

Отдел образования Мозырского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

Районный этап республиканского фестиваля лучших педагогических практик
«Современное дополнительное образование детей и молодежи –
путь к успешному будущему

Программа кружка «Турист-краевед»

*Номинация «Методическая копилка
«Традиции и инновация – Педагогика будущего!»*

Авторы:
Савицкая Кристина Михайловна,
заведующий отделом по основной
деятельности,
Алексеева Лариса Александровна,
Методист
centr_tur@mozyrroo.by
+375333152992
+375336842075

Мозырь, 2026

Отдел образования Мозырского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
государственного учреждения образования
«Мозырский центр туризма и краеведения
детей и молодежи»

А.В. Пунтус

2026

Программа кружка
«Турист-краевед»
(туристско-краеведческий профиль, базовый уровень изучения
образовательных областей «Краеведение», «Туризм»)

Разработчик:
Савицкая Кристина Михайловна,
заведующий отделом по основной
деятельности

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Мозырь, 2026

Общие положения

Одними из наиболее эффективных форм коллективного воспитания, организации полезного досуга и гармоничного развития личности учащихся являются кружки туристско-краеведческого направления. Они не только способствуют формированию здорового образа жизни и физическому развитию, но и решают задачи социальной адаптации, ранней профориентации и поддержки талантов.

Особенности туристско-краеведческой деятельности – сочетание теории и практики, исследовательского подхода и активного отдыха – делают ее уникальным инструментом в системе дополнительного образования. Педагогически выверенная работа позволяет эффективно решать задачи всестороннего развития учащегося.

Программа «Турист-краевед» служит базовым этапом для формирования у учащихся начальных туристских навыков, любви к родному краю и интереса к изучению окружающего мира. Это первый шаг в мир большого туризма, знакомство с историей и природой своей малой родины, а также развитие ответственности, самостоятельности и командного взаимодействия.

Программа кружка «Турист-краевед» разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи туристско-краеведческого профиля с базовым уровнем изучения образовательных областей «Краеведение» и «Туризм», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20 октября 2023 г. №325.

Основными идеями разработки программы являются следующие: патриотическое воспитание через деятельное познание малой родины, воспитание гражданина через формирование культурно-исторической идентичности, социализация учащихся через включение в активную туристско-краеведческую деятельность, непрерывность и преемственность в развитии туристско-краеведческих компетенций.

При разработке программы кружка «Турист-краевед» учитывались следующие *принципы*, обеспечивающие ее эффективность, целостность и практическую значимость:

принцип научности (соответствие сведений современному уровню научного знания);

принцип доступности и последовательности (построение содержания занятий от простого к сложному);

принцип культуросообразности (использование на занятиях регионального материала о культурно-историческом и природном наследии);

принцип наглядности (использование различного вида дидактического и наглядного материала);

принцип связи теории с практикой (органичное сочетание теоретических знаний и практических умений и навыков).

Цель программы: формирование у учащихся интереса к изучению родного края, развитие туристских навыков, физической активности и социокультурных компетенций.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей, культурой, природой и традициями родного края;
- способствовать формированию начальных знаний в области туризма, краеведения и экологии;
- обучить основам туристской подготовки (ориентирование, топография и др.);
- содействовать развитию нравственных качеств (взаимопомощь, уважение к старшим, толерантность);
- создать условия для формирования здорового образа жизни и интереса к активному досугу.

Программа кружка «Турист-краевед» рассмотрена и утверждена на педагогическом совете учреждения образования от 29.08.2025 г. протокол №1.

Организационные условия реализации программы: программа предназначена для учащихся в возрасте от 8 до 11 лет. В кружок принимаются все желающие. Срок реализации программы – 2 года. Форма получения образования – очная.

Наполняемость кружка первого года обучения составляет не менее 12 человек, второго года обучения – не менее 8 человек.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Режим занятий в кружке: первый и последующий год обучения – 144 учебных часа в течение года (4 учебных часа в неделю).

Программа кружка имеет интегрированный характер: в содержании программы отражены материалы образовательных областей «Краеведение», «Туризм».

Для успешной реализации программы необходимо:

материально-техническое обеспечение: просторное помещение, кабинет; технические средства обучения (фотоаппарат, телефон с камерой, ноутбук, мультимедийная установка, экран, локальная сеть Интернет); туристское снаряжение; образовательная среда города и района;

информационно-методическое обеспечение: дидактический наглядный материал, методическая и художественная литература, разработанные конспекты занятий, видеоматериалы и презентации фрагментов экскурсий и исторического материала;

кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования должен иметь педагогическое образование, владеть педагогическими технологиями, формами, методами и приемами работы.

Система подведения итогов в программе кружка «Турист-краевед» носит комплексный, системный и личностно-ориентированный характер. Она включает в себя три взаимосвязанных этапа – текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Итоговый контроль в кружке реализуется через традиционные формы: открытое, отчетное и итоговое занятия.

Наряду с ними целесообразно использовать такие формы, как выставка, конкурс, презентация, мастер-класс, анкетирование (в том числе онлайн-опрос).

Само итоговое занятие рекомендуется проводить в формате выставки работ учащихся, презентации деятельности кружка и демонстрации достижений учащихся.

Основной *формой* организации образовательного процесса является занятие (теоретическое и практическое). Наряду с этим в программе используются и другие формы и методы: тематические экскурсии и экскурсии-путешествия, фут-квест, ориент-шоу, интеллектуальные аукционы, тематические игры, мини-походы, работа с литературными и интернет-источниками, а также мобильные приложения и устройства (Google Maps Мозырь, геолокация в Google Chrome).

Материалы теоретической части занятий целесообразно преподносить в форме беседы, рассказа, лекции, объяснения или диалога.

Практическая часть должна закреплять теоретические знания и формировать у учащихся определенные умения и навыки. Ее рекомендуется проводить преимущественно на местности.

Благодаря таким формам работы учащиеся получают навыки самостоятельного изучения и отбора экскурсионных объектов, подготавливают наглядные материалы, встречаются с участниками исторических и культурных событий, изучают материалы по охране исторических памятников.

При этом практические занятия необходимо строить так, чтобы они носили исследовательский характер, способствовали повышению уровня социализации учащихся, развитию творческих способностей и максимальному проявлению их активности.

При организации практической части занятий в помещении педагогу целесообразно использовать демонстрационные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, слайд-шоу, альбомы и т.д.

Для оценки деятельности учащихся могут применяться устный и письменный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностика, метод рефлексии, анализ результатов деятельности, конкурс и другие формы контроля.

Задачи на 1-й год обучения:

расширить знания учащихся об историко-культурных и природных объектах родного края;

сформировать начальные навыки ориентирования на местности;

способствовать приобретению практических навыков краеведческой деятельности;

создать условия для повышения уровня социализации и саморазвития личности учащихся;

развивать умения работать с источниками информации, планировать свою деятельность, работать индивидуально, в группе;

содействовать самовыражению и раскрытию творческого потенциала учащихся через экскурсионно-краеведческую и туристскую деятельность;

воспитать интерес и уважение к историческому прошлому белорусского народа, его культурному наследию в разрезе изучения истории родного края.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теорет.	практ.
1	2	3	4	5
	Вводное занятие. Презентация деятельности кружка	2	2	-
1.	Психолого-педагогическая диагностика учащихся	2	2	-
2.	Туризм и краеведение как средство познания мира. Детский туризм и краеведение в Беларуси	2	2	-
3.	Родной край. Возникновение города Мозыря. Развитие города в XII-XIX вв.	20	10	10
4.	От прошлого к будущему: история нашего города в XX веке	16	6	10
5.	Туристско-краеведческие навыки и умения	20	8	12
6.	Охрана окружающей среды: рельеф и природные памятники Мозырского района	14	6	8
7.	Топографическая подготовка юного туриста	14	6	8
8.	Туристские прогулки и походы, экскурсии, путешествия	52	-	52
9.	Подведение итогов реализации программы кружка, презентация результатов работы	2	-	2
	Всего:	144	42	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Вводное занятие. Презентация деятельности кружка.

