца ў олімпійскую зборную па гребле. У 19 гаў Артур стаў прызерам на двух дыстанцыях на спаборнівацтвах у Брэсце, дзе атрымаў на сябе ўвага ўважанага трэнера нацыянальнай каманды Уладзіміра Шантаравіча.

Закончыў Мозырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт.

У 2012 г. жаніўся на беларускай гребчыце Марыне Полпэран.

Заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь (2008).

Чэмпіён XXIX Алімпійскіх ігр 2008 г. у Пекіне.

Почётны грамадзянін г. Мозыря.

Стэла з іменем А. С. Літвінчука на Алеі спартыўнай славы каля Ледавога дварца ў Гомеле (15 студзеня 2023 г.).

Чэмпіён сусвету 2009 года.

Срэбраны прызер чэмпіяната сусвету 2010 г.

Чэмпіён Еўропы 2009 г.

Бронзавы прызер чэмпіяната Еўропы 2008 г.

Срэбраны прызер XXVII Сусветнай летняй Універсіяды 2013 г.

Бронзавы прызер XXVII Сусветнай летняй Універсіяды 2013 г.

СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Католический костёл Святого Архангела (1743–1745 гг.) – выдающийся историко-архитектурный памятник позднего барокко, расположенный по адресу: ул. Гоголя, 93А/1.

На территории современной Беларуси цистерцианских монастырей было всего три, два из них (мужской и женский) находилось в Мозыре. Построены они были в урочище Кимбаровка. Просуществовал женский монастырь цистерцианок до 1883 г., а 5 лет спустя его здания были переданы православной конфессии.

Комплекс бывшего монастыря цистерцианок (костел и хозяйственные постройки) является памятником архитектуры позднего барокко. Первый деревянный костел на его территории был сооружен в 1610 г. по указу короля Жигимонта II Августа. При монастыре существовала школа для девочек, где преподавали арифметику, музыку, гигиену, французский и латинский языки. Каменный храм возведен в 1743–1745 гг. Здание отличается массивными стенами (для защиты от паводков) и скромным, но выразительным декором.

В 1893–1894 гг. костел реконструировали, пристроив звонницу, боковые каменные галереи. Монастырь в разное время использовался как военная казарма, детский дом. В костеле до 1990-х гг. было музыкальное училище, затем он был возвращен верующим и реставрирован.

Костел – однонефный храм с трехгранной апсидой. В декоре – высокие пилястры, карнизный пояс, фигурные ниши. Монастырский корпус представляет П-образное двухэтажное здание с двухскатной крышей.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Кафедральный собор святого Архангела Михаила является одним из памятников архитектуры, дошедших до наших дней сквозь войны и революции.

В 1645 г. отставной полковник Стефан Лозко подарил часть холма, напротив Мозырского замка, монахам бернардинцам, для которых построил небольшой деревянный монастырь. В 1745 г. Аскерки (самый могущественный и знатный род на землях Мозырского Полесья) начинают строительство нового каменного монастыря бернардинцев, центром которого должен был стать величественный собор. Монастырский комплекс был построен в стиле позднего барокко в виде двухбашенной трехнефной базилики. В монастыре расположились начальная школа и библиотека. За свои благодеяния, оказанные Церкви, Аскерки получили высшую честь – в крипте собора была устроена семейная усыпальница, где находили упокоение представители фамилии.

После восстаний XIX в. бернардинский монастырь был закрыт, в его корпусах расположились присутственные места Мозырского уезда и больница. Костёл неоднократно горел и пришел в упадок. В 1864 г. храм передан православной церкви и освящен в честь святого Архистрапига Божия Михаила.

Храм благополучно пережил Первую мировую войну и большевистский переворот. С 1937 по 1941 гг. собор был превращен в тюрьму НКВД Полесской области. По неполным данным в этой тюрьме было вынесено более 2000 смертных приговоров ни в чем не повинным людям.

В 1941 г. храм вновь был открыт, а в 1952 г. зарегистрирован советскими властями. В этом же году в храме был проведен ремонт. Сегодня в крипте кафедрального собора Святого Архангела Михаила находится единственный в Беларуси храм-музей политических репрессий.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Храм святителя Николая Чудотворца – один из самых необычных храмов Беларуси. Необычна сама история этого здания. В XIX в. на этом месте стояла деревянная православная трехкупольная церковь Николая Чудотворца. Церковь была действующей до 1922 г., затем после Октябрьской революции, во время борьбы с религиозными культурами, церковь попала под снос. На ее месте решено было построить здание ДОСААФ. Это трехэтажное кирпичное здание было возведено в духе конструктивизма и имеет форму взведенного оружейного затвора. Необычность зданию придают еще и особенности ландшафта. Здание построено на склоне холма.

За время советской власти храм был приспособлен под различные организации. Одно время в здании находился даже местный ЗАГС.

В 1993 г. здание было передано православным верующим. 22 мая 1993 г. в нем был отслужен Акафист святителю Николаю. Из него было решено переоборудовать храм во имя святителя Николая Чудотворца, для чего были надстроены церковные купола-луковицы. 19 декабря 1995 г. была отслужена первая Божественная литургия. 8 июня 1996 г. храм был освящен архиерейским чином епископом Туровским и Мозырским Пепром.

Сейчас это действующий православный храм. В настоящее время посещение этой церкви включено в паломнические поездки по Беларуси.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Место под строительство будущего храма в честь великомученика и чудотворца Георгия Победоносца в память вождей и воинов, погибших за веру и Отечество, было освящено 06 мая 1995 г. Строительство продолжалось до 1998 г на средства частного предпринимателя Чобаняна Воскана Айказовича.