Цель и задачи, содержание работы кружка. Рекламно-презентационная деятельность: рассказ об организации занятий, применяемых активных формах и методах туристско-краеведческой работы. Просмотр тематической презентации «В туристы-краеведы приглашаем». Беседа по правилам безопасного поведения на занятиях.

1. Психолого-педагогическая диагностика учащихся.

Беседа с учащимися и проведение первичной диагностики. Рассказы учащихся о себе, своих интересах и увлечениях. Выявление психолого-педагогического портрета учащихся (беседа, опрос, анкетирование, наблюдение (повторно в течение учебного года)).

2. Туризм и краеведение как средство познания мира. Детский туризм и краеведение в Беларуси.

История туризма, виды туризма (пеший, вело-, водный). Туризм и краеведение как одни из наиболее популярных видов активного отдыха, средства разностороннего воспитания учащихся, приобщения к природе и окружающему миру, расширения кругозора, получения дополнительных знаний. Развитие детского туризма и краеведения в Беларуси. Известные белорусские маршруты.

3. Родной край. Возникновение города Мозыря. Развитие города в XII-XIX вв.

Возникновение города Мозыря, его географическое положение. История происхождения названия города. Легенды города Мозыря. Краткая история развития города в XII-XIX вв. Мозырский замок: история и реконструкция. Улицы города. Архитектурные памятники.

Практика: просмотр видеоролика «Мозырь. История развития». Футквест «Улицы города». Интеллектуальный аукцион «Древний город: история и легенды». Слайд-логика «Загадки знакомых названий – город Мозырь». Тематическая экскурсия-путешествие «Край родной – навек любимый». Квест «Путешествие во времени» (с использованием AR-приложений).

Экскурсия в Мозырский объединенный краеведческий музей, музей «Полеская веда» (по договоренности).

4. От прошлого к будущему: история нашего города в XX веке.

Развитие промышленности (нефтеперерабатывающий завод, завод «Беларуськабель», комбинат «Мозырьсоль» и т.д.). Развитие образования и культурная жизнь (Мозырский педагогический университет, городские дворцы культуры, библиотеки). Памятники истории и культуры как наследие XX века.

Практика: игра «Мемо-карты «Юный краевед», игра-монополия «Мозырь: история и развитие». Интервью с местными жителями (аудио/видео). Создание мультимедийного проекта «Мозырь в лицах».

Экскурсии-путешествия «Под тенью веков», «Город древний и современный». Работа с мобильными приложениями и устройствами Google

Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome. Тематические экскурсии на предприятия и организации города (по договоренности).

5. Туристско-краеведческие навыки и умения.

Туристское снаряжение: личное и групповое. Личное снаряжение юного туриста для туристских прогулок, экскурсий: рюкзачок, обувь, одежда. Личная посуда, средства личной гигиены. Требования к упаковке продуктов для перекуса. Укладка рюкзака. Соблюдение гигиенических требований. Подбор личного снаряжения в соответствии с сезонными погодными условиями. Уход за личным снаряжением. Групповое туристское снаряжение. Особенности.

Практика: тематический интеллектуальный аукцион «Туристское снаряжение: личное и групповое», тематическая слайд-логика «Собери туристский рюкзак».

Практические занятия на местности по овладению и отработке навыков использования личного и группового снаряжения и применения во время туристской прогулки, мини-похода. Упаковка и распределение снаряжения между участниками туристской прогулки, мини-похода. Экскурсия в городской парк, лесопарк.

6. Охрана окружающей среды: рельеф и природные памятники Мозырского района.

Природа родного края. Активное знакомство с окружающим миром. Растения и животные своей местности в разные времена года. Мозырская гряда, Долина Смерти и Долина Ангелов. Холмы, овраги, дорожные серпантины. Республиканский ландшафтный заказник «Мозырские овраги». Флора и фауна заказника. Экологические маршруты и экологические тропы.

Практика: интеллектуальный аукцион «Флора и фауна заказника».

Тематическая экскурсия в заказник «Мозырские овраги», в Мозырский опытный лесхоз (посещение музея леса) (по договоренности). Тематическая экскурсия-путешествие «Зелеными коридорами города». Организация и проведение экологических акций «Мы – за чистый город», «Эко-поколение».

7. Топографическая подготовка юного туриста.

Начальная азбука топографии. Простейшие условные знаки. Способы изображения на рисунках, схемах и планах различного вида объектов: рек, озер, болот и т.д., искусственных сооружений (мостов, эстакад), растительности и т.д. Чтение карт. Работа с компасом.

Практика: составление рисунков и простейшего плана дома (квартиры), двора учреждения, плана местности. Знакомство с изображением местности, двора, парка. Измерение расстояния шагами или парами шагов на дворе учреждения, в парке, лесопарке. Рисование условных знаков. Кроссворды по условным знакам. Умение нарисовать с помощью условных знаков лесную поляну, стадион, дерево, лес, дорогу и т.п. Овладение навыками чтения легенды маршрута во время туристской прогулки. Составление легенды движения группы при помощи условных знаков. Составление легенды простейшего туристского маршрута. Ориент-шоу «В лабиринте знаков», «Загадочное ориентирование» и др. Слайд-логика «Легенда карты». Игры «Знаковые

эстафеты», «Гимнастика с компасом», «Найди клад», «Измеряй-ка», «Определи расстояние». Практические занятия на местности.

8. Туристские прогулки и походы, экскурсии, путешествия.

Беседа по правилам безопасного поведения на экскурсиях, в экскурсионных поездках, в походах. Определение цели и задач, подбор маршрута.

Практика: проведение туристских прогулок, экскурсий, походов, экскурсий-путешествий. Фотоотчеты. Работа с мобильными приложениями и устройствами Google Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome.

9. Подведение итогов реализации программы кружка, презентация результатов работы.

Практика: подведение итогов деятельности кружка. Демонстрация достижений учащихся и тематических материалов. Определение перспектив деятельности кружка.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

В конце первого года обучения учащиеся *должны знать:*

основные даты и события истории города: возраст города, происхождение названия, историю символики;

главные культурные и природные объекты Мозырского района;

правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

основы ориентирования на местности.

В результате освоения программы первого года обучения учащиеся *должны уметь:*

различать историко-архитектурные объекты в городе;

работать с различными источниками информации и использовать приобретенные знания на практике;

выделять характерные особенности окружающих природных объектов и вести простейшие наблюдения в природе;

работать самостоятельно и в группе;

общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

ПРОГРАММА 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 2-го года обучения:

углубить знания учащихся об исторических, культурных объектах родного края, природных особенностях Мозырского района;

продолжить развитие практических туристско-краеведческих навыков и умений;

продолжить повышение уровня социализации и саморазвития личности учащихся;

побуждать учащихся к самостоятельному овладению знаниями, расширению кругозора, приобретению навыков творческого поиска;

воспитывать чувство ответственности за сохранение культурных и исторических объектов малой родины.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теорет.	практ.
1	2	3	4	5
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Родной край: памятники истории и культуры	26	10	16
2.	Известные люди Мозырщины	10	4	6
3.	Городская топонимика: история названий улиц	8	2	6
4.	Современный город Мозырь. Экскурсионно-туристические возможности	26	8	18
5.	Промышленная карта Мозыря	10	4	6
6.	Туристское и экскурсионное ориентирование	24	10	14
7.	Туристские прогулки и походы, экскурсии, путешествия	36	-	36
8.	Подведение итогов реализации программы кружка, презентация результатов работы	2	-	2
	Всего:	144	40	104

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

Вводное занятие.

Цель и задачи, содержание работы кружка второго года обучения. Презентационная деятельность: рассказ об организации занятий, применяемых активных формах и методах туристско-краеведческой работы на втором году обучения. Беседа по правилам безопасного поведения на занятиях.

1. Родной край: памятники истории и культуры.

Памятники истории и культуры, их значение. Памятники археологии и древнего зодчества (Замковая гора). Культовая архитектура (Свято-

Михайловский собор, Свято-Никольская церковь, костел Святого Михаила Архангела). Памятники гражданской архитектуры XIX – начала XX в. (здание бывшего ремесленного училища, Пивоваренный завод, здание бывшей мужской гимназии, здание бывшей тюрьмы, драматический театр им. И. Мележа). Памятники и мемориалы ВОВ (мемориальный комплекс «Курган Славы», зенитная самоходная артиллерийская установка, место самосожжения евреев, памятник «Самолет МИГ-17», памятник узникам Мозырского гетто). Памятные места, связанные с трагическими событиями в истории страны (мемориальный памятник жертвам Чернобыля).

Практика: составление интерактивной карты памятников истории и культуры родного края. Подбор фотоматериалов для создания альбома. Организация занятия-фотосушки «Свидетели истории города Мозыря». Футквест «Дивная архитектура города». Ориент-шоу «Родной край», «Церковный звон над Мозырщиной». Слайд-логика «Родной край: памятники истории и культуры». Игра «Мемо-карты «Юный краевед». Игра-монополия «Мозырь: история и развитие». Экскурсии-путешествия «Калейдоскоп по-Мозырски», «История и маршруты». Работа с мобильными приложениями и устройствами Google Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome.

2. Известные люди Мозырщины.

Обзор наиболее значимых и важных страниц биографии известных людей Мозырщины. Почетные граждане. Герои Советского Союза, уроженцы Мозырщины. Деятели культуры и искусств, художники, врачи, ученые. Гавриил Ефимович Саэт. Улица доктора Саэта. Здесь их корни: Михаил Мацепуро – от кузнеца до академика, Петр Рокицкий – академик АН БССР, Николай Шляга – генерал-полковник, Израиль Пикман – кинооператор и режиссер, Андрей Федоренко – белорусский писатель, Михаил Финберг – дирижер Государственного симфонического оркестра Республики Беларусь.

Практика: организация занятия-«фотосушки» «Что расскажет фотография», экскурсии-путешествие «По следам ушедшей эпохи», «Герои нашего времени». Интеллектуальный аукцион «Известные люди Мозырщины». Создание интерактивного альбома «Известные люди Мозырщины». Слайд-логика «Их именами названы улицы города». Экскурсия в музей-мастерскую Н.Н. Пушкиря (по договоренности), экскурсия в выставочный зал (по договоренности).

3. Городская топонимика: история названий улиц.

История переименования улиц. Происхождение неофициальных названий микрорайонов. Народная топонимика.

Практика: создание карты «Народные названия Мозыря». Интервью со старожилами о происхождении топонимов. Игра «Угадай микрорайон по истории названия». Создание словаря мозырских топонимов.

4. Современный город Мозырь. Экскурсионно-туристические возможности.

Характеристика города. Современное благоустройство и новые объекты. Образование. Обзор культурной жизни. Экскурсионно-туристические возможности Мозырского района. Маршруты экскурсий по городу и району.

Практика: изучение маршрутов экскурсий по городу с последующим их прохождением. Анализ фото и видеоматериалов, собранных в ходе прохождения маршрутов. Создание фотоальбомов, мини-атласов. Слайд-логика «Мозырская мозаика». Игра «Мемо-карты «Юный краевед». Игра-монополия «Мозырь: история и развитие». Проведение мультимедийных игр-путешествий: «Семь чудес Мозырщины», «Город на семи холмах», фут-квест «Маршрут построен». Проведение тематических экскурсий-путешествий. Работа с мобильными приложениями и устройствами Google Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome.

5. Промышленная карта Мозыря.

Обзорная характеристика промышленности Мозыря. Какие предприятия делают Мозырь известным в Беларуси и за ее пределами. Введение в мир профессиональной деятельности.

Практика: игра «Промышленное лото». Виртуальная экскурсия на МНПЗ. Игра «Угадай продукцию по описанию». Конкурс рисунков «Дом, в котором я хочу жить». Прогулка к трамвайной линии (наблюдение). Фотоотчет «Промышленный Мозырь». Встреча с родителями – работниками промышленных предприятий (по желанию и договоренности).

6. Туристское и экскурсионное ориентирование.

Ориентирование по сторонам горизонта. Понятие определений «горизонт», «стороны горизонта», «азимут». Определение сторон горизонта по объектам растительного и животного мира, объектам городской инфраструктуры, по местным признакам, азимуту. Ориентирование на местности: в лесопарке, у реки. Способы ориентирования на местности. Линейные ориентиры: дорожки, тропы, линии электропередач, просеки, точечные ориентиры и объекты. Рельеф. Ориентирование по солнцу. Измерение расстояния шагами, временем движения. Экскурсионное ориентирование. Экскурсионные объекты: памятники истории, архитектуры, природы. Выявление и нанесение на бумагу план микрорайона и различных памятников, природных объектов и т.п.

Практика: практическое занятие на местности, выработка навыков определения сторон горизонта по солнцу, природным объектам. Ориентирование с использованием легенды в учреждении, парке, микрорайоне. Ориентирование в парке по системе тропинок и аллей. Чтение легенды. Движение по легенде в микрорайоне, по улицам города с отслеживанием указанным в легенде объектов, расстояний, направлений движения. Работа группы при движении по легенде на экскурсии. Прохождение экскурсионной дистанции под руководством педагога. Ориент-шоу «Назад в прошлое». Работа с мобильными приложениями и устройствами Google Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome.

7. Туристские прогулки и походы, экскурсии, путешествия.

Беседа по правилам безопасного поведения на экскурсиях, в экскурсионных поездках, в походах.

Практика: прогулка в городской парк. Прогулка в лесопарк. Обзорная экскурсия по Мозырю. Экскурсия в краеведческий музей, музей «Палесская

веда». Экскурсия в заказник «Мозырские овраги». Экскурсия на предприятие (по договоренности). Проведение походов, экскурсий-путешествий. Фотоотчет о прогулке, экскурсии, походе. Работа с мобильными приложениями и устройствами Google Maps Мозырь и геолокацией в Google Chrome.

8. Подведение итогов реализации программы кружка, презентация результатов работы.