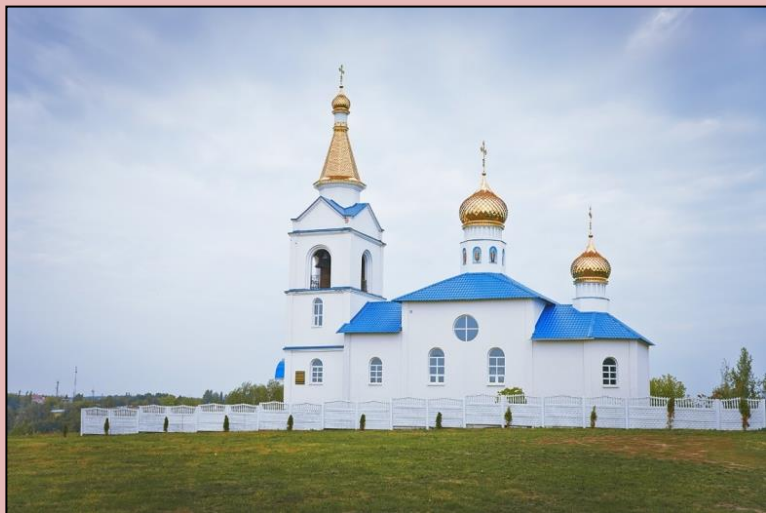
Храм был освящен архиерейским чином 06 мая 1998 г. епископом Туровским и Мозырским Петром.

В 2001 г. храм посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II во время своего Первосвященительского визита в Туровскую епархию. В 2007 г. храм-памятник был сожжен сатанистами. С 2008 г. храм отстраивался в камне. 16 ноября 2010 г. на храм установлены купола. 25 декабря 2010 г. епископ Туровский и Мозырский Стефан совершил освящение храма малым чином.

12 июня 2013 г. в день отдания праздника Пасхи, состоялось освящение и поднятие колокольного подбора для храма святого великомученика Георгия Победоносца. Чин освящения семи новых колоколов, отлитых в городе Воронеже, совершил епископ Туровский и Мозырский Леонид. Звон новых колоколов возвестил всей округе радостную весть о новом этапе бытия вновь возрожденного Свято-Георгиевского храма.

В 2022 г. были завершены работы по восстановлению храма, позолочен иконостас, благоустроена территория снаружи.

18 июня 2022 г. епископ Туровской и Мозырский Леонид совершил чин великого освящения храма и Божественную литургию на новоосвященном престоле. Престол был освящен в честь святого великомученика Георгия Победоносца.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Храм Преображения Господня, более известный как Спасская церковь, – это действующий православный храм и выдающийся памятник деревянного зодчества. Он расположен на исторической Замковой горе по адресу: ул. Гора Коммунаров. Сегодня храм входит в состав историко-культурного комплекса «Замковая гора», представляющего собой макет древнего городища, существовавшего здесь в XII–XIII веках.

История церкви уходит корнями в глубокую древность: храм Святого Спаса известен в Мозыре с XII в. Согласно историческим документам, после дарования городу Магдебургского права в 1577 г. замковая церковь Святого Спаса приобрела статус главного городского собора.

В ходе многочисленных войн храм неоднократно разрушался вместе с городом и вместе с ним восстанавливался. В XVIII в. церковь Преображения Господня в Мозырском замке выполняла функцию центра Мозырской «протопопии» (церковного округа во главе с протоиереем).

В конце XVIII в. храм был разрушен и в течение двух столетий не восстанавливался. В 2005 г., во время празднования 1000-летия Туровской епархии и 850-летия г. Мозыря, Высокопреосвященнейший Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси освятил на Замковой горе место под возведение часовни.

Территория, на которой расположена церковь, функционирует как музейный комплекс под открытым небом.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Строительство храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» началось в апреле 1996 г. Это знаменательное событие произошло по настоятельному и преребовательному ходатайству жителей микрорайона «Железнодорожный», находящегося в достаточно отдаленном расстоянии от центра города.

Большое содействие в разрешении на строительство храма оказал и правящий в то время епископ Туровский и Мозырский Петр. Ранее на месте строительства находился детский сад, а затем школа. Еще до начала строительства нового храма в 2000 г. приход посетил Высокопреосвященнейший Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

В течение 10 лет богослужения совершались в небольшом временном здании. Перед завершением строительства в 2007 г. приход повторно посетил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, который благословил паству на дальнейшие труды по благоустройству храма, призвал всех трудиться и над спасением своей души.

Завершено строительство храма в 2007 г. В этом же году начали совершаться богослужения в новом храме. Освящение архиерейским чином состоялось 2 октября 2008 г. Общее количество мест для прихожан рассчитано на 300 человек.



СВЯТЫНИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Приход храма Собора Белорусских Святых в поселке Криничный был основан в конце 1998 г. по благословению епископа Туровского и Мозырского Петра по просьбе жителей поселка. Решением сельского совета для прихода было выделено здание, в котором в последствии совершались Богослужения до середины 2005 г.

Указом правящего епископа настоятелем был назначен священник Сергей Липский.

В 1999 г. с просьбой о помощи для строительства храма было обращение настоятеля к директору совхоз-комбината «Заря» Дворнику Владимиру Андреевичу. Получив согласие на финансовую помощь, началось строительство каменной церкви, которое завершилось в мае 2005 г.

Первая Божественная литургия в новом построенном храме была отслужена епископом Стефаном на престольный праздник 10 июля 2005 г.

29 октября 2005 г. храм был освящен архиепископом Гомельским и Жлобинским Аристархом, епископом Туровским и Мозырским Стефаном с духовенством епархии.

14 июля 2024 г. в храме состоялось торжественное богослужение по случаю престольного торжества и 40-й годовщины установления празднования в честь Собора Белорусских святых.



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ



Это здание является символом истории и культуры города и представляет собой древнейший из сохранившихся исторических памятников.

Здание двухэтажное с высокими «французскими» окнами, ажурным навесом над входной дверью. Он выглядит почти так же, как и на дореволюционном фото 1905 года. На первом этаже проезд во внутренний двор. Стены второго этажа декорированы фризом.

Построено здание было по улице Покровской (ныне улица Ленинская) в начале 19 в. как городской особняк помещика Феликса Кеневича.

В 1831 г. здание было конфисковано в пользу царской власти за руководство восстанием польской шляхты в Мозыре.

Самому Кеневичу удалось эмигрировать в Голландию, а затем во Францию, а его дом все остальные годы (уже почти 200 лет) использовался на нужды образования. В царское время в нем располагалась прогимназия, мужская гимназия (начала действовать в 1859 г.)

В советское время там был педагогический техникум. После Великой Отечественной войны это один из корпусов школы-интерната. Еще позже это корпус санаторной лесной школы, просуществовавший до 2013 г.



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

Въездные двустворчатые ворота в усадьбу Горватпов (д.Барбаров, Мозырский район).

Дворец был построен собственником окрестных земель дворянином Александром Игнатьевичем Горватпом как частная резиденция в 1830–1840 гг. Усадебный ансамбль включал дворец, флигели, оранжерею, католическую часовню, дом управителя и пейзажный парк. Дворец был возведен в стиле классицизма. Представлял собой двухэтажный объем с четырехколонным портиком в центре фасада. С торцовой стороны к зданию присоединялась одноэтажная оранжерея. К месту, где находился дворец, ведет липовая аллея, начинающаяся каменными воротами в стиле ампира в виде двух пилонов, объединенных коваными вестницами и завершенных декоративными вазами. Аллея проходит через арочный мост и завершается овальным партером. В усадьбе была представлена огромная библиотека и архив, хранилась богатая коллекция живописи.

На данный момент сохранилось: арочные въездные ворота, фрагменты кованой ограды, а также арочный мост, конюшня и дом управляющего.

После событий 1917 г. имение было национализировано, дворец полностью разобран местными жителями, а местонахождение многих ценных вещей до сих пор остается неизвестным. От бывшего величия уцелели въездные ворота с кованым декором, элементы ограды и живописный парк. В уцелевшем здании бывшей каретной сейчас располагается местная общеобразовательная школа.

В 2002 г. всему, что осталось от усадьбы Горватпов, был дан статус историко-культурной ценности третьей категории.





Здание детской больницы
(улица Рыжкова, 11)

Особняк построил в 1910 г. один из зажиточных горожан, некогда живший в этих краях. Кем он был, история умалчивает. Уникальное сооружение в стиле модерн имеет три этажа и симметричную форму в виде буквы «Е», построено из желтого кирпича. На фасаде было сделано немало декоративных украшений, арок и полукруглых углублений. Из нее выбивается только левое крыло: в этой части особняка расположена круглая башня, через которую можно попасть на крышу. Здесь же частично сохранилась винтовая лестница. Архитектурная структура здания соответствует классической планировке дворцов Беларуси 17–18 вв.

Еще до 1917 г. здание передали под нужды уездной больницы, в советское время особняк продолжал принимать больных и был перестроен в областную больницу, правда, внешний вид его значительно изменился. Закрыв глаза на уникальную архитектуру, к нему пристроили новый корпус, который существует до сих пор, заметно выбиваясь из общей концепции модернистской постройки. Вскоре больница перешла детскому отделению.

Со временем содержание и отопление старого медицинского учреждения стало невыгодным. В 2004 г. здание признали аварийным и оставили. За десятилетия дореволюционное строение больницы пришло в упадок и превратилось в классическую заброшку.

Сегодня здание числится историко-культурной ценностью города и Беларуси и это обозначено на табличке у входа. Однако это звание не помогает ни реконструкции ни возрождению строения.

ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

Мозырский замок – деревянное оборонительное и административное сооружение позднего средневековья в Мозыре. Существовал в XV–XVIII вв. на городище древнего Мозырского детинца. Построен на месте укрепленного деревянного замка XIV в. Занимал мыс между широкими оврагами, которые прорезали высокий коренной берег Припяти.

В XVI в. центральная часть Мозыря была обнесена острогом. В 1520–1530 гг. разорен татарами. Около 1543 г. был восстановлен деревянный замок с городнями и башнями. Четырёхгранные башни имели по семь боевых ярусов с подсебипьями, а сверху накрывались шатровой крышей. Стена с городней имела два боевых яруса и также имела подсебипье с боевой галереей. Две городни были приспособлены для жилых целей. На замковом дворе стояла замковая церковь Спаса, несколько трёхкамерных домов (изба с клетью или изба-связь), скарбница, амбары, пивница и др.

После перестройки в 1576 г. имел 5 башен. В 1609 г. полностью сгорел, в 1613 г. восстановлен. В ходе военных действий XVII в. замок неоднократно был разрушен и постепенно пришел в упадок. В XVIII в. Мозырский замок – парадный замково-дворцовый комплекс, который состоял из деревянного дворца в центре и хозяйственной зоны.

16 сентября 2005 г. был открыт декоративно оформленный исторический центр «Мозырский замок», который представляет собой уникальный музей, где экспозицией является вся ландшафтная зона с архитектурно-планировочной застройкой. В трёх башнях разместились экспозиции: «Оружейная», «Охотничья», «Административная».



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

Здание Центра творчества детей и молодежи в Мозыре, расположенное в историческом центре, является старейшим зданием системы образования в городе. Оно было построено в 1901 г. и за свою более чем вековую историю сохранило как свое назначение, так и уникальный фасад.

Здание было построено специально для учебных целей. В нем разместилась женская прогимназия, которая затем была преобразована в гимназию (в ней в свое время училась известная подпольщица и революционерка Вера Захаровна Хоружая).

После революции и установления советской власти статус учебного заведения изменился – в бывшей гимназии начал работу педагогический техникум. Позже здание функционировало как Дом пионеров.