Практика: подведение итогов деятельности кружка. Демонстрация достижений учащихся и накопленного материала с использованием мультимедийных средств.

Вручение дипломов и грамот.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

второго года обучения

В результате освоения программы учащиеся *должны знать*:

основные исторические сведения о Мозырском крае;

имена и деятельность знаменитых людей Мозырщины, их наследие;

основные объекты: памятники, архитектурные и культурные здания;

основы туристского и экскурсионного ориентирования.

В результате освоения программы учащиеся *должны уметь*:

характеризовать факты и события культуры, истории города Мозыря и района;

ориентироваться на местности, используя компас, карту, природные объекты;

использовать полученные знания и применять навыки туристско-краеведческой деятельности на практике;

работать с разными источниками информации;

продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

Литература и информационные ресурсы для педагога:

1. Бобр, Александр. Мой Мозырь (1917-1941) / Александр Бобр. – Мозырь : [Б.и.], 2017. – 88 с.
2. Глинский, А. А., Журба, А. Ф., Новик, С. Н., Бурак, О. В. Воспитание младших подростков в современной школе: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / А.А. Глинский, А. Ф. Журба, С. Н. Новик, О. В. Бурак. – Минск: «Национальный институт образования», 2017. – 160 с.
3. Ковалева, В.Н. Организация экологически благоприятной здоровьесберегающей среды в школе: пособие для педагогов общеобр. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / В. Н. Ковалева; под ред. Н. К. Катович. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 168 с.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
5. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм: пособие для педагогов общеобразоват. учреждений, учреждений внешк. воспитания и обучения / Ю. С. Константинов, С. С. Митрахович. — Минск: Нац. ин-т образования, 2010. — 208 с.
6. Мусиенко, С. Г. Гордость за Беларусь : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Г. Мусиенко; под ред. Д. А. Жука, М. В. Осипова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2020. – 144 с. : ил
7. Нікіціна Таццяна Ануфрыеўна. Плошчы і вуліцы Мазыра як сведкі гісторыі / Таццяна Нікіціна, Александр Бобр. – Мінск : Медысонт, 2019. – 103 с.
8. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодежи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

Литература и информационные ресурсы для учащихся:

1. Бобр, Александр. Мой Мозырь (1917-1941) / Александр Бобр. – Мозырь : [Б.и.], 2017. – 88 с.
2. Деревни и люди Мозырщины: историко-документальная хроника Мозырского района, всех сельских советов и населенных пунктов региона (деревень, поселков и хуторов) – Мозырь. КПУП «Колор», 2001. – 152 с.
3. Мазырь.850 год. У 3 т. Т. 1. Мазырь: гісторыя і сучаснасць. / С. В. Целяпень, Т. А. Нікіціна, А. Р. Бобр і інш. Гомель:КВПУП «Сож», 2005. – 352 с.
4. Нікіціна, Таццяна Ануфрыеўна. Плошчы і вуліцы Мазыра як сведкі гісторыі / Таццяна Нікіціна, Александр Бобр. – Мінск : Медысонт, 2019. – 103 с.
5. Электронный ресурс // Мозырь XX век. Долговременный проект наследие нашего города. – Режим доступа: <https://mozyrxxvek.blogspot.com/> – Дата доступа: 01.11.2022.

Государственное учреждение образования
«Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ: ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МОЗЫРЯ»**

Разработчик:
Алексеева Лариса Александровна,
методист

Мозырь, 2026

Тема занятия: «Путешествие во времени: тайны древнего Мозыря»

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: квест.

Цель: обобщение и закрепление краеведческого материала по истории возникновения Мозыря, его развитию в XII–XIX вв., архитектурных памятниках и исторических улицах.

Задачи:

закрепить и систематизировать знания учащихся по истории возникновения Мозыря, происхождении названия, легендах, основных событиях XII–XIX вв., архитектурных памятниках;

способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания, умения работать в команде;

содействовать воспитанию интереса к истории родного города, уважения к культурному наследию.

Методы обучения: беседа, просмотр видео, демонстрация карт, частично-поисковый, игровой.

Средства обучения: видео «Мозырь современный», звуковое сопровождение (таймер, музыка), дипломы, карты-схемы и маршрутные листы (по числу команд), карта-схема исторического центра Мозыря (на каждого), распечатанные QR-коды (6 штук).

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, смартфон с установленным приложением для сканирования QR-кодов, письменные принадлежности.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент (3–5 минут)

Действие педагога	Действие учащихся
Приветствие. Проверка готовности к занятию. – Сегодня мы отправимся в путешествие во времени – в древний Мозырь. Для начала давайте вспомним, как выглядит наш город на сегодняшний момент (https://disk.yandex.by/i/Y7ev1eZ7fje16Q). Наше занятие пройдёт в форме квеста с использованием QR-кодов»	Слушают, настраиваются на работу
Деление на команды (3 команды по 3–4 человека). Раздача маршрутных листов, карт-схем, объяснение правил	Делятся на команды, выбирают капитанов
Инструктаж по технике безопасности: «При передвижении по кабинету не бегайте, не толкайтесь, бережно обращайтесь с телефонами»	Слушают, задают вопросы

Правила квеста:

Каждая команда получает маршрутный лист с 6-ю остановками (станциями) (приложение 1).

На каждой остановке нужно найти QR-код, отсканировать его, выполнить задание и получить фрагмент пазла-ключа (приложение 2).

За правильные ответы команда получает баллы (или фрагмент ключа).

Победителем становится команда, первой собравшая все 6 фрагментов и составившая итоговое слово (название одного из архитектурных памятников Мозыря – «МОЗЫРЬ» (приложение 3)).

II. Основная часть – квест «Путешествие во времени» (35–40 минут)

Педагог до начала занятия прячет в кабинете 6 небольших предметов (например, бумажные «камушки» с наклеенными QR-кодами). Каждая команда получает карту-схему, на которой отмечены места расположения спрятанных предметов. Участники находят «камни» и сканируют QR-коды с помощью мобильных устройств.

Станция 1. «Первое упоминание»

После сканирования QR-кода на экранах телефонов учащихся появляется вопрос: «В каком году Мозырь впервые упоминается в Ипатьевской летописи? Назовите век». Дополнительный вопрос: «Как назывался древний укрепленный центр города?»

(Команда письменно фиксирует ответы в маршрутном листе. За правильный ответ – 1 балл + фрагмент пазла.)

Станция 2. «Версии названия»

На экране телефона изображение реки Припять и холмов.

Вопрос: «Назовите несколько версий происхождения названия “Мозырь”».

(Устный ответ капитана. За каждую версию – 1 балл + фрагмент пазла.)

Остановка-сюрприз «Сундук древностей»

Учащимся предлагается открыть сундук, в котором находятся следующие предметы:

- береста;
- лист из тетради в клетку;
- монета (под старину);
- кусочек «жира» (солёное тесто);
- компас и др.

– Выберите один предмет, который не мог быть в XII–XIX вв., и объясните почему. (Например, компас – пластиковый.)

Станция 3. «Легенды города»

На экране телефона фрагмент легенды о двух братьях и колдунье:

- 1) Два брата торгуют рыбьим жиром на рынке.
- 2) Братья ссорятся из-за денег («Мой жир!»).
- 3) Колдунья проклинает братьев и рассекает гору.
- 4) На месте ссоры возникает город, который называют Мозырь.

Задание: «Восстановите последовательность событий легенды (расставить карточки в правильном порядке)».