После капитального ремонта и реконструкции учреждение значительно расширило свои возможности, переехав в капитально обновленные и технически оснащенные исторические стены.

Здание является выдающимся примером зодчества конца XIX – начала XX в. Оно представляет собой классический образец оригинального осмысления направлений «нового» искусства (модерн) того времени в условиях глубокой провинции. Выразительный кирпичный фасад здания отличается сложным декором и ярко контрастирует с элементами отделки, выделяясь среди исторической застройки города.



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

В 1925 г. из участников художественной самодеятельности создан Мозырский колхозно-совхозный театр. Именно эту дату принято считать началом театральной деятельности в г.Мозыре. В 1929-1932 гг. было построено здание Мозырского клуба-театра (двухэтажное кирпичное здание со входом в виде полукруглой колоннады).

15 января 1938 г. театр реорганизован в Полесский областной драматический театр. В репертуаре постановки «Партизаны» К.Крапивы, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А.Островского.

22 августа 1941 г. драмтеатр временно прекратил свою деятельность в связи с оккупацией г.Мозыря фашистскими захватчиками. В 1944 г. здание Мозырского областного драматического театра со зрительным залом на 600 мест было взорвано, со временем были восстановлены зрительный зал и фойе. В 1953 г. драмтеатр вышел из подчинения отдела искусств и вошел в подчинение управления культуры Полесского облисполкома. Через год Мозырский областной драмтеатр реорганизован в Мозырский театр. В 1960 г. Мозырскому театру присвоено звание народного. В 1961 г. Мозырский народный театр размещается в здании гортеатра.

ГУ «Мозырский драматический театр им. И. Мележа» был образован в марте 1990 г. решением Гомельского областного исполнительного комитета на базе народного театра городского Дома культуры. Труппа была сформирована из артистов народного театра и молодых выпускников театральной студии города. Поначалу театр задумывался как экспериментальный. Он так и назывался: «Белорусский экспериментальный театр «Верасень»».

В 2013 г. на должность директора был назначен Григорий Ситник.



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

Мозырский замок – деревянное оборонительное и административное сооружение позднего средневековья в Мозыре. Существовал в XV–XVIII вв. на городище древнего Мозырского детинца. Построен на месте укрепленного деревянного замка XIV в. Занимал мыс между широкими оврагами, которые прорезали высокий коренной берег Припяти.

В XVI в. центральная часть Мозыря была обнесена острогом. В 1520–1530 гг. razорен татарами. Около 1543 г. был восстановлен деревянный замок с городнями и башнями. Четырёхгранные башни имели по семь боевых ярусов с подсебипьями, а сверху накрывались шатровой крышей. Стена с городней имела два боевых яруса и также имела подсебипье с боевой галереей. Две городни были приспособлены для жилых целей. На замковом дворе стояла замковая церковь Спаса, несколько прёхкамерных домов (изба с клетью или изба-связь), скарбница, амбары, пивница и др.

После перестройки в 1576 г. имел 5 башен. В 1609 г. полностью сгорел, в 1613 г. восстановлен. В ходе военных действий XVII в. замок неоднократно был разрушен и постепенно пришел в упадок. В XVIII в. Мозырский замок – парадный замково-дворцовый комплекс, который состоял из деревянного дворца в центре и хозяйственной зоны.

16 сентября 2005 г. был открыт декоративно оформленный исторический центр «Мозырский замок», который представляет собой уникальный музей, где экспозицией является вся ландшафтная зона с архитектурно-планировочной застройкой. В трёх башнях разместились экспозиции: «Оружейная», «Охотничья», «Административная».



ПО СЛЕДАМ ЗОДЧИХ

7 ноября 2025 г. состоялось открытие реконструированного автомобильного моста через реку Припять на автодороге Р-131 (Калинковичи – Мозырь).

Это один из самых длинных автомобильных мостов в Беларуси. Его длина составляет 900 м. Пролёт моста сделан в форме арки, что придаёт ему не только эстетическую привлекательность, но и архитектурную индивидуальность. Это второй подобный мост в области – первый (через Днепр) находится в Рогачёве.

Мост имеет смотровую площадку, декоративную подсветку и лифт. Он оснащён тремя лестницами: одна, с пандусом, располагается на левом берегу и ведёт прямо на пляж; вторая и третья лестницы, а также лифт – на правом берегу. При строительстве моста использовались современные материалы, обеспечивающие более высокую износостойкость, устойчивость к перепадам температур и меньшую шумность при движении транспорта. Предусмотрена система ливневого водоотвода закрытого типа: вся дождевая вода собирается через приёмные решётки. Такой подход позволяет сохранить асфальтобетонное покрытие, избежать образования луж и обеспечить безопасное движение даже в дождливую погоду. Сточные воды с проезжей части, прежде чем попасть в реку, проходят через очистные сооружения.

Срок службы моста составляет 100 лет. Самая серьёзная проблема, которая тормозило работы – нехватка строительного песка.



У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ



История пивоваренного завода в Мозыре начинается 15 ноября 1884 г. В этот день купец Александров подал прошение властям города об устройстве завода в своем доме. Разрешение от Минского губернского правления купец получил уже 12 января. Затем в 1911 г. Павицкий решил разливать пенный напиток в фирменные бутылки, привозимые на производство из самого Санкт-Петербурга.

После 1917 г. завод временно перестал выпускать пиво: власти посчитали, что можно более продуктивно использовать площади в неспокойное время, и начали солить там рыбу для Красной Армии. Когда времена стали спокойнее, снова частные владельцы наняли дюжину рабочих, которые в 1925 г. разливали уже более полусотни ведер пива. В конце 1920-х гг. Кимборовский пивзавод полностью перешел в руки государства, был модернизирован, и пивное производство стало налаживаться.

Во времена Второй мировой войны завод был поврежден, а после его успешно восстановили, оснастили более современными системами очистки и отопления.