(Команда раскладывает карточки на столе. За правильную последовательность – 2 балла + фрагмент пазла.)

Станция 4. «Улицы старого города»

На экране телефона современные фотографии улиц.

Задание: «Соотнесите современное название улицы с историческим (Советская →?, Комсомольская →?, Ленинская →?)».

(Команда заполняет таблицу в маршрутном листе. За каждое правильное соответствие – 1 балл + фрагмент пазла.)

Станция 5. «Архитектурные памятники»

На экране телефона три фотографии: Свято-Михайловский собор, Мозырский замок, здание бывшей мужской гимназии.

Задание: «Подпишите названия. Какой из этих памятников был реконструирован к 850-летию города?»

(Команда подписывает фотографии в маршрутном листе. За правильный ответ – 2 балла + фрагмент пазла.)

Станция 6. «Мозырский замок»

На экране телефона вопрос: «Как назывался единственный въезд в Мозырский замок, который в случае опасности легко запирался и простреливался сверху?»

(За правильный ответ – 1 балл + фрагмент пазла.)

После прохождения всех станций команды собирают из полученных фрагментов пазла слово «МОЗЫРЬ».

III. Физкультминутка (3–5 минут)

Игра «Туристская разминка» (проводит педагог или капитан команды-победителя).

«Представьте, что мы идём в поход к Мозырскому замку. Если я называю предмет личного снаряжения – вы хлопаете в ладоши. Если группового – топаете ногами. Если предмет не относится к туристскому снаряжению – приседаете».

Слова для игры: рюкзак (хлопок), палатка (топот), компас (хлопок), телевизор (присесть), котелок (топот), кружка (хлопок), утюг (присесть), спальник (хлопок), аптечка (хлопок), игровая приставка (присесть).

IV. Практический мастер-класс (15–20 минут)

После квеста можно провести краткий практикум, связанный с темой занятия.

Вариант мастер-класса	Содержание
Рисование условного плана Замковой горы	Учащиеся на листе бумаги с помощью простейших топографических знаков изображают Замковую гору, реку Припять
Зарисовка герба Мозыря	Учащиеся рисуют исторический герб Мозыря
Создание ленты времени	Каждая команда получает набор дат (1155, 1577, 1793, 1892) и названий событий. Нужно правильно соединить их и расположить на ленте

V. Рефлексия (5–10 минут)

1. «Микрофон» с обсуждением: каждый учащийся отвечает на вопрос «Какое открытие о Мозыре я сделал сегодня?»

2. Сравнение «было – стало»: демонстрация 4–5 пар фотографий (Мозырь в XIX в. и сегодня), учащиеся комментируют изменения.

3. Заполнение дневника юного туриста: учащиеся записывают в дневник 3–5 новых фактов о Мозыре, которые узнали сегодня.

VI. Подведение итогов (5–10 минут)

– Ребята, сегодня мы с вами прошли только часть пути – от XII до XIX века. Но история Мозыря на этом не заканчивается.

То, что вы узнали сегодня – это фундамент. На следующих занятиях мы отправимся дальше: узнаем, как Мозырь жил в XX веке, как строились новые микрорайоны.

А пока – помните: тот, кто знает прошлое своего города, лучше понимает его настоящее и может повлиять на будущее. Берегите историю Мозыря и гордитесь ей.

Сейчас настало время определить победителей. (Награждение команд дипломами.)

Приложение 1

Название команды: _____
Станция 1. «Первое упоминание» 1) _____ 2) _____
Станция 2. «Версии названия» Устный ответ
Станция 3. «Легенды города» 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____
Станция 4. «Улицы старого города» 1) _____ 2) _____ 3) _____
Станция 5. «Архитектурные памятники» 1) _____ 2) _____ 3) _____
Станция 6. «Мозырский замок» _____ _____

Приложение 2

Станция 1. «Первое упоминание»	
Станция 2. «Версии названия»	
Станция 3. «Легенды города»	
Станция 4. «Улицы старого города»	
Станция 5. «Архитектурные памятники»	
Станция 6. «Мозырский замок»	

Приложение 3



Государственное учреждение образования
«Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ МОЗЫРЩИНЫ:
ЗНАКОМСТВО С ЛАНДШАФТНЫМ ЗАКАЗНИКОМ
“МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ”».**

Разработчик:
Алексеева Лариса Александровна,
методист

Мозырь, 2026

Тема занятия: «Природное наследие Мозырщины: знакомство с ландшафтным заказником “Мозырские овраги”»

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: экскурсия-путешествие.

Цель: ознакомление учащихся с природным наследием, уникальными видами редких и исчезающих растений, которые занесены в Красную книгу Республики Беларусь.

Задачи:

расширить знания учащихся об окружающем мире, природном богатстве; формировать у учащихся умения наблюдения за природой, ее явлениями; развивать навыки обработки данных, наблюдений за природой, обобщать их;

воспитывать бережное отношение и чувство прекрасного.

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой.

Средства обучения: плакаты, схемы, щиты; листы с заданиями, карточки с информацией о растениях.

Оборудование: планшет для письма (твёрдая основа), простые карандаши, указка складная, фотоаппараты, смартфоны.

Технологическая карта экскурсии: «Экологическая тропа»

Остановка	Объекты показа	Время	Подтема, ее основные вопросы	Организационные указатели	Методические указатели
Вступление		5 мин.	Историческом месте Мозырщины, где были обнаружены первые поселения славян V-VI вв. Здесь селились первые горожане. Мозырь – один из древнейших городов Беларуси, основан в 1155 г., входил в XI в. в Турово-Пинское княжество	Вступление давать на месте приема группы, расположив группу справа на площадке. По окончании рассказа перейти к следующему объекту	Установить эмоционально-психологический контакт с группой, ярким образным выступлением, настроить группу, помочь экскурсантам «вжиться» в экскурсию
Мебельная фабрика	Памятник архитектуры	10 мин.	Здание бывшего мужского монастыря, в котором в начале XX в. находилась спичечная фабрика «Молния»	При переходе группы от мебельной фабрики к костелу и дальше к началу экологической тропы, быть внимательным к движению транспорта	Жестом показать на объект и рассказать о его историческом прошлом
Переход		10 мин.			
Католический костел	Бывший женский монастырь	15 мин.	Бывший женский монастырь, который основан в 1745 г. Позже в этом здании находился Кимборовский детский дом	Группу расположить лицом к костелу так, чтобы в поле зрения находился ансамбль архитектурных построек	Использовать прием предварительного осмотра, после чего дать словесную характеристику архитектурного ансамбля
Переход		15 мин.			
Новый мост	Начало экологической тропы	15 мин.	Начало экологической тропы. Создана в 1990 г. коллективом лесхоза, совместно с учеными АН Беларуси. Экологическая тропа находится в пределах государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги», уникального в масштабах Полесской балочно-овражной низменности	Расположить группу у щита заказчика «Мозырские овраги». После рассказа по истории создания тропы, спускаемся вниз по проселочной дороге, по пути группу знакомим с 15-ю щитами: «Колокольчик персиколистный», «Венерин башмачек», «Лилия кудреватая», «Пихта белая» и «Бук остролистный»	После расположения группы на смотровой площадке сделать небольшую паузу, использовать прием предварительного осмотра. Группу расположить так, чтобы в поле зрения экскурсантов находились щиты с описаниями. При рассказе использовать наглядные пособия