После распада СССР пивное производство продолжилось. В 2000 гг. завод был приватизирован и преобразован в совместное белорусско-российское предприятие. В 2004 г. «Кимборовка» прекратила выпуск пива. Завод производит слабоалкогольные напитки, сбитень, медовуху, которые успешно реализуются в магазинах Беларуси и идут на экспорт.

У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ

Мозырскі нафтапераабатываючы завод (МНПЗ) – адно из двух беларускіх нафтапераабатываючых прадпрыемстваў.

Строительство завода началось в 1970 г. В этом же году был создан строительно-монтажный пррест №6 «Мозырьнефтехимстрой». После завершения строительства комбината пррест продолжил работу и в настоящее время это крупное строительное предприятие существует и функционирует под названием ОАО «Мозырьпромстрой».

Первая очередь предприятия запущена в январе 1975 г. В 1975 и 1978 гг. были введены в эксплуатацию две комплексные установки по переработке нефти АК-6У. Впоследствии завод реконструировался.

Нефть поступает на завод по нефтепроводу «Дружба» и с Речицких месторождений. Основной продукцией является автомобильный бензин и дизельное топливо с низким содержанием серы, бытовое печное топливо, бытовой газ, технический бутан и осветительный керосин.

Мощности предприятия рассчитаны на переработку 14 млн тонн нефти в год. Большая часть продукции отправляется на экспорт железнодорожным транспортом. На железнодорожной станции Бабраров имеется промывочная станция.

Для связи завода с городом в 1988 г. была запущена трамвайная система.

Дипломант премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества 2024 г.



У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ

ОАО «Мозырьсоль» – беларусскае прадпрыемства па вытворчасці паваареннай солі, уваходзіць у канцэрн «Белгаспіщэпрам». Яўляецца адным з валообразуючых для горада і Мозырскага раёна.

Строіцельства прадпрыемства пачалося ў 1974 г. Мозырскі солевыварочны комбінат уведзены ў эксплуатацыю ў 1982 г., першая прадукцыя была выпушчана ў снежні 1982 г. Перадчасна падчыняўся Міністэрству пражывой прамысловасці БССР, ў снежні 1985 г. увайшоў у склад Дзяржаўнага аграпрамысловага камітэта (Госаграпрама) БССР. У 1988 г. комбінат выйшаў на праектную мацносьць ў 360 тыс. тонн солі ў год.

У 1997 г. комбінат пераўтвораны ў адкрытае акцыянернае грамадства «Мозырьсоль». Тэхналогія вытворчасці аснована на метадзе выпарывання солі з ачышчанага рассола. У 2014–2016 гг. прадпрыемства мадэрнізавана, прадукцыйныя мацносьці звышаны да 480 тыс. тонн.

Прадпрыемства іспользуе Мозырскае месцапарождзены каменнай солі ў 5 км южнае горада, сфармававаўшаеся ў позднедевонскі перыяд. Выпускае соль пражывую, соль для вадопадгатоўкі, соль пасалочна-нітпрытную, сухіе прыправы.

За дасягненне ў 2023 г. найлучшых паказателюў ў сфэры сацыяльна-эканамічнага развіцця ОАО «Мозырьсоль» прызнаны пераможцам спаборнавання і занесены на Рэспубліканскую дошку Пачёта.



У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ



ОАО Мозырская швейная фабрика «Надэкс» – это одно из ведущих предприятий легкой промышленности Республики Беларусь, продукция которого пользуется заслуженным спросом на внутреннем и мировом рынках.

Фабрика «Надэкс» является преемником созданного в 1944 г. предприятия «Индпошив». Изношенную военную форму перешивали для населения. В 1946 г. на фабрике сохранились два основных производства: швейное и сапожное. Затем Министерство легкой промышленности республики приняло решение о строительстве в Мозыре швейной фабрики, сапожный цех прекратил свою деятельность. Предполагалось вместе с главным корпусом построить два жилых многоквартирных дома, детские ясли, сад, общежитие и больницу. Ввод фабрики планировался на 1955 г., но этот процесс затянулся, и только в сентябре 1957 г. временно переселилась в только что построенное общежитие. Здесь создали цех подготовки и еще один швейный цех.

В 1973 г. фабрика получила новое, приспособленное для всех швейных нужд, здание, и уже к 1984 г. стала одним из лидеров швейной промышленности в стране. В 1993 г. фирма «Надэкс» в Мозыре обрела современный вид и начала сотрудничество с ведущими производствами Европы. В 2000 г. производство было преобразовано в акционерное общество и получило современное название.

Сегодня «Надэкс» специализируется на пошиве сорочек мужских и детских из хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей. Кроме того, здесь шьют блузы и костюмы женские, куртки мужские.

У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ

Современный **Мозырский деревообрабатывающий комбинат** был основан в 1915 г. как лесопильный завод. В 1924 г. лесопильный завод преобразовался в завод «Пролетарий». В предвоенные годы завод, оснащенный новой техникой, был современным по тем временам предприятием и сыграл большую роль в становлении лесопильной и деревообрабатывающей промышленности в Беларуси. В годы Великой Отечественной войны все оборудование было эвакуировано в г. Архангельск.

В 1944 г. на базе лесопильного завода «Пролетарий» был создан Мозырский деревообрабатывающий комбинат. С 1949 г. на предприятии намечался массовый выпуск мебели. В период с 1954 по 1960 гг. был сдан в эксплуатацию раскромочно-заготовительный цех вместе с сушильным хозяйством, мебельный цех со складом готовой продукции, новый лесопильный цех.

Со временем в 1960 г. на комбинате было освоено производство строганого шпона, в 1962 г. – синтетических смол для клеев. В ноябре 1963 г. был сдан в эксплуатацию первый в БССР цех по производству древесностружечных плит, оснащенный отечественным оборудованием.