Переход		9 мин.			
Щит заказник «Морские овраги»	Щиты указатели растений	10 мин.	Древняя флора Белорусского Полесья, богатая реликтовыми видами растений. В наши дни насчитывается 706 видов растений: древесных – 66, травяных – 640. Преобладают среднеевропейские степные, лесостепные, таежные и подтаежные растения	При переходе от щитов к посадке деревьев, делаем обзор и краткий рассказ о каждом щите указателя растения	Жестом указывать на растения. Использовать прием предварительного осмотра
Посадка бука остролистного	Буковая роща	10 мин.	Прологает посадка букового леса на территории республики	Обзор и краткий рассказ о буке	Жестом указывать на посадку. Использовать прием предварительного осмотра
Посадка Ели обыкновенной	Еловая роща	15 мин.	Выход к живописному еловому лесу	При переходе группы от посадки к посадке дерева делаем обзор и краткий рассказ о произрастающих здесь растениях. Переход к Коршиковой горе	Использовать прием предварительного просмотра, дать словесную характеристику растениям, произрастающим на данной территории. Жестом указать на растения
Посадка пихты белой	Деревья пихты	10 мин.	Проходим лесок на повороте дороги посадка пихты белой		
Коршикова гора		5 мин.	Выходим к Коршиковой горе	Группу расположить на горе, чтобы экскурсантам была видна панорама. Обратить внимание на своеобразие ландшафта, на сочетание возвышенностей и оврагов	При показе панорамы начать с общего плана, выделить основные ориентиры. Объяснить происхождение названия Коршиковой горы
Отдых. Спуск с горы. Переход					

Террасы	Березовый перелесок	5 мин.	На одной из террас расположено редкое растение – кустарник «Перекати поле»	Сойдя с горы, группа разделяется: - направо к завершению малого круга маршрута, к Мебельной фабрике; - налево через березовую рощу к д. Булавки. Во время движения экскурсанты знакомятся с редким кустарником	Использовать прием предварительного осмотра
Березовая роща		5 мин.	Путь через березовую рощу. Тропа ведет к вершине холма, с которого видны новые микрорайоны города Мозыря		
д. Булавки	Колодец, животные, деревья	5 мин.	Выйдя к д. Булавки движемся по деревенской улице. Здесь находится колодец с чистой родниковой водой, а также несколько старых живописных деревьев	Проходя деревню соблюдать правила дорожного движения. По пути рассказать о застройке деревни в довоенное время и настоящее время	При рассказе о застройке деревни указывать на дома довоенной постройки и послевоенной застройки

Чтобы сделать экскурсию более активной и вовлекающей, можно дополнить её следующими заданиями.

«Лист исследователя»

Каждому учащемуся выдаётся лист с заданиями:

- отметить на схеме тропы места, где встретились краснокнижные растения;
- вписать названия 2–3 растений, которые запомнились;
- сделать зарисовку формы листа/оврага;
- на остановке «Террасы» найти кустарник «Перекасти-поле» и обвести его на картинке и др.

«Живые щиты»

Раздать карточки с названиями растений, которые будут встречаться на щитах, до начала экскурсии. Во время остановки у щита учащийся, имеющий карточку, выходит вперёд и зачитывает 1–2 факта о «своём» растении (или задаёт вопрос группе).

«Фотоквест»

Разделить группу на 2–3 команды. Сделать фото по списку:

- самый глубокий овраг;
- самое необычное дерево;
- вид с Коршиковой горы;
- одно из редких растений и др.

Разбор проводить не всех работ, а по одному победителю в каждой номинации, например: «Самый редкий ракурс», «Самая точная геометрия», «Самое поэтичное название» и т.д.

Государственное учреждение образования
«Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«СОСТАВЛЕНИЕ АЛЬБОМА «ЗНАМЕНИТЫЕ МАСТЕРА-ЗЕМЛЯКИ
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ МОЗЫРЩИНЫ»**

Разработчик:
Алексеева Лариса Александровна,
методист

Мозырь, 2026

Тема занятия: «Составление альбома «Знаменитые мастера-земляки и народные промыслы Мозырщины»

Тип занятия: комбинированное.

Форма: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Цель: ознакомление учащихся с народными промыслами своего края через использование элементов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

формировать представление об особенностях народных промыслов своего края как связующего звена в истории и жизни белорусского народа;

способствовать развитию у учащихся умения работать с различными источниками информации (рассказ педагога, иллюстративный материал), навыков творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе при создании тематического альбома;

содействовать воспитанию интереса и уважения к культурному наследию белорусского народа, чувства гордости за свой город и его мастеров, бережного отношения к традициям декоративно-прикладного искусства.

Методы: рассказ, демонстрация иллюстраций, использование технических средств.

Средства обучения: изображение изделий народных промыслов, изображение чемодана, мясорубки и корзины для каждого учащегося, распечатанные QR-коды.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, смартфон с установленным приложением для сканирования QR-кодов.

Ход занятия:

I. Организационный момент (5–7 минут)

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

Игровое упражнение «Пожелание по буквам».

На экране интерактивная заставка с анимированным словом «ЗДРАВСТВУЙТЕ».

Учащиеся на каждую букву слова называют пожелание себе или товарищам:

З – здоровья

Д – добра

Р – радости

А – аккуратности

В – вежливости

С – старания

Т – терпения

В – воспитанности

У – уважения

Й – интереса
Т – трудолюбия
Е – единства

Вдруг на экране появляется изображение старинного свитка (или приходит уведомление).

– Ребята, нам пришло необычное сообщение...

(Текст письма на экране, его зачитывает педагог.)

«Здравствуйте! Пишут вам мастера из далёкого прошлого. Наши руки умели творить чудеса: соломка превращалась в золото, глина – в сказку, а лоза – в кружево. Но время идёт, и многие секреты стали забываться. Помогите! Оформите альбом о наших промыслах и мастерах, чтобы люди помнили и гордились. Ждём вашу помощь!»

– Что ж, поможем мастерам? Как мы можем это сделать?

(Педагог подводит учащихся к идее создания альбома.)

II. Актуализация пройденного материала (5 минут)

– Ребята, назовите архитектурные сооружения нашего города, которые вы запомнили. (Замковая гора, мост через Припять, театр имени И. Мележа...)

– Как вы думаете, кто возводит такие удивительные постройки? Чтобы узнать ответ, отгадайте загадку.

Кирпичи кладет он в ряд, строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель, дом нам выстроит ... (строитель)

– Сегодня мы познакомимся с другими мастерами – теми, кто создаёт красоту своими руками из соломы, глины, ткани, лозы. Эти люди называются мастерами народных промыслов.

III. Изложение нового материала (20–25 минут)

– Издавна в нашем городе люди занимались разными промыслами. Какие материалы они использовали? Самые разные: соломку, глину, ткани, дерево, лозу. А теперь давайте узнаем о народных промыслах Мозыря подробнее.

(Педагог рассказывает о каждом промысле, сопровождая рассказ QR-кодами. Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий (приложение).)

Соломоплетение

– Мозырь славится богатым культурным наследием и уникальными ремёслами. Один из самых интересных народных промыслов – соломоплетение. Это искусство создания разных предметов из соломы. Мастера плетут из тонких стебельков пшеницы, овса или ржи, а потом расписывают их. Что же они делают? Украшения, игрушки, шкатулки, даже картины!