На базе Мозырского деревообрабатывающего комбината в январе 1971 г. было образовано объединение «Мозырьдрев». В состав объединения вошли Ельская, Калинковичская и Мозырская мебельные фабрики, а в 1978 г. – Ельский и Туровский леспромхозы.

С 2003 г. в ОАО «Мозырьдрев» начались финансовые проблемы, через год объявлено банкротом. Государственное предприятие «Мозырский ДОК» создано 17 декабря 2008 г. В его состав входят Ельская мебельная фабрика и Ельский леспромхоз.

**Мозырский**
деревообрабатывающий комбинат



У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ

Мозырскі машынастроіцельны завод быў асноваў у 1953 г. як рамонтна-экскаватарны завод у пасёлку Пхов, на берагу рэкі Прыпяць. Месца для строіцельства заводу было выбрана на берагу рэкі не слуцайна. Хорошая інфраструктура, водныя пупі, жалезнадарожныя і дарожныя пад'езды.

В 1950 г. начато строіцельство, а в сентябры 1953 г. была уже выпушчана першая прадукцыя. Асновным профілем заводу яўляўся капітальны рамонт экскаватаров, земснарядов, трактаров і другой тэхнікі. В марце 1956 г. поўностью былі завершаны строіцельна-монтажныя работы по механо-сборочному цеху плошчадью болей 4,0 тыс. м. кв.

Стране нужны былі машыны, которыя смогли бы осушыць болота. В сувязі с гэтым в 1958 г. завод быў переіменаван в Мозырскі завод меліоратывных машын, што прывело к измененію номенклатуры прадукцыі. В соответствии с приказом Міністэрства строіцельного, дарожного і коммунального машынастроенія на базе Мозырского заводу меліоратывных машын в 1975 г. было организовано прадукцвенное аб'ядненіе «Меліормаш», в состав которого вошли в качестве голвногo прадпрыятія «Мозырскі завод меліоратывных машын» і Гомельскі завод «Торфмаш».

С 1960 г. прадукцыя заводу паставлялася в Азію, Афрыку, Латывнскую Америку. В 1966 г. на міжнародной выставке «Современные сельхозмашыны і аборудование» прадпрыятіе было удостоено Золотой медалі за изготвление каналокопателя КФН-1200.

С декабря 2000 г. «Мозырскі завод меліоратывных машын» преобразован в ОАО «Мозырскі машынастроіцельны завод».

Освоные виды выпушчаемой прадукцыі – машыны погрузочно-транспортыные, гусенічныя трактора, машыны рубільныя, под'ёмнікі монтажныя, манипуляторы гидравліческія, косілки, погрузчыкі і др.



У ГІСТОРЫЮ ВЫТВОРЧАСЦІ

В 1894 г. Хаим Дворжец приобретает у мозырских властей развалины цистерцианского монастыря в Кимбаровке и отстраивает производство спичек. Дела у него идут успешно. Фабриканты под залог открывают несколько кредитов. По итогам 1897 г. **спичечная фабрика «Молния»** выходит на 2-е место по объему выпуска спичек в Беларуси. С целью привлечения дополнительных инвестиций в бизнес Х.Дворжец предлагает участие в управлении фабрикой М.Райкевичу и Е.Гальперину. Впроем в 1898 г. они становятся учредителями и первыми членами правления «АО спичечной фабрики «Молния». В связи с экономическим кризисом в 1900 г. партнеры вынуждены продать акции «Молнии» Беру Соломонову и Элье Вейсбрему. Сделка по мозырской фабрике возведет Б.Соломонова в число крупнейших спичечных фабрикантов Российской империи. После смерти в 1905 г. Э.Вейсбрема его влияние в «АО «Молния» становится практически автократическим.

Мозырская фабрика на протяжении практически всей 2-й половины 1900-х гг. приносит убытки. Сказывается еще пожар 1907 г., после которого производство парализуется на 9 месяцев. Бизнесмен даже организует на фабрике выпуск идущей нарасхват на внешних рынках фанеры.

Первая мировая война приведет к кризису в спичечной индустрии. Для покрытия военных расходов в 1914 г. правительство увеличит в 2 раза акциз на спички, что приведет к их подорожанию. Положение усложняется еще и тем, что фабрика вновь сгорает в 1915 г. В этом году перед угрозой захвата Минска и Мозыря германскими войсками принимается решение об эвакуации ее правления в Саратов в дом Соломонова. Через год акционеры голосуют за возвращение правления, но уже не в Минск, а в Мозырь.

Со временем производство спичек на ней будет свернуто, как Мозырская мебельная фабрика она станет сначала частью Мозырского ПДО, потом «Мозырьдрева». И уже потом, уйдя в хронические убытки, прекратит существование.



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Мозырский район богат полезными ископаемыми, среди которых ключевое место занимает каменная соль, представленная несколькими крупными месторождениями. Основным и наиболее разрабатываемым является **Мозырское месторождение**, расположенное в пяти километрах к юго-востоку от города Мозыря, где соляные пласты залегают на глубине от 600 до 1250 метров и содержат хлорид натрия в концентрации от 81 до 99 процентов. Промышленные балансовые запасы этого месторождения оцениваются в 482,4 миллиона тонн, при этом подготовленные к выемке запасы составляют 47,3 миллиона тонн, а в некоторых источниках общие запасы указываются даже до 600 миллионов тонн.

На базе этого месторождения в декабре 1982 г. было создано крупнейшее в стране производство – ОАО «Мозырьсоль», которое ведет добычу соли бесшахтным способом методом подземного растворения через буровые скважины, закачивая воду для получения хлоридно-натриевого рассола, который затем очищается от солей жесткости и механических примесей, а шламовые отходы складированы в специальные коплованы-шламохранилища, расположенные недалеко от завода в сторону деревни Матрунки. Помимо этого, в границах Мозырского и соседнего Ельского районов разведано Кустовницкое месторождение каменной соли с предварительными запасами около 427 миллионов тонн, которое также относится к числу перспективных объектов для возможной разработки.



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Мозырская гряда – это большой холмистый участок земли, который находится на юге Беларуси, в Гомельской области, на правом берегу реки Припять, недалеко от города Мозырь. Если посмотреть на карту, эта возвышенность тянется с северо-запада на юго-восток примерно на 50 км (от места, где в Припять впадает река Птичь, до деревни Барбаров). Ширина этого участка от 3 до 14 км. Высота холмов здесь достигает 160–200 м над уровнем моря, а самая высокая точка поднимается на 221 м.

Образовалась гряда во время ледникового периода. Огромный ледник, наступая, оставил после себя толстый слой смеси из песка, глины, камней и валунов. Позже сверху этот слой присыпало песком, а на северных склонах – суглинками. По форме гряда напоминает полосу, слегка изогнутую дугой в сторону юго-запада, и состоит из цепочки небольших холмов и гребней. Склоны, которые смотрят на реку Припять (северные и восточные), очень крутые и обрывистые – они возвышаются над водой на 50–70 м. А вот противоположные, западные склоны – пологие, они плавно переходят в обычную равнину.

Самая примечательная черта этого места – овраги. Рельеф здесь сильно изрезан: на каждом квадратном километре можно насчитать до 20–30 промоин и оврагов. Возле самого Мозыря есть овраги глубиной с 15-этажный дом. Также на склонах встречаются небольшие воронки и западины, которые возникают из-за проседания почвы и вымывания грунта подземными водами. Леса занимают чуть больше трети территории.

Из-за своей уникальной природы и живописных оврагов эта территория объявлена государственным природным заказником, который так и называется – **«Мозырские овраги»**.

Возвышенности на территории Беларуси

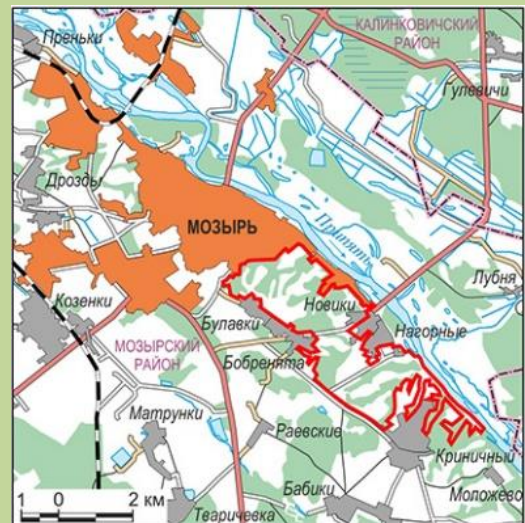


- 1 – Минская возвышенность
- 2 – Новогрудская возвышенность
- 3 – Волковысская возвышенность
- 4 – Гродненская возвышенность
- 5 – Ошмянская возвышенность
- 6 – Оршанская возвышенность
- 7 – Свенцянские гряды
- 8 – Витебская возвышенность
- 9 – Городокская возвышенность
- 10 – Копыльская гряда
- 11 – Браславские гряды
- 12 – равнина Загоряде
- 13 – Мозырская гряда
- 14 – Горецко-Мстиславская возвышенность

ЗАТТОВЕДНЫМІ ТРОПАМІ

Рэспубліканскі заказнік «Мозырскія оврагі» размешчаны на тэрыторыі Мозырскага раёна Гомельскай вобласці (у межах г. Мозырь і яго прыгараднай зоны). Заснаваны ў 1986 г., яго сучасная плошча складае 1020 га. Гэта ўнікальны геалагічны помнік ледніковага перыяда, размешчаны на месце злучэння Мозырскай гряды (сфарміраванай дзневровскім ледніком 250–300 тыс. лет назад) і даліны ракі Прыпяці. Рэльеф заказніка моцна расчленены: у паўночна-западнай частцы гряды – густая сетка оврагаў і балок. Абсалютныя вышыні дасягаюць 200 м і больш, што з’яўляецца максімумам для Беларускага Полесся. Плотнасць оврагаў месцамі складае 20–30 на 1 км², глыбіня расчленення – да 80 м/км², а глыбіня саміх оврагаў і балок перавышае 40 м. На дне сустракаюцца вымытыя ледніком валуны, крупізна схілаў нерэдка дасягае 30°, што спрыяе актыўнай эрозіі і оползневым працэсам. Схілы і пал’вегі часковых ручьёў пакрытыя прыроднай расліннасцю: тут растуць бярозавыя, соснава-бярозавыя, соснавыя, дубовыя, грабово-дубовыя і чэрноольховыя лясы з прыmesью клёна, вяза, ліпы і іншых шырокалісцевых парод. Многія дрэвостоі маюць разрэжаны паркавы выгляд. На асабліва крупных участках для замацавання глебы і прадухілення оползней садзілі дрэвы, ствараючы рукотворныя тэрасы – гэта адзінае падобнае месца ў Беларусі.

Сярод раслінных супольнасцяў заказніка асаблівую каштоўнасць прадстаўляюць высокавозрастныя лясы: соснавыя (да 120 лет), каранныя дубовыя лясы на крупных схілах, рэдкія для рэгіёна (да 80 лет) грабовыя лясы. Флора заказніка лічыцца больш за 820 відаў судзістых раслін, з якіх 20 уваходзяць у Чырваную кнігу Рэспублікі Беларусь. Батанічную ўнікальнасць падцвярджае вырошчванне рэліктавага клопогона еўрапейскага. З фауны адзначана 5 відаў насякомых з Чырвонай кнігі: желтушка ракітніковая, бронзавка большая зялёная, бронзавка мармурная, красотел бронзавы і пчала-плотнік. Для наведвальнікаў абсталявана экалагічная тропка працяжэннасцю каля 6 км.