Представьте, что соломка – это волшебная ниточка. Чтобы она стала волшебной, её нужно собрать, очистить и высушить. И вот простые стебельки превращаются в настоящие шедевры!

В Мозыре этот промысел передаётся от бабушек и дедушек к внукам. Давайте познакомимся с мастерами.

Михаил Дмитриевич Левченко делает из соломы игрушки и сувениры. Они яркие, как сказка, и часто похожи на героев народных легенд.

Нина Александровна Громова – мастерица, которая создаёт украшения для дома: панно, композиции, красивые мелочи. Её работы очень нежные и красивые по цвету.

– А кто из вас пробовал что-то сделать из соломки? *(Ответы учащихся.)*
(Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий.)

Ткачество

– Ткачество в Мозыре – очень древнее ремесло. Наши ткани славились качеством и красивыми узорами, в которых отражалась природа и народные традиции. Из тканей делали полотенца, скатерти, покрывала, одежду. А узоры были не просто для красоты: они служили оберегами.

Как же учились ткать раньше? Каждая девочка с малых лет осваивала это ремесло. Сначала ткала пояски и тесьму на дощечках, потом переходила к станку. К юности она уже становилась настоящей мастерицей и ткала себе приданое: рушники, скатерти, полотно для рубах и сарафанов. Когда девушка выходила замуж, она должна была одевать всю семью и создавать уют в доме с помощью тканых вещей.

А сегодня ткачество продолжает жить на Мозырской фабрике. Ткани здесь не просто одежда или украшение – они рассказывают истории о нашем крае, о природе и вере предков. Каждый узор имеет смысл: цветок, птица, ромб – всё это не случайно.

– Кто из вас хотел бы попробовать себя в роли мастера-ткача? *(Ответы учащихся.)*

(Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий.)

Вышивка

– Вышивка в Мозыре пришла к нам из глубокой народной традиции. Ею украшали праздничные костюмы, полотенца, скатерти, домашнюю утварь. В узорах отражались те мотивы, цвета и орнаменты, которые были характерны именно для нашего края.

Что же вышивали мозырские мастерицы? Геометрические фигуры, растения, цветы, листья, веточки, а иногда и животных. Эти узоры были не просто красивыми – они имели значение. Цветы и листья символизировали плодородие, здоровье, благополучие. А изображения солнца, воды и звёзд – жизненную энергию и гармонию.

Особое место занимали обереги – знаки, которые защищали дом и человека от злых сил. А вы знаете, что означали цвета? Красный – это жизнь и энергия, чёрный – защита, белый – чистота и свет, зелёный – плодородие.

– А теперь посмотрите внимательно на образцы вышивки. Какой узор вам понравился больше всего? *(Ответы учащихся.)*

(Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий.)

Лозоплетение

– Плетение из лозы – одно из самых интересных народных ремёсел. Что использовали мастера? Самые простые и доступные материалы: лозу, солому, бересту.

Давным-давно, когда люди только учились жить в гармонии с природой, они открыли это искусство. Лоза – гибкая и прочная – стала незаменимым материалом. Из неё плели корзины, сети, мебель, украшения для дома.

В Мозыре, который окружён лесами и реками, лозоплетение процветало. Местные мастера превращали простые веточки в настоящие шедевры! Их изделия были и красивыми, и удобными в хозяйстве.

Лозоплетение похоже на волшебство: из простых прутьев получают удивительные вещи. Это ремесло учит терпению, аккуратности и фантазии. Сегодня лозоплетение – часть культурного наследия Мозырщины. В городе проходят мастер-классы и фестивали ремёсел.

– А в наших музеях можно увидеть и старинные изделия из лозы, и современные работы мастеров *(показ образца)*.

(Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий.)

Керамика

– Керамика – это посуда и разные предметы, сделанные из глины. Например, тарелки, чашки, горшки. Люди делают их вручную или на круге – специальной машине, которая помогает делать красивые формы. Люди давно научились превращать глину в красивые и полезные вещи. Эти изделия использовали дома, на рынках и даже для украшения.

Что делали из глины? (тарелки, чашки, горшки для цветов, игрушки, украшения). Все эти вещи делали вручную или на круге – специальной машине, которая крутит глину.

Почему керамика важна? Потому что она помогает людям хранить еду, готовить пищу и украшать дом. А еще это очень интересно – создавать свои собственные красивые вещи!

Известным гончаром нашего города был Николай Пушкарь (так называют человека, который делает посуду из глины). Он жил много лет назад и создавал очень красивые и необычные вещи. Его изделия отличались тем, что он умел делать их очень аккуратно и красиво расписывать узорами. Почему Пушкаря помнят до сих пор? Потому что его работы были особенными! Он придумал новые формы посуды и украшал их узорами, которые нравились всем. Его мастерство вдохновляло других мастеров и помогало сохранять традиции.

Благодаря ему у нас есть много красивых старинных изделий из глины.

(Учащиеся сканируют код, рассматривают изображения изделий.)

Физкультминутка (5 минут)

– Ребята, вы узнали, какими ремёслами славилась наша Мозырщина: гончарство, лозоплетение, вышивка. А теперь давайте на минуту сами превратимся в мастеров! Повторяйте за мной движения и представляйте, что ваши руки – это инструменты умельца.

	Действие педагога (текст)	Движения учащихся
1	«Глина мягкая в руках — мнём, разминаем её в ладошках»	Интенсивное растирание ладоней друг о друга, затем разминание пальцев (сжимаем-разжимаем кулаки)
2	«Лозу в корзину заплетаем – кисти	Руки перед грудью, кисти

	влево-вправо направляем»	переплетены. Движения кистями влево-вправо (имитация плетения) + наклоны кистей вверх-вниз
3	«По льняной нитке стежок ведём – ритмично руки разведём»	Имитация вышивания: правая рука «держит иглу», левая придерживает ткань. Небольшие пружинистые движения руками в разные стороны (8 раз)
4	«Кузнец молотом стучит: раз-два-три – гвоздь готов, смотри!»	Одна рука сжата в кулак (держит молот), вторая раскрыта (наковальня). Удары кулаком по ладони (6–8 раз). Смена рук
5	«Мастер мазки кладёт – кисточка по кругу идёт»	Круговые движения плечами вперёд (4 раза), затем назад (4 раза). Руки расслаблены, «держат кисть»

IV. Практическая работа (30–35 минут)

Задание: создание цифровой страницы альбома в приложении Canva (или любом другом простом графическом редакторе).

Этапы работы:

1. Учащиеся открывают шаблон страницы альбома в Canva.
2. Выбирают один из промыслов (соломоплетение, ткачество, вышивку, лозоплетение или керамику).
3. Добавляют на страницу:
 - изображение изделия (из предложенной коллекции в Canva или из поиска по ключевым словам);
 - название промысла;
 - 1–2 факта (можно взять из рассказа педагога);
 - узоры/украшения (используя встроенные элементы Canva – линии, фигуры, стикеры).
4. Готовые страницы сохраняются в общую папку (например, в Google Диск) и проецируются на экран.

V. Заключительная часть. Рефлексия и подведение итогов (5–7 минут)

– Ребята, давайте посмотрим на ваши странички альбома. Каким красивым он получился.

Представитель от каждой группы презентует свою страницу: называет промысел, показывает изображение, проговаривает 1 факт, который ему запомнился.