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Клопогон европейский – многолетнее травянистое растение; вид рода Воронец семейства Лютиковые. Занесён в Красную книгу Беларуси 1-го и 2-го изданий (1981, 1993). Охраняется также в Польше. Всё растение (кроме цветков) обладает неприятным запахом, в старину использовался для борьбы с клопами (отсюда название рода) и другими насекомыми. Ядовито.

Растение высотой от 40 до 120 см с толстым корневищем. Стебель прямостоячий, голый, ветвистый. Листья длинночерешчатые, очередные дважды и трижды непарно-перисторассечённые. Цветки зеленовато-белые, пахнут мёдом, собраны в кистевидную метёлку. Цветёт в июле – августе. Плоды – многолистовки. Семена многочисленные, мелкие. Покрывые прямо отстоящими светло-коричневыми пленчатыми чешуйками.

Растёт на юго-востоке и в центре Европы, в предгорьях Карпат. Полутенелюбивое и тенелюбивое лесное растение.

Данное растение, исключительно редкое для флоры республики, встречается в Мозырских оврагах.



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Европейская болотная черепаха – единственный вид черепах, обитающий в Беларуси. Из-за сокращения численности она охраняется на международном и национальном уровнях. Внесена в Красную книгу Республики Беларусь с 1981 г. Места обитания – Полесский радиационно-экологический заповедник, национальный парк «Беловежская пуща», заказник «Мозырские овраги».

Панцирь овальный, невысокий и слегка выпуклый, гладкий, подвижно соединён с брюшным щитом неширокой эластичной связкой. Конечности снабжены длинными острыми когтями. Между пальцами развиты небольшие перепонки. Хвост очень длинный, у взрослых черепах его длина составляет до $\frac{3}{4}$ длины панциря, а у детёнышей хвост относительно ещё длиннее. Такой хвост может играть роль дополнительного руля при плавании (эту функцию выполняют в основном задние конечности). Черепаха средних размеров. Длина панциря достигает 12–35 см. Масса черепахи может достигать 1,5 кг.

Обитает в лесных, степных и лесостепных районах. Встречается в различных пресных водоёмах: болотах, прудах, озёрах, каналах. Рек с быстрым течением избегает, предпочитает равнинные водоёмы с пологими берегами, хорошо прогреваемыми мелководными участками.

Болотная черепаха активна днём. Подолгу находится на берегу, греясь на солнце. Черепаха всеядна, но основной и предпочитаемой пищей для неё являются различные небольшие животные, в первую очередь беспозвоночные: моллюски, черви, ракообразные, водные и наземные насекомые и их личинки. Рыба занимает лишь незначительную долю в рационе.

Кладка яиц происходит на берегу водоёма, но часто в поисках места для гнезда черепахи удаляются на значительное расстояние от воды. За сезон самка делает до трёх кладок.



КРАСНАЯ КНИГА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Животные



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Бук европейский – однодомное растение, цветет в конце апреля – мае раздельнополюми цветками. Хороший медонос. Плодоносит в конце сентября – октябре орешками длиной 1-2 см. Ствол мощный, широкий с серо-бурой, гладкой корой. Естественный ареал обитания – почти вся Западная и Восточная Европа, бук официально не включается в список растений Беларуси.

На территории заказника «Мозырские овраги» в 1969 г. были высажены саженцы бука. 68 теплолюбивых деревьев прижились в полесском климате, тем самым образовав буковую рощу.

Бук поддерживает чистоту воздуха и водных источников, защищает почву от эрозии. Буковые леса способствуют переводу поверхностного стока воды во внутрпочвенный. Через корни деревья выделяют в почву различные органические и неорганические вещества, которые повышают её плодородие.

Мозырская буковая роща является памятником природы Республиканского значения.

Древесина бука часто используется для изготовления различных изделий: музыкальных инструментов, в частности, гитар, фанеры, паркета, деревянной тары, ткацких челноков, ружейных прикладов, измерительных инструментов и др. Обработанный паром бук легко гнется. Такая особенность позволяет использовать древесину бука в мебельной промышленности при изготовлении деталей округлой формы.

Древесина бука белая с желтовато-красным оттенком, плотная, тяжёлая, устойчива к влажности (но очень сильно деформируется при изменении влажности), хорошо и легко полируется. На открытом воздухе недолговечна, и поэтому используется только внутри помещений.



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

Река Припять – одна из самых значимых рек Беларуси. Протекает по территории двух государств – Беларуси и Украины, является самым крупным притоком р.Днепр. Берет свое начало в Волынской области Украины, пересекает Припятскую низину на территории Украины, далее на протяжении 500 км течет по Брестской и Гомельской областях Беларуси, и оставшиеся 57 км снова в Украине, где впадает в Киевское водохранилище. Припять соединена через Днепро-Бугский канал с р.Мухавец, а через не действующий в настоящее время Днепро-Неманский канал – с р.Неман. Припять занимает третье место в Беларуси среди крупнейших рек.

Длина р.Припять составляет около 760 км, из которых на территорию Беларуси приходится около 500 км. Река является судоходной, торгово-транспортное сообщение по реке налажено на всей территории Беларуси.

Самым крупным населённым пунктом, расположенным на реке Припяти, является город Мозырь, а также Пинск. Печальную известность обрели также Чернобыль и одноимённый город Припять после Чернобыльской аварии в 1986 г. Поскольку водосборные территории реки Припяти загрязнены радионуклидами, особенно в пределах Чернобыльской зоны отчуждения, она является главным источником выноса радионуклидов в Киевское водохранилище.

Частично Припять протекает по территории национального парка «Припятский». Этот отрезок реки наиболее развит в туристическом плане. Здесь организованы прогулки на теплоходе, на лодке, имеется оборудованный всем необходимым для отдыха пляж. Неподалеку от реки расположились гостиничный комплекс, туристический комплекс и гостевой дом.