Приём «Чемодан, мясорубка, корзина»

Картинка	Что обозначает	Вопрос
	Знания, которые пригодятся	«Что из сегодняшнего занятия вы возьмёте с собой?»
	То, что нужно переработать (было сложно или непонятно)	«Что было трудным? Что осталось непонятым?»
	То, что нужно выбросить (не пригодится)	«Что было скучным или ненужным?»

Приложение

Соломоплетение		
Ткачество		
Вышивка		
Лозоплетение		
Керамика		

Диагностика учащихся кружка «Турист-краевед» первого года обучения

Цель: определение стартового уровня сформированности знаний, практических туристско-краеведческих навыков и личностных качеств учащихся для последующей адаптации содержания программы, выбора оптимальных методов обучения и планирования индивидуальной образовательной траектории в рамках кружка «Турист-краевед».

Сроки проведения: первые 2–3 недели учебного года (сентябрь).

Анкета юного туриста-краеведа

Отметь ☒ или напиши ответ.

1. Почему ты записался в кружок «Турист-краевед»?

- ☐ интересно узнавать новое о родном городе
 - ☐ люблю походы и прогулки
 - ☐ пришли друзья / позвали родители
 - ☐ хочу научиться ориентироваться на местности
- другой ответ: _____

2. Что ты знаешь об истории Мозыря

- ☐ знаю год основания города
- ☐ знаю 1–2 легенды
- ☐ знаю, кто такие гончары и ткачи
- ☐ почти ничего не знаю, хочу узнать

3. Какой вид туризма тебе интересен больше всего?

- ☐ пеший
- ☐ велосипедный
- ☐ водный
- ☐ ещё не пробовал(а)

4. Как ты оцениваешь свои туристские навыки?

- ☐ умею собирать рюкзак
- ☐ умею пользоваться компасом
- ☐ умею читать карту
- ☐ пока ничего не умею, но хочу научиться

5. Что ты ждёшь от занятий в кружке?

Ответ: _____

Подсчет:

- высокий: 2–3 развернутых ответа + знает год основания + называет 1 навык,
- средний: 1 развернутый ответ + знает легенду,
- низкий: «почти ничего не знаю» + нет ожиданий.

Тест «Что я уже умею?»

Ответ	Балл	Значение
+	2	«Я уже умею это делать»
?	1	«Видал(а), как делают другие, но сам(а) не пробовал(а)»
–	0	«Никогда не делал(а) и не знаю, как»

№ п/п	Утверждение	+	?	–
1	Собирал(а) рюкзак в поход			
2	Пользовался(лась) компасом			
3	Читал(а) карту (находил(а) на ней места)			
4	Разводил(а) костёр (спичками или зажигалкой)			
5	Ставил(а) палатку			
6	Ночевал(а) в палатке			
7	Готовил(а) еду на костре			
8	Фотографировал(а) природу или здания			
9	Рассказывал(а) другим историю/факт о своем городе			
10	Искал(а) информацию о городе в интернете или библиотеке			
11	Пользовался(лась) навигатором в телефоне			
12	Помогал(а) человеку при ссадине/ушибе			

Подсчет результатов (для начала года)

Баллы	Уровень	Интерпретация
18–24	Высокий	Учащийся имеет разносторонний туристско-бытовой опыт. Может быть опорой в группе. Задачи: углубление навыков, освоение сложных узлов, лидерство в мини-группах
9–17	Средний	Имеет фрагментарный опыт (2–5 умений). Мотивирован, но нуждается в системном обучении. Задачи: отработка базовой техники, парная работа, алгоритмы действий
0–8	Низкий	Опыта почти нет. Ожидает получения знаний «с нуля». Задачи: максимально наглядное и пошаговое обучение, игровая форма

В результате проведения первичной диагностики учащихся выявлено следующее:

уровень знаний о родном городе средний. Большинство учащихся знают название города, но затрудняются с определением его возраста и происхождения названия;

уровень практических туристских навыков низкий. Наиболее развит навык фотографирования, наименее – работа с компасом, картой, оказание первой помощи;

мотивация учащихся к занятиям высокая. Большинство учащихся проявляют интерес к активному отдыху на природе.

Диагностика учащихся кружка

«Турист-краевед» первого года обучения (конец учебного года)

Цель: определение динамики развития предметных знаний, практических умений и личностных качеств учащихся первого года обучения по программе «Турист-краевед», а также оценка эффективности педагогической деятельности и коррекция образовательного процесса на следующий учебный год.

Сроки проведения: последние 2–3 недели учебного года (апрель–май).

Подсчет результатов теста «Что я уже умею?» (на конец учебного года)

Баллы	Уровень	Интерпретация
18–24	Высокий	Уверенно владеет большинством навыков. Может выполнять задания самостоятельно и обучать других. Программа первого года освоена полностью
9–17	Средний	Большинство навыков сформировано, но есть пробелы. Требуется закрепление на втором году (индивидуальные карточки, дополнительные тренировки)
0–8	Низкий	Навыки не сформированы. Рекомендуются повторное обучение по индивидуальному маршруту, дополнительные занятия, беседа с родителями

Повторное тестирование по методике «Что я уже умею?» показало положительную динамику у 89% учащихся. Средний балл по группе в начале года составлял 7,2 балла (низкий уровень), в конце года — 15,6 балла (средний уровень). Прирост — 8,4 балла, что свидетельствует об успешном формировании практических туристских умений в течение учебного года.

Для определения уровня сформированности краеведческих знаний и умений целесообразно провести *практическую диагностику «Юный экскурсовод»*.

Каждый учащийся (или пара) готовит короткую экскурсию по одному из объектов Мозыря. (Замковая гора, Свято-Михайловский собор, Костел Святого Михаила Архангела, мемориал «Курган Славы» и др.)

Этапы:

подготовительный – учащийся выбирает объект, находит 3–5 достоверных фактов и составляет устный рассказ;

презентационный – выступление учащегося продолжительностью 7–10 минут;

дискуссионный – ответы на вопросы педагога и других кружковцев.

Критерий	2 балла	1 балл	0 баллов
Полнота содержания	3–5 фактов, без ошибок	2 факта или есть ошибки	Менее 2 фактов
Оформление	Аккуратно, есть иллюстрация	Есть недочёты	Небрежно
Самостоятельность	Сделал сам, понятен личный вклад	Помощь педагога/родителей	Сделано не учащимся

Устная защита (1 мин)	Рассказал уверенно, своими словами	Прочитал с листа	Не смог рассказать
-----------------------	------------------------------------	------------------	--------------------

Итог: 7–8 баллов – высокий
4–6 баллов – средний
0–3 балла – низкий

Общее заключение

По итогам входной и итоговой диагностики учащихся первого года обучения кружка «Турист-краевед» можно сделать следующие выводы:

положительная динамика прослеживается по всем показателям: вырос уровень краеведческих знаний, сформированы первичные туристские навыки, повысилась мотивация к занятиям;

программа первого года обучения может считаться освоенной на допустимом и оптимальном уровне. Учащиеся достигли ожидаемых результатов, предусмотренных программой.

Зоны роста (требуют внимания на втором году обучения):

- отработка вязки туристских узлов (включить 5–7 минут на каждом занятии);
- развитие координации и физической подготовки (добавить подвижные игры, упражнения с верёвкой);
- формирование навыков устной публичной защиты (чаще практиковать мини-выступления, взаимоопрос).

Рекомендация по переводу на второй год обучения: все учащиеся, успешно освоившие программу первого года, рекомендуются для продолжения обучения по программе второго года.